

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190137

UNIVERSAL
LIBRARY

الجزء الثالث

من

إعلام السبل بنازع جلب التمهيد

تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عفي عنه

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٣ هجرية و ١٩٢٥ ميلادية

طبع في المطبعة العامة في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب مملكة حلب في عهد دولة الجراكسة

نكلم صاحب صبح الأعشى المتوفى سنة ٨٢١ على ترتيب مملكة حلب في هذا العصر ولو نقلناه جميعه لطال الشرح وهو يصلح ان يكون كتاباً مستقلاً فنكتفي بالإشارة الى ذلك بصورة اجمالية ومن احب الوقوف على التفصيل فيرجع الى الكتاب المذكور . قال في الجزء الرابع في صحيفة ٢٢٧

« - الصف الاول وظائف ارباب السيوف وهي عدة وظائف » -

منها (نيابة السلطنة) ومنها (نيابة القلعة) ومنها (الحجوبية) ومنها (شد الاوقاف) ومنها (المهندارية) ومنها (شد الدواوين) ومنها (شد مراكر البريد) ومنها (ولاية المدينة) ومنها (شد الافراد)

واما الوظائف الديوانية بها لأرباب الافلام فمنها (الوزارة) ومنها (كتابة السر) ومنها (نظر الجيش) ومنها (نظر المال) ومنها (نظر الاوقاف) ومنها (نظر الجامع الكبير) ومنها (نظر البيارستان) ومنها (نظر الافراد)

« - الصف الثاني الوظائف الدينية » -

فمنها (القضاء) وبها اربعة قضاة من المذاهب الاربعة كما في دمشق ومنها | قضاء العسكر | ومنها | افتاء دار العدل | ومنها | وكالة بيت المال | ومنها

[نقابة الاشراف] ومنها (مشيخة الشيوخ) ومنها الحسبة [ومنها الخطابة
بالجامع الكبير) ومنها (التداريس والصادير المدونة بظفر النائب

— ✕ الصنف الثالث وظائف ارباب الصناعات ✕ —

فمنها رياسة الطب ورياسة الكحالين ورياسة الجراحية

وتكلم في صحيفة $\frac{٤}{٢٢٢}$ عن ترتيب النيابة بها وكيفية خروج النائب في
المواكب وقد بسط هذا البحث ايضاً صاحب الدر المنخب المسوب لابن الشحنة
وسياًتيك قريباً ثم يكلم على النيابات التي هي داخل حدود البلا الشامية قال وهي
احدى عشرة نيابة

الاولى (نيابة قلعة المساهين المسماة في القديم بقلعة الروم) المانية | نيابة الكرخا |
المالة | نيابة كركر | الرابعة (نيابة بهسنى الخامسة (نيابة عيناب) السادسة
(نيابة الراوندان) السابعة | نيابة الدربساك | | المامنة | (نيابة بغراس)
السابعة | نيابة القصير | العاسرة | نيابة الشغر وبكاس | الحادية عشرة (نيابة
شيزر) ثم قال

— ✕ الصنف الثاني من ارباب السيوف مخرج حلب الولاية وولاية جميعها ✕ —

من نائب حلب بنواقيع كريمة والمشهور منها ١٢ ولاية

الاولى (ولاية بر حلب) المانية (ولاية كفر طاب) المالة (ولاية سمرين)
الرابعة (ولاية الجبول) الخامسة | ولاية جبل سمعان | السادسة | ولاية عزاز
السابعة | ولاية نل باشر) الثامنة | ولاية منبج | التاسعة | ولاية تيزين |
العاشرة | ولاية الباب وبزعا | الحادية عشر | ولاية دركوش | الثمانية عشرة
ولاية انطاكية

وتكلم في الجزء الثاني عشر على مدور التقاليد التي كانت تكتب الامراء وينيرهم

ونحن نكتفي بالإشارة إليها أيضاً ومجدد بكل اديب و كاتب ان يقف عليها
صحيفه

١٤٢ صورة تقليد شريف كتب به للأمر استدمر من انشاء الشيخ
محمود شهاب الدين

١٤٦ صورة تقليد شريف لنيابة حلب اشمس الدين قراسنقر بأعادته إليها
عن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

١٥١ صورة تقليد بناية قلعة حلب

١٥٣ صورة توقيع بشد الدواوين بحلب

١٥٥ « « التماضي قضاء الشامية

١٦٠ « « الكتاب السر

١٦٥ « « بنظر الجش

٢٩٦ « « بمقابلة الاسراف بحلب لآحمد بن محمد بن ابراهيم بن الممدوح

٤٢٩ « « بمقابلة الاسراف كتب به للشريف عز الدين احمد بن

احمد الحسيني

٤٣١ توقيع بمقابلة الجيوس بحلب كتب به لآمدر الدين بن اينيك

٤٣٢ توقيع بالمهمدارة كتب به لغرس الدين الطاخي

٤٣٣ توقيع بمقدمة البريدية بحلب كتب به لعماد الدين اسماعيل

٤٣٤ توقيع بناية عيناب

٤٣٥ توقيع بامارة الوركب الحلبي الموجه الى الحجاز كتب به لآحمد بن الطنبغا

٤٣٧ توقيع بقضاة القضاة كتب به لجمال الدين ابراهيم بن ابي جرادة

٤٤١ توقيع بخطابة جامع كتب به لآفاضي القضاة كمال الدين عمر بن ابراهيم بن العديم

- ٤٤٢ توقيع بتدريس بالجامع المذكور كتب به لعلاء الدين على الصرخدى
 ٤٤٤ توقيع بتدريس بالجامع المذكور كتب به لشمس الدين محمد القرى
 ٤٤٥ توقيع بامامة وتصدير بجامع منكلي بغا الشمسي كتب به للشيخ شمس
 الدين محمد الأمام
 ٤٤٦ توقيع بكتابة الدست كتب به لبهاء الدين بن فرفور ونظر بيت المال بحلب
 ٤٤٧ توقيع بصحابة ديوان الاموال بحلب من اشاء ابن الشهاب محمود
 ٤٤٨ توقيع بنظر (هسنى)

احوال نواب حلب وقضاها وامرأها وارباب وظائفها في ذلك العهد وكيفية استقبال نواب حلب

قال في الباب الخامس والعشرين من الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة اما
 نائب حلب فيكون من اعيان مقدمي الألوف بالقاهرة وتارة ينقل من نيابة
 طرابلس اليها وربما نقل من حماة اليها وقد نقل اشق تمر من دمشق اليها غير
 مرة وقد يتناوب فيلى تارة دمشق وتارة حلب لكن اكبر نواب المملكة نائب
 دمشق ثم نائب حلب ثم طرابلس ثم حماة ثم صفد

وهذا النائب اذا قدم الى حلب من عادته ان ينزل على عين مباركة بعد ان يخرج
 الى لقائه القضاة والمقدمون الى خان طومان والمباشرون يلاقونه غالباً الى حماة
 ثم يصبح فيركب من عين مباركة لابسا تشريمه وتخرج اليه القضاة وجميع الجيش
 وارباب المناصب وطوائف المشايخ واهل الحارات متجملين ومتعديين . فاذا
 وصل الى باب القلعة نزل عن فرسه ونزل لنزوله حاجب الحجاب الاربعة وتقدم
 اليه نائب القلعة ومتولى الحجر والقيط فزعوا سيفه وحلوا حياصته فيصلي

ركبتين وهو غلول الحياصة وحياصته في عنقه وسيفه بيد والى الحبر ثم يقدم اليه العلم السلطاني فيقبله ويقبل الارض ثم يركب ويدخل الى دار النيابة فيقرأ تقليده بحضرة القضاة والمباشرين وهو واقف على قدميه وكلما ذكر الاسم الشريف السلطاني او ذكر ثناء السلطان عليه في التقليد يأمره حاجب الحجاب بتقبيل الارض ثم يفيض على ارباب المناصب خلماً سنياً بحسب مراتبهم وقسارى التقليد هو كاتب السر ويكون على كرسى منصوب له واقفاً عليه ثم في كل يوم اثنين وخميس يركب بالكففة والقبا ويركب معه المقدمون وارباب المناصب من الترك والجند ويسير الى قبة المارداني ومعه الجاوشية يزعمون بين يديه . ثم يعود فيقف تحت القلعة راكباً وتعرض عليه الخيول والاملاك ويحمر النداء بالامان للرعية واظهار العدل . ثم يتقدمه كتائب الامراء من هناك الى باب دار العدل وهو مدى طويل والامراء المقدمون ثمانية لكل واحد منهم مماليك عبرتهم ان يكونوا مائة فان موضوع هؤلاء الامراء ان يكون كل منهم امير مائة فارس ومقدم الف وقد صار مدة طويلة دوادار من قبل السلطان يكون قائماً في خدمة النائب لكنه في الباطن عين عليه وكان في الغالب من امراء الطباخانات وقد يكون من المقدمين

واما نائب القلعة فكان قديماً من اصاغر الامراء ثم من فتنة الناصري قرر النائب بالقلعة امير مائة مقدم الف واستمر الامر كذلك الى يومنا هذا وليس في نواب قلاع القاهرة ودمشق وغيرها مقدم الف الا نائب قلعة حلب خاصة ولم يكن له عادة بحضور الموكب ثم صار بعضهم ربما حضر المجلس فيجلس دون امير الميسرة وامير الميسرة يجلس الى جانب حاجب الحجاب

[عوداً الى تمام كيفية الحال في يوم الموكب]

فأذا وصل الى تجاه القلعة اصطفت البحرية وقوا له حتى يسلم عليهم ثم يدخل الباب فيقدم حاجب الحجاب وعصاه في يده ويمشي في خدمته الى قرب الأيوان الذي يجلس عليه وهو تجاه الباب الكبير وليس بين الباب وبين الأيوان حجاب ولا سترة ويكون قد سبقه اليه قاضي القضاة فجلسوا سطوراً واحداً عن يساره فأنت يمينه خلاء ثم يجلس الى جانب قاضي القضاة قاضيا العسكر ومفتيا دار العدل وتجاههم كاتب السر وناظر الجيش ثم الى جانب ناظر الجيش الموقعون فتدور الحلقة ويقف الدوا دار الكبير وراء كاتب السر وناظر الجيش خارج الحلقة وان كان الوزير متعمما جلس معهم وان كان تركيا جلس بين يدي الترك فيسلم عن يساره على القضاة ثم عن يمينه على الأمراء ثم تجاهه على بقية الجماعة . ثم يجلس على مكان مرتفع معد لجلوسه نحو نصف ذراع ويجلس حاجب الحجاب على درجة اسفل من ذلك المكان بحيث يكون رأسه متساويا لتخت النائب الذي يجلس عليه والمقدمون يجلسون على مساطب باب دار النيابة فيأخذ القصص نقباء الجيش ثم الحجاب الصفار فيوصلونها الى حاجب الحجاب فيناولها حاجب الحجاب لكاتب السر فيعطى ما يتعلق بالجيش لناظر الجيش ويرمي بالبقية الى الموقعين ثم تقرأ بعض القصص الشرعية ثم يقوم الحاجب فيأذن للقضاة بالانصراف . ثم تارة يجلس النائب بعدهم لفصل الامور وتارة يدخل ويسمى ذلك اليوم بيوم الموكب ويجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في هذا المكان ويحضره المقدمون الثمانية فيجلس الأمير الكبير عن يمينه وحاجب الحجاب عن شماله ولا يجلس فوق المقدمين الا القضاة والعلماء ان اتفق حضورهم او احد منهم ويجلس كاتب السر وناظر الجيش دون المقدمين

فوق الأربعينيات

وكانت العادة القديمة ان يصلي النائب الجمعة والعيدين بالجامع الأعظم بالشاش والقماش ثم صار يصلي بجامع الطنبغا ثم لما عصى يلبغا الناصري بني له جامعاً بدار العدل وصار يصلي فيه والآن أكثر ما يصلي النائب هناك وفي بعض الأوقات ربما يصلي بالجامع الأعظم او بجامع دمرداش وفي يومي العيدين يصلي بجامع دمرداش واذا لم يركب للموكب لا تحضر القضاة عنده الا بطلب وكان يجلب الوزير له جهات معلومة من المكس وغيره وكان عليه كلف الخاصكية والبريدية ومرتبات معلومة ثم اضيفت تلك الجهات الى ديوان النيابة وبطل الوزير ثم اعيد ذلك في الأيام المؤبدية ثم بطل

واقطاع النيابة له استادار يتكلم فيه مقتصرأ على ذلك لا يتعداه الى غيره وناظر ديوان ومباشرون وفي ايام الظلم ربما تكلم الاستادار في غير الديوان اه

[الكلام على دار العدل بدمشق وحلب وسبب بنائها]

مر بك في الفصل السابق وقبله ذكر دار العدل بجلب ولعل النفس تنوق الى معرفتها ومعرفه مكانها وقد رأيت في كنوز الذهب للعلامة ابي ذر (١)

(١) ذكرت في المقدمة في الكلام على هذا الكتاب في صفحة (٢٦) انه في مجلدين وان الثاني منهما عند سعادة الفاضل احمد تيمور باشا المصرى في حملة ماوقفه من الكتب وقد تفضل بأرساله الينا اعارة فوجدنا فيه كنزأ ثميناً واخباراً كثيرة هامة وامورا تتعلق بتاريخ الشهباء وقد اخذنا في الأتدان على معظم ما فيه ووضع كل شيء في محله والجزء مخروم من اوله وهو بخطوط متعددة محرر في رمن المؤلف وعلمه خطه في مواضع كثيرة الا ان الكتاب غير مرتب ترتيباً حسناً وكأن المنية اخبرمت المؤلف رحمه الله قبل العناية بترتيبه كما يجب وقد سبق غير مرة اني قلت قال في كراسة عندى اطنها من كنوز الذهب لأني در ولما وصل الي هذا الكتاب وجدت الكراسة بنامها منقولة منه فتحقق ما ظننته والله الحمد .

فضلاً مسهباً تكلم فيه على دار العدل بدمشق وحلب وسبب بنائها فأحببت
 اتحاف القارئ الكريم بهذا الفصل لما فيه من الفوائد التاريخية الحسنة قال
 سبب بنائها أولاً [اي بدمشق] ان نور الدين لما طال مقامه بدمشق واقام بها
 امرأؤه وفيهم اسد الدين شيركوه أكبر امرائه وكان الأمراء قد اقتنوا الاملاك
 وتعدى كل منهم على من يجاوره في قرية او غيرها فكثرت الشكاوى الى القاضي
 كمال الدين فأنصف بعضهم من بعض ولم يقدر على الانصاف من شيركوه فأهبط
 الحال الى نور الدين فأمر ببناء دار العدل فلما سمع شيركوه ذلك احضر نوابه
 وقال اعلمو ان نور الدين مابني هذه الدار الا بسببي وحدي والا فني هو الذي
 يمتنع على القاضي كمال الدين ووالله لئن احضرت الى دار العدل بسبب واحد
 منكم لأصلبته فامضوا الى من كان بينكم وبينه منازعة فأعطوه وارضوه بأي
 شيء امكن ولو اتى ذلك على جميع ما بيدي فقالوا ان الناس اذا علموا بذلك
 اشتطوا في الطلب فقال لهم خروج املاكي عن يدي اسهل علي من ان يظن
 نور الدين اني ظالم او يساوى بيني وبين آحاد العالم في الحكومة فخرجوا من
 عنده وفعلوا ما أمرهم به وارضوا خصماءهم واشهدوا عليهم فلما فرغت دار العدل
 جلس نور الدين فيها لفصل الخصومات والمحاكمات وكان يجلس في الأسبوع
 يومين وعنده القاضي والفقهاء وبقي على ذلك مدة فلم يحضر اليه احد يشتكى من
 اسد الدين فقال نور الدين للقاضي ما جاءنا احد يشتكى من اسد الدين فعرفه
 القاضي الحال فسجد نور الدين شكراً لله تعالى وقال الحمد لله الذي اصحابنا
 ينصفون من انفسهم قبل حضورهم عندنا وكان انما يعينه على ذلك صدقه وحسن نيته
 ثم سلك هذه السنة السلطان الملك الظاهر غازي فبنى سوراً على حلب وفتح
 له باباً من جهة القبلة تجاه باب العراق وباباً من جهة الشرق والشمال على

حافة الخندق كما سيأتي في سورها وكان اذا ركب يخرج منها فبني دار العدل
 مجلب لجلوسه العام فيها بين السورين السور العتيق الذي فيه الباب الصغير وفيه
 الفصيل الذي بناه نور الدين وبين السور الذي جدد ومكتوب على بابها
 [انشأ هذه الدار اقبال الظاهر العزيزي الناصري بتولى مملوكه ايدغدى صنعة المطوع]
 ولم تزل الملوك تجدد في هذه الدار سيما بعد فتنة تيمور فأينال المصلافي وسع
 المقعد المعروف بالشباك ويشبك جدد البحرة وتغرى درمش عمر السقف الذي
 قدام الشباك ورخم الأرض تحته وجدد المكاتب الذي يجلس فيه المباثرون .
 وقرقاس بنى قبة بأربعة اواوين فوق سطحها وقايتباى البهلوان بنى
 قبة على الزردخاناه وفرغ من ذلك سنة خمسين وثمانمائة وجلبان
 جدد المطبخ وجدد جانبك المؤبدى بها اماكن ثم المقر السيفي فانصوه
 جدد فيها مقعدا عظيما ملاصقا للجنية يشبك وكان الناس يمرون من الشباك الى
 الجنية على باب الحريم فقطع ذلك ابنا وغيره وجعل للجنية لما بناه مدخلا
 من عند الشباك وعزل طريقا خربا هناك وبناه احسن بناء وجعله مقعدا
 للمباشرين يجلسون فيه عند باب المقعد المذكور وذلك في سنة ست وسبعين
 وتقدم في الجوامع مسجد السيدة وجامع الناصري ومن بناه [ذكر ثمة انها مبنيان
 داخل دار العدل] وكل نائب ينزل من حلب تتركها اعوانه كالخربة فيأتي
 من بعده يصلحها ويهذه الدار حمام لأجل حريم الملوك وقاعة الحريم سقط منها
 مكان على جوارى جانم اخى الأشرف كافل حلب فمات منهم من مات فجده
 المذكور ومن الغرائب ان البلدي كافل حلب وقع من اصطبله بها حجر على
 فرس له فمات الفرس فكذب السلطان اليه يخفص عنه في ذلك فشق عليه ذلك
 فقيل له لأي شيء شق عليك فقال فرس في اصطبلي يموت فما يخفى علي السلطان

فكيف احكامى اه[اقول]وقد خربت دار العدل ولم افف على الوقت الذى خربت فيه ولعل ذلك في الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ وموضعها الآن حديقة المستشفى الوطني الغربية يرشدك الى ذلك قوله ان قانصوه جدد فيها مقعداً عظيماً ملاصقاً لجنيته يشبك وجنيته يشبك هي جنوبى مدرسته المعروفة الآن بجامع سوق العبي والله اعلم

سنة ٨٢٤

ذكر وفاة الملك المؤيد شيخ وسلطنة ولده الملك

المظفر احمد

قال ابن آياس ما خلاصته في هذه السنة توفي الملك المؤيد شيخ واقيم في السلطنة ولده الملك المظفر احمد وله من العمر سنة وثمانية اشهر وقام بتدبير الملك الامير ططر وكان ذلك تاسع المحرم من هذه السنة ثم قال وجاءت الأخبار من البلاد الشامية بان جقمق الأرغونى نائب الشام قد خامر وخرج عن الطاعة وكذلك يشبك المؤيدى نائب حلب قد خامر ايضا وخرج عن الطاعة وكذلك بقية النواب قد خامروا وخرجوا عن الطاعة وكان الأتابكى الطنبغا القرمشى لما توجه الى الشام بسبب عصيان النواب وقع معهم بمن معه من الأمراء فهربوا الى صرخد ثم ان الأتابكى الطنبغا لما توجه الى صرخد جمع العربان والعشير ورجع الى دمشق ووقع مع نائب الشام جقمق فانكسر جقمق منه وهرب الى نحو حلب تلك الأتابكى الطنبغا دمشق وقلعتها فاما بلغه وفاة الملك المؤيد وسلطنة ابنه اظهر العصيان وخرج عن الطاعة واقام بدمشق وحصنها ونصب على سورها المكاحل بالمدافع والتفت عليه العربان والعشير

ذكر تولية حلب للأمير الطنبغا الصغير وقتل الأمير

يشبك اليوسفي

قال ابو ذر في كنوز الذهب ان السلطان المؤيد جرد من الامراء المصرية الى حلب ثمان امراء للأقامة بحلب ووصلوا في شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وهم الطنبغا القرمشى والطنبغا الصغير والأمير طوغان والأمير الطنبغا المرقبي وشرباش قاقسو وازدمر الناصري وجلبان اقبلاط الدمرداش فوصلوا الى حماة وكان نائبها اينال دوا دار نوروز فسكوه حسب المراسيم الشريفة بذلك لهم واستقر في نيابتها اقبلاط المذكور ثم وصلوا الى حلب فبينما هم مقيمون بلغهم وفاة المؤيد وتوفي في شهر المحرم واستخلاف ولده تتر المذكور فحصل لهم امر عظيم فقصدوا التوجه الى القاهرة ويشبك نائب حلب بحلب وتكررت لهم المكاببات بسرعة الحضور فخرجوا من حلب وجاء الأمير الكبير القرمشى ليودعه فظلم يشبك الى مأذنة جامع الناصري داخل دار العدل فاشار اليه بالسلام الأمير الكبير وخرجوا من حلب ويذكر ان يشبك طلب منجمه ابن الفلكي واستشاره في الخروج اليهم فقال له هذه ساعة لا ارى لك الخروج فيها فلم يلتفت اليه فخرج في اثرهم فقتل وقطع رأسه وكان اضر سوء كثيراً لأهل حلب فوفسهم الله شره وجعل كيدته في نحره وعاق رأسه بباب القلعة وذلك رابع عشر المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة ثم دفن مع عظم رأسه بعد يوم في المكان الذي انشأه بحلب عند باب السر ثم اخذت جلدة الوجه والرأس بعد ايام فدفنت معه فلما اتفق ذلك عادوا الى حلب ونهبوا موجوده واقاموا اياما انتهت به .

ترجمة يشبك بن عبد الله اليوسفى المتوفى سنة ٨٢٤

وسبب قتله

قال في المنهل الصافي [١] هو يشبك بن عبد الله اليوسفى المؤيدى الأمير سيف الدين نائب حلب هو من ممالك الملك المؤيد شيخ اشتراه في أيام امريته ورباه واعتقه الى ان تسلطن ولاء شاد الشراب خاناه ثم انعم عليه بأمره مائة وتقدمة الف بالديار المصرية واستمر على ذلك الى ان ولي نيابة طرابلس بعد عصيان الامير سودون بن عبدالرحمن فى سنة ثمان عشرة وثمانمائة فدام فى نيابتها الى سنة عشرين ثم ولى حلب بعد الأمير قجقار القرمدى فى هذه السنة فدام فيها الى ان توفى استاذة الملك المؤيد والمساكر المصرية بتلك البلاد وكان المقدم على الأمراء والعسكر المصري الأمير الطنبغا القرمشى وكان الجميع مجلب فلما بلغهم موت السلطان وقع الاتفاق بينهم على عودهم الى دمشق فخرجوا من حلب الى نحو دمشق وتحلف يشبك هذا مجلب ولم يخرج لوداعهم ثم بدا له ان يخرج من حلب ويطوفهم بغتة فركب من وقته قبل ان يأكل السباط وساق خلفهم حتى لحقهم خارج حلب وقال لهم فلم يلبث يشبك هذا وانهمزم ثم قتل من وقته ثم حملت رأسه بين يدى القرمشى وعاد القرمشى الى حلب ودخل دار السعادة فوجد سباط يشبك قد مد فأكله بمن معه فكان حال يشبك كقول ابى الفتح البستى

(١) مخطوط فى خمسة مجلدات ضخمة تأليف العاضل يوسف بن تغرى بردى المصرى المتوفى سنة ٨٢٢ تفضل بارساله اليينا اعارة من مصر سعادة الوجهه المفضال احمد باشا تبمور فالتقطنا منه ماله علاقة مجلب وابتنناه فى محاله وهو مما وقفه على مكتبته الحافلة التى انشأها بمصر وارودع فيها نفائس الاسفار وجلال الآثار وشيد لها بناء خاصاً فجزاه الله على حسن صنيعه احسن الجزاء •

الى حتمي سعى قديمى ارى قديمى اراق دمي
وكان قتل يشبك المذكور في المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان شابا
طوالاً شجاعاً مقداماً جباراً ظالماً وعنده كرم مع طيش وخفة رحمه الله وولي
نيابة حلب عوضه الأمير الطنبغا عبد الواحد الصغير اهـ

ذكر مقتل على عماد الدين النسيمي

قال فى كوز الذهب وفي ايام يشبك المذكور قتل على النسيمي الزنديق ادعى
عليه بدار العدل بحضور شيخنا المذيل [يعنى به ابن خطيب الناصرية] وشمس
الدين ابن امين الدولة وكان اذ ذاك نائب الشيخ عز الدين وقاضى القضاة
فتح الدين المالكي وقاضى القضاة شهاب الدين الحنبلي المدعو بأبن الخازوق
بالفاظه المنسوبة اليه وكان قد اغوى بعض من لا عقل له وتبعوه على كفره
وزندقته والحاده فقام للدعوى عليه ابن الشقشي الحنفى وذلك بحضور القضاة
وعلماء البلدة فقال له النائب ان انت اثبت ما تقول فيه والا قتلتك فأحجم
عند سماعه هذا الكلام عن الدعوى والنسيمي لا يزيد فى كلامه على التلفظ
بالشهادتين ونفى ما قيل عنه فحضر عند ذلك الشيخ شهاب الدين ابن هلال
وجلس فوق القاضى المالكي وافق فى هذه المجلس بأنه زنديق وانه يقتل ولا
تقبل توبته ولما جلس فوق المالكي انحرف منه ثم ان ابن هلال قال للمالكي لم
لا يقتل فقال له المالكي انك كتب بخطك بأنه يقتل فقال نعم فكتب له صورة فتوى
فكتب عليها فعرض خطه على شيخنا المذيل وبقية القضاة والعلماء الحاضرين
فلم يوافقوه على ذلك فقال له المالكي اذا كان القضاة والعلماء لا يوافقونك
كيف اقتله بقولك فقال يشبك انا لا اقتله فان السلطان رسم لى ان اطالعه وانظر

ما ذا يرسم السلطان فيه وانفصل المجلس على ذلك ودام عند النائب بدار العدل في الاعتقال وطولع المؤيد [السلطان] بحجره ثم بعد ذلك حصل للنائب خروج الى العمق فاخرجوه الى سجن القلعة فورد مرسوم المؤيد بأن يساخ ويشهر بحلب سبعة ايام وينادي عليه ثم تقطع اعضاؤه ويرسل منها شيي العلي بك بن ذي الغادر واخيه ناصر الدين وعثمان قرايلوك فانه كان قد افسد عقايد هؤلاء ففعل ذلك به وهذا الرجل كان كافراً ملحداً نعوذ بالله من قوله وفعله وله شعر رقيق اه

قال في قاموس الاعلام عماد الدين الصوفي واحد الشعراء المشهورين طاف البلاد ودخل بلاد الروم في اوائل سلطنة السلطان مراد خان العثماني الاول وبعد ذلك اتى الى حلب فتوفي بها وله ديوان بالفارسية والتركية [١] واورد له بيتين بالتركية وبينين بالفارسية

اقول وهو مدفون في نكية تعرف به في خلة المرافرة تجاه الحمام المعروفة بحمام السلطان بالقرب من دار الحكومة وكل من تولى مشيخة هذه النكية صار يعرف بالنسيمي والسلطان مراد تولى السلطة سنة ٧٦١ وتوفي سنة ٧٩١

ولاية الطنبغا الصغير

قال في كنوز الذهب . ثم اسنقر في نيابتها الطنبغا الصغير ثم ان الامراء توجهوا من حلب الى دمشق ثم حضر السلطان بعد ذلك الى حلب وقبل وصوله نزل اهل قلعة حلب وكبسوا الطنبغا الصغير بدار العدل فتسحب في نفر يسير وتوجه الى جهة كركر ثم عاد محتفياً الى حلب عند حلول الركاب السلطاني ثم

(١) قال في الكشف ديوان النسيمي تركي وهو عماد الدين المقتول سيف الشرع الشريف بحلب في سنة ٨٢٠ وهو من تلامذة فضل الله الحروفي وله في الزبدة بيتان اه

توجه في جماعة من اصحابه الى نائب كركر فخرج عليه التركمان فقتلوه وغالب
من معه

ترجمة الطنبغا

قال في المنهل الصافي الطنبغا بن عبد الله بن عبد الواحد الظاهري الأمير علاء الدين المعروف بالصغير هو من صغار المماليك الظاهرية برقوق ومن ترقى في الدولة المؤيدية شبخ الى ان صار امير مائة ومقدم الف ثم ولاه رأس نوبة النوب بعد الأمير ططر بحكم انتقال ططر الى امررة جلس واستمر الامير الطنبغا الصغير على ذلك الى ان تجرد صحبة الأمير الطنبغا القرمشي الى البلاد الشامية ووقع ماحكيناه في ترجمة القرمشي من تولية المذكور لنيابة حلب بعد قتل الأمير يشبك اليوسفي المؤيدى واستمر الطنبغا الصغير هذا في نيابة حلب الى ان بلغه ان الأمير ططر قبض على القرمشي وقتله تخوف وخرج من حلب فاراً فلقبه بعض تركان الطاعة فركبوا وقاتلوه قتالاً شديداً ثم انكسر وامسك وقتل بمعاملة البلاد الحلبية في تاسع شهر شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان شاباً ظريفاً تركياً مليح الشكل شجاعاً سخياً وله مشاركة هنية ويستحضر بعض تاريخ وكثيراً من السيرة النبوية منهمكاً في اللذات رحمه الله تعالى وعفا عنه اه

ذكر تولية حلب للامير اينال الجكمي

قال في تحف الانباء في حوادث هذه السنة وفي ربيع الآخر توجه الملك ططر الى البلاد الشامية لاجل عصيان النواب [جقمق نائب الشام والطنبغا القرمشي] وصحبته الملك المظفر والخليفة والقضاة الاربعة فلما وصل الى دمشق تحارب مع نائبها جقمق فانكسر جقمق والامراء الذين معه وهربوا فاستولى ططر على الشام

فلما ملكها أتى إليه الطبيب طائفا فخلع عليه وفرح به ثم قيده وسجنه في قلعة دمشق وقرر في نيابة حلب اينال الحكيم ثم ان ططرتوجه الى حلب وصحبته الملك المظفر فلما دخلها امر بشق كردي امير التركان بالعمق

ذكر ترجمة كردي امير التركمان واسباب شذقه

قال ابن الخطيب . كردي بن كندز الشهير بكردي باك التركاني امير التركمان بالعمق بعد ابن صاحب الباز . جرى بينه وبين نواب حلب وقائع وذلك انه كثر جمعه وقصد الاستيلاء على تلك البلاد بحيث لا يبقى لنواب حلب فيها حكم فلما كان سنة عشر وثمانمائة جمع الامير تمر بغا المشطوب نائب حلب عسكره وركب عليه وجرى بينهما وقعة بطرف العمق من جهة الشمال بالجومة فانكسر العسكر الحلي وقتل بعض الأمراء ورجع تمر بغا المشطوب الى حلب هارباً في اناس قلائل وقوي امر كردي وجعل تارة يصانع النواب وتارة يعصيههم وكان اكثر طاعته للامير دمرداش فانه كان يصاحبه وكان دمرداش يحسن اليه وينعم عليه انعاماً كثيراً فلما ولي نيابة حلب شيخ الذي صار ساطاناً عصى عليه كردي باك فخرج شيخ من حلب بعسكره ونازله بالعمق فنزل كردي يجمعه بالقرب من بغراس تحت الجبل وشيخ تجاهه بالعسكر يضايقه فلما كان في بعض الايام وشيخ غافل لم يشعر الا وقد بغته كردي باك بعسكره فلم يحفل به ملك الأمراء شيخ بل تأنى ساعة بحيث يرى ما يستهي اليه امره ثم ركب ملك الأمراء شيخ هو وعسكره وحملوا على كردي وعسكره وكان كردي في عسكر كثير جداً خيالة ورجالة فثبت ملك الأمراء شيخ وقتلهم اشد القتال فانكسر كردي باك كسرة شنيعة وقتل من عسكره جماعة وهرب الباقون وتشتت شملهم ورجع ملك

الأمراء وعسكره الى حلب منصورين وذلك في سنة اربع عشرة وثمانمائة فلما ولي الأمير دمرداش نيابة حلب من جهة السلطان المؤيد شيخ وجاء الى حلب عضده الأمير كردي باك وتوجه معه الى حلب لقتال الأمير طوخ فلم ينل من طوخ شيئاً ثم رجع دمرداش الى جهة العمق هو وكردي واستمر كذلك ودمرداش الى ان توجه اليهم الأمير طوخ وقتلهم فتوجه الأمير دمرداش الى الديار المصرية وكردي الى عليا بلاده واستمر امير التركمان بالعمق فلما توفي الملك المؤيد وحضر الأمير ططر الى حلب حضر الأمير كردي باك اليه وكان الأمير ططر من امراء حلب مع تمرغا المشطوب حين كسره كردي باك الكسرة التي حكيناها فلما صار كردي باك عند ططر بقلعة حلب امسكه وامر بشنقه فشنق تحت قلعة حلب في رجب او شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان كردي اميراً كبيراً والقوافل آمنة في ايامه عفا الله عنه

ذكر تولية حلب للامير تغري بردي بن قصوه

قال في تحف الأنبياء وفي رجب خلع ططر على تغري بردي بن قصوه وجعله نائباً بحلب عوضاً عن اينال الحكيم ثم رجع عائداً الى دمشق

ذكر سلطنة الملك الظاهر ططر الجركسي

قال ابن اياس ما خلاصته لما ملك ططر دمشق على جماعة من الأمراء المؤيدية وخلع الملك المظفر احمد من السلطنة وتسلمن عوضه بدمشق وكان الخليفة المعتضد بالله داود صعبته والقضاة الأربعة فبايعوا ططر وسلطنوه وذلك تاسع عشرى شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وتلقب بالملك الظاهر ثم عاد الى الديار المصرية

ذكر موت الملك الظاهر ططر وسلطنة ابنه الملك الصالح

ناصر الدين محمد

قال ابن اياس كانت وفاة الملك الظاهر ططر رابع ذى الحجة ولما مرض عهد بالسلطنة الى ابنه محمد وتسلطن وله من العمر نحو احدى عشر سنة وقام بالامر برسبای الدقاق

ذكر عصيان الأمير تغرى بردى بن قصروه

قال في تحف الأنباء بعد سلطنة الملك الناصر محمد انت الأخبار الى مصر بأن تغرى بردى نائب حلب اظهر العصيان بها وخرج عن الطاعة وكان الظاهر ططر قبل موته ارسل يعزله وولى قاني بك نيابة حلب عوضاً عنه
ترجمة تغرى بردى وزيادة بيان في خبر عصيانه

قال في المنهل الصافي . تغرى بردى بن عبد الله المؤيدى الأمير سيف الدين نائب حلب المعروف بأخى قصره اصله من المماليك المؤيدية شيخ اشتراه ورقاه الى ان جعله خاصكياً ثم امير عشرة ولما مات استاذه الملك المؤيد وثب تغرى بردى هذا وصار امير مائة ومقدم الف بالديار المصرية وامير اخور كبيراً عوضاً عن الأمير طوغان امير اخور بحكم غيابه فى التجريدة صحبة الأمراء الى البلاد الشامية ودام تغرى بردى على ذلك شهراً الى ان توجه الأمير الكبير ططر بالملك المظفر احمد الى البلاد الشامية فى سنة اربع وعشرين وثمانائة ووصل الى دمشق ثم الى حلب استقر بالأمير تغرى بردى هذا فى نيابة حلب عوضاً عن الأمير اينسال الحكيم بحكم عزله فى السنة المذكورة فاستمر بحلب مدة يسيرة وخرج عن طاعة الملك الظاهر ططر وبلغ ذلك فأرسل تشريعاً الى الأمير

تنبك البجاسى نائب طرابلس بناية حلب فبرز الأمير تنبك المذكور الى ظاهر طرابلس للتوجه الى حلب فورد عليه الخبر بموت الملك الظاهر ططر وسلطنة ولده الملك الصالح محمد بن ططر فكف تنبك عن السفر الى ان قدم عليه مرسوم شريف بتوجهه الى حلب لأخراج تغري بردى منها واستيلائه عليها فصار تنبك وصحبته عسكر طرابلس وحماة ووافاه الأمير اينال النوروزي نائب صفد بمسكرها بطريق حلب وبلغ نجى هؤلاء العساكر تغري بردى ففر من حلب قبل وصول تنبك اليها ومعه الأمير كنزل نائب البهسنا وتوجهها الى بهسنا بعد ان اخشا في العصيان ووقع بينها امور محجية مع اهل حلب فتبعه تنبك الى البلاد فلم يقف له على اثر فساد الى حلب ثم خرج الى بهسنا ومعه العساكر وحاصر تغري بردى مدة طويلة وقتل الأمير كنزل نائب بهسنا في الحصار ولما طال الأمر عاد الأمير تنبك البجاسى الى حلب وخلف على حصار بهسنا الأمير جار قطلو نائب حماة والأمير اينال النوروزي نائب صفد كل ذلك وتغري بردى صابر على القتال ولم يكن عنده بقلعة بهسنا الا نفر يسير وطال الأمر عليه الى ان طلب الأمان من الأمير جار قطلو وبلغ الخبر تنبك البجاسى فركب من وقته من حلب حتى وصل الى بهسنا في يومين فوجد الأمير تغري بردى قد نزل من قلعة بهسنا فذسأله وعاد به الى حلب فحبسه بقلعتها في العشر الأخير من شهر رمضان سنة خمس وعشرين وثمانمائة فاستمر الأمير تغري بردى سبوساً بها الى ان قتل بها في شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة وسنه نيف على ثلاثين سنة وكان شاباً شجاعاً جحيلاً مقدماً عارفاً بفنون الفروسية الا انه كان عنده تكبر واسراف على نفسه رحمه الله تعالى .

(سنة ٨٢٥)

ذكر تولية حلب للامير قاني باق

قال في تحف الأنباء وفي سنة خمس وعشرين وثمانمائة في المحرم تسلم قاني بك نيابة حلب بعد ان حصل بينه وبين تغري بردى حرب شديدة وانكسر تغري بردى وهرب . قال ابو ذر فيها كان الغلاء مجلب واعقبه الطاعون فمات فيه سبعون الفا وخلا اكثر القلعة من الناس وسمي طاعون الشباب .

ذكر خلع الملك الصالح احمد وسلطنة برسباي الدماقي
قال ابن اياس ما خلاصته خلع الملك الناصر احمد ثامن ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانمائة وتسلطن بعده الملك الأشرف برسباي الدماقي الظاهري

سنة ٨٢٦

ذكر تولية حلب للامير جارقطلو

قال السخاوى نقله الاشرف لنيابة حلب عوضاً عن قاني بك البجاسى فكان دخوله في شوال سنة ست وعشرين قال وهو على السنة العامة بالشين المعجمة بدل الجيم ثم تولى دمشق سنة خمس وثلاثين ومات بها سنة سبع وثلاثين وكان شهيداً مشرفاً على نفسه يجب العدل والانصاف ولم يخلف ولداً وذكره ابن خطيب الناصرية فقال انه كان اميراً كبيراً شجاعاً مشكور الايام بدمشق مع حدة يبادر بها الى سفك الدماء اه قال ابو ذر استقر جارقطلو في كفالة حلب الى جمادى الاولى سنة ثلاثين .

سنة ٨٣٠

ذكر تولية حلب للأمير قصرو

قال ابو ذر في كنوز الذهب ثم وليها قصروه نائب طرابلس وكان ابن الجانب بحال العلماء يحضر معهم المدارس وحضر مع شيخنا درساً حافلاً بالعصرونية والرواحية اما درس الرواحية فكان في الصلاة الوسطى فذكر فيها اقوالاً عديدة وافاد فوائد جمّة وظهر فيه عن علم كبير انتهى وعمر قصروه المشار اليه مقام عبد الله الانصارى خارج حلب ووقف عليه وقفاً آله ثم عزل عن كفالة حلب الى كفالة دمشق وتوجهت صحبة شيخنا المذيل الى قصروه قبل وصول الخبر اليه بكفالة دمشق فبشره بذلك ففرح وسر وقال لشيخنا انت ان شاء الله تعالى تصير قاضياً بدمشق وذلك في سنة سبع وثلاثين فصلى شيخنا عنده الجمعة يجامع الناصرى في دار العدل مجلب فسمعته يقول لشيخنا ولي مكانى شخص يقال له قرقاش وعنده حدة فاصبروا له

سنة ٨٣٠

ترجمة الأمير قصروه بن عبد الله الظاهري

قال ابن خطيب الناصرية قصروه بن عبد الله الاشرفي الامير سيف الدين نائب حلب كان احد المتقدمين بالديار المصرية في دولة الملك الاشرف ثم ولاء الملك الاشرف برسباي نيابة طرابلس فتوجه اليها واقام بها مدة ثم ولاء نيابة حلب فجاء اليها في اثناء شهر جمادى الآخرة سنة ثلثين وثمانمائة واستمر بها نائباً الى شعبان سنة سبع وثلاثين فولد السلطان نيابة دمشق عوضاً عن الامير جارقلى فتوجه اليها وخرج من حلب تاسع عشرين شعبان منها واستمر بدمشق

وكان اميرا كبيرا عاقلاً جدد في مقام الانصارى القبة وقبة اخرى واحكم بناءه ووقف عليه وقفا وله اموالك كثيرة بحلب ودمشق وقفها على اولاده وثروة توفي رحمه الله تعالى ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة بدمشق وهو من مماليك برقوق اه

الكلام على مشهد الانصارى

هو في القرية المعروفة الآن بالانصارى وهي قرية واسعة بظاهر حلب من غربيها وقبلى جبل الجوشن وهي على جبل متصل بهذا الجبل وكلاهما مطلان على حلب وكانت في القديم تدعى الياروقية وقد عدها ياقوت في جملة خلوات حلب حيث قال في الجزء الثاني من معجمه (الباروقية) خلة كبيرة بظاهر مدينة حلب تنسب الى امير من امراء الترككان كان قد نزل فيها بعسكره وقوته ورجاله وعمر بها دوراً ومساكن وكان من امراء نور الدين ومات ياروق هذا في سنة ٥٦٤ (١)

قال في الدر المنثور في باب المزارات ومنها مسجد يعرف بمسجد الانصارى وهو قبلى جبل جوشن في طرف الياروقية

قال ابو الحسن الهروى في هذا المشهد قبر عبد الله الانصارى كما ذكروا قال كمال الدين العديم في تاريخه اخبرنى والدى رحمه الله تعالى قال رأت امرأة من نساء امراء الياروقية في المنام قائلاً يقول ههنا قبر الانصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ففتشوا فوجدوا قبراً فبنوا عليه هذا المشهد وجعلوا عليه ضريحاً ثم دثر فجددته ازانباو فر عتيقة الامير سيف الدين على بن علم الدين سلاجان بن جندر ولما توفي معتقها المذكور في سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة

انقطعت اليه وقامت بأود من يرد عليه من الزوار في كل وقت تطعمه الحلو وتسقيه الجلاب الى ان توفيت وبقي من اماتها وحفدتها من يقوم به الى ان استولت التتر فتشعث بناؤه بعيشهم انتهى (قلت) ادركت هذا المشهد صغيراً جداً وله خارج الضريح قبيلة صغيرة وليس له وقف فيما اعلم فلما ولي نيابة حلب الامير سيف الدين قصره التمر اذى متنقلا اليها من نيابة طرابلس في سنة ثلاثين وثمانمائة شرع بعد اقامته قليلاً في توسيع هذا المشهد (١) وباده بالحجارة الكبار وعقد على الضريح قبة ووسع الصحن وجعل شماليه ايواناً ذا شبابيك مطلة الى جهة الشمال ولما توفيت ابنته وكانت مخطوبة دفنها على يمة الداخل بالقرب من الباب ثم عقد عليها قبة وكان قد مات له ولد صغير عزيز عنده يسمى يونس فدفنه بالقبة التي فيها ضريح الانصاري (٢) ثم ندم على ذلك فاما نوفيت ابنته المذكورة دفنها بالقرب من باب المشهد وعقد عليها القبة التي ذكرنا وجعل لها شباكين كبيرين احدهما ينظر الى الشرق ويشرف على المدينة والآخرة ينظر الى جهة الشمال ووقف على المشهد وقوفا ورتب فيه قراء وجعل فيه سماطا في كل ليلة جمعة واعتنى به غاية الاعتناء وكان يلزم زيارته مدة

(١) اقول مكتوب على باب المشهد (١) اشاهده العمارة المباركة مولانا ملك الأمراء المفر الأشرف (٢) السبي الى خاتك المؤيدى الطاهرى كاهل المملكة الحلبية اعزه الله (٣) بتاريخ جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعماية من الهجرة وهذا صريح في انه روم بعد تشعنه حين استيلاء التتر قبل ان يوسع قصره سنة ٨٣٠

(٢) اقول اما القبر فقد درس من اربعين سنة حينما فرشت الحجره الى فيها الضريح بالرخام غير ان الواح هذا القبر لم تر موجودة في طرف المشهد وهى من المرمر وعلى حجرين منه اسم يونس وهذا وعلى حجرين آخرين كانا موضوعين في طرفي القبر هذان البيتان حتى لساكن دا الضريح انانى * منه الدبو وصرت اقرب جار في الأمان هذا المقام وانه * الايمان فهى محبة الاصار

اقامته بجلب . واخبرني ان سبب ذلك انه قدم الى حلب قديما لتقليد نيابتهما فاعتراه قبل وصوله الى حلب وجع شديد وكانت العادة وهي باقية ان الخاصكية اذا وردوا الى حلب يبيتون هناك ويدخلون البلد بكرة النهار فلما بات به تلك الليلة ابصر في منامه ان صاحب هذا الضريح وهو شيخ حسن الشكل مسح عليه ودعاه وبشره بأنه يصير نائب هذه البلدة فعاهد الله سبحانه وتعالى انه ان ولي نيابة حلب يحدد بناء ويجعل عليه وقفاً وهذا المشهد اليوم مشهور بسعد الأنصاري ولاعلم المستند في ذلك الا ان يكون الاشتباه بأن الجبل الذي تجاه هذا الجبل من جهة الشرق والقبلة يقال ان فيه سعيد الأنصاري وهذا المشهد معروف بالبركة يتردد اليه الناس ويزورونه ويمتقدونه ويزرون له الشمع والزيت وغير ذلك ولي عليه وقف اه

اقول مكتوب على باب المشهد من داخل القبة (١) انشا هذا المكان المبارك المقر الأشرف العالى المالكى المخدومي السيفي قصره (٢) الاشرفى كافل المملكة الشريفة الحلبية المحروسة اعز الله انصاره بمحمد وآله

ومكتوب على الجدار القبلى من القبة من الخارج (١) البسمة انشا هذا المكان المبارك فى ايام مولانا الظاهر الملك الاشرف خلد الله ملكه المقر الاشرف العالى المولوي المالكى المخدومى ركن الاسلام والمسلمين كهف الفقراء والمساكين زعيم جيوش (٢) الموحدين سيف امير المؤمنين السيفي قصره مولانا ملك الأمراء كافل المملكة الشريفة الحلبية المحروسة اعز الله انصاره وجعل الوقف على هذا المكان المبارك ابتغاء لوجه الله تعالى نصف قرية الياوقية جوار المكان (٣) المبارك ومن الجبول كل يوم ثلاثة دراهم من ثمن الملح تقبله الله تعالى منه بتاريخ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة من الهجرة النبوية علا صاحبها افضل الصلاة

والسلام صلى الله عليه اه . والكتابة جلية يبلغ طولها مترين وعلى الباب الثانى للمشهد كتابة في السطر الاول منها اسم الملك الاشرف برسباى وفى السطر الثالث ان البناء كان سنة ثلاثين وثمانائة وبقية الكتابة تعمس على قراءتها لذا لم اذكر ما كتب بتمامه .

والى جانب القبة الكبيرة المتقدمة قبة اخرى اصغر منها وقد كتب في اعلا جدارها من جهة القبلة بعد البسملة (١) امر بإنشاء هذه التربة المباركة المقر الاشرف الاميري الكبيرى المخدومي السيفى مصر باي الاشرفى النائب بالقلعة (٢) المنصورة مجلب اعز الله انصاره ومن قبر احداً يكون خصمه محمد يوم القيامة الا بأذن مبنيها [هكذا] بتاريخ سابع عشرين ذى القعدة سنة احدى وتسعمائة اه

وفى السنة الماضية وهى سنة ١٣٤٢ اصاح الطريق من الفيض الى قرية الانصاري وصارت العجلات تذهب اليها بسهولة وصار الناس يقصدون القرية ايام الربيع لجودة الهواء ثمه ولو اعتنى ذوو الثروة ببناء دور لهم في هذه القرية واتخذوها مصيفا لهم لتسنى للكثير من اهالى حلب الاصطياف في هذا المكان بالنظر لقربه ولأغنى الكثير منهم عن قصد جبل لبنان وتحمل النفقات الطائلة في سبيل ذلك ولتخلص عن القبايح والمنكرات التي انتشرت هناك انتشاراً هائلا وعمت كل بلدة فيه وكل قرية تعلو روايه

(سنة ١٨٣٤)

الكلام على صنعة الزجاج مجلب واشتهارها في الآفاق

قال فى كتاب لجنة حفظ الآثار العربية بمصر تأليف مكس هرتس بك وتعريب علي بهجة بك وكيل دار الآثار العربية فى مصر (فى صحيفة ٢٩٠) فى الكلام

على صنعة الزجاج وقد تكلم حافظ ابرو المتوفى حوالى سنة ١٤٣٠م (وذلك
يوافق سنة ٨٣٤ هـ) على الأخص على صنعة الزجاج فى حلب فقال هناك
صنعة خاصة بحلب وهى صنعة الزجاج ولا نرى فى غيرها اجل مما يرى فيها من
المصنوعات الزجاجية واذا دخل الانسان السوق الذى تباع فيه لا يحب الخروج
منه لشدة ما يبهره من جمال الأواني المزخرفة زخرفة بدیعة بدوق عجيب
(الى ان قال) ومصنوعات حلب الزجاجية تنقل الى جميع البلاد للتهدى بها
اه واحال فى هامش الكتاب المذكور على سفر نامة التعليق الوارد فى صحيفة
٣٣ ومما يدلك على تقدم هذه الصنعة فى حلب ما ذكره ابن حجة الموي فى
كتابه ثمرات الأوراق فى ضمن حكاية طويلة نقلها عن الكتاب المسمى بمسالك
الابصار فى ممالك الانصار لابن فضل العمري والحكاية جرت مع عبد المؤمن بن
يوسف بن فاخر المويسقي حينما دخل هولاءكو بغداد سنة ٦٥٦ فاتخذ هذا
وليمة لبعض امراء هلاكو قال فأنيث به الى دارى واحضرت له اطعمة فاخرة
ولما فرغ من الاكل عملت له مجلساً ملوكيا واحضرت له الأواني المذهبة من
الزجاج الحلي واواني فضة فيها شراب مروق الخ .

ومن نوّه بالزجاج الحلي الامام سعدى صاحب كتاب كلستان (الكتاب
المشهور باللغة الفارسية) المتوفى سنة ٦٩٠ وقد ترجم الكتاب الى العربية جبرائيل
ابن يوسف الشهير بالخلع وهو مطبوع بمصر سنة ١٢٦٣ قال سعدى فى ضمن
حكاية (فى صفحة ٨٧) ما ترجمته فقلت واين تلك السفرة يا طويل الخبرة فقال
قصدي ان آخذ الكبيريت الفارسي الى الصين لأني سمعت انه هنا لك ثمين . ومن
هناك آخذ القماش الهندي واحضره الى الروم وآخذ الأقمشة الرومية الى الهند
للريح المعلوم وآتى بالقولاذ الهندي الى حلب فأخذ الزجاجات الحلية الى اليمن

ولو مع التعب

وممن نوه بالزجاج الحلبي الاديب الفاضل ابن حجة الحموي في ذيل كتابه ثمرات الاوراق في ضمن حكاية هزلية مشهورة تعرف بحكاية ابي القاسم الطنبوري حيث قال حكى انه كان ينفد شخص يعرف بأبي القاسم الطنبوري صاحب نوادر وحكايات وله مداس له مدة سنين كلما انقطع منه موضع جعل عليه رقعة الى ان صار في غاية الثقل وصار يضرب به المثل فيقال اقل من مداس ابي القاسم الطنبوري فانفق انه دخل سوق الزجاج فقال له سمسار يا أبا القاسم قد وصل تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فابتعه منه وانا ابيعه لك بعد مدة بمكسب المثل مثلين فابتاعه بستين ديناراً الخ الحكاية

ولا تنس ما تقدم في حوادث سنة ٦٢٤ من استحسان جنكيز خان لجام الزجاج الذي حمل اليه من حلب الى بلاد الهند

سنة ٨٣٦

ذكر مجي الملك الاشراف الى حلب وتوجهه منها الى
آمد لمحاربة قرايلك

قال ابن اياس ما خلاصته في هذه السنة خرج السلطان الملك الاشراف برسباي من مصر وصحبته امير المؤمنين المعتضد بالله داود والقضاة الاربعة وهم شيخ الاسلام الحافظ احمد بن حجر العسقلاني [١] وبدر الدين محمود العيني

(١) اقول وفي قدمته هذه املا بجلب كراسة في الحديث رأيتها عند بي الشيخ عبد القادر المعروفين ببيت سلطان وقد ذكرها في كشف الظنون قال امالي ابن حجر احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اكثرها حديث املاها بمدينة حلب اه وانظر ترجمة حافظ الشهباء المحدث الكبير ابراهيم بن محمد الملقب بالبرهان الحلبي المتوفى سنة ٨٤١

وشمس الدين البساطي وعقب الدين البغدادي الحنبلي وخرج معه سائر الامراء من الاكابر والاصاغر فأقام بالريدانية يومين ثم رحل وقصد التوجه الى نحو البلاد الشامية فكان له في الشام موكب عظيم وكذلك في حلب ثم خرج من حلب وقصد التوجه نحو آمد من ديار بكر فلما وصل هناك حاصر قلعة آمد اشد المحاصرة ونصب عليها عدة بخانيق فلم يقدر عليها فأقام هناك مدة فوقع في العسكر الغلاء فقلق من ذلك وكانت العوام تغنى وتقول

في آمد رأينا العونه في كل خيمه طاحونه

الغلام نهاره يطحن والجندي يحجب المونه

فلما سمع الممالك ثارت اخلاقهم على السلطان وقصدوا الوثوب عليه هناك فخشى السلطان الاشرف ان تقع هناك فتنة فلم يقع بينه وبين قرايلك واقعة ولا قابله فشى بعض الامراء بين قرايلك وبين السلطان بالصلح فأرسل اليه السلطان القاضي محب الدين ابن الاشقر نائب كاتب السر خلف قرايلك انه لا يتمدى على بلاد السلطان ولا يحصل منه فساد . ثم ان السلطان قصد التوجه نحو الديار المصرية . قيل ان السلطان صرف على هذه التجريدة من المال خمسمائة الف دينار ولم يظفر بطائل فلما رجع عاد قرايلك الى ما كان عليه من المعصيان اه وفي تحف الانباء ان السلطان لما وصل الى حلب صار له موكب حافل بدخوله اليها وخرج اليه النائب والقضاة الاربعة وارباب الوظائف الذين مجلب فلما استقر بها خلع على القاضي محب الدين ابن الشحنة واقربه في قضاء حلب ثم ان السلطان رحل من حلب وتوجه نحو البيره [يبره جيک] ونزل على آمد فوقع بينه وبين قرايلك وقعة عظيمة [١] وقتل بها جماعة من الممالك السلطانية ثم ان

(١) يغلب على الظن ان هذا هو الصحيح لا ما ذكره ابن اباس

السلطان بلغه ان قرايلك نهب ضياع آمد وسار الى حلب ليأخذها على حين غفلة من السلطان فجهز له السلطان عسكراً فأدركوه بالقرب من الفرات فحصل بينهم وقعة على شاطئ الفرات فقتل من العسكر وغرق منهم بالفرات ورجع قرايلك ثم انه اخذ في حصار قلعة آمد ونصب عليها المجانيق فطال الحصار حتى قلق العسكر وقصدوا الوثوب على السلطان [للسبب المتقدم وهو الغلاء] فلما تحقق ذلك رحل من آمد وتوجه نحو حلب ولما وصل اليها كان له يوم مشهود

توليته حلب للامير قرققاش سنه ٨٣٧

قال ابو ذر استقر قرققاش الشعباني في كفالة حلب ودخل حلب في العشر الاول من رمضان وكان شهيداً مقدماً امن الناس في ايامه من قطاع الطريق والحرامية وكان اذا وقع في قبضته احد منهم علقه بكلايب تحت الواحه . وخرج مرة الى الموكب فسار الى مدينة الباب وحده فوجد جماعة من العربان يعملون خيلهم فنكل بهم وامتنع العرب في ايامه من ركوب الخيل وحمل الرماح وصاروا يخوفون اولادهم الصغار منه حتى كان البدوي اذا دخل بفرسه الى الماء ليشرب فامتنع يقول لها قرققاش في الماء ثم وشى به الى السلطان بشي يقتضى العصيان فورد المرسوم الشريف بطلبه الى القاهرة في صفر . اهـ

ترجمة الامير قرققاش وزيادة حوادث في زمنه

قال ابن الخطيب قرققاش الحاجب الامير سيف الدين نائب حلب كان مقدماً بالديار المصرية وحاجب الحجاب بها في دولة السلطان الملك الاشرف وجاء الى حلب صحبة الامراء المجريين الى قرايلك في سنة اثنتين وثلاثين وثمانائة فأقام بجلب صحبة الامراء سنة واشهرأ دون الثلاثة ثم سافر من حلب الى الديار

المصرية ثم قدمها صحبة الملك الأشرف في سنة ست وثلاثين وثمانمائة وتوجه معه الى آمد ثم رجع في خدمته الى الديار المصرية فلما كان في سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ولاد السلطان المشار اليه نيابة حلب عوضاً عن الأمير قصروه بحكم انتقاله الى نيابة دمشق فجاء الى حلب ودخلها يوم ثاني عشر رمضان من السنة واستمر بها الى يوم عيد الفطر فخرج ثانية طالب البيرة حين جاء الخبر من الرها بأن قرايلك يقصد الفساد هناك فأقام على البيرة مدة ثم رجع الى حلب واقام بها ثم ان حمزه بك بن علي بن دلعادر جهز الى نائب حلب يطالب نجدة له على عمه الى مرعش فتوجه جريدة اليه ووصل الى مرعش فجاء فياض بن ناصر الدين باك ومعه امرء من امرء التركان فامسكهم وجاء بهم الى حلب ثم طلبوا الى الى الأبواب الشريفة واستمر قرقاش بحلب . فلما كان في رمضان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة توجه منها نحو العمق وجاء مرسوم شريف بأنهم يجهزون الى ناصر الدين ابن ذى القادر ليسلم قيصرية الى السلطان وولى بها الامير قنصوه فتوجه الخاصكى اليه بالمرسوم الشريف فأجاب بالطاعة وتوجه قرقاش بالعسكر الحلبي الى عينتاب الى ان يأتي جواب السلطان بما يعتمدونه فورد المرسوم الشريف بأعادة العسكر الحلبي الى حلب والصالح عن ناصر الدين باك فرجع النائب المذكور بالعساكر الى حلب وفي غضون ذلك جاء الخبر الى حاب بظهور الامير جان بك الصوفي الذي كان هرب من حبس السلطان بالاسكندرية بناحية بلاد دوركي واستمر قرقاش بحلب فلما كان حادى عشرين صفر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة ورد خاصكى من الأبواب الشريفة وعلى يده مرسوم شريف بطالب الأمير قرقاش الى الأبواب الشريفة فركب من فوره وطلع الى الانصاري واستمر هناك الى قرب الظهر ثم انه ركب الهجن وتوجه الى الابواب الشريفة

فولاه السلطان امير سلاح وولي الامير اينال الجكمي نيابة حلب عوضاً عنه واما
الامير فياض فأن السلطان اطلقه وولاه نيابة مرعش وخلع عليه واحسن اليه اه
وله في المنهل الصافي ترجمة طويلة الذيل ومما تالة فيه انه خلع عليه في سنة تسع
وعشرين بمجوبة الحجاب فبأمرها بجرمة زائده وعظمة وبطش في الناس حتى
أبته كل احد واستمر على ذلك الى سنة سبع وثلاثين فاستقر في نيابة حلب
بعد انقال نائبها الامير قصروه فتوجه قرقاش الى حلب وحكمها وفعل فيها
على عادته وقويت حرمة ايضا بها وابدع في المفسدين بأنواع العذاب الى ان
ظهر امر الأمير جان بك الصوفي من الروم عزله الملك الأشرف عن نيابة
حلب بالانابك اينال الجكمي وقدم القاهرة على اقطاع الامير جقمق العلاني
ووظيفته امرة سلاح وذلك في سنة تسع وثلاثين ثم انه تجرد وصحبته جماعة
من امراء الديار المصرية الى ارزكان في سنة احدى واربعين وثمانمائة ومات
الملك الأشرف في غيبتهم وتسلطن ولده الملك العزيز يوسف وصار الانابك
جقمق العلاني مدبر مملكته وارسل يستحث قرقاش هذا ورفقته على المجيء الى
الديار المصرية فلما حضروا اتفق مع قرقاش وقبض علي جماعة من الامراء الأشرفية
وتسلطن الانابك جقمق سنة اثنتين واربعين وخلع على قرقاش هذا باستقراره
اتابك العساكر فلم يلبث قرقاش الا اياماً قليلاً ووثب على الملك الظاهر جقمق
وانضم اليه المماليك الأشرفية وحصل بين الفريقين قتل وحرب [بسطها
صاحب المنهل] انكسر فيها قرقاش واختفى ثم انه قبض عليه وقتل في جمادى
الآخرة من سنة اثنتين واربعين وثمانمائة وسنه نيف وخمسون سنة تقريبا وكان
اميراً ضخماً متعاضماً متكبراً وعنده ظلم وجبروت مع معرفة وتدبير ومكر وشجاعة
واقدام وكان يتفقه ويحفظ مسائل ويظهر التدين والعفة والقيام في النهي عن

المنكرات فيبالغ حتى يقع هو فيها هو اعظم مما ينكره وكان معتدل القامة مليح الوجه
يميل الى السمرة ينبخر في مشيته تيمها وعجباً ونكبرا قليل البشاشة والسلام على
الناس في الطرقات عفا الله عنه اه ماخصاً

سنة ٨٣٩ الى سنة ٨٤٢

ذكر ولاية اينال الحكيم للمرة الثانية

قال السخاوي في ترجمته عاد اينال الحكيم الى نيابة حلب عوضاً عن قرقاش في
سنة تسع وثلاثين وبمجرد ان وصل ورد عليه مرسوم مع هجان بنيابة الشام
فتوجه اليها ذكره ابن خطيب الناصرية واستمر حتى قتل بعد خروجه عن
الطاعة السلطانية في سنة اثنتين واربعين (ثم قال) وكان مشهوراً بالشجاعة
مشكور السيرة الا انه لم يسعده جده

قال ابو ذر دخل اينال المذكور حلب يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخرة سنة
تسع وثلاثين فلما كان تاسع عشرين ربيع الآخرة جاء القاصد على الهجن باستقراره
في دمشق عوضاً عن قصره بحكم وفاته

ذكر توليته حلب للأمر تغري ورمش

قال ابو ذر وانه تقرر السيفي تغري ورمش واسمه اولاً حسين بن احمد من اهالي بهسنى
في كفالة حلب وكان عاقلاً مدبراً متطعماً الى احوال رعيته وما زال رأيّه زائداً وعقله
تاماً حتى اظهر مخالفة السلطان فزال عنه ذلك.

وقال بعد الكلام على زاويته الآتي ذكرها واعلم ان تغري ورمش المذكور كان
في خدمة الأشرف برسباي وكان الأشرف يعتمد عليه في اموره ويشاوره
ويعظمه لعقله ودهائه ومكره فانه كان ذا رأي سديد ولما نزل الاشرف الى آمد

بسبب الأمير عثمان سلم اليه تحت مصر فأشار على الأشرف ان لا يجاوز البيرة وان يرسل جيوشه لمحاصرة آمد فلم يعمل الأشرف برأيه فأنجح امره ثم لما رجع الأشرف الى القاهرة لم يبرح تغرى ورمش من قلعة الجبل ولم ينزل الى لقيه بل لما شاهد الأشرف قد اشرف نزل عن مكانه وقال هذا المكان الذي سلمته اليّ فرادت محبة الأشرف له وفوض اليه كفالة حلب ليطالعه بأخبار التتر عوضاً عن اينال الحكيم فدخل تغرى برمش حلب وخرج القضاة الى لقيه على عادتهم وكان شيخنا المؤرخ (يعني به ابن خطيب الناصرية) يعرفه قديماً من مدينة بهسنا لأن شيخنا كان حاكماً بها وكان والد تغرى برمش صديقاً لشيخنا وكان يستدعيه الى بستانه مع ولده تغرى برمش المذكور فلما التقيا تفاقل كل منهما عن معرفة الآخر وقال الكافل للقضاة الى هنا تلقوني على طريق العتب فقال القاضي الحنفى له خالكم نور الدين محمود اخبرنا انكم تتأخرون عن هذا الوقت فأنف من ذكر خاله وقال اليوم يوم بارد فاحجم الحنفى عن مكالمته ثم انه نزل على عين المباركة ودخل حلب بكرة بمشمة زائدة فباشر حلب بعقل وعفة واستكشف احوالها بالرجال والمكر وجعل له من كل بيت من بيوت الامراء من يخبره بأخبارهم وارسل الى بلاد الأعاجم من يستكشف له الأخبار ثم سافر ومعه الأمراء ثم قدمت عليه العساكر ثانياً من مصر وهم قرقاش وجانم اخو الأشرف وغيرهم ومعهم كفال البلاد وتوجهوا من حلب ومعهم القاضي معين الدين ابن العجمي كاتب سر حلب الى عين تاب ثم الى الأبلستين ثم الى قرب سيواس ودخل يعنى العسكر سيواس وشروا حاجاتهم وكان قد ساق معه الأعراب والتركان وابن رمضان والاكراذ ببيوتهم ونعمهم ثم توجهوا من سيواس الى اتشار (آق شهر) واخذ قلعتها فهرب نائبها اينق حسن الى قلعة

بلدرش فتوجه المصريون وكافل طرابلس وحماة خلفه وحاصروا القلعة المذكورة اثنين وعشرين يوماً وعملوا مكحلة عظيمة ترمي بقنطار حابي وأكثر ولما اشرفوا على اخذ القلعة المذكورة فرانق حسن المذكور منها ايضاً فاخذوها ثم توجه العسكر الى ارزكان خلا كافل دمشق وحلب فتحققوا وهم ثمة موت الاشرف وكان قصد نغرى برمش ان يتوجه بهم الى قلعة الجبال لخلص اسكندر من اخيه وان يذهب بالعسكر وبالأسكندر الى بلاد العجم لأخذ ثار الشام من اولاد تملرك ولم يمض في ذلك لوفاة السلطان ورجع العسكر من غير ائتلاف بينهم فلما قاربوا حلب كتب نغرى برمش الى اهل حلب يأمرهم بمنع العسكر من دخول حلب فتوجه العساكر الى بلادهم فاخذ هو في العصيان والخروج عن الطاعة باطننا ولما وردت خلعتة باستقراره بكفالة حلب اراد كاتب السر ان يحلفه على قاعدتهم فقال لا احلف بمحضرتك ثم اخذ في العصيان واستجلاب التركان وغيرهم فاستشعر السلطان جقمق بذلك فورد المرسوم الشريف بمطافات الى القلعة وامراء حلب بالركوب عليه فلما كان ليلة الجمعة المسفر صباحها عن سائح شعبان سنة اثنين واربعين ركب الامراء عليه ورموا عليه من القلعة فركب هو ايضاً على الامراء فشئت شملهم فهرب امراء حلب منها فلما اصبح النهار ارسل خلف القضاة فرحت في خدمة شيخى فاضى القضاة علاء الدين الى دار العدل ودخلنا اليها من باب عند بيت قرا دمرداش ودخلنا اليه فاذا الجند عنده وعليهم آلات الحرب والرمي موجود من القلعة وقد تهيأ هو واهل القلعة للقتال فدخلنا اليه الى الشباك فقال لشيخى وبقية القضاة ما السبب الذى رى به اهل القلعة عليّ هل ورد مرسوم بذلك وما الذى ظهر مني وامرهم بالصعود للسؤال عن حقيقة ذلك فخرج القضاة الى القلعة وخرجت معهم فلما خرجنا من

دار العدل وقاربنا القلعة رأيت شيئاً هالتي فرجعت انا فصعدت القضاة الى القلعة فظهر اهل القلعة المرسوم الشريف بالرمي عليه فنزل القضاة فلما نزلوا قدم اهل القلعة على اطلاقهم وقالوا هلا امسكتموهم وامرتموهم ان يصعدوا على برج القلعة وأمروا العامة باخراجه من البلد فلما نزل القضاة الى دار العدل واخبروه بذلك بلغني انهم شاوروه على الخطبة فقالوا اخطبوا باسم السلطان وكذلك على رأسه يجامع الناصري بدار العدل ثم جد في الرمي على القلعة وعلى حصارها ثم اخبره العامة من حلب في عاشر رمضان يوم الثلاثاء ورجعوه وخرج خروجاً فاحشاً وامسكت مماليكه واخذ ما كان معهم من المال فخرج من باب انطاكية وذهب الى طرابلس فلما كان يوم الخميس تاسع عشر رمضان واقام بها الى آخر رمضان فخرج منها بعد ان صادر اهلها وأمر ان يؤخذ من كل صاحب فسحة من الصابون على قدر موجوده فخص كل فسحة الف درهم واما صابون الامراء واران الدولة فانه اخذه عن آخره وقصد حصار برج ايتمش ليأخذ ما به من زردخانه جلبان وارسل القضاة الأربع ومعه ناصر الدين محمد الحلبي من جماعته الى من بالبرج ليسلموا ما فيه من الزردخانه فاجابوا وامسكوا ناصر الدين وارسلوه الى السلطان واما نغرى برمش فلما اخبره القضاة بالخبر هم بحصار البروج وشرع في خراب بيت الامير محمد ناظر البرج واخذ اربعة قدور نحاس من معصرته ومصبته ليصنع مكاحل ليرمي على البرج فتوجه اهل البرج الى الرملة

ثم رجع الى حلب ومعه الجمل الغفير من التركان والعرب فحاصر حلب والح في حصارها وذلك عند باب النيرب وكان الناس يخرجون لقتاله ظاهراً بالبلد فلما كان يوم الجمعة انكسر بعض الناس منه فأمسك جماعة من اهل حلب وقطع

أيديهم فدخلوا الى البلدة ورأى الناس أيديهم فجد الناس عند ذلك في دفعه عن حلب فرحل عن باب اليرب ثم حاصرها من باب الفرج وباب الجنان . وفي يوم الجمعة احضر السلام الى مسجد التوبة بباب الفرج واراد ان يزحف من هناك فسمع ان كافل دمشق الحكيمى انكسر من العسكر المصريين وامسك فترك الزحف فصاح الناس عليه من فوق السور وقويت قلوبهم فرجع متوجها الى لقي العسكر المصرى الى جهة حماة فلقبهم بالقرب من حماة فصافهم هناك فانكسر وهرب الى جهة ابن صوجي الى جبل الأفرع فأمسكه ثم دخلوا به حاب راكباً على بغلة وخلفه شخص في يده خنجر وفي يده صولجان يلعب به فأسمعه الناس ما يكره واصعدوه الى القلعة واودعوه السجن في قيد ثقيل فقال بقي بيني وبين القتل مسافة الطريق . وارسل شخص الى القاهرة الى السلطان يخبره بذلك . ثم ورد المرسوم الشريف بقتله فأزروه من السجن وعصروه بين ابواب القلعة ليقر على المال فلم يعترف فأحضره الى باب القلعة وقدموه لضرب الرقبة فنادى عليه الجلاد هذا جزاء من خرج عن الطاعة فقال هو قل هذا جزاء من لم يرع نعمة الله واخذوا جثته ودفنوها في حانوت من وقف مدرسته وجعل له باب صغير الى مدرسته انتهى

زيادة بيان في اخبار تغرى برمش وعصيانه وقتله

قال في المنهل الصافي لما نقل تغرى برمش لنيابة حلب باشر امورها على اتم وجه واحسنه واجمل طريقة ومهد بلادها وعظم في الاعين وتجرد الى ابلسيتين غير مرة في طلب الأمير جانبك الصوفي (١) الى ان وصل اليه جماعة من امراء

(١) جانبك الصوفي من الأمراء المصريين وكان قد حبس في الاسكندرية لأمر بطول شرحها بسطها في المنهل الصافي في ترجمته ثم فر من حبسها وتطلبه الأمراء المصريون مدة

الديار المصرية نجدة الى مقصده فتوجه به الى مدينة ارزنكان وغيرها ثم عاد الجميع نحو مدينة حلب فبلغ تغري برمش المذكور موت الملك الأشرف برسباى وسلطنة ولده الملك العزيز يوسف فاستوحش حينئذ من العساكر المصرية وصار بمغزل عنهم وتحلف بعدم بعين تاب ولم يدخل حلب ولما وصلت الأمراء الى حلب ارسلوا اليه قانى باي الخجراوى نائب حماة والأمير تميز القرمشى الى عينتاب لأحضاره فأبى عن الحضور الا بعد خروجهم منها فعاد الى حلب بهذا الخبر ثم عاد العسكر كل الى مكانه في اواخر شهر المحرم سنة اثنتين واربعين وثمانمائة وبلغ الخبر تغري برمش فركب من عينتاب ودخل حلب ودام فى نيابته الى شهر ربيع الآخر من السنة ورد عليه الخبر بجمع الملك العزيز وسلطنة الملك الظاهر جقمق ثم قدم على الخاصكى بجملة الاستمرار فلبسها وقبل الأرض وحلف للملك الظاهر جقمق ثم شرع بعد ذلك يتعاطى اسباب العصيان فى الباطن ويكاتب العربان والتركمان واستمر على ذلك الى شهر شعبان من السنة بدا لأمرأى حلب الركوب عليه خوفاً منه على انفسهم فركبوا عليه وقتلوه بالبياضة من حلب فكسر أمرأى حلب وانهزم كل واحد منهم الى جهة ثم اخذ تغري برمش فى حصار قلعة حلب واستفحل أمره ثم وقع بيته وبين اهل حلب وحشة وركبوا عليه وقتلوه ورموا عليه من القلعة فلم يسهه الا الفرار من حلب وخروجه جريدة من دار السعادة من غير ان يصحب معه شيئاً من خيله وقاشه وخرج

طلباً حثيثاً وبعد سنين طهر انه توجه الى بلاد الشرق سنة تسع وثلاثين وثمانماية ونزل عند الأمير ناصر الدين بك محمد بن دغاادر ولما تحقق الملك الأشرف هذا الخبر ارسل الى ناصر الدين بك يطلب تسليمه فامتنع فأكدت الوحشة بينهما شهر اليه جيشاً بقيادة الأمير جقمق العلأى الذى صار سلطاناً بعد ذلك ولما وصلت العساكر الى حلب خرج معهم نائبها الامر تغري برمش بعساكر حلب وجوع التركان وذلك فى سنة ٨٤٠

ومعه نحو مائة فارس من باب السر قاصداً باب انطاكية فتبعه العوام ورموا عليه وعلى اصحابه ثم نهبت العوام ماله بدار السعادة وغيرها فأخذ له مال لا يحصى كثرة وتوجه تغرى برمش بن معه الى الميدان ثم الى خان طومان ثم توجه الى سقلسيز التركاني نائب شيراز لانذاً به فواقفه ابن سقلسيز على العصيان فاستفحل به امره واجتمع عليه خلق من التركان وغيرهم ثم توجه ومعه ابن سقلسيز الى طرابلس وطرقها ففر منها نائبها الأمير جلبان من غير قتال واستولى تغرى برمش هذا على جميع برك جلبان وذلك في رمضان من السنة ثم خرج عن طرابلس وصار ينتقل من مكان الى آخر ويأخذ ما ظفر به من اموال الناس الى ان عاد الى حلب في عشرين شوال فاستعد اهل حلب لقمالة فقاتلهم ودام القتال بينهم عدة ايام الى ان خرج اليه من امراء حلب جماعة ومعهم عدة من العوام ظاهراً حارب وقائلوه قسلاً شديداً اسنظهم فيه امراء حلب ومسكوا بعض امراء التركان وقتلوا منهم جماعة ثم حمل تغرى برمش على اهل حلب فهزمهم وقبض على جماعة منهم من بقي خارج البلد وقطع ايديهم ففرت القلوب من وقويت العداوة بينهم ودام ذلك الى شهر ذى القعدة من السنة المذكورة ورد عليه الخبر بقدم العساكر السلطانية الى حلب والقبض على الأمير اينال الجكمي نائب دمشق فنهياً لقماهم وسار الى جهة حماة ونزل بالقرب منها الى يوم الخميس سادس عشر ذى القعدة نزل العسكر السلطاني في ظاهراً حماة من جهة الشمال وبات تغرى برمش من جهة الغرب على عزم القتال فلما اصبح نهار الجمعة سابع عشره ركب العسكر السلطاني وركب تغرى برمش بن معه والتقى الجمعان ولم يثبت تغرى برمش وانهزم من غير قتال وتوجه في أناس فلائل الى جهة انطاكية ونهب جميع ما كان معه وتوجه معه ابن سقلسيز فلما وصلوا الى الدربند خرج

عليهم فلاحو تلك القرى مع من انضم اليهم وقاتلوهم فانكسر تغري برمش وامسك وامسك معه ابن سقلسيز ايضاً فورد الخبر على المسكر المصرى بذلك فخرج منهم جماعة اليهم وامسكوهما وقيدوهما وجاؤا بهما الى حلب فحبسا بقلعتيها فكان يوم قدومهم الى حلب من الأيام المشهودة واستمر تغري برمش وابن سقلسيز في حبس قلعة حلب حتى ورد الخبر بقتلهما فقتلا في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة سنة اثنتين واربعين وثمانمائة بعد ان ستمرا وضربت رقبة تغري برمش هذا تحت قلعة حلب . وكان تغري برمش اميرا جليلا عاقلاً عارفاً سيوساً ذا رأي وتدبير ودهاء ومكر مع ذكاء مفرط وفطنة وكان رجلاً طوالاً اسود اللحية مليح الوجه فصيح اللسان باللغة التركية عارفاً بأمر الدنيا وجمع المال وله قدرة على مداخلة الملوك وكان جاهلاً بسائر العلوم حتى امله لم يحفظ مسألة في دينه بل كانت جميع حواسه بنجوة على امر دنياه وكان جباناً بخيلاً بالبر والصدقة كريماً على مماليكه متجعلاً في مركبه وملبسه ومأكله وكان حريصاً جباراً يميل الى انظلم والعسف ولقد اخرب في حروبه هذه عدة قرى من اعمال حلب وما حولها وقتل من اهلها جماعة لاجرم ان الله عامله وجازاه من جنس اعماله وما ربك بظلام للعبيد .

﴿ آثاره في حلب ﴾

قال في كموز الذهب (زاوية تغري ورمش) تحت القلعة بالقرب من جامع دمرداش انشأها تغري ورمش ككافل حلب وكانت اولاً سوقاً للخيل بلا بناء فاشتري ارضها من بيت المال واسسها في سنة اربعين وتمت في سنة احدى واربعين وجعل لها وقفاً على بابها وبخضرتها وحصصاً من ترى وجعل لها سماطاً ومجاورين وشيخاً بايزيدياً آفاقياً عزباً وجعل لها قارئاً يقرأ البخاري وشرط ان يكون حنيفياً وجعل فوقها مكتباً للأيتام واتخذ بها مدفئاً فخرج الى الموكب فلما رجع سمع

قراءة بالمدفن فقال ما هذا فقال يقرؤون القرآن للواقف فقال انما جعلت هذا المكان سقاية للماء . واما بوابتها فكانت بوابة بدار العدل فتقلعها الى هذه الزاوية واما الحوض الذي بمحضرة شبائيكها فكان السلطان المؤيد قد احضره لما اراد اعادة السور على عادته القديمة ليجمعه عتبة باب عند ساحة بزا فلما لم يتفق ذلك القيت هناك فأحضرها تغرى برمى وجعلها حوضاً وهذه الزاوية لطيفة محكمة بالحجر المنحوت وفرش من الرخام الأصفر وغيره والى جانبها مطبخ يطبخ به الفقراء ومرتفق يأتى اليه الماء من دولاب على القنطرة وجعل النظر فيها لمن تولى نيابة السلطنة بقلعة حلب فكأنه والله اعلم استشعر من نفسه الخروج عن الطاعة عند موت الأشرف فخاف ان يهدمها اهل القلعة وجعل عمالها للرئيس ضياء الدين ابن النصيبى لأنه هو الذي تولى عمارتها وكان صديقاً له انتهى .

اقول دثرت هذه الزاوية ولم يبق لها ولا لآ وقافها اثر واخبرنى بعض اهل المحلة نقلاً عن بعض شيوخها انها خربت في الزلزلة التى حصلت سنة ١٢٣٧ وان علمها امام جامع الأطروش تبعد عنه الى جهة الشمال قليلا والله اعلم .

(سنة ٨٤٣)

﴿ تولية حلب لجلبان ثم لقانباي الحمزاوي ﴾

قال ابو ذر في كنوز الذهب وفيها تقرر جلبان نائب طرابلس في كفالة حلب عوضاً عن تغرى ورمش وذلك رابع عشر ربيع الآخر واجرى النهر واجتهد فيه ثم استقر قانباي الحمزاوي في كفالتها بحكم انتقال جلبان الى دمشق وجلبان اجرى النهر وعزل طريقه وسد عوراته وصرف على ذلك مال كثير من اموال ارباب الأملاك

(ترجمة جلبان)

قال في المنهل الصافي جلبان بن عبدالله المعروف بأمر ياخور الأمير سيف الدين نائب الشام اتصل بخدمة الملك المؤيد شيخ لما كان اميراً ودام عنده حتى طرق الملك المؤيد الديار المصرية في غيبة الملك الناصر فرج بالبلاد الشامية وحاصر قلعة الجبل بمن معه من الأمراء ثم انكسر المؤيد واصحابه وانهزموا الى جهة باب القرافة تقنطر المؤيد عن فرسه فلحقه جلبان هذا بالجنيب فعرفها له المؤيد لما تسلطن ورقاه حتى جعله امير طبلخاناه وامير اخور ثاني ثم مقدم الف بالديار المصرية ثم نقله الى نيابة حماة في شعبان سنة ست وعشرين وثمانمائة عوضاً من الأمير جارقطلو بحكم انتقاله الى نيابة حلب ثم نقل منها الى نيابة طرابلس في سنة سبع وثلاثين ثم نقله الملك الظاهر جقمق الى نيابة حلب في شوال سنة اثنتين واربعين وثمانمائة بعد عصيان تغري برمش نائب حلب فدام في نيابة حلب الى ان نقل الى نيابة الشام في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وحمل اليه التقليد والتشريف على يد الأمير دولة باي المحمودي المؤيدي وهو منذ ولي نيابة حماة الى يومنا هذا اعنى من سنة ست وعشرين ينتقل من نيابة الى اخرى لم يعزل فيها عن عمل الا عندما ينتقل الى عمل اعلى منه وهذا ايضا لم نعلمه وقع لأحد من اهل الدولة الكثير مع انه لا فارس الخيل ولا وجه العرب وان كان يعرف فنون الملاعب وركوب الخيل لكنه لم يشهر بشجاعة ولا اقدام غير انه عارف بالسياسة وجمع المال وانفاقه الى ذخائر الملوك ولذلك طالت ايامه اهل مخلصاً

سنة ٨٤٧

قال ابو ذر في شهر ذي الحجة ورد المرسوم الشريف من الظاهر جقمق الى ابي الفضل بن الشحنة وهو كاتب السر والقاضي الحنفى وناظر الجوالى مجلب

ان يصرف لثائب سديس مبلغ الف دينار لبنيني بسيس جامعا من مال الجوالى
فأعطاه ذلك وبني بسيس جامعا لطيفاً

سنة ٨٤٩

عزل قاني بك الحمزاوي وتولية حلب لقاني بك البهلوان
قال في تحف الأنباء وفي سنة تسع واربعين وثمانمائة قدم قاني بك الحمزاوي الى
مصر معزولاً من نيابة حلب وكان اشيع عنه الخامرة والعصيان وقرر في نيابتها
تغري بردي الجركسي اه
اقول هذا سهو منه والذي تعين بعده في هذه السنة قاني بك الهلون كما
سياًتيك في ترجمته

سنة ٨٥١

قال في كنوز الذهب في المحرم من هذه السنة تقابل نائب البيرة علان وجاه نكير
ابن قرايلوك ودخل علان الى البيرة فدخل خلفه عسكر المذكور ونهبوا
حارة منها واخذوا اموالها وسبوا حريمها واعقب ذلك دخول الطاعون البيرة
فاستمر الى آخر السنة وكان السلطان قد أعطي جاه نكير قلعة جعبر فارسل
جاه نكير الى السلطان يعتذر عما وقع ووعد بتسليم قلعة جعبر

وفاة الكافل قاني بك البهلوان وآثاره

قال وفيه اعترى الكافل مرض بطل منه نصفه فصار لا يقدر على المشي ثم
تزايد مرضه فاستدعي زين الدين ابن الخرزى من حماة للمداواة فخصر الى حلب
فقال هذا ميت لا نحالة فمادى به المرض واشتد الى ان توفي سادس ربيع
الاول فاصبح الناس واغلقوا الاسواق وحضروا جنازته ودفن خارج باب المقام

مقابل تربة موسى الحاجب وكان يوماً مشهوداً وبكى الناس وترجوا عليه وكان شجاعاً بطلاً يكرم العلماء ويعظمهم ويقرأ البخاري عنده ويحضر وينظر الى الفضلاء بعين الاكرام وكان اميراً كبيراً اولاً بلحب وولي نيابة ملطية وصفد وحماة ومنها انتقل الى حلب وبني حماماً خارج باب النصر فقال لى يوماً انما بنيت هذه الحمام ليطمئن قلوب الناس فانه اشيع ان ابن تيمور شاهروخ يحيى الى الشام

تولية حلب لبرسباى ثم لتتم

قال في مستهل جمادى الاولى دخل برسباى كافل طرابلس الى حلب نائباً عوضاً عن البلهوان
 وكان برسباى عبداً صالحاً ديناً خيراً لم يقطع يد احد بحلب ولا قتل احداً وحماها وبلادها ولما قدم من طرابلس طلبني من شيخنا ابي الفضل بن الشحنة لقراءة صحيح البخاري وذلك لانه لما كان بطرابلس كان يقرأ عنده تقي الدين ابن الصدر الحنبلي قاضي طرابلس فلما عزل حثه على اننى اقرأ عنده فاكرمنى شيخنا بالقراءة عنده فاجبني حبا زائداً واذا مر حديث يعرفه لكثرة ما قري عنده بطرابلس ثم سافر الى جهة البيرة لاجل عجيء جاه نكير بن قرايلوك اليها وكبسها واخذ منها مالا وامرنى بالقراءة في غيبته فلما قدم حلب بلغه خبر الغزل ثم انه في آخر شعبان صرع فدخلت اليه فرأيت عتله مختلاً فقال لي تمم البخاري بالجامع فاني عززت. وضربت الحوطة السلطانية على حواصله فلم يحصل على شيء وسافروا به من حلب سلع شعبان الى دمشق فمات قبل وصوله الى سراقب فلما وصل جماعته الى المعرة وصل تمم (نائب حلب) اليها فكان هذا يدق بشأره

وهذا النائحة قائمة عليه والصلح في وطاقه فسبحان من لا يزول ملكه وبني
برسباي جامعاً بدمشق وبرجاً على البحر بطرابلس ولم يأخذ من خماره حلب شيئاً.

(سنة ٨٥٢)

قال ابو ذر في اولها ولدت امرأة بقرية بنجاره من عمل سرمين لها جسد واحد
وعنق واحدة وعلى العنق رأسان من جهة واحدة في كل رأس وجه في كل وجه
عينان وفم وانف واذنان فأذا بكت بكت من المكانين وعاشت يوماً واحداً
وفي المحرم حضر جماعة من اهل اعزاز وصحبتهم الخطيب وشكوا الى الكافل
نتم بأنهم ظلموا فضر بهم واراد اشهارهم في البلد فخلصهم العامة فوقع بسبب ذلك
فتنة بين الكافل والعامة ورمى جماعة من ممالك الكافل على العامة بالنشاب
فخرج جماعة وقتل بعض ثم دخل الأمير الكبير والحاجب ودوادار السلطان
ونائب القلعة بينهم وسكنت الفتنة وفي منتصف ربيع الأول طفا السمك الذي
بمخندق قلعة حلب ودام الطاعون وكان الطاعون خارج البلدة اكثر لا سيما بالكلاسة
وباقوسا وصار الناس يبيتون على النعوش وعمل الناس نعوشاً وتكلم في عدد الموتي فقل
ومكثر والصحيح انه خرج من باب المقام دون الستين وفوق الخمسين نفساً
وحصلت رائحة كريهة في بعض القرى لكثرة الموتي

ذكر عزل وتم وتولية حلب لقاني بك الحمزاوي

قال ابو ذر وفي العشر الثاني من جمادى الآخرة صرف تم عن كفالة حلب
بالحمزاوي وكان تم كثير الطمع في اموال الرعية وصادر اهل الباب ومن حولها
من القرى عند ذهابه اليها وكثر قطاع الطريق في أيامه وصارت العرب من
زعب يأتون الى القرى ويأخذون الفهر حتى لقد رأيت فلاحاً يزرع بقرية

بارت التي للأشراف وضع بيدره عند مقام الأنصاري فجاء العرب اليه يطلبون الغفر على بيدره وحدث خفراء عندخان طومان يغفرون القوافل الى سرمين وذلك لمجزه عن ضبط المملكة وعاتب شخصاً من اكابر اهل عين تاب بالصفع وادخله السجن فمات بالسجن من الصفع

ترجمة تميم الموئدي

قال في المنهل الصافي تميم بن عبد الله بن عبد الرزاق الامير سيف الدين من ممالك الملك المؤيد شيخ ومن صارفي ايامه خازنداراً صغيراً ودام علي ذلك مدة يسيرة الى ان نقله الملك الاشرف الى وظيفة رأس نوبة الجمدارية (ثم قال) وفي سنة احدى وخمسين وثمانمائة خلع عليه نيابة حماة بعد توجه الامير يشبك الصوفي الى نيابة طرابلس وذلك في شهر ربيع الاول فتوجه الامير تميم الى حماة واقام بها الى شهر رجب من السنة برز المرسوم الشريف بانتقاله الى نيابة حلب عوضاً عن الامير برسباي الناصري بحكم مرضه فتوجه اليها وباشر نيابتهما مدة يسيرة ووقع بينه وبين اهلها وحشة وكثر الكلام في حقه الى ان عزل عن نيابة حلب بنائبها قديماً الامير قاني بك الخزاوي وطلب الى القاهرة فقدمها في مستهل شهر شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة فاخلع السلطان عليه وانعم عليه بفرس بقماش ذهب واجلسه تحت امير مجلس فوق بقية الامراء وفي سنة ٨٥٣ في صفر نقله الى امرة مجلس . ولم يذكر صاحب المنهل تنقلاته بعد ذلك ولا تاريخ وفاته ولعلها تاخرت عن وفاة المؤلف .

(سنة ١٨٥٣)

الكلام على سقف الجامع الأعظم وجداريه القبلي

والشمالي وما حصل بهما في زمن قاني بك

قال في كوز الذهب واما سقفه فكان جملونا كجامع دمشق وكان بمحائط المحراب وحائط الصحن قماري ومناظر وآثارها باقية الى الآن فلما احترق الجامع في ايام النصارى بنى ابن صقر القبو فغوش عليه كافل حلب وقال له انما بنيت اصطبلًا فلما كانت دولة الظاهر جقمق وكافل حلب اذ ذاك قاني بك الحمزاوي وملاك امر حلب بيد زين الدين عمر سبط ابن السفاح اختلفت اقاويل المهندسين ورأسهم على ابن الرحال وكان ماهراً في صنعته حينئذ وآراؤهم في امر الحائط الذي فيه ابواب القبلية وهو نهاية في الجودة والترصيف وجودة النحت وثقل الآلة وحسن التركيب والترتيب وكثرة ما فيه الكوي طباً للفكنة والخفة وليس بحلب حائط مثله اذ مال اوسطه وخرج عن الميزان ميلاً فاحشاً وكانوا قد زانوه وظهر لهم ذلك وعلى رأس الباب المذكور نسر مبني بالحجارة الهرقلية وعليه رفرف جدده قصره كافل حلب واعانه عليه شيخنا المؤرخ (ابن الخطيب) وظهر تشقق وانفساخ في القبو الملاصق للحائط وكان الناس في صلاة الجمعة والخطيب على المنبر انهار تراب من الشقوق ففرغ الناس وخرجوا من القبلية حتى انى كنت اصلي فيها فخيّل لي ان الحائط قد سقط على الناس من شدة الفزع فخر كافل حلب قاييماي الحمزاوي ومعه ابن السفاح ورؤساء البلد والمهندسون والبنائون ومنهم الحاج محمد شقير وكان عالماً بصنعته وفيه ديانة فاضطربوا ايضاً واختلفت اقوالهم فبعضهم اشار بنقض الحائط وقال اخاف ان

وقع وقوع المنارة [١] وبعضهم اشار بحفر حفر في صحن الجامع ليكشف عن اساس الجامع ينظر في حاله وقال انما اتي من قبل الماء المجتمع في المصنع الذي بصحن الجامع خفروا الحفائر فوجدوا الحائط مبنياً على قناطر فقال بعضهم ان الذي بناه بناه على اساسه القديم ولم يصل به الى الجبل وقال بعضهم بل هذا طلب للمكة واخذوا في نزع الماء من المصنع وتفرق النايب والناس عن غير طائل قال لي ابن الرحال بينا انا في صحن الجامع اذ انا بشخص يتكلم بين الناس ويقول الرأي ان ينقض النسر الذي على الباب وان ينقض القبو المنقطع ويترك الحائط على حاله ولم اعرف الرجل فتدبرت كلامه فوقع في قلبي انه الصواب فاشرت بذلك فاخذوا في تقض القبو الملاصق للحائط وكان الرأي ان ينقض قليلاً قليلاً فزادوا في التقض فتقطع بقية القبو ولو علم الكافل بذلك لقتل ابن الرحال وكانوا قد كاتبوا السلطان في امره فأرسل الف دينار الى ابن السفاح ليصرفها في عمارة ذلك فانفق رأي العامل نجم الدين مع ابن السفاح وقطعها المستحقين خلا ارباب الخس وشرعوا في عمارة ذلك فلما خاف ابن السفاح من هيبة السلطان صرف شيئاً قليلاً من مال السلطان في عمل البوارز التي على الحائط المذكور واخذت حجارة النسر ووضع منها شيئاً في معبر الباب الغربي (٢) وبقي الباب الغربي بغير رفرف فشرع القاضي الحنفي ابن الشحنة في عمل رفرف عليه وركب في شهر شعبان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وثبت الحائط

(١) في هامش الكراسة المنقولة من كنوز الذهب بخط بعض الفضلاء عما نصه اقول وقد كانت المنارة الأصلية في الحائط الغربي ملاصقة لحائط القبيلة الشالي الملاصق للصحن وحين رم الجامع سنة ١١٧٠ شوهد بابها ورسمها من اعلا السطح اه

(٢) كان الباب الغربي في وسط الرواق الغربي ثم سد بعد ذلك وفتح الباب الموجود الآن امام المدرسة الخلاوية

على حاله ولم يزد بعد ذلك شيئاً انتهى (١)
وفي رجب دخل الحنزاوي الى حلب كافلاً وكان لين الجانب كثير الحياء والتودد
للناس وله زوج عملت خيراً كثيراً لم تدع مزاراً يجلب الا وارسلت له الدراهم
واحسنات للفقراء وعزلت عقبة ديركوش وسهلتها بعد صعوبتها وكانت لا تسمع
بفقر صالح الا واحسنت اليه ولا بمعروف الا وبادرت اليه وتحسن لأهل الحبس
كثيراً وتطعم الأيتام وتكسوم وتزوجهم وكانت شهمة لها همة عظيمة في فعل
الخير وماتت بعد زوجها بدمشق عن اثاث كثير
(سنة ٨٥٥)

﴿ اخلاق وعادات ﴾

قال ابو ذر في حوادث هذه السنة في جمادى الأولى عمل الحاج محمد بن خليفة
المعصراني وهو من اهل بانقوسا طهوراً لأولاده واراد اهل بانقوسا ان يلبسوا
السلاح على عاداتهم في المشي في خدمة المطهرين فشاع الخبر بأنهم يريدون
الأيقاع بالحوارنة فأرسل الكافل خلف الأكابر وحذرهم من الفتن واشهر
النداء بعدم لبسهم فدخل اليهم جماعة من اكابر تجار بانقوسا والتزموا بأن لا
يحدث شر بين الطائفتين فأذن في ذلك فلبسوا على عاداتهم وطافوا في البلد فلما
وصلوا الى تحت القلعة صاح شخص يالقيس فوقعت الفتنة وحمي الوطيس
ودامت الى قرب العصر فقتل جماعة من الطائفتين ومن المتفرجين وجرح جماعة
فلما كان يوم الجمعة قبل الصلاة اقتتلوا ايضاً تحت القلعة فأمر الكافل الأمراء
ومالিকে فلبسوا السلاح واشهروا النداء ودار القضاة الأربع والمناادي ينادي
من لم يرجع عما هو عليه قتل فسكنت الفتنة

واعلم ان سبب العداوة اولاً انه لما مات يزيد ابن معاوية ببيع ابن الزبير رضى الله عنهما بمكة وقام مروان بن الحكم بالشام في ايام ابن الزبير واجتمعت عليه بنو امية وصار الناس بالشام فرقتين اليمانية مع مروان والقيسية مع الضحاك بن قيس متابعين لابن الزبير لأن الضحاك بايع ابن الزبير سرّاً بالشام وآخر ذلك ان الفريقين اقتتلوا بمرج راهط في الغوطة وانهزم الضحاك والقيسية وقتل الضحاك وجمع كثير من فرسان قيس ونادى منادى مروان ان لا يتبع احد منهنزماً ودخل مروان دمشق ثم صار هذا في البلاد .

(سنة ٨٥٧)

ذكر وفاة الملك الظاهر جقمق العلأى وسلطنة ولده

الملك المنصور عمان

قال ابن اياس ما خلاصته في هذه السنة في صفر توفي الملك الظاهر جقمق العلأى وله من العمر احدى وثمانون سنة وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية اربع عشرة سنة وعشرة اشهر وكان ملكاً عظيماً جليلاً ديناً خيراً متواضعاً كريماً يحب فعل الخير وكان عنده لين جانب يحب العلماء ويتقاد الى الشريعة ويقوم للعلماء اذا دخلوا عليه وكان يحب الأيتام ويكتب لهم الجوامك (الرواتب) ولا يخرج اقطاع من له ولد الا الى ولده وكانت الدنيا في ايامه هادئة من الفتن والتجاريد

ولما مات اقيم في السلطنة ولده الملك المنصور ابو السعادات فخر الدين عثمان وهو الحادي عشر من ملوك الجراكسة واولادهم بالعدد وببيع بالسلطنة وله من العمر نحو تسع عشرة سنة

ذكر خلع الملك المنصور عثمان وسلطنة الملك الأشرف

اينال العلائي

قال ابن اياس بقي الملك المنصور في السلطنة ثلاثة واربعين يوماً ثم خلع واقيم في السلطنة الملك الأشرف اينال العلائي الظاهري وهو الثاني عشر من ملوك الجراكسة . قال وفيها قدم القاضي محب الدين ابن الشحنة الى القاهرة من غير طلب فأراد السلطان ان يرده الى حلب فوعده بما له فأذن له بالدخول الى مصر فدخل على كرهه من الجمالي يوسف ناظر الخاص (ثم قال) وقرر القاضي محب الدين ابن الشحنة باستمراره في قضاء حلب [قال] وفيها خلع السلطان على محب الدين ابن الشحنة وقرره في كتابة السر بمصر وصرف عنها محب الدين بن الاشقر وهذه اول عظمة ابن الشحنة بمصر وكان قرر في قضاء الحنفية بحلب فتكاسل عن التوجه الى حلب وسعى في كتابة السر حتى قرر بها وفيها توفي القاضي ضياء الدين بن النفيسى الشافعى الحلبى كاتب السر بحلب وكان من اعيان الناس الرؤساء بحلب

وفي هذه السنة استولى السلطان محمد الفاتح رحمه الله على القسطنطينية واتخذها دار ملكه وقد بسط كيفية ذلك غير واحد من المؤرخين

[سنة ٨٥٨]

قال ابن اياس فيها قرر في نيابة حلب ابردي الظاهري الساق عوضاً عن قانى بك الحنزاوى ثم وصل الى مصر فاصد قانى بك وعلى يده مقدمة حافلة الى السلطان وكان قد اشيع عنه العصيان والخامرة فبطل ماقرر وبقي قانى بك في النيابة .

[سنة ٨٥٩]

﴿ ذكر تولية حلب للأمر جانم الأشرفي ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار بموت جيلان نائب الشام [الذي كان نائب حلب] فعين السلطان نيابة الشام الى قاني بك الحمزاوي نائب حلب وخلع السلطان على جانم الأشرفي وقرره في نيابة حلب عوضاً عن قاني بك الحمزاوي. قال ابو ذر كان خروج الحمزاوي من حلب في مستهل ربيع الآخر.

﴿ ترجمة قاني بك ﴾

قال في المنهل الصافي قاني بك ابن عبد الله الحمزاوي الأمير سيف الدين نائب حلب هو من ممالك الأمير سودوت الحمزاوي الدوادار في الدولة الناصرية فرج ثم اتصل بعد موت استاذة بخدمة والذي رحمه الله [هو تغري بردي الذي كان نائباً بحلب سنة ٧٩٦] هو وجماعة من اخوته وطالت ايامه عند الوالد الى ان ثقل الوالد في مرض موته ففر قاني بك من عنده الى الأمير شيخ المحمودي ودام عنده الى ان تسلطن وانعم عليه بأمره عشرة بالقاهرة ثم نقله الى امره طبلخاناه (وبعد ان ذكر تغلاته قال) ثم نقله الملك الظاهر جقمق الى نيابة طرابلس في اواخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة فباشر نيابة طرابلس اشهرراً ونقل الى نيابة حلب بعد الأمير جيلان في سنة ثلاث واربعين وثمانمائة فتوجه الى حلب وحكمها سنين الى ان عزل عنها بالأمر قاني بك الأبو بكري الناصري البهلوان في سنة ثمان واربعين او في اوائل سنة تسع واربعين ثم استقدم الى الديار المصرية ثم اعيد الى نيابة حلب ثانياً بعد عزل الأمير تميم بن عبد الرزاق المؤيدي في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وسر اهل حلب بعوده اليهم اهـ .

قال السخاوي في الضوء اللامع ثم نقله الأشرف بعد حلب وذلك في سنة ٨٥٩
(كما سيأتى) الى نيابة دمشق ومات بها سنة ثلاث وستين ودفن بخاقاه تغرى
برمش تحت قلعتها وقد ناهز الثمانين وسر الدمشقيون بوفاته لكثرة جنائيات
ممالكه الذي استكثر منهم وجماعة بابه ومع ذلك فهو شديد الأسراف على
نفسه ساعه الله اه

قال ابو ذر وفي رابع عشر جمادى الأولى وصل كافل حلب جانم من القاهرة الى
محل كفالته واحضر بين يديه ما تحصل من الجهات في غيبته فقال لهم هذه
الدرام لا يحمل اخذها فقال له بعض وسائط سوء متى تعففت وظهرت العدل
يخاف عليك من سطوات السلطان لأنه يقول انما فعلت ذلك طلباً للسلطنة
فأخذها كرها اه

﴿ وصول ماء السممر الى حلب ﴾

قال ابو ذر وفي سابع عشر جمادى الأولى وصل ماء السممر الى حلب وخرج
الناس الى لقيه بالذكر والدعاء فأخرجوه الى القلعة وعلقوه بمأذنة جامعها ووقفت
على كتاب قديم كتب الى الممالك الشرقية بسبب احضاره (وساق هنا الكتاب
ولم اجد كبير فائدة في ذكره فأضربت عنه ثم قال) وهذا الماء هو كائن في بلاد
العجم اخبرني من احضره بأنه في واد وعلى مكانه خدمة والسممر طائر يعادى
الجراد ويقتله ويكون بينهما مقتلة عظيمة يحمل كل منهم على الآخر ويفر الجراد
بين يديه اه

اقول من خواص هذا الماء على ما زعموا انه يكون سبباً لجلب طير السممر من
الأماكن القاصية الى هذه الديار فيدفع عنهم جيوش الجراد الجرارة .

(سنة ١٦١هـ)

— الفلاء الشديد في حلب —

قال ابو ذر في شهر صفر تزايد ارتفاع الأسعار واشتد الفلاء فشكى الناس حالهم الى كافل حلب جانم في يوم الخميس اول ربيع الأول ثم صاحوا عليه يوم الجمعة وجاء اناس من طرف البلد الى سوق الصابون ونهبوا حانوتا وماج الناس كموجان البحر وصلى الناس الجمعة وهم في وجل كبير وخوف من نهب الأسواق ففلقت الأسواق ولم يدخل احد الى الجامع من بابه الشرقى لأغلاق الأسواق ثم بعد صلاة الجمعة رمى الناس بعضهم بعضاً بالحجارة على سطح الجامع واصبح الناس وباب الجامع المذكور والاسواق مغلقة .

— بطلان الدرام المستعملة وضرب دراهم جديدة بحلب —

وفي العشرين منه غيرت الدرام بحلب وصار الأشرفى بمخمين درهماً وكان الأشرفى في ايام الأشرف برسباي بأربعين درهماً وصار يترقى لفساد المعاملة حتى صار بمائة درهم وكانت الدرام غالبها نحاس بسكك مختلفة فيذهب الشخص ليشتري له حاجة فترد عليه ولا يقبضها غالب الناس وغلت الاسعار بسبب ذلك فأجتهد الكافل جانم اخو الأشرف في ابطالها وضرب الدرام واقام لدار الضرب الشيخ شمس الدين ابن السلافي وكان قد فاوضني في ذلك فامتنعت واعتذرت بأنى لا أعرف الدرام ولا الزغل فأعفاني من ذلك ثم اقام لها بعد ذلك الشيخ شمس الدين ابن الشماع الشافعي وكان يخرج نارة بنفسه لدار الضرب وتسبك الدرام بحفرته وتنك وعنب بعض الناس عليه في ذلك اذ هو صوفي فكيف يدخل نفسه في امور الدنيا قبله ذلك فقال بذلت نفسى لأصلاح احوال الناس واحضر اربع صيارف عارفين بالسكك والتقد فبعد ختمها يقف عليها الصيارف الأربع

وكان الناس تصرعوا بالدراهم العتيقة ضرراً زائداً وكان وزن الدراهم اذ ذاك ربع درهم. وضرب دراهم كل درهم وزن درهم وكان عليها النور اذهبي خالية من الغش

﴿ حادثة الشيخ جنيد الأردبيلي وما آل اليه امره ﴾

قال ابو ذر في حوادث هذه السنة ومن خطه نقلت وفي الثلاثا خامس عشرين رمضان عقد مجلس بدار العدل بالجنيينة عند كافل حلب جانم وحضره القضاة الأربع والشيخ شمس الدين ابن الشماع والشيخ شمس الدين محمد بن السلامي بسبب الشيخ جنيد ابن سيدي علي ابن صدر الدين الأردبيلي . وهذا الرجل سكن كلز وبنى بها مسجداً وحماماً وللناس فيه اعتقاد عظيم بسبب ابيه وجده ويأترون بأمره ولا يفتلون عن خدمته ويشابرون على لزوم بابه ويأتيه الناس من الروم والعجم وسائر البلاد ويأتيه الفتوح الكثير ثم سكن جبل موسى عند انطاكية هو وجماعته وبنى به مساكن من خشب وفي الجملة كان على طريق الملوكة لا على طريق القوم .

وكان كافل حلب قد ارسل خلفه قبل ذلك فلم يحضر وذهب مع جماعة الكافل اليه شمس الدين بن عجين الشافعي مفتي انطاكية فأمسكه عنده وهم بقتله ثم ارسل خلفه ثانيا دوا دار السلطان الماس ومعه جماعة من الأجناد فلم يحضر فلما حضر الماس نسب الى جماعته المقيمين عنده انه حارب من ذهب خلفه وان في الموقعة قتل ابراهيم ابن غازي من امراء التركمان بجبل الأقرع فعقد هذا المجلس بسبب هذا فبينما نحن في المجلس ارسل الكافل خلف الشيخ محمد ابن الشيخ اويس الأردبيلي المقيم بملب وهذا كان ايضاً بأربل ثم انتقل الى حلب وتزوج الشيخ جنيد بأخت الشيخ محمد ثم تشاجرا وتطالقا وصار في النفوس شي فلما خضر سأل ما يقول في هذا الرجل فقال انا بيني وبينه عداوة لا يقبل كلاي فيه ثم

انصرف فاستحسن الحاضرون عقله فبينما نحن كذلك اذ حضرت ورقة من عند الشيخ عبد الكريم ان هذا الرجل شعاشعي المذهب وورقة من عند الشيخ احمد البكرجي ان هذا الرجل تارك الجماعة ونسب اليه اشياء الى ان قال ثم خرج الناس اليه الى الجبل فأقتتلوا واسفرت الواقعة عن قتلى من الفريقين فتسحب من الجبل الى جهة بلاد المعجم واقام هناك ثم خرج على بعض ملوكها فقتل . وبعض اصحابه يدعى حياته . وقول الشيخ عبد الكريم هذا شعاشعي نسبة الى محمد بن فلاح الذي ظهر بالجزائر وقتل الناس وحملهم على الرفض وترك الجماعات ونكاح المحارم ويعرف بالشعشاع .

وسياتي بعض هذه القصة في ترجمة الشيخ محمد الكواكبي المتوفى سنة ١٨٩٧ (سنة ١٢٦٣)

ذكر تولية الامير اينال الشبكي والطاعون العظيم مجلب قال في تحف الأنباء في هذه السنة في ربيع الآخر ولي نيابة السلطنة مجلب اينال الشبكي عوضاً عن جانم الأشرفي . وفي جمادى الآخرة وقع الطاعون مجلب فأحصي من مات بها وبضواحيها فكان زيادة عن مائتي الف انسان (سنة ١٢٦٥)

في هذه السنة توفي الملك الأشرف وتولى السلطنة ابنه الملك المؤيد شهاب الدين احمد . وفي شعبان خلع الملك المؤيد وتولى السلطنة الملك الظاهر ابو سعيد خشمقدم الناصري المؤيدي

﴿ وفاة اينال الشبكي وترجمته ﴾

قال السخاوي اينال الشبكي الحكمي ويقال له حاج اينال خدم عند بعض الأمراء قليلاً ثم صار من امراء دمشق ثم قدم بها في ايام الظاهر جقمق ثم نقل

لنيابة الكرك ثم لمساءة ثم لطرابلس ثم حلب في سنة ثلاث وستين كل ذلك بالبذل الى ان مات بها في سابع عشرين شعبان سنة ٦٥ وقد قارب الستين وكان مسرفاً على نفسه بل ساءت سيرته بآخوه وابغضه الحلبيون ورجوه غير مرة لكثرة متاجره وشرهه في جمع المال مع سكون وعقل ورئاسة وحشمة وتواضعه

ذكر تولية حلب للأئمة ميرجاني بك الناجي

قال في تحف الأنباء وبعد وفاة اينال اليشبكي تولي نيابة السلطنة بمحلب جاني بك الناجي وقرر في نيابة قلعتها كمشيفا السيفي

(سنة ٨٦٦)

﴿ ذكر عصيان جانم الأشر في نائب حلب السابق ﴾

قال في تحف الأنباء في هذه السنة اتت الأخبار الى السلطان من حلب بأن جانم نائب دمشق (ونائب حلب السابق) قد قطع الفرات في جموع وافرة وهو قاصد الأعمال الحلبية وقد وصل الى تل باشر وان نائب حلب تهيأ لقتاله فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله وعين تجريدة الى حلب وعين بها من الأمراء والمقدمين جاني بك وبلباي وازبك بن ططخ وغيرهم وعين من الممالك السلطانية نحواً من ستانة مملوك واخذ في اسباب تفرقة النفقة عليهم فينما هم على ذلك اذ جاءت الأخبار بأن جانم عاد من حيث اتى وقد وقم بينه وبين عسكره خلف وثاروا عليه وقصدوا قتله فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق البشائر بالقلعة وعلى ابواب الأمراء



(سنة ٨٦٧)

﴿ ذكر قتل جانم الأشر في الذي كان نائب حلب ﴾

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة تميل جاني بك الناجي في قتل جانم نائب دمشق بالرها (وكان توجه إليها هارباً كما بسطه السخاوي) حتى قتله بغتة على يد مماليكه فلما وصل خبر قتله الى السلطان امر بدق البشار أيضاً بالقلعة وعلى ابواب الأمراء فعد موته من سعد الملك الظاهر خشقدم اه

قال السخاوي في ترجمته كان جانم الأشر في دينا متعبدا متعففاً محباً للسنه والفقهاء والصالحين منور الشيبة قصير القامة كثير الأفضال والمواساة مجتهداً في احكامه متحريراً في احواله الى ان قال وبالجمله فقد عاش سعيداً ومات شهيداً

(سنة ٨٦٨)

(ذكر تولية حلب للأمير برد بك الجمدار)

قال في تحف الأنباء في هذه السنة تولي نيابة السلطنة مجلب برد بك الجمدار . وفي سنة ٨٧٠ ارسل برد بك نائب حلب مقدمة حافلة الى السلطان على يد دواداره ابى بكر فأكرمه وخلص عليه (وذلك علامة على اقراره على عمله)

(سنة ٨٧١)

﴿ ذكر تولية حلب للأمير يشبك البجاسي ﴾

قال في تحف الأنباء في هذه السنة في صفر مات برسباي البجاسي نائب دمشق فأرسل السلطان خلعة الى برد بك الجمدار وقرره في نيابة دمشق وارسل خلعة الى يشبك البجاسي وقرره في نيابة حلب

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب الى السلطان بأن رستم بن دلقادر

(ملك مرعش) قد تحارب مع شاه سوار (نائب ابلستين) فرسم السلطان ان يخرج عسكر حلب لمساعدة رستم وهذا اول فتح باب الشر مع شاه سوار
(سنة ٨٧٢)

ذكر فتنة شاه سوار نائب ابلستين التي ظلت من هذه
السنة الى ان قتل في سنة ٨٧٧

قال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الأخبار من حلب بأن خارجياً تحرك على البلاد يقال له شاه سوار فرسم السلطان للأمر بردبك الجمدار نائب حلب بأن يخرج اليه ثم جاءت الأخبار من بعد ذلك بأن بردبك نائب حلب لما خرج الى سوار التف عليه واظهر العصيان على السلطان وقصدا التوجه الى الشام (١) فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله وعين الى سوار تجريدة وبها من الأمراء خمسة مقدمو الوف اه

ذكر وفاة السلطان خشقدم الظاهري وسلطنة

ابي النصر بلباي المؤيدي ثم خلعه وسلطنة الملك الظاهر ابي سعيد
تمرينا ثم خلعه وسلطنة الملك الأشرف قايتباي الحمودي
قال ابن اياس ما خلاصته في ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة توفي السلطان الملك الظاهر خشقدم الظاهري وله من العمر نحو خمس وسبعين سنة وكانت مدة سلطته بالديار المصرية والبلاد الشامية ست سنين ونصفاً واقيم في السلطنة بعده الملك الظاهر ابو النصر سيف الدين بلباي المؤيدي ولم يتم امره في السلطنة وبان عليه العجز فخلع سابع جمادى الأولى من هذه السنة وكانت
(١) يغلب على الظن ان ذلك خلاف الحقيقة وانها ما سيأتيك قريباً

مدة سلطته شهرين الا اربعة ايام ثم وقع الاتفاق من الأمراء على سلطنة الأتابكي تمرغا فأقيم في السلطنة سابع جمادى الأولى ثم خلع سادس رجب وأقيم في السلطنة قايتباي المحمودي ولقب بالملك الأشرف وله من العمر خمس وخمسون سنة .

انتصار شاه سوار على الجيوش المصرية

قال في تحف الأنباء وفي ربيع الأول اتت الأخبار الى مصر بأن شاه سوار قد كسر العسكر الشامي والحلي وقتل كثيرين من الأعيان واستولى على عدة مدن وقلاع واسر بردبك الجمدار نائب دمشق وقتل قاضي بك الحسنى نائب طرابلس وقراجا الظاهري اتابك دمشق ونوروز المحمودي احد المقدمين الأتوف بحلب والماس الأشرفي اتابك حلب ومحمد غريب الأستاذار بحلب ومن العسكر ما لا يحصى وهذا اول استظهار شاه سوار على العسكر واول فتكه بهم وفي ربيع الآخر تخلص بردبك الجمدار من اسر شاه سوار وهرب واتى الى القاهرة واختفى فإنه كان سبباً في كسرة العسكر لأنه كان متواطئاً مع سوار في الباطن فقبض عليه السلطان وارسله الى القدس وسجنه بها

عود بردبك الجمدار الى نيابة حلب

وفي جمادى الأولى ارسل اذربك بن ططح نائب الشام يشفع عند السلطان في بردبك الجمدار بأن يعاد الى نيابة حلب فأجابه الى ذلك واعاده الى نيابتها . قدمنا ان في هذا الشهر اقيم في السلطنة الملك الأشرف قايتباي (قال ابن اياس) بعد ان اقيم في السلطنة اخذ في عرض العساكر بسبب التجريدة لسوار واستمر جالساً على الدكة وهو يعرض ويكتب الى ما بعد العصر ثم ضيق على اولاد الناس والزعمم بالسفر الى سوار او يقيموا لهم بدلاً فصار يأخذ من كل واحد

ان كان لا يسافر مائة دينار عوضاً عن البديل الى السفر وقرر على جماعة من المباشرين جملة مال وامرهم بأحضاره بسرعة ليستعين به على نفقة العسكر وهذه اول شدة وقعت منه في حق الناس فلما تكامل حضور المال حملت النفقات للأمرء المعينين للسفر فحمل للأتابكي جاني بك قفسي زارعة آلاف دينار وبقية الأمرء المقدمين لكل واحد ثلاثة آلاف دينار وللأمرء الطبلخانات لكل واحد خمسمائة دينار وللأمرء العشراوات لكل واحد مائتا دينار وانفق على الجند لكل واحد من الممالك مائة دينار ويوم الاثنين ثاني عشر شعبان خرج الأمرء والعسكر المعينون للتجريدة وكان لهم يوم مشهود وهذه اول تجريدة خرجت من مصر الى شاه سوار (اي اول تجريدة من طرف قايتباي) فكانوا نحو عشرين اميراً ما بين مقدمى الوف وطبلخاناب وعشراوات ومن الجند نحو الف مملوك

(ثم قال ابن اياس) وفي ذي القعدة جاءت الاخبار بأن العسكر الذى توجه الى شاه سوار قد أنكسر كسرة شنيعة واسر الأتابكي قفسيز وقتل جماعة من الأمرء ومن الجند مالا يحصى وكان غالب العسكر من الخشقدمية واما من قتل من الخاصكية والممالك السلطانية فما ضبطوا وقد نهب برك الأمرء والعسكر قاطبة والذى سلم دخل الى حلب فى اسوأ حال من العري والمشي وقد قوى امر سوار وتوجه الى عينتاب وحاصر قلعتها وملك البلد واشيع بين الناس ان ابن عثمان ملك الروم ارسل نجدة من عسكره الى سوار (ثم قال)

وكانت هذه الواقعة سابع ذي القعدة من السنة المذكورة فلما وردت هذه الاخبار ماجت القاهرة وحرار السلطان فى امره وما يظن ان سواراً يقوى على العسكر لكثرة ثم جاءت الاخبار بأن سواراً سجن الأتابكي جاني بك قفسيز في جب وان عسكر سوار قد قوى بما نهبه من العسكر من خيول وسلاح وبرك وقد

عزم سوار بأن يزحف على حلب

فلما تحقق السلطان ذلك امر بمقد المجلس بالقلمة فحضر الخليفة المستنجد بالله يوسف والقضاة الأربعة وهم ولي الدين الاسيوطي الشافعي ومحب الدين بن الشحنة الحنفي وحسام الدين بن حريز المالكي وعز الدين الحنبلي وحضر شيخ الاسلام محيي الأقصري وحضر سائر العلماء وكان هذا المجلس بالحوش السلطاني فلما تكامل المجلس قام القاضي كاتب السر ابو بكر بن مزهر وتكلم عن لسان السلطان ووجه الخطاب الى الخليفة والقضاة ومشايخ العلم بما معناه من كلام طويل بأن بيت المال مشحوت من المال وان سوار الباغي قد استطال على البلاد وقتل العباد ولا بد من خروج تجريدة عسكر لتحمي بلاد المسلمين وان العسكر يحتاج الى نفقة وليس في بيت المال شيء وان كثيرا من الناس معهم زيادة في ارزاقهم ووظائفهم وان الأوقاف قد كثرت على الجوامع والمساجد وان قصد السلطان ان يبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط ويدخل الفائض الى الذخيرة . فال الخليفة وقضاة الجاه الى شيء من معنى الأجابة الى ذلك

فبينما هم على ذلك اذ حضر شيخ الاسلام امين الدين الأقصري الحنفي وكان قد تأخر عن الحضور فأرسل خلفه السلطان فلما حضر اعاد عليه كاتب السر الكلام الذي وقع اول المجلس

فلما سمع هذا الكلام انكره غاية الإنكار وقال في الملأ العام من ذلك المجلس لا يحمل للسلطان ان يأخذ اموال الناس الا بوجه شرعي واذا نفذ جميع ما في بيت المال ينظر الى ما في ايدي الأمراء والجند وحلي النساء فيأخذ منه ما يحتاج اليه واذا لم يوف بالحاجة ففي ذلك ينظر في المهم ان كان ضروريا في المنع عن المسلمين حل ذلك بشرائط متمذرة وهذا هو دين الله تعالى . ان سمعت

أجرك الله على ذلك وان لم تسمع فافعل ماشئت فأنا نخشى من الله تعالى ان يسألنا يوم القيامة ويقول لنا لم لانهيتموه عن ذلك واوضحتم له الحق ولكن السلطان ان اراد ان يفعل شيئاً يخالف الشرع فلا يجمعنا ولكن بدعوة فقير صادق يكفيكم الله مؤنة هذا الامر كله ثم قام فانجبه منه السلطان وانفض المجلس من غير طائل وكثر القيل والقال وشكر الامراء الشيخ امين الدين على ذلك وغالب الناس وكثر الدعاء له وعد هذا المجلس من النوادر ثم ان السلطان نادى للجنود بالعرض واخذ في اسباب خروج تجريدة وهي التجريدة الثانية

(سنة ٨٧٣)

(ذكر تولية حلب للأمر اينال الاشقر)

قال ابن اياس في هذه السنة قرر اينال الاشقر في نيابة حلب عوضاً عن بردبك البجمقدار بحكم انتقاله الى نيابة الشام عوضاً عن ازبك بن ططخ بحكم انتقاله الى الانابكية

وفي ربيع الأول عين السلطان الامير ازدمر الطويل الأتتالي بأن يخرج ومعه خمسمائة مملوك من المماليك السلطانية الى حفظ البلاد الحلبية ويقم بحلب الى ان تحضر التجريدة ويخرج عقيب ذلك وكان بلغ السلطان بأن عسكر سوار نزل على قلعة درندة وحاصرها فبادر الامير ازدمر وخرج في قلب الشتاء ليحفظ حلب وكان ذلك عين الصواب [ثم قال] فحمل لأزدمر الطويل ستة آلاف دينار وحمل لقجماس الطويل احد امراء الطبلخانات خمسمائة دينار وحمل للامراء العشراوات لكل واحد منهم مائتي دينار واعطى لكل مملوك مائة دينار فكان

الذى صرف على هذه التجريدة التي خرج فيها ازدمر الطويل ومن عين معه من الامراء ومن الجند وهم نحو من خمسمائة مملوك ما يزيد على مائتي الف دينار فخرج ازدمر الطويل ومن عين معه من الامراء ومن الجند في اوائل الشتاء ليقم في حلب .

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة عرض السلطان العسكر واخذ في اسباب خروج العسكر الى سوار وهي التجريدة الثالثة فعين باش العسكر الأنابكي ازبك بن ططح وقرقاش الجلب امير مجلس وغيرهم من الأمراء زيادة على عشرين اميراً ثم رسم لأولاد الناس من اراد السفر فليسافر ومن لم يسافر يحمل الى بيت المال مائة دينار ويقدمها بدلاً عنه وهذا لمن يكون له جامكية واقطاع ومن لم يكن له اقطاع وله الف دينار او له جامكية الف درهم يحمل خمسة وعشرين ديناراً ثم انفق السلطان على العسكر لكل مملوك مائة دينار ولكل امير مقدم الف الف دينار وحمل للأمراء الطبلخانات لكل واحد خمسمائة دينار وللأمراء العشراوات لكل واحد مائتا دينار فكان جملة ما صرف على هذه التجريدة نحواً من اربعمائة الف دينار

وفي شعبان خرج العسكر المعين الى سوار فخرجوا في تجمل زائد وطلبوا اطلاقاً حافلة وفي ذي القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن العسكر لما وصل اخذ باب الملك منهم وانهم في استظهار على العدو سوار ثم جاءت الأخبار من نائب حلب بقتل مال باي الاقطع اخو سوار وجماعة كثيرة من عسكره وبعث برأس مال باي الاقطع ومعها رأسان من امرائه فلما حضرت تلك الرؤس طيف بها بالقاهرة ثم علقت بباب زويلة وباب النصر

وفي ذي الحجة حضر تاني بك الظاهري احد رؤس النوب وكان من جملة من

خرج في التجريدة فأخبر بكسر العسكر ورجوعه من حلب وهذه ثاني كسرة وقعت لعسكر مصر مع سوار فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت احواله وماجت القاهرة بمن فيها

وكان سبب انكسار العسكر ان سوار تحيل عليهم حتى دخلوا في مواضع ضيقة بين اشجار فخرج عليهم السواد الأعظم من التركان بالقسي والنشاب والسيوف والأطبار فقتلوا من العسكر مالا يحصى عددهم واخبرناني بك بقتل الأمير قرقاش الجلب وسودون القصرى حمل مجروحاً الى حلب فأت بها وكان قد طعن في السن وناف على الثمانين سنة وقتل كثيرون من الأمراء الكبار سردهم ابن اياس ثم قال واما من قتل من الجند والمماليك السلطانية ومشايخ عربان جبل نابلس والعشير التركان والغلمان فما امكن ضبطه

وكانت هذه من الواقعات المشهورة التي لم يسمع بمثلها فلما شاع بين الناس ذكر من قتل من الأمراء والعسكر صار بالقاهرة في كل حارة نعي ليللاً ونهاراً مثل ايام الوباء فتراد قلق الناس من سوار ودخل الهم في قلوب العسكر مثل ايام تمرلنك وصاروا يرددون من ذكره وصار العسكر بعد ذلك يدخلون الى القاهرة في انحس حال من العري والجوع وبمضهم مجروح وبعضهم ضعيف وكان يدخل بعضهم وهو راكب على حمار او جمل او يدخل ماشياً وهو عريان ولم يلاقوا في هذه التجريدة خيراً

(سنة ٨٧٤)

ذكر انكسار عسكر سوار على يد نائب ملطية

قال ابن اياس وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بأن قرقاش الصغير نائب

ملطية تقاثل مع عسكر سوار وأسر جماعة كثيرة من امرائه واقاربه وكان ذلك بمكيدة صعدت بيد قرقاش حتى بلغ فيها ذلك

[ذكر تولية حلب للأمر قانصوه اليحياوى]

قال ابن اياس وفي ربيع الآخر ارسل السلطان خلعة الى قانصوه اليحياوى باستقراره في نيابة حلب عوضاً عن اينال الأشقر وكتب الى اينال الأشقر بالحضور الى القاهرة على مقدمة الف بها . وذكر السخاوي في ضوئه ان وفاة اينال كانت سنة ٨٧٩ وقال غير مأسوف عليه وقد كنت اشهد في وجهه المقت وكان من سيئات الدهر

وفيه جاءت الأخبار بأن ابن رمضان امير التركمان اخذ جماعة من التركمان وكبس على اعوان سوار واخذ منهم قلعة سيس ففسر السلطان بهذا الخبر وارسل الى ابن رمضان خلعة سنية

وفي جمادى الأولى حضر الى القاهرة قراجا السيفي واخبر بأن شاه سوار اطلق الأتابكي جاني بك قلقسيز وبعث به الى حلب وقد اكرمه غاية الأكرام وقصد بذلك ان يرضى خاطر السلطان وقرّر مع الأتابكي جاني بك قلقسيز بأن يكون سفيراً بينه وبين السلطان في امر الصالح

وفي رمضان حضر الأتابكي ازبك وكان مقبلاً بحلب من حين كسر العسكر فدخل القاهرة هو ومن بقي معه من الأمراء والعسكر وصحبته شاه بضاع اخو سوار الذى اخذ منه سوار البلاد [وفيه ايضاً] صعد قاصد سوار الى القلعة وصحبته هدية للسلطان فلم يؤذن له في صعودها معه وحضر بمكاتبة سوار فكان مضمونها انه يطلب الصلح من السلطان لكن على شروط منه لم يقبلها السلطان منها ان

يكتب له السلطان تقليدا بأمرة [الأبلستين] وان ينعم عليه بتقدمة الف مجلب
وان فعل ذلك يسلم عينتاب للسلطان فطال الكلام من القاصد والسلطان ولم
ينتظم الأمر بينهما في شيء من الصلح ونزل القاصد بغير خلعة

(سنة ١٧٥٥)

ذكر انكسار ابن رمضان امير التركمان مع سوار

قال ابن اياس وفي المحرم جاءت الاخبار بان شاه سوار تقاتل مع ابن رمضان
امير التركمان فانكسر ابن رمضان وملك سوار قلعة اياس فانزعج السلطان لهذا
الخبر واخذ في اسباب تجريدة الى سوار

وفيه عين السلطان الامير اينال الاشقر رأس نوبة النوب ومعه عدة من
الامراء الطبلخانات والعشروات وعدة من الجند بسبب قتال سوار وقد خشي
السلطان من سوار ان يكبس حلب على حين غفلة فارسل هذه التجريدة
يقيمون مجلب الى ان يرسل تجريدة ثقيلة بعد ذلك فلما عينه بعث اليه النفقة
من يومه وحمل اليه اثني عشر الف دينار ثم انفق على بقية الامراء والجند
والزهم الخروج بسرعة فخرجوا عقيب ذلك من غير اطلاق ولا اشارة وقد عز
ذلك على اينال الاشقر لكونه خرج في قلب الشتاء

وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من حلب بان حسن الطويل [ملك العراقيين
والموصل] تحرك على اخذ البلاد الحلبية وانه اظهر العداوة للسلطان وقد طمع
في عسكر مصر بموجب ما فعله معهم سوار فثار السلطان لهذا الخبر وقصد ان
يخرج الى حلب بنفسه

وفي جمادى الاولى عين السلطان تجريدة ثقيلة الى سوار وعين بها من الامراء

المقدمين يشبك دوا دار كبير باش العسكر وتمراز النمشى ابن اخت السلطان احد المقدمين وخاير بك حديد الأشرقي وعين عدة من امراء طبلخانات وعشروات وعرض الجند وكتب منهم عدة امراء واعلمهم بان السفر يكون بعد ان يربع الخيل

وفي رجب جاءت الاخبار من حلب بان سوار قد استولى على سيس وقلعتها ففرغ السلطان لهذا الخبر وفي شعبان عين السلطان الامير برسباي احد المقدمين بأن يخرج جاليش العسكر الى سوار قبل خروج الامير يشبك فخرج ومعه عدة من الجند وبعث اليه السلطان اربعة آلاف دينار

وفي شوال كان خروج العسكر المعين الى سوار فخرج الامير يشبك الدوا دار الكبير وازدمر الاستادار وكاشف الكشاف وباش العسكر فكان في غاية العز والعظمة وقد فوض اليه السلطان امور البلاد الشامية والحلبية وغير ذلك من البلاد وجعل له الولاية والعزل في جميع احوال المملكة وكتب معه خمسمائة علامة ويكتب على البياض وجعل له التصرف في جميع النواب والامراء ما خلا نائب حلب ونائب الشام فقط فكان له لما خرج يوم مشهود وطلب طلباً حافلاً بحيث لم يعمل مثله قط وجر في طلبه عدة خيول ملبسة بركستونات فولاذ مكفتة بالذهب وبركستونات تحمل ملون وصنع في رنكه (لونه) صفة سبع وقد اقترح اشياء عجبية غريبة لم يسبق اليها ورسم لماليكه بان يخرج في الطلب باللبس الكامل وخروج صحبته الامراء الذين تقدم ذكرهم ومن الجند نحو النقي مملوك فرجت له القاهرة واستمرت الاطلاب تنسحب الى قريب الظهر ثم خرج العسكر افواجاً افواجاً حتى سد الفضاء وكانوا من اعيان الشجعان فتفاد الناس بان هذا العسكر ينتصر وان سواراً مأخوذاً لا حالة وكذا جرى .

(سنة ٨٧٦)

اسر دادر عيانتاب وآدنة وطر سوس من شالا سوار

قال ابن اياس في صفر جاءت الاخبار من حلب بان الامير يشبك الدوادار اخذ قلعة عيانتاب من جماعة سوار وان سواراً اخذ اولاده وعياله واودعهم بقلعة زمنوطو وصار عنده النثر من العسكر بخلاف العادة

وفيه جاءت الاخبار بأن الامير يشبك اخذ من سوار ما كان استولى عليه من آدنة وطر سوس وتحارب مع جماعة سوار اشد المحاربة حتى طردهم من تلك البلاد وملكها

وفي جمادى الاولى حضر محمد بن نائب بهسنا بمكاتبة يذكر فيها انحلال امر سوار من الأمير يشبك وان عسكر سوار قد فل عنه وهو خائف من العسكر ثم ارسل الامير يشبك يطلب من السلطان نفقة للعسكر يتوسع بها فان العليق كان هناك مشحوناً فبعث له السلطان مائة الف دينار تفرق على العسكر هناك

وفي جمادى الآخرة وصل قاصد من عند الأمير يشبك الدوادار على يده مكاتبة يذكر فيها انه وقع بينه وبين عسكر سوار واقعة مهولة على نهر جيحون وجرح فيها الأمير تراز النمشي في يده بسهم نشاب وكان اول من القى نفسه في النهر فلما بلغ العسكر رموا انفسهم في النهر خلفه فخرج تراز وانغمي عليه فخلعوه ورجعوا به الى الوطاق ثم ان الأمير يشبك ثبت وقت الحرب وزحف بالعسكر على عسكر شاه سوار وكان بين الفريقين ساعة تشيب فيها النواصي فانكسر عسكر سوار كسرة بليغة وقتل منه ما لا يحصى عدة . وهرب سوار في نفر قليل من عسكره وطلع الى قلعة زمنوطو واختفى . فلما بلغ الأمير يشبك ان

سواراً في قلعة زمنوطو حاصرها اشد المحاصرة ورمى بالمدافع واستمر خاضعاً لها
وفي رمضان جاءت الأخبار من عند يشبك الدوادار بأن شاه سوار قد تلاشى امره
امره وفل عنه غالب عسكره وارسل يطلب الصلح من الامير يشبك وان
يكون نائباً عن السلطان في قلعة درنده وانه يرسل ولده بمقاييح القلعه فوافق
السلطان على ذلك الا ان يحضر سوار بنفسه ويقابل السلطان
وفي ذي الحجة وصل قاصد من عند يشبك الدوادار ومعه مكتابة يخبر فيها
ان سواراً ارسل يطلب الامان لنفسه وانه يقيم بقلعة زمنوطو هو وعياله فقال
له الامير يشبك حتى نكتب السلطان بذلك

[سنة ٨٧٧]

﴿ ذكر القبض على شاه سوار وقتله ﴾

قال ابن اياس في المحرم حضر قاني بك وعلى يده مكتابة الأمير يشبك الدوادار
تتضمن القبض على شاه سوار ونزوله من قلعة زمنوطو وقد وصل قاني باي من
حلب الى مصر في ثلاثة عشر يوماً فلما صحت هذه الأخبار عند السلطان سر
بذلك وخلع على قاني باي خلة حافلة وكذلك سائر الأمراء خلعوا عليه
وكان ملخص اخبار القبض على شاه سوار انه لما طلع الى قلعة زمنوطو واختفى
بها حاصره الأمير يشبك الدوادار اشد المحاصرة وقد فل عن سوار عسكره
واراد الله خذلانه فأرسل يطلب الأمير تمتاز النمشي قريب السلطان فتلف
الأمير يشبك بالأمير تمتاز حتي وافقه الى طلوعه الى سوار فطلع الى قلعة زمنوطو

وصحبه القاضي شمس الدين بن اجا الحلبي قاضي العسكر [١] وهو والد القاضي كاتب السر الآن فلما طلع الأمير تمتاز الى سوار واجتمع به تعلل سوار بأنه يلبس خلعة السلطان ويوس الأرض ولا يقابل الأمير يشبك فما وافقه الأمير تمتاز على ذلك فقال له سوار انا قتلت من العسكر جماعة كثيرة واخشى اذا نزلت اليهم يقتلونني فقال الأمير تمتاز ضمانك علي فما يصيبك شيء فما وافق سوار على نزوله من القلعة فقام الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن اجا من عنده والمجلس مانع . فلما عاد الأمير تمتاز بالجواب على الأمير يشبك لم يوافق على ذلك وحاصر سوار وضيق عليه ورمى عليه بالمدافع فما اطلق سوار ذلك فأرسل بطلب الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن اجا ثانيا على انه ينزل صحبتهما فطلع اليه الأمير تمتاز وابن اجا ثانيا فطال بينهما المجلس وقيل ان سواراً اضاف الأمير تمتاز وابن اجا بقلعة زمنوطو فلما طال جلوس الأمير تمتاز وابن اجا بقلعة زمنوطو عند سوار ماج العسكر على بعضه واشيع بأن سوار قد قبض على الأمير تمتاز وابن اجا فلما مضى من النهار النصف الأول نزل الأمير تمتاز هو والقاضي ابن اجا وصحبتهما شاه سوار وهو في نفر قليل من عسكره فتوجه الى وطاق الأمير يشبك الدوادر ونزل عن فرسه ودخل على الأمير يشبك في الخيمة فقام اليه ورحب به واحضر اليه خلعة والبسها له . فلما اراد الانصراف من عنده قال الأمير يشبك امض الى نائب الشام وسلم عليه وكان يومئذ برقوق نائب الشام

(١) هو محمد بن محمود بن خليل الحلبي المعروف بأن اجا وكان مرافقاً للأمير يشبك في هذه الحملة والف في ذلك رحلة في ١٣٠٠ صحيفة من حين خروج يشبك الى حين عوده الى مصر وقد تفضل بأرسالها اليها اعارة من مصر سعادة المفضل احمد تيمور باشا وقد تصفحتها فوجدت ملخصها فيما نقلته هنا عن ابن الماس وغيره فاكتفيت بذلك وكتب على ظهرها ان ولادته سنة ٨٢٠ هـ بمحلب وتوفي بها سنة ٨٨١ هـ كما في ترجمته في الضوء اللامع

فلما توجه اليه سوار نزل عن فرسه ودخل الى برقوق وصحبته الأمير تمتاز فلما وقف بين يدي برقوق قال له برقوق من انت قال له انا سوار قال انت سوار قال نعم انا سوار فجعل يكرر عليه هذا الكلام فيقول له نعم انا سوار ثم قال له برقوق انت الذى قتلت الأمراء والعسكر فسكت سوار ثم قال برقوق احضروا له خلعة فاتوا اليه بخلعة وفي ضمنها زنجير فلما البسوها له وضعوا الزنجير في عنقه فلما رأى جماعة سوار انه وضع في رقبتة زنجير ناروا على جماعة برقوق وسلموا سيوفهم وكان برقوق آمن كميناً حول الخيمة وهم لابسون آلة الحرب فهاجموا على جماعة سوار وقطعوه ثم قبضوا على سوار وادخلوه في بعض الخيام فلما رأى الأمير تمتاز ذلك شق عليه وقال لبرقوق انا نزلت بسوار من القلعة وحلفت له انكم لا تشوشون عليه فكيف يبقى احد يأمن لكم فاخرق برقوق بالامير تمتاز اخراقاً فاحشا ورجماً لكمه فخرج تمتاز من عند برقوق وهو غضبان . وكان الامير يشبك حلف للامير تمتاز انه اذا قابله سوار لا يقبض عليه ولا يشوش عليه فلما نزل اليه سوار ندب برقوق الى ما فعله بسوار وكان هذا عين الصواب ودع الامير تمتاز يغضب

فلما تحقق العسكر القبض على سوار قاموا على حمية وقصدوا التوجه الى الديار المصرية

تولية الأبلستين للامير شاه بضاع اخى سوار

ولما قبض على سوار خلع يشبك على شاه بضاع اخي سوار وقرره عوضاً عن اخيه في امرة الأبلستين . ولما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وثمانمائة دخل الامير يشبك الدوا دار الى القاهرة وصحبته شاه سوار ودخل سوار قدام الامير يشبك وهو راكب على فرس وعليه خلعة تماسيح على اسود وعلى رأسه عمامة كبيرة وهو في زنجير كبير طويل وراكب الى جانبه شخص

من الامراء العشروات وهو مشكوك مع سوار في الزنجير وكان قدام سوار اخوته واقاربه واعيان من قبض عليه من امرائه ممن نزل معه من قلعة زمنوطو فكانوا نحواً من عشرين انسانا وكان يوماً مشهوداً ثم انهم صلبوا على باب زويلة وخذت فتنة سوار كانوا لم تكن بعد ماذهب عليها اموال وادواح وقتل جماعة كثيرة من الامراء وكسر الامراء ثلاث مرات ونهب بركهم وقد انتهكت حرمة سلطان مصر عند ملوك الشرق وغيرهم حتى ان الفلاحين طعموا في الترك وتبهدلوا عندهم بسبب ما جرى عليهم من سوار وكادت ان تخرج المملكة عن الجراكسة وقد اشرف سوار على اخذ حلب وقد خطب له بالابلستين وضربت هناك السكة باسمه

تتمت اخبار سوار واسباب عصيانه

قال القرمانى في تاريخه في الكلام على الدولة الدلفادرية في سنة سبعين وثمانمائة قدم رسلان بن سليمان بن ناصر الدين بك الدلفادرى التركمانى الى القاهرة فقتله صاحب مصر لكونه سلم بلاد خربوت الى حسن الطويل ملك بلاد العراق والموصل) وعين مكانه اخاه شاه بداق [بضاع] بن سليمان واعتضد اخوه شاه سوار ببيك سلطان الروم فاستولى على البستان ولما بلغ ذلك صاحب مصر ارسل لقتاله جمعاً كبيراً من العسكر فهزهم شاه سوار وافساهم بالقتل [حسباً شرحناه]

وقال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمته هو سوار بن سليمان بن ناصر الدين بك دلفادر التركمانى ويسمى فيما قيل محمد ويقال له شاه سوار نائب الابلستين خرج عن الطاعة ومشى على بعض البلاد الحلبية محتجاً بأنها لا بائه واجداده فقبر

الظاهر خشقدم في سنة احدى وسبعين عوضه اخاه شاه بضاع على عادته قبل
 فاستعان باسترجاعها منه بملك الروم ابن عثمان وخرج اليه نواب الشام وحلب
 وغيرها فكسروهم بمواطنة نائب الشام برد بك البجمقدار (ثم ذكر تجهيز العساكر
 اليه الى ان القي القبض عليه واخذ الى مصر وصلب فيها سنة سبع وسبعين وهو
 ابن بضع واربعين سنة . قال وكان فيما قيل يكثر التلاوة من المصحف لطول
 الطريق ويصوم الاثنين والخميس مع فهم في الجملة ومشاركة في بعض منطق
 ومعاينة للنظر في النجوم قد نبذه الشيب ببعض شعرات في لحية من الجانبين
 بعمامة مدورة وفوقاني مفتوح مزين بقصب بقلب لطيف على جاري عادة تفصيل
 التركمان ووجهه حسن ابيض اللون ظاهر الحمرة مستدير اللحية بشعر اسود
 جميل الهيئة محترم الشكل وتألم غير واحد من المتقدمين لأتلافه والله يحسن العاقبة

ذكر الحرب بين المصريين وبين حسن الطويل ملك

العرافين

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة عين السلطان تجريدة الى حسن الطويل بها
 من الامراء المتقدمين ثلاثة وهم جاني بك قلقسيز امير سلاح وسودون الافرم
 وقراجا الطويل الاينالى وعدة من الامراء الطبلخانات والعشروات ومن
 الجند نحو من خمسمائة مملوك فلما عينهم انفق عليهم وامرهم بالمسير الى حلب
 بسرعة من غير تأخير

وفيه جاءت الأخبار من حلب بان عسكر حسن الطويل قد استولى على كحنا
 وكركر وبعث مكاتبة مكتوبة بماء الذهب الى شاه بضاع صاحب الابستين بأن
 يسلم اليه القلاع التي حوله ولا يخرج عن طاعة وارسل له في المكاتبة الفاظا

مزججة بما معناه واطيعوا الله ورسوله واولي الامر منكم ثم هددته في مكاتبته
بانه متى خالفه يحصل له منه ما هو كيت وكيت

فارسل بضاع المكاتبه للسلطان فلما قرأها السلطان وعلم ما فيها انزعج لذلك
وتأثر ثم عين الامير يشبك الدوادار باش العسكر وعين تجريدة اعظم من
الاولى التي عينها قبل ذلك فعين بها من الامراء المقدمين يشبك الدوادار
واينال الاشقر وبرسباي قرا ومن الامراء الطبلخانات والعشروات عدة وافرة
وكتب من الجند فوق النى مملوك ثم انفق عليهم واخذوا في اسباب الخروج
الى السفر فخرجت التجريدة الاولى قبل ذلك وكان باش العسكر جاني بك
قلعسيز امير سلاح ومن معه من الامراء فلما دخل من الريدانية خرج الامير يشبك
ومن معه من الامراء فرجت لهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود

وفي رجب جاءت الاخبار من حلب بان ورديش نائب البيرة قد قبض على
جماعة من عسكر حسن الطويل وكسر جاليشه فسر السلطان بهذا الخبر

وفي شعبان حضر قصد نائب حلب واخبر ان نائب حلب قبض على عثمان ابن
اغلبك [١] وشخص آخر كان استاداراً على مقدمة حسن الطويل التي كانت
بحلب وقبض على جماعة آخرين فحوماً من الاربعين نفرأ وقد نسبوا الجميع الى
المواطاة مع حسن الطويل وكانوا يكتبونه باخبار المملكة فامر نائب حلب بشقتهم.

وفي رمضان جاءت الاخبار من حلب بان الأمير يشبك الدوادار دخل الى
حلب وكان له يوم مشهود فلما استقر بحلب قدم عليه فاصد من عند حسن

(١) هو بانى الجامع في الحملة المعروفة به المشهورة الآن بمحلة باب الأحمر وانظر ترجمته

الطويل وعلى يده مكتابة شرحها انه ارسل يطلب جماعته الذين اسروا وسجنوا بحلب وانهم اذا اطلقوهم يطلق من عنده من الاسرى وكان عنده دولات باي النجمي الذي كان نائب ملطية وجماعة آخرون فلم يلتفت اليه يشبك ولا اجابه عن ذلك بشي

وفي ذي القعدة جاءت الاخبار من حلب بان الأمير يشبك بعث جماعة من العسكر الى البيرة لقتال عسكر حسن الطويل وقد بلغه ان حالهم تلاشى الى الفرار وان حسن الطويل ارسل يكاتب الافرنج ليعينوه على قتال عسكر مصر وهذا اول ابتداء عكسه لكون ارسل يستعين بالافرنج على قتال المسلمين وفيه جاءت الاخبار بان ابن عثمان ملك الروم ارسل قاصده الى الامير يشبك بان يكون عوناً للسلطان على قتال حسن الطويل فاكرم القاصد وارسل صحبته القاضي شمس الدين ابن اجا الحلبي قاضي العسكر بان يتوجه الى ابن عثمان وعلى يده هدية حافلة ومكتابة بان ينشئ بينه وبين السلطان مودة بسبب امر حسن الطويل وفيه وصل الى السلطان مكتابة من عند ابن الصوا من حلب يخبر فيها بان الأمير يشبك قد انتصر على عسكر حسن الطويل ورحلهم عن البيرة وان ولد حسن الطويل قد جرح جراحات بالغة وآخر من اولاده اصيب في عينه ووقع بين الفريقين مقتلة شديدة ثم رحل عسكر حسن الطويل من البيرة وقد خذلهم الله تعالى بعدماعدوا من الفرات وطرقوا البلاد الحلبية من اطرافها . وعاد الامير يشبك الى الديار المصرية فدخلها في سنة ٨٧٨

(سنة ٨٧٩)

قال ابن اياس في هذه السنة في المحرم قدم قاصد حسن الطويل وعلى يده مكتابة تتضمن الاعتذار عما كان منه وان ذلك لم يكن باختياره فاكرم السلطان

ذلك القاصد واطهر العفو عما جرى منه
وفي جمادى الاولى عاد الامير يشبك الجمالي الذي كان توجه الى ابن عثمان ملك
الروم وقابل السلطان في خليج الزعفران وعليه خلعة ابن عثمان ومكاتبه تتضمن
التودد بينهما فانسر السلطان بذلك

(سنة ٨٨٠)

قال ابن اياس في ربيع الاخر من هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بان
(اغرلو) ابن حسن الطويل قد وقع بينه وبين ابيه وقد بعث يستنجد بنائب
حلب على ابيه فجهز نائب حلب معه جماعة من عساكر حلب وجعل عليهم باش
اينال الحكيم ابابك حلب وجانم السيفي وجاني بك نائب جده وكان يومئذ
نائب البيرة ودولات باي المحجوب وآخرين من امراء حلب فلما خرجوا الى
عسكر حسن الطويل تقابلوا معهم فانكسر عسكر حلب وجرح محمد اغرلو جرحا
بليغا ورجع الى حلب في خمسة انفار وان اينال الحكيم فقد في المعركة وان
دولات باي اسر في المعركة وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة فلما بلغ
السلطان هذا الخبر تشوش له وعين جماعة من الامراء منهم الاتابكي اذبك ويشبك
الدوادار وتمراز رأس نوبة النوب وازدمر الطويل حاجب المحجاب وبرسباي
قرا وخاير بك بن حديد وودريش وعين من الامراء الطبلخانات والعشروات
عدة وافرة وامرهم بان يتجهزوا ويكونوا على يقظة حتى يرد عليهم من امر حسن
الطويل ما يكون فاضطربت احوال العسكر فبينما هم ذلك اذ ورد كتاب من ابن
الصوا يخبر فيه بان عسكر حسن الطويل عاد الى بلاده ولم يحصل منه ضرر .

وفي جمادى الاولى وصل القاضي شمس الدين بن اجا قاضي العسكر وكان قد
توجه قاصداً الى حسن الطويل فاخبر بان الطاعون قد هجم في بلاده ومات

من عسكره ما لا يحصى وقد تلاشى امره فسر السلطان بهذا الخبر
وفيه قدمت الى القاهرة زوجة حسن الطويل ام ولده محمد اغراو تستجير
لولدها محمد بالسلطان بأن يشفع له عند ابيه ويصالح فاکرمها السلطان وانزلها
بدور الحرم

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من بلاد الشرق بوقوع فتنة بين شاه
بضاع ابن دلفادر صاحب الأبلستين وبين بن قرمان ووقع بينهما مقتلة عظيمة
ووقع ايضاً بين حسن الطويل وبين اخيه اويس وبمقتله طائفة من عسكره
بالرها فاربوا اويساً وقتلوه ومن معه من العسكر

[سنة ٨٨١]

ذكر توجه قانصوالة اليحياوى نائب حلب الى مصر
وعوده الى النيابة

قال ابن اياس في جمادى الاولى في هذه السنة حضر الى الابواب الشريفة قانصوالة
اليحياوى نائب حلب وكان قد اشيع عنه انه قد خرج عن الطاعة فلما حضر
خلع عليه السلطان باستمراره وبطاط تلك الاشاعة وكان القائم في امر مساعدته
الاتابكى ازبك امير كبير

[سنة ٨٨٢]

ذكر مجيء السلطان قايتباى الى حلب وعوده الى مصر
قال ابن اياس في جمادى الاولى خرج السلطان على حين غفلة من العسكر وتوجه
الى الصالحية ثم بعد ايام اشيع بأن السلطان توجه من هناك الى البلاد الشامية
فتمجب الناس من ذلك وكان في نفر يسير من العسكر بحيث انه كان معه من

المالِك نحو من اربعين مملوكاً من خواصه وكان معه بعض امراء عشراوات وتانى قرا
الدوادار الثانى وآخرون من الامراء . وفى شعبان وصل هجان من عند
السلطان واخبر بأن السلطان دخل حلب واقام بها وهو قاصد الى جهة الفرات
وقد عرج قبل دخوله الى حلب نحو طرابلس

وفى رمضان جاءت الأخبار من حلب بأن السلطان لما توجه الى الفرات اقام
هناك اياماً ثم عاد الى حلب ورحل عنها وكان القصد من هذه السباحة الكشف
عن امر النواب والقلاع بنفسه وفى شوال عاد السلطان الى القاهرة ودخلها
فى موكب عظيم

وفى هذه السنة توفى السلطان حسن الطويل ملك العراقين وتولى بعده السلطنة
ولده خليل

(سنة ٨٨٤)

ذكر تولية حلب للأمير ازدمر بن مزيد

قال ابن اياس فى ربيع الاول من هذه السنة نقل السيفى قانصوة اليحياوى من
نيابة حلب الى نيابة الشام عوضاً عن جاني بك قفسيز بحكم وفاته ونقل ازدمر
قريب السلطان من نيابة طرابلس الى نيابة حلب عوضاً عن قانصوة اليحياوى
بحكم انتقاله الى نيابة الشام

قال رضى الدين الحنبلى فى تاريخه در الحبيب فى ترجمة ازدمر المذكور ولي كفاية
حلب فى دولة قريبه السلطان الملك الأشرف قايتباي ودخل حلب متولياً فى
جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمانمائة فى ابهة وتجمل والبس القضاة والأمراء
واركان الدولة الخلع على العادة وكان شجاعاً سيئ الخلق حضر الوقعة التى كانت

بين عسكري السلطان قايتباي والسلطان بايزيد فافتحم المعركة فضرب بسيف على انفه وفيه فسيما بازدرم الأشرم من يومئذ وكان مجلب طائفة من العتاة الأبطال يعرفون بالحوارنة في دولة الجراكسة وكانوا ذوي بطش وسفك لدماء اعوان الظلمة كالاستادار فمن دونه حتى كانوا يقولون نحن نقتل فلاناً ونعطى ديتة معلافاً معلافاً لأنهم كانوا قصابين او من ذرية القصابين يأوون طرف باب المقام والقصيلة فبطشوا ببعض اعوان ازدرم فصار يتتبعهم ليقتلهم فخصروه مرة بدار العدل فحشي شيخهم ابن سيرك من عاقبة الأمر فأمرهم ان يطردوه بالسلاح والحجارة صورة ففعلوا فهرب الى دار العدل وقال لأزدرم ان لم تناد لهم بالأمان والأطمئنان والاقتلوك وقتلوني ومتى اطمأنوا فقتل فنادى ثم امسك منهم بعد مدة طائفة وأمر بأحضارهم متى كان القضاة الأربع عنده في يوم الموكب وكان منهم جدي الجمال الحنبلي ولكن بحيث لا يرونهم وامر الجلاد بقتلهم ليلبس على السلطان انهم قتلوا بالشرع يوم الموكب بحضرة جميع القضاة فالتفت جدي فإذا احدهم قد ضربت عنقه فأغلظ جدي له القول وقام من المجلس وقام باقي القضاة معه لحقنت دماء الباقيين بسببه وكان يملك الف مملوك وانشأ مجلب خاناً بسوق الصابون وحماماً بساحة باب المقام وتربة بقرب سعد الأنصاري دفن بها زوجته وكانت صالحة يخاف هو منها مع سطوته والدار التي دخلت الآن في خبر كان وذكرنا شيئاً من خبرها (هكذا) ومع شهامته كان يذهب الى الجديدة فيشرب الخمر بها وعاد منها مرة وهو سكران فاضطرب اه

قال ابن اياس وفي ذي الحجة جاءت الأخبار بوفاة خليل بن حسن الطويل ملك العراقيين قتله بعض امرائه ولما مات ولي بعده اخوه يعقوب وكان من

(سنة ٨٨٥)

ذكر عصيان سيف امير آل فضل فى نواحى حماة

وتوجه الأمير يشبك الى حماة بسبب ذلك

قال ابن اياس فى صفر من هذه السنة جاءت الأخبار من حماة بوقوع فتنة كبيرة فيها قتل فيها نائب حماة ازدمر بن ازبك قريب السلطان وسبب ذلك ان سيف امير آل فضل كان قد خرج عن الطاعة فخاربه ازدمر نائب حماة فقتل فى المعركة وقتل معه جمع من امراء حماة فانزعج السلطان لهذا الخبر جداً

وفى ربيع الاول عين السلطان الامير يشبك الدوادار للخروج الى حماة بسبب قتال سيف امير آل فضل الذي قتل ازدمر نائب حماة وهذه السفرة كانت آخر العهد بالامير يشبك ولم يعد منها الى مصر وعين معه من الامراء المقدمين برسباي قرا وتانى بك قرا وعدة من الامراء الطبلخانات والعشراوات وعدة وافرة من الجند وقد لهج الناس بأن هذه التجربة خرجت الى سيف وكان الأمر كذلك وراح أكثر الامراء والعسكر على السيف فكان كما قيل فى المعنى لانتطقن بما كرهت فرما نطق اللسان بمحدث سيكون

وكان الامير يشبك له غرض تام فى السفر الى ديار بكر وقد سأل السلطان فى ذلك بنفسه والسبب فى ذلك ان الامير يشبك كان وقع بينه وبين جلبان السلطان بسبب جانم الشربيني (احد الامراء اتهم الامير يشبك فى قتله) فصار معهم فى تهديد وقصدوا قتله غير ماصرة فحسن له بعض الاعاجم ان مملكة حسن الطويل سائبة وان العسكر مختلف على ابنه يعقوب وهى حاربتهم لايقدرّون

على محاربتهك ويسامونك مملكة العراق قاطبة فانصاع الامير يشبك لهذا الكلام
وسأل السلطان السفر بنفسه حتى يجعل الله لكل شيء سببا لنفوذ القضاء والقدر
كما قيل في المعنى

انقطع من ليلى بوصل وانما تقطع اعناق الرجال المطامع
فلما عين السلطان الامراء وعرض من بعد ذلك الجند وكتب منهم نحواً من خمسمائة
مملوك وانفق عليهم ازيد من مائة الف دينار وامرهم بسرعة التجهيز والخروج
صحبة الامير يشبك وفي ربيع الآخر خرج الامير يشبك الى التجريدة من
غير طلب لذلك وكان عليه خدمة زائدة فتفاهل الناس انه لا يعود الى مصر ابداً
وكذا جرى .

وفي شوال جاءت الأخبار من الرها بوقوع كائنة عظيمة طامة قتل فيها الامير
يشبك الدوادار وانكسر العسكر قاطبة وقتل الأكثر منهم وكان سبب ذلك
ان الامير يشبك لما دخل الى حلب كان صحبته نائب الشام ونائب حلب ونائب
طرابلس ونائب حماة والعسكر الشامي والحلبي والمصري وغير ذلك من العسكر
فلما استقر بحلب بلغه ان سيف امير آل فضل الذي خرج بسببه قد فر وتوجه
الى نواحي الرها فقوى عزم الامير يشبك بأن يعدى من الفرات ويتبع سيفاً
في اي مكان كان فيه . فعدى من الفرات هو والعساكر فاجتمع معه فوق
عشرة آلاف انسان فلما عدى توجه الى نحو الرها وكان المتولي امرها يومئذ
شخص يقال له بابندار احد نواب يعقوب بك ابن حسن الطويل فخاصر الامير
يشبك مدينة الرها اشد المحاصرة فلما اشرف على اخذها ارسل بابندر يتلطف
بالامير يشبك ويقول له ضمان مسك سيف علي وارسل يقول له ارحل من الرها
وانا أجمع لك من المدينة ما لا له صورة فابى الامير يشبك من ذلك لما رأى من كثرة

العساكر التي كانت معه فطمعت آماله في اخذ مدينة الرها ويزحف بعد ذلك على ملك العراق كما حسنوا له ذلك فزقق النفير وركب العسكر قاطبة فبرز بابندار ومن معه من العسكر وتحارب معهم فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر عسكر مصر قاطبة وبقية العسكر قاطبة فاسر الامير يشبك وهو راكب على ظهر فرسه فأتوا به الى بابندار واسروا نائب الشام فانصوه اليحيوي ونائب حلب ازدمر بن مزيد ونائب حماة جانم الجداوي وقتل بردبك قريب السلطان نائب طرابلس واسر برسباي قرا حاجب الحجاب وتاني بك قرا احد المتقدمين وقتل من الامراء العشراوات ومن امراء الشام وحلب ما لا يحصى وقتل من العساكر التي كانت مع الامير يشبك ما لا يحصى عددهم وكانت حوافر الخيل لا تخطى الا على جثث القتلى من العسكر

ذكر قتل الامير يشبك الدوادار

واما الامير يشبك الدوادار فانه اقام في الاسر ثلاثة ايام ثم في اليوم الرابع بعث اليه بعبد اسود من عبيد التركان قطع رأسه تحت الليل واحضرها بين يدي بابندار وقيل انه حذر رأسه بالسيف عدة مرار وهي لا تنقطع فقطعها بسكين صغير وعذبه غاية العذاب فلما طلع النهار وجدوا جثته بغير رأس وهي مرمية على قارعة الطريق وعورته مكشوفة حتى ستره بعض الغلمان بحشيش من الارض فلما قطعت رأس الامير يشبك بعث بها بابندار الى بلاد العجم الى يعقوب بن حسن الطويل فكان له يوم مشهود بمدينة ماردين وطافوا بها بلاد العجم وهي على رمح وألبسوا رأس الامير يشبك تخفيفته الكبيرة لما طافوا بها وطافوا بالنواب والامراء الذين اسروهم وهم في قيود وزناجير والمماليك الذين اسروا مشاة وارسل بابندار

الى يعقوب بن حسن جميع مانهبه من العسكر من مال وخيول وسلاح وقاش وبرك وغير ذلك مما لا يحصى وكانت هذه الكسرة على عسكر مصر من الوقائع الغريبة وكان قتل الامير يشبك في العشر الأخير من رمضان سنة خمس وثمانين وثمانمائة بالرها وقد ساقه اجله حتى خرج في هذه التجريدة بسبب سيف امير آل فضل فكانت منيته بالرها وكان الامير يشبك باغياً على بابندار فإنه قصد محاربته من غير سبب ولا موجب لذلك كما قيل

من لاعب الثمبان في وكره يوماً فلا يأمن من لسعته

وقد نهى بعض الحكماء عن التوجه الى بلاد الشرق من غير حاجة فقال اذا شئت ان تلقي دليلاً على الهدى لتقفوا آثار الهداية من كاف نخل بلاد الشرق عنك فانها بلاد بلا دال وشرق بلا قاف

ذكر تولية حلب للامير ورديش

قال ابن اياس لما ورد الخبر الى مصر بالقبض على يشبك وانكسار العساكر المصرية ماجت القاهرة عن آخرها واضطربت احوال السلطان ثم اشيع بين الناس ان السلطان قصد السفر الى حلب بنفسه ويقوم بها خوفاً من عسكر يعقوب بن حسن ان يطرق بلاد حلب والشام فإن النواب قاطبة كانوا في الاسر عند يعقوب بن حسن .

ثم ان السلطان عين الانابكي ازبك الى حلب وعين معه ورديش احد المقدمين وخلع عليه وأقره في نيابة حلب عوضاً عن ازدمر وعين من الامراء العشراوات والطباخانات عدة وافرة منهم جاني بك حبيب امير اخور وآخرين من الامراء ثم عرض الجند وكتب منهم جماعة واستحثهم على الخروج بسرعة قبل ان تهجم

عساكر الشرق على حلب ولولا فعله ذلك لخرج من يده غالب جهات حلب ثم بعد ايام خرج الاتابك من القاهرة هو والعسكر في تجمل زائد وكان له يوم مشهود وفوض السلطان امر البلاد الشامية والحلبية للاتابكي ازبك وجعل له التكلم في امور المملكة من ولاية وعزل .

وفي ذي الحجة جاءت الاخبار من جلب بقتل محمد بن حسن بن الصوا الحلبي نائب قلعة حلب وكان من اخضاء السلطان ثار عليه اهل حلب بسبب مظالم احدثها مجلب فقتله العامة وقتل فرج بن اغلبك حاجب الحجاب مجلب وكان رئيساً حشماً من اعيان اهل حلب وكان لابأس به

(سنة ١٨٦)

قال ابن اياس في المحرم ارسل السلطان ثاني بك الجمالي احد المقدمين الى حلب اعانة للاتابكي ازبك فطلب وخرج وكان له يوم مشهود

وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بأن الاتابكي ازبك لما وصل الى حلب وجد امر الفتنة التي وقعت بين عسكر مصر وبين بابندار قد سكن امرها وان يعقوب بن حسن الطويل شق عليه ما فعله بابندار من سرعة قتله للامير يشبك الدوادار ولامه على ذلك ثم ان الاتابكي ازبك ارسل جاني بك حبيب قاصداً الى يعقوب بن حسن فتناطفه في الكلام وكان الامير جاني بك حبيب ذا سياسة ورياء حلو اللسان فأكرمه يعقوب واجله ثم اطلق من كان عنده من الاسرى من النواب والامراء وغير ذلك فسامهم للامير جاني بك فأثى بهم الى حلب صحبته فلما بلغ السلطان هذا الخبر سر به جداً

وفي رمضان وصل قاصد من عند يعقوب بن حسن الطويل وعلى يديه مكتبة من عند يعقوب وهو يعتذر فيها مما وقع من بابندار وان ذلك لم يكن بعلمه فعتب

السلطان على القاصد وخلع عليه واذن له في السفر .

وفي شوال جاءت الأخبار بوصول الأمير ازبك الى غزة وصحبته النواب والامراء الذين كانوا اسروا عند بابندار فأرسل هجانا للاتاكي ازبك بأن يقبض على قانصوه اليحياوي الذي كان نائب الشام واسر عند بابندار ويرسله الى القدس بطالا وان بقية الامراء والنواب يحضرون الى القاهرة وكان قد بلغ السلطان بأن قانصوه اليحياوي كان سببا لكسرة العسكر وقتل يشبك فعمل له ذنب كبير بسبب ذلك فكان كما قيل

له الف ذنب لانعد بواحد ولى فرد ذنب لا يعادله الف

(سنة ٨٨٧)

﴿ ذكر قتل سيف أمير آل فضل ﴾

قال ابن اياس في جمادى الاولى جاءت الأخبار بقتل سيف أمير آل فضل الذي خرج الامير يشبك الدوادار بسببه كما تقدم قتله ابن عمه غسان في بعض بلاد العراق

سنة ٨٨٨

ذكر محاصرة على دولات بن دلغادر الى ملاطية

قال ابن اياس في جمادى الآخرة جاءت الأخبار بأن على دولات بن دى الفادر قد اتى الى ملاطية في جمع كثير من العساكر وقد حاصر البلد اشد المحاصرة فانزعج السلطان لهذا الخبر

وفيه عرض السلطان الجند وعين تجريدة الى حلب بسبب على دولات بن دلغادر وعين بها من الامراء ازدمر أمير مجلس الذي كان نائب حلب والأمير

تغرى بردي ططر حاجب الحجاب الثانى وغيرهم من الامراء ومن الجند نحو
خمسمائة مملوك وانفق عليهم فبلغت النفقة على الامراء والجند زيادة عن سبعين
الف دينار

وفى رجب خرج الامراء والعسكر الى التجريدة التى عينت الى على دولات
ابن دلغادر وكان آخر العهد بالأمر ازدمر امير مجلس الذى كان نائب حلب
فلم يدخل الى مصر بعد ذلك

(سنة ٨٨٩)

ذكر ارسال تجريدة ثانية الى ابن دلغادر صاحب

مرعش ومبدأ الخلاف بين دولة الجراكسة فى مصر والدولة العثمانية
وانكسار العساكر المصرية وقتل ورديش نائب حلب
قال ابن اياس فى المحرم عين السلطان تجريدة ثانية تقوية لمن تقدم من العسكر
فعين تمر از النمشى امير سلاح باش العسكر ومن المقدمين ازبك اليوسفى وعين
من الجند نحواً من اربعمائة مملوك من المماليك السلطانية
وكان سبب تعيين هذه الجريدة ان السلطان قد بلغه ان ابن عثمان ملك الروم
(هو السلطان بايزيد ابن السلطان محمد الفاتح رحمه الله تعالى) قد امد على
دولات بعساكر كثيرة وهذا اول تحول ابن عثمان على بلاد السلطان واستمرت
الفتن بعد ذلك تتزايد الى ان كان ماسنذكره فى موضعه

وفى ربيع الاول جاءت الاخبار بأن العسكر الذى خرج من القاهرة قد تقاتل
مع علي دولات اخي سوار وقد كسر العسكر وقتل منهم جماعة كثيرة من الامراء
والجند فقتل الامير قاني بك احد امراء الطبلخانات وقتل معه جماعة من امراء

حلب والشام

وفي رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن ورديش نائب حلب خرج في جمع من العساكر وتقاتل مع علي دولات اخى سوار وقد امدته ابن عثمان بجمع كثير من عساكره فلما التقى العسكران وقع بينهما واقعة مهولة فانكسر العسكر الحلبى وقتل ورديش نائب حلب وجماعة كثيرة من العسكر الحلبى والمصرى وكان ورديش شجاعاً بطلاً واصله من ممالك الظاهر جقمق يعرف بورديش بن محمود شاه وتولى عدة وظائف سنية منها نيابة سيس ثم نيابة قلعة الروم ولم يباشرها ثم تولى نيابة البيرة ثم بقي اتابك العساكر بحلب ثم بقي مقدم الف بمصر ثم بقي نائب حلب واستمر بها الى ان قتل على يد علي دولات باي وقتل ايضا الماس نائب صفد وعدة من الامراء (ذكرهم ابن اياس)

ذكر العود لمحاربة علي دولات وانكسار عساكره

قال ثم جاءت الاخبار من بعد ذلك بأن الامير تيمراز لما حصلت هذه الكسرة لعسكر حلب ركب هو والامير ازدمر امير مجلس [نائب حلب السابق] والعسكر المصرى وتوجهوا الى علي دولات فتقاتلوا معه فانكسر علي دولات وعساكره وعسكر ابن عثمان ونهبوا جميع بركهم واخذوا صناجق ابن عثمان ودخلوا بها الى حلب وهى منكسة وكانت هذه الحركة اول الفتن مع ابن عثمان واستمرت من يومئذ عمالة [١] مع سلطان مصر ومعه حتى كان من امرهما ماسنذكره . وكان اصل هذه الفتنة تعصب ابن عثمان لعلي دولات وكان ابن عثمان متحملاً على سلطان مصر فى الباطن بسبب اشياء لم تظهر للناس

(١) لعل قصده متواصلة

ذكر تولية حلب للأمير ازدمر للمرة الثانية

قال ابن اياس وفي ذى القعدة ارسل السلطان خلعة الى ازدمر بن مزيد امير مجلس ورسم له بعوده الى نيابة حلب كما كانت اولاً عوضاً عن ورديش بحكم قتله عند على دولات

وفي ذى الحجة جمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر ابن عثمان بسبب ما وقع منه في تعصبه لعل دولات فأشار السلطان هو والاتابكي ازبك وغيره من الامراء بان السلطان يرسل هدية على يد قاصده ونزول هذه الوحشة من بينهما فانصاع السلطان لهذا الكلام وعين في ذلك المجلس الامير جاني بك حبيب امير اخور ثاني وقد تقدم انه توجه الى يعقوب بن حسن الطويل ملك العراقيين

(سنة ١٨٩٠)

ذكر توجه جاني بك حبيب الى القسطنطينة رسولا

وسبب الوحشة بين الدولة المصرية والدولة العثمانية

قال ابن اياس وفي صفر كان توجه جاني بك حبيب امير اخور ثاني الى ابن عثمان وكان توجهه من الاسكندرية من البحر وارسل السلطان صحبته تقليداً من الخليفة الى ابن عثمان بان يكون مقام السلطان على بلاد الروم وما سيفتحه الله تعالى على يديه من البلاد الكفرية وارسل الية ايضاً الخليفة مطالعة تتضمن تحميد هذه الفتنة التي قد انتشت بينه وبين السلطان وفي المطالعة بعض ترقق له والذي استفاد بين الناس ان سبب هذه الفتنة الواقعة بينه وبين السلطان ان بعض ملوك الهند ارسل الى ابن عثمان هدية حافلة على يد بعض تجار الهند فلما وصل الى جدة احتاط عليها نائب جدة واحضرها صحبته الي السلطان وكان

من جملة تلك الهدية خنجر قبضته مرصعة بفصوص ثمينة فطعم السلطان في تلك الهدية واخذ الخنجر فلما بلغ ابن عثمان ذلك حنق وجاء في عقب ذلك ان علي دولات تراه على ابن عثمان وشكى له من افعال السلطان وما يصدر منه فتعصب لهلى دولات وامده بالعساكر واستمرت الفتنة تتسع حتى كان منها ما سنذكره في موضعه وقد طمع غالب ملوك الشرق في عسكر مصر بموجب ماوقع لهم مع سوار وبابندار وغير ذلك من ملوك الشرق

ثم ان السلطان ارسل الخنجر المذكور والهدية التي بعث بها ملك الهند وارسل يعتذر الى ابن عثمان عن ذلك بعد ان صار ماصار فكان كما قيل

جرى ماجرى جهراً لدى الناس وابسط * وعذر أتى سراً يؤكد ما فرط
ومن ظن ان يحو جلي جفائه * خفي اعتذار فهو في غاية الغلط
وفي ربيع الأول عرض السلطان العسكر وعين تجريدة الى علي دولات وعين بها من الامراء برسباى قرا رأس نوبة النوب وتاني بك الجمالي احد المقدمين ورسم لهم بان يتقدموا جاليش العسكر الى ان يخرج الاتاكي اذك ثم انفق على العسكر الذي تعين للتجريدة فبلغت النفقة زيادة عن مائة الف دينار

ذكر اول وقعة بين الدولة المصرية والدولة العثمانية

واستيلاء العثمانيين على قلعة كولك

قال ابن اياس في جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بان عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة كولك وكان بها شخص من المماليك السلطانية يقال له طوغان الساعى فلما حاصروه ساءها اليهم بالأمان وكانت هذه اول وقائع ابن عثمان ثم اتسع الامر بعد ذلك وكان ما سنذكره في موضعه

وفى شعبان جاءت الأخبار بان عساكر ابن عثمان قد استولوا على اطراف بلاد السلطان وارسل اذمر نائب حلب يستحث السلطان بمخرج تجريدة ثقيلة او يخرج السلطان بنفسه فتكدر السلطان لهذا الخبر ونادى للعسكر بالعرض ثم عرض الجند بمحضرة الاتابكي اذبك وكان هو المشار اليه في تعيين الجند مما يختاره منهم ثم عرض القرائصة واولاد الناس وصار الذي لا يطيق السفر منهم يقيم له بديلاً كاملاً بخيوله ولبسه وغير ذلك ويورد مائة دينار من له اقطاع وجامكية ثم ان المماليك المعينة للسفر اطلقوا في الناس النار وصاروا يأخذون بغال الناس وخيولهم غصباً حتى اخذوا بغال الطواحين والاكاديش التي بها وتعطت الطواحين بسبب ذلك وتشحط الخبز من الدكاكين وكادت ان تكون غلوة كبيرة حتى وبخ السلطان المماليك بالكلام ونادى في القاهرة بالأمان والاطمئنان وان كل من اخذ له بغل او فرس يطلع الى امير اخور كبير يخلصه فسكن الحال قليلا

ذكر خروج العسكر المعين الى علي دولات بقيادة
الاتابكي اذبك

قال ابن اياس وفي شوال خرج العسكر المعين الى علي دولات وكان باش العسكر الاتابكي اذبك وكان صاحبته قانصوه امير اخور كبير وتاني بك قرا احد مقدمي الألوف وقد تقدم قبلهم ستة من الامراء المقدمين اذمر امير مجلس وتغرى بردي ططر وقرر بعدم تراز امير سلاح واذبك اليوسفي احد الامراء المقدمين ثم خرج من بعدم برسباي قرا رأس نوبة النوب وتاني بك الجمالي احد المقدمين فكان جملة الذين خرجوا اولاً وآخراً تسعة امراء بالاتابكي اذبك ومن الجند نحو من ثلاثة آلاف مملوك مما تقدم في الاول والاخر وكانت هذه التجريدة

من اعظم التجاريد وطلب الاتابكي ازبك طلباً حافلاً حتى رجت له القاهرة وكذلك فانصوه كان طلبه غاية في الحسن بحيث لم يعمل مثله قط قيل كان مصروف طلب فانصوه نحواً من ثمانين الف دينار وخرج العسكر وهم لابسون آلة الحرب وكان لهم يوم مشهود وكان مع الامير ازبك عدة امراء طبلخانات وعشراوات والجم الغفير من الخاصكية والماليك السلطانية فعدت هذه التجريدة من النوادر

ذكر عود جاني بك حبيب من القسطنطينية واخباره
بما لاقاه

قال ابن اياس وفي ذي القعدة عاد جاني بك حبيب الذي توجه الى ابن عثمان قاصداً وكان قد سافر اولاً من البحر المالح وعاد من طريق ملطية فلما طلع بين يدي السلطان كان عليه خلعة ابن عثمان فخالع عليه وعلى من كان معه من الخاصكية ثم ان جاني بك حبيب خلا بالسلطان واخبره عن احوال ابن عثمان بانه ليس براجع عن اذاه لعسكر مصر وانه لم ير منه اقبالاً ولا اكرمه وانه غير ناصح للسلطان فكثر القال والقيل بسبب ذلك .

وفي ذى الحجة جاءت الأخبار من نائب حلب بان علي دولات ارسل يسأل في الصلح بعدما اتسع الخرق على الراقع كما قيل في المعنى

اتروض نفسك بعد ما هزمت * ومن العناء رياضة الهرم

(سنة ١٨٩١)

ذكر الحرب بين العساكر المصرية والعساكر العثمانية
وانتصار العساكر المصرية

قال ابن اياس وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بان العسكر المصري تقايل مع

عسكر ابن عثمان وانتصر على عسكر ابن عثمان وقتل منهم جماعة كثيرة فحووا من اربعين الفا من توابع عسكره وقبض على احمد بك ابن هرسك وكان باش عسكر ابن عثمان واجل امرائه ومعه جماعة من الامراء اصحاب الصناجق العثمانية واسروهم واودعهم في الحديد فلما بلغ السلطان ذلك سر به .

وفي ربيع الاول وصل دوا دار نائب حلب واخبر بصحة كسرة ابن عثمان والقبض على احمد بك بن هرسك وجماعة من امراء ابن عثمان واعيانهم وقد أخذ العسكر المصري من النهب ما لا يحصى من خيول وجمال وسلاح وبرك وقماش وغير ذلك واخذوا صناجقهم وكانوا نحواً من مائة وعشرين صنجقاً وقد قطعت عدة وافرة من رؤس عسكر ابن عثمان وستحضر صحبة قيت الرحبي الساقى الخاصكى فسر السلطان لهذا الخبر وخلع على دوا دار نائب حلب خلة حافلة وفي ربيع الآخر وصل قيت الساقى من حلب ومعه عدة وافرة من الرؤس التي قطعت من عسكر ابن عثمان فلما دخل القاهرة زينت له زينة حافلة واصطفت الناس للفرجة فدخل وقدامه الرؤس محمولة على الرماح وكان عدتها ما يزيد على مائتي رأس

ذكر عود العساكر العثمانية مع العساكر المصرية

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة جاءت الاخبار بأن عسكر ابن عثمان لما حصلت لهم تلك الكسرة تجمع جيشاً كثيفاً ورجع الى المحاربة ثانياً وان عسكر السلطان بعد ان رجع الى حلب خرج ثانياً الى نحو كوك فتتكد السلطان الى الغاية لهذا الخبر ونادى للعسكر بالعرض فعرض وعين جماعة من الامراء المقدمين والجند فكانوا نحواً من خمسمائة مملوك وكان الباش عليهم يشبك الجمالى

الزردكاش الكبير احد المقدمين ثم انفق عليهم واستحثهم على الخروج الى حلب وضاق الأمر بالسلطان حتى قصد ان يخرج الى التجريدة بنفسه وارسل السلطان الى كرتباي الأحمر كاشف البحيرة بأن يجمع له من طائفة العربان الذين بالبحيرة ما يقدر عليه ثم عرض جماعة من الزعر وقصد ان ينفق عليهم لكل واحد ثلاثين ديناراً وان يخرجوا صحبته وصار ينتظر ما يرد عليه من الأخبار ثم خرج الامير يشبك الجمالى ومن عين معه من الجند الى جهة حلب فكان لهم يوم مشهود

وفي ذى القعدة كان دخول الانابكى اذربك وبقيّة الامراء والجند ممن كانوا مسافرين في التجريدة الى علي دولات والى عسكر ابن عثمان وهم مزنجرون والصناجق منكسة وكانت صحبتهم جماعة من اعيان امرائه وهم بزناجير على خيولهم وصحبتهم باش عسكر ابن عثمان وهو احمد بك بن هرسك وهو راكب وفي عنقه زنجير وقيل ان ابن هرسك كان اميراً كبيراً اتابكى ابن عثمان فلما عرضوا على السلطان عانّب احمد بن هرسك ووجهه بالكلام ثم سلمه الى الامير فانصوه خمسمائة امير اخور كبير ثم وزع بقية الأسراء على جماعة من المباشرين حتى قضاة القضاة ثم خلع على الاتابكى اذربك وعلى بقية الامراء ونزلوا الى دورهم

(سنة ١٨٩٢)

ذكر اطلاق احمد بك بن هرسك قائد العساكر العثمانية

قال ابن اياس وفي المحرم رسم السلطان بفك نيد احمد بك بن هرسك الذى قد اسر وكذلك فك قيود من اسر من عسكر ابن عثمان واخذوا في اسباب تجهيزهم الى بلادهم وقد اشيع امر الصلح بين السلطان وابن عثمان

وفي شوال جاءت الأخبار بفرار شاه بضاع بن دلفادر وكان مسجوناً بقلعة دمشق فلما بلغ السلطان ذلك تنكد الى الغاية ورسم بشق نائب قلعة دمشق ثم جاءت الاخبار بأن شاه لما فر من قلعة دمشق توجه الى ابن عثمان فأكرمه واقام عنده الى ان كان من امره ماسنذكره في موضعه

(سنة ٨٩٣)

ذكر الحرب بين العساكر المصرية والعثمانية وانتصار المصريين ايضاً

قال ابن اياس في المحرم جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل عسكرياً عظيماً وقصد محاربة عسكر مصر . وفي جمادى الأولى جاءت الاخبار من حلب بان ابن عثمان جهز عسكرياً وقد وصل الى آدنة فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله ونادى بالعرض فحضر الانابكي ازبك باش العسكر فكتب بحضرته من الجند نحواً من اربعة آلاف مملوك وعين من الأمراء المقدمين احد عشر اميراً ومن الأمراء الطباقانات والعشروات زيادة عن ستين اميراً حتى عدت هذه التجريدة من نوادر التجاريد وقد بلغ السلطان ان ابن عثمان جمع من العساكر ما لا يحصى فلما عرض الجند وعين الامراء اخذ في اسباب تفرقة النفقة ثم انه عين ثلاثة من الخاصكية بأن يسيروا على الهجن لكشف اخبار ابن عثمان وما يكون من امره واستعظم على الخروج ورد الجواب عليه بسرعة .

وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة اياس من غير قتال ولا مانع . وفي جمادى الآخرة بعث السلطان نفقات الامراء المقدمين والعشروات فبلغت النفقة على الامراء خاصة دون الجند مائة الف دينار وثلاثة

آلاف دينار ثم انفق على الجند على العادة فكانت جملة النفقة على الامراء والجند نحواً من الف الف دينار حتى عد ذلك من النوادر ولم يسمع فيما تقدم من الدول الماضية ان احداً من السلاطين فعل مثل ذلك وكانت نفقة ازبك الامير الكبير وحده ثلاثين الف دينار وكانت عادة نفقة الأتابكية الى دولة الظاهر برقوق عشرة آلاف دينار ولم يسمع بأوسع من هذه النفقة قط فكان كما قيل
تهب الألوف ولا تهاب الوفها * هان العدو عليك والدينار
فلما اخذ الممالك النفقة اطلقوا في الناس النار واخذوا البغال والخيول حتى اكاديش الطواحين وحصل منهم الضرر الشامل في حق التجار وغيرهم
وفيه كان خروج ازبك امير كبير ومن عين معه من العسكر وكان يوماً مشهوداً واستمرت الأطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى ما بعد الظهر وخرج العسكر وهم لابسون آلة السلاح حتى عد ذلك من النوادر . وكان طلب ازبك امير كبير وقانصوه خمسمائة غاية في الحسن حتى قيل كان مصروف طلب قانصوه خمسمائة نحواً من ثمانين الف دينار ثم ان الامراء برزوا ونزلوا بالريدانية واستمروا هناك الى ان رحلوا ولم تخرج من مصر تجريدة اعظم من هذه لاني زمن الظاهر برقوق ولا غيره

وفي رجب جاءت الأخبار من حلب بأن ابن عثمان بعث عدة مراكب من البحر وهي مشحونة بالسلاح والعسكر وقد وصلت الى جهة باب الملك ليقاطع بها على العسكر المصري فاتم له ذلك وكانت النصرة لعسكر مصر كما سيأتي ذكره
وفي رمضان جاءت الاخبار ان ازبك الامير الكبير ملك باب الملك واستخلصه من ايدي عسكر ابن عثمان بعد ان اتوا اليه في ستين مركباً وهي مشحونة بالسلاح والمقاتلين فقلق العسكر من ذلك واتقطعت قلوبهم وظنوا انهم المأخوذون فبينما هم

على ذلك اذ بعث الله تعالى بريح عاصفة ففرق غالب تلك المراكب في البحر المالح والذي فر من البحر من العسكر العثماني وطلع الى البر قتله العسكر المصري وكانت النصرة لهم على العثمانية على غير القياس

وفيه ورد الخبر من ازبك الامير الكبير بأنه في ثامن رمضان وقعت معركة عظيمة بين عسكر مصر وعسكر ابن عمان فقتل من الفريقين ما لا يحصى وكان ممن قتل من امراء مصر دولاب باي الحسنى رأس نوبة ثاني اصيب بمدفع وقتل من ممالك السلطان عدة وافرة ومن العسكر العثماني اكثر وقد هزموا العثمانية وغنم منهم عسكر مصر اشياء كثيرة من خيول وسلاح وغير ذلك فلما سمع السلطان بهذا الخبر امر بدق البشائر بالقلعة سبعة ايام. وفي شوال وصل مغلباي البجمقدار احد الامراء العشراوات من ممالك السلطان وصحبته عدة رؤس قطعت من عسكر ابن عثمان وكانت نحواً من مائتي رأس فشق مغلباي من القاهرة وقدامه تلك الرؤس وهي على الرماح وكان له يوم مشهود خلع عليه السلطان ونزل في موكب حافل

وفيه جاءت الأخبار بأن العسكر العثماني بعد ما حصلت هذه الكسرة عاد ايضاً الى آدنة وان العسكر المصري شرع في حصارهم بها وقد تهادى الأمر في ذلك حتى اخذت بعد مضي ثلاثة اشهر وقتل في مدة هذه المحاصرة من الفريقين ما لا يحصى وآل الأمر الى اخذها بالإمان وجرى في ذلك امور يطول شرحها اه

سنة ٨٩٤

ذكر عود الامير ازبك الى البلاد المصرية وارسال

تجريدة الى البلاد الحلبية لمجيئ الأخبار برجوع العساكر العثمانية

قال ابن اياس في صفر دخل الامير الكبير ازبك ومن كان معه مسافراً في

التجريدة من الامراء وبقية العسكر وكان لهم يوم مشهود ومن العجائب انه في حالة دخولهم الى القاهرة اشيع بين الناس عودهم الى حلب عن قريب لان عسكر ابن عثمان قد استولى على سيس وعلى طرسوس وغير ذلك من البلاد الحلبية وحضر مع الامير ازبك جماعة كثيرة من عسكر ابن عثمان اتوا طائعين بأختيارهم فأنزلهم السلطان في ديوانه وقرر لهم الجوامك وهم الى الآن باقون في الديوان يسمون العثمانية

وفي ربيع الآخر جاءت الأخبار بأن شاه بضاع بن دلفادر حضر الى الأبلستين ومعه طائفة من عسكر ابن عثمان وكبس على اخيه على دولات وقبض على اثنين من اولاده

وفيه قرر السلطان مملوكه فانصوه الغورى في حجویية حلب عوضاً عن باكير ابن صالح الكردي الذي نقل الى نيابة قلعة الروم وفانصوه هذا هو الذي تولى السلطنة فيما بعد

وفيه جاءت الأخبار من عند نائب حلب بأن عسكر ابن عثمان لما بلغهم رجوع العسكر المصرى طمعوا في اخذ البلاد الحلبية وارسل يستحث السلطان في خروج تجريدة بسرعة لحفظ مدينة حلب فلما بلغ السلطان ذلك عرض العسكر وعين تجريدة وكتب عدة وافرة من الجند الذين كانوا مقيمين في القاهرة وجعل الباش على هذه التجريدة فانصوه الشامي احد مقدمى الألوف ومن الأمراء الطبلخانات يشبك رأس نوبة ثاني وغيرهم ثم انفق على الأمراء وامرهم بسرعة الخروج الى التجريدة من غير اهمال

وفي جمادى الآخرة رسم السلطان بسلخ شخص يسمى احمد بن الديوان من اهل حلب فسلخه في المقشرة وسلخ معه والده محمد واشهروهما في القاهرة على

جمال وكان احمد بن الديوان من اعيان الناس الرؤساء مجلب وكان من اخصاء السلطان فنقل انه كاتب ابن عثمان في شيء من اخبار المملكة فلما بلغ السلطان ذلك تغير خاطره عليه وجرى عليه امور يطول شرحها وكانت من الوقائع الموهولة وفيه خرجت التجريدة ومن عين بها من الامراء والعسكر وكان يوماً مشهوداً قليل قد بلغت النفقة على الأمراء والجند في هذه التجريدة الخفيفة نحو من مائة وخمسين الف دينار غير جامكية اربعة اشهر وثمان الجمال وكان السلطان درياً في خروج هذه التجريدة لصون مدينة حلب

وفيه قدم قاصد من عند داود باشا وزير ابن عثمان يشير على السلطان بأن يبعث قاصداً الى ابن عثمان لعل ان يكون الصلح فرد له الجواب اذا اطلق تجار الممالك الذين عنده وبعث مفاتيح القلاع التي اخذها كاتبناه في امر الصلح وارسلنا له قاصداً

وفي شعبان حضر اسكندر بن جيحان احد الأمراء المتقدمين لأبن عثمان وقد اسره بعض النواب وكان على دولات هو القائم في القبض عليه فكان له بالقاهرة لما دخل يوم مشهود وادبر معه جماعة من العمانية فلما عرضوا على السلطان رسم بسجنهم

(سنة ١٩٥)

* ذكر عود شاه بضاع الى طاعة الدولة المصرية *

قال ابن اياس في المحرم قدم الى القاهرة شاه بضاع بن دلغادر وقد تقدم القول بأنه هرب من قلعة دمشق وكان مسجوناً بها فلما هرب توجه الى ابن عثمان والتف على عسكره وملك الأبلستين واستمر في عصيانه مدة طويلة ثم وقم بينه وبين ابن عثمان فتنة وقصد قتله ففر منه والتجأ الى السلطان فلما جاء اليه

أكرمه السلطان وخلع عليه ثم بعد مدة أرسله الى منفوط ليقيم بها وأجرى عليه ما يكفيه فعد ذلك من جملة سعد السلطان

ذكر مجي العساكر العثمانية الى كوك وارسال المصريين تجريدة لهم

قال ابن اياس في ربيع الأول جاءت الاخبار من عند على دولات بأن عثمان اهتم في تجهيز عساكر وقد وصل اوائلهم الى كوك فلما بلغ السلطان ذلك جمع الأمراء فوقع الاتفاق على خروج تجريدة صحبة امير كبير ثم اخذ السلطان في جمع الخمس من نواحي الشرقية كما فعل عند خروج التجريدة الماضية لأجل فرسان العرب لتخرج صحبة امير كبير باش العسكر فحصل للعقطين بسبب ذلك غاية الاذى وقطع الخمس من خراجهم مرتين وفيه عرض السلطان اولاد اللباس اصحاب الجوامك من الف درهم فما دونه وكان امرهم ان يتعلموا رمي البندق الرصاص قبل ذلك فلما عرضهم ورموا قدامه كتبهم في التجريدة وانفق عليهم كل واحد ثلاثين ديناراً وكل اثنين اشركهم في حمل اعطاهما وخرجوا صحبة التجريدة. وفيه نادى السلطان للعسكر بالعرض واشيع امر التجريدة الى ابن عثمان فلما عرضهم السلطان باذرا اليهم بتفرقة النفقة ثم وقع في ذلك اليوم بعض اضطراب من المالك الجلبان وقام السلطان من الدكة ونزل وقال انا انزل لكم عن السلطنة وامضى الى مكة فتلطف به الامراء ثم آل الامر بعد ذلك الى ان انفق عليهم اكل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر ومن حمل سبعة اشرفية فانفق في ذلك على عدة طباق واستمر على ذلك حتى اكمل النفقة ثم حملت نفقة الأمراء المقدمين والطبلخانات

والعشراوات وقد تعينوا للسفر اجمعين ولم يبق بمصر سوى اقبردي الدوادار وازددر تمساح فكانوا على الحكم الأول كما تقدم فبلغت النفقة على الأمراء والجند نحواً من خمسمائة الف دينار وكانت هذه التجريدة آخر تجاريد الأشرف قايتباى الى ابن عثمان وغيره ولم يجرّد بعدها ابداً ثم نادى للعسكر بأن لا يخرج منهم احد قبل الباش فما سمعوا له شيئاً .

وفي خامس عشر ربيع الآخر خرج امير كبير ازبك من القاهرة قاصداً البلاد الحلبية وصحبته الامراء والعسكر وكانت عدتهم عشرة وهم على ما ذكرناه في التجريدة الماضية واما الامراء العشراوات والطباخانات فكانوا زيادة على الخمسين اميراً واما المماليك السلطانية فكانوا زيادة عن اربعة آلاف مملوك فكان لهم يوم مشهود حتى رجت لهم القاهرة واستمرت الأطلاب تنسحب من اطراف الشمس الى قريب الظهر وخرج ممالك الامراء وهم باللبس الكامل من آلة السلاح فعدت هذه التجريدة من نوادر التجاريد وقد طال امر الفتن بين السلطان وبين ابن عثمان والامر لله .

وفي رجب وصل هجان من عند العسكر وأخبر بأن العسكر قصد التوجه الى بلاد ابن عثمان وقد ارسلوا امامي الخاصكى رسولاً الى ابن عثمان فلما ابطأ عليهم خبره زحف العسكر المصرى على اطراف بلاد ابن عثمان ووصلوا الى قيسارية وفتكوا بها ونهبوا عدة من ضياعها واحرقوها ثم فعلوا مثل ذلك بعدة اماكن من بلاد ابن عثمان وانقسموا فرقتين فرقة الى (ماونده) وفرقة مقيمة بكونك ينتظرون ما يكون من هذا الامر .

وفي شعبان حضر هجان واخبر بأن العسكر على حصار قلعة كواراة ومات في مدة المحاصرة قانصوه بن فارس المعروف بقرا وهو من ممالك السلطان وكان

من الامراء العشراوات ثم اخذت هذه القلعة فيما بعد وهدمت الى الارض وفي ذي القعدة جاءت الأخبار بأخذ قلعة كواردة من يد عسكر ابن عثمان فسر السلطان بذلك ثم بعد مدة وردت عليه الأخبار بأن العسكر قلق وهو طالب الحجى الى مصر فتكد السلطان لذلك وارسل عدة مراسيم للامراء بالاقامة فسا سمعوا له شيئاً . ثم جاءت الأخبار بأن ازبك امير كبير قد دخل الى الشام هو والامراء والنواب والعسكر قاصدين الدخول الى القاهرة من غير اذن وقد جاؤا طالبين وقوع فتنة وصرحوا بذلك ثم نودي من قبل السلطان بان العسكر الذى قدم من التجريدة يصعد القلعة فامتنع المالك من ذلك ولم يصعدوا الى القلعة

(سنة ١٩٦)

ذكر الصلح بين السلطان بايزيد وبين السلطان قايتباي

قال ابن اياس في جمادى الآخرة حضر الى الأبواب الشريفة قاصد من عند ابن عثمان صحبة ماماي الخاصكى الذى توجه قبل تاريخه الى ابن عثمان وكان هذا القاصد الذى حضر من اجل قضاة ابن عثمان وكان متوليا القضاء بمدينة بروسة وهو شخص من اهل العلم يقال له الشيخ علي جلبي فلما صعد الى القلعة اكرمه السلطان وبالف في تعظيمه جداً وحضر على يديه مفاتيح القلاع التي كان ابن عثمان قد استولى عليها فسامها الى السلطان واشيع امر الصلح فأنزله السلطان فى مكان اعد له على غاية الاكرام .

ثم ان السلطان اطلق اسكندر بن ميخال (فيما سبق سماه ابن جيحان ولعل ما هنا اصح) الذى كان اسر وسجن كما تقدم واقام مدة طويلة فلما اطلقه السلطان احسن اليه وكساه وكذلك اطلق الاسرى الذى كانوا مأسورين من عسكر ابن

عثمان وكساحم واحسن اليهم وتوجهوا الى بلادهم صحبة القاصد لما سافر . هذا ما كان من ملخص امر الصلح بين السلطان وبين ابن عثمان

ذكر وقوع فتنة بين نائب حلب وبين اهلها

قال ابن اياس في شوال جاءت الأخبار من حلب بوقوع فتنة كبيرة بين نائب حلب وبين جماعة من اهلها وقتل في هذه الفتنة من مماليك ازدمر نائب حلب سبعة عشر مملوكاً وقتل من اهل حلب نحو من خمسين انسانا واحرقوا جماعة من حاشية النائب بالنار وكادت حلب ان تحرب عن آخرها لولا ان قانصوه الغورى حاجب الحجاب بحلب قام في اخمد هذه الفتنة حتى سكنت . ولما سمع السلطان بذلك عين ماماي الخاصكى بان يتوجه الى حلب ليكشف عن هذه الفتنة واخذ في اسباب السفر الى حلب
(سنة ١٩٩٨)

ذكر وفاة ازدمر بن مزيد نائب حلب

قال ابن اياس في صفر جاءت الأخبار من حلب بوفاة ازدمر نائب حلب قريب السلطان وكان انساناً حسناً لا بأس به وتولى عدة وظائف سنية منها نيابة طرابلس ونيابة صنف ونيابة حلب وامرية مجلس مصر وغير ذلك من الوظائف والنيابات ومات وهو في عشر الستين وكان في اوائل عمره في قلة وخمول واقام على ذلك دهرًا طويلاً فلما تسلطن السلطان قايتباي ظهر انه من قرابته فجاءت اليه السعادة بفتة فأقام بها مدة ومات اه . قال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمته كان ازدمر ممن شهد وقعة الرها مع الدوادار الكبير وقطع انفه وشفته مع القبض عليه فلما توجه جانبك حبيب رسولاً من الانابك

ازبك بسبب الصلح المتضمن اطلاق المقبوض عليهم كان ممن افرج عنه وجيء به الى القاهرة. مع الاتابك فاعطي امره مجلس وكانت شاعرة بموت لاجين ثم سافر باش التجريدة المجهزة لعلاء الدولة ابن دلفادر في سنة ثمان وثمانين فلما قتل نائب جانك المدعو ورديش اعيد لنيابة حلب وابتنى بها حماماً هائلاً وتربة يجوار الانصاري [١] عقب موت زوجته سورباي بل شرع في بناء خان عظيم بالقرب من سوق الصابون [٢]

ذكر تولية حلب للامير اينال السلحدار

قال ابن اياس بعد موت ازدمر ارسل السلطان خلعة الى اينال السلحدار نائب طرابلس ونقله الى نيابة حلب عوضاً عن قريبه ازدمر بمحكم وفاته

(١) في قرية الانصارى المطلّة على مدينة حلب بنائتان قديمتان احدهما مشهد الانصارى وقد سبق الكلام عليه في حوادث سنة ٨٣٠ والثانية هذه التربة وهي تعرف الآن عند اهل القرية بجامع الحديد . وقد شاهدت هذا المكان سنة ١٣٤٢ فادا فيه ايوان كبير مرتفع مبني بالحجارة الضخمة يكتنفه قبتان مرتفعتان ايضا وفي اليمنى منها قبران اهل احدهما هو قبر زوجة ازدمر وهناك منارة خربة والمكان جميعه مشرف على الخراب واذا لم تداركه الايدي بالعماره فيسخر جميعه ويصبح اثرا بعد عين ومكتوب على باب التربة من الخارج [١] انشا هذه التربة المباركة ايام الملك الاشرف السيفي ازدمر مولانا ملك [٢] الامراء بحلب المحروسة عز نصره بتاريخ ثلاث وتسعين وثمانماية ومكتوب على الباب من الداخل

[١] الحمد لله هذه تربة الست المصونة جهة مولانا ملك الامراء السيفي ازدمر كافل [٢] المملكة الحلبية المحروسة عز الله نصره بتاريخ شهر ربيع . ٠٠ سنة ثلاث وتسعين وثمانماية هـ (٢) هو المشهور الآن بخان الصابون وامامه السوق المعروف بسوق الصابون الى الآن

(سنة ٩٠١)

وفاة قايتباي سلطان الديار المصرية وسلطنة ولد محمد
قال ابن اياس في سابع عشر ذي القعدة من هذه السنة كانت وفاة السلطان
قايتباي واقيم في السلطنة ولده الناصري محمد وكانت مدة سلطنة قايتباي في
الديار المصرية والبلاد الشامية تسعة وعشرين سنة واربعة اشهر واحد وعشرين
يوماً وتوفي وله من العمر ست وثمانون سنة ثم ساق ابن اياس ترجمته واطال في ذلك

(سنة ٩٠٣)

ذكر عصيان آقبردى ومحاصرته لحلب وتولية حلب

للأمير جان بلاط بن يشبك

لآقبردى الدوادار وقائع كثيرة حصلت بينه وبين الأمراء بمصر بسطها ابن اياس
وآخر الأمر هرب من مصر واتى الى غزوة وملكها فانفق رأي الأمراء على
ارسال تجريدة اليه

وفي ربيع الاول عين السلطان تجريدة بسبب آقبردى الدوادار فإنه لما انكسر
وخرج من مصر هارباً حاصر الشام وقصد ان يملكها لما قدر فذهب الضياع
التي حول دمشق وخرّب غالبها وفعل مثل ذلك بضياع حلب فوقع الاتفاق
من الأمراء على خروج تجريدة له فعينوا ذلك وانفق السلطان على العسكر
المعينين للتجريدة وبعث نفقة الأمراء الذين عينوا للخروج وهم قانصوه البرجي
امير نخاس وقيت الرحبي حاجب الحجاب وقانصوه النوري احد المقدمين وهو
الذي تسلطن فيما بعد وغيرهم

وفيه جاءت الأخبار بان آقبردى بعد ان حاصر الشام نحواً من شهرين لم يقدر

عليها وحاربه الأمراء الذين بالشام ورموا عليه بالمدافع وفر الى حلب فلما توجه الى حماة حاصرها واخذ منها اموالها صورة فلما وصل الى حلب حاصرها نحواً من شهرين وكان اينال السلحدار يومئذ نائب حلب وكان من عصبة آقبردى فقصده ان يسلمه مدينة حلب فرجعه اهل المدينة وطرده منها وحصنوا المدينة بالمدافع على الاسوار فعند ذلك فر آقبردى ومن كان معه من الامراء والعسكر وكذلك اينال نائب حلب صحبتهم وفروا اجمعون وتوجهوا الى على دولات والتجأوا اليه فلما بلغ الأمراء ذلك اضطربت احوالهم فوقع الاتفاق على ان يولوا جان بلاط بن يشبك الذي كان دوا داراً كبيراً نيابة حلب عوضاً عن اينال الذي كان يحكم فراره مع آقبردى

وفى ربيع الآخر كان خروج الامراء الذين عينوا للتجريدة فكان لهم يوم مشهود حتى ارجت لهم القاهرة وقد تقدمهم كرتباى الاحمر الذي تقرر في نيابة الشام وجان بلاط ابن يشبك الذى تقرر في نيابة حلب

وفى رجب مات بالطاعون شاه بضاع بن دلفادر امير التركمان وكان مقبلاً بالقاهرة . وفيه جاءت الأخبار بأن العسكر الذين توجهوا الى مواجهة آقبردى قد تبعوه الى عين تاب وتقاتلوا معه هناك ووقع بينهم واقعة عظيمة فانكسر آقبردى كسرة مهولة وقتل لعل دولات معه ولدان وقتل من الخاصكية والماليك الذين كانوا معه جماعة كثيرة وقد حاربه كرتباى الاحمر نائب الشام اشد المحاربة الى ان انكسر وهرب على جبل الصوف وتوجه منه الى نحو الفرات بن معه الامراء والماليك .

وفى شوال وصل سودون الدوا دارى احد الأمراء العشراوات وصحبته عدة رؤس ممن قتل في المعركة التى وقعت بين آقبردى والعسكر الذين خرجوا من

مصر فكان عدة تلك الرأس احدى وثلاثين رأساً وكان فيها رأس اينال السلحدار نائب حلب الذى فر مع اقبردى ورأس ابن على دولات الذى قتل في المعركة وفي ذى القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن اقبردى الدوادار لما بلغه ان التجريدة عادت الى مصر عاد الى عين تاب وصار ينهب البلاد ويقطع الطريق على التجار فلما بلغ الامراء ذلك اعيام امره

(سنة ٩٠٤)

قتل الملك الناصر محمد وسلطنة قانصوه الاشرفي

قال ابن اياس في ربيع الأول من هذه السنة قتل الملك الناصر محمد بن قايتباى وتولى السلطنة بعده قانصوه ابن قانصوه الاشرفي الملقب بالملك الظاهر ابى سعيد وهو السابع عشر من ملوك الجراكسة بالديار المصرية وخال الملك الناصر

ذكر تولية حلب للامير قصوى بن اينال ومحاصرة

اقبردى لحلب

قال ابن اياس وفي ربيع الاول عمل السلطان الموكب بالقصر وخلع على قصروه ابن اينال وقرره في نيابة حلب عوضاً عن جاني بلاط بن يشبك الذي نقل الى الشام بحكم وفاة كرتباى الأحمر نائب الشام وخرج الأمير قصروه من مصر في ربيع الآخر

وفي ربيع الآخر جاءت الأخبار من حلب بأن اقبردى الدوادار قد حاصر حلب اشد المحاصرة واحرق ماحولها من الضياع واشرف على اخذ المدينة وقد اتم عليه الجهم الغفير من الناس والتركمان وحصل منه غاية الضرر فلما تحقق السلطان ذلك عين تجريدة ثقيلة الى اقبردى وكان باش العسكر تانى بك الجمالي امير سلاح

وبها من الأمراء المتقدمين قاتى باى امير اخور كبير وسودون العجمي وبلباى المؤيدي وعدة وافرة من العسكر فأنفق عليهم واستحشهم على الخروج الى حلب بسرعة . وفي ربيع الآخر توجه جاسم طاز الأبراهيمي احد العشراوات الى على دولات بن دلقادر وصحبته خلعة وتقليد الى على دولات باستمراره على امرية التركمان على عادته .

وفي جمادى الأولى خرجت التجربة المعينة الى اقبردى الدوادار وكان لخروجها يوم مشهود . وفيه جاءت الأخبار من دمشق بأن قصروه الذي قرر نائب حلب لما دخل الشام وضع يده على مال كرتباي الأحمر جميعه وكان مبلغاً ثقيلاً نحواً من سبعة وستين الف دينار وكان هذا اول عصيان قصروه واستخفافه بالسلطان فلما بلغ السلطان ذلك تنكد لهذا الخبر وعين مشد أحد الدوادارية بالتوجه الى قصروه وان يأمره برد ما اخذه من مال كرتباي الأحمر فلما توجه الى قصروه لم يلتفت الى مراسيم السلطان ولا رد شيئاً من المال الذي اخذه واعتذر بأشياء لم تقبل ارسال خاير بك اخى قانصوه رسولاً الى ابن عثمان وعوده قال ابن اياس في حادى عشر شعبان وصل خاير بك اخو قانصوه البرجى الذى توجه قاصداً الى ابن عثمان ملك الروم وكان الملك الناصر ارسله اليه فى المحرم من السنة الماضية ولما وصل اليه اكرمه واظهر الفرح بسلطنة الملك الناصر فلما بلغه قتلة الملك الناصر شق عليه ووبخ خاير بك بالكلام وفي شعبان ايضاً جاءت الأخبار بأن عسكر ابن عثمان زحفوا على بلاد السلطان وآل الأمر الى ان ابن عثمان ارسل يقول لنائب حلب اعزل ابن طرغل فأجابه نائب حلب الى ذلك وعزل ابن طرغل (١)

(١) اقول لم اعلم ابن طرغل من هو ولا الأسباب التي دعت السلطان بايزيد الى حمل نائب حلب على عزله

وفي رمضان اجتمع السلطان والأمراء في قاعة البحرة وضربوا مشورة في امر
أقبردى الدوادار فوقم الاتفاق في ذلك اليوم على ان أقبردى يستقر في نيابة طرابلس
وفي شوال جاءت الأخبار من حلب بأن أقبردى الدوادار دخل الى حلب طائفاً
وقد تم الصلح بينه وبين الأمراء الذين توجهوا من مصر وسبب ذلك ان
العسكر الذين توجهوا الى قتال أقبردى وجدوه بمرعش عند على دولات فلما
طال الأمر على العسكر وكان الغلاء موجوداً بحلب والعليق لم يوجد ارسل
قصره نائب حلب يسأل أقبردى في الصلح فتوجه اليه قاني باي الرماح امير
اخور كبير فشى في امر الصلح وكان السلطان والأمراء مائلين الى ذلك فلما
وثق أقبردى بذلك حضر صحبة قاني باي الرماح ودخل الى حلب طائفاً مختاراً
فلافاه قصره نائب حلب وسائر الأمراء الذين كانوا هناك وكان الامير أقبردى
متوَعكاً في جسده فلما استقر بحلب كاتبوا بذلك السلطان فعين له خلعة حافلة
وفرساً بسرج ذهب وكنبوش وكتب له تقليد نيابة طرابلس ومالها في كل سنة
ثم اخذوا في اسباب التوجه اليه

وفي شوال جاءت الأخبار بوفاة أقبردى بن علي الدوادار الكبير ساق ابن اياس
ترجمته ثم قال ان أقبردى لما دخل الى حلب واقام بها اعترته آكلة في ثمة وقيل
في وجهه رعت فيه حتى مات بحلب ودفن عند سيدى سعد الأنصاري ثم نقلت
جثته الى القاهرة سنة خمس وتسعمائة ودفن بتربته التي انشاها له في الصحراء

﴿ ذكر تولية حلب للامير دولت باي ﴾

قال ابن اياس وفي ذي الحجة انتقل قصره من نيابة حلب الى نيابة الشام عوضاً
عن جان بلاط نائب الشام بحكم انتقاله الى الاتابكية بمصر وانتقل دولت باي

بن اركنكس نائب طرابلس الى نيابة حلب عوضاً عن قصره

ذكر خلع السلطان قانصوه وتولية السلطنة للملك

الأشرف ابي النصر جان بلاط ابن يشبك الأشرفي

قال ابن اياس في الثاني من ذي الحجة خلع السلطان قانصوه ابن قانصوه وولي

السلطنة الملك الأشرف ابي النصر جان بلاط ابن يشبك الأشرفي

(سنة ٩٠٦)

ذكر خلع ابي النصر جان بلاط وسلطنة الملك العادل

طومان باي

قال ابن اياس ما خلاصته في جمادى الآخرة من هذه السنة خلع السلطان

ابو النصر جان بلاط وتولى السلطنة طومان باي ولقب بالملك العادل وهو

التاسع عشر من ملوك الجراكسة .

﴿ ذكر تولية حلب للأمير قرقماش بن ولي الدين ﴾

قال ابن اياس في رجب عمل السلطان الموكب وخلع على جماعة من الامراء فخلع

على دولات باي المشهور باخي العادل وقرره في نيابة الشام وقرر ارقماش

(قرقماش) بن ولي الدين في نيابة حلب عوضاً عن دولات باي (اقول) دولات

باي نائب حلب السابق كان حضر الى الشام لما عصى بها نائبيها قصره وحضر

لأجله من مصر الأمير طومان باي ولما انتصر على قصره ادعى السلطنة لنفسه

وبويع بالشام وساعده على ذلك دولات باي نائب حلب ولما تم امره في

السلطنة عين نيابة الشام لدولات باي نائب حلب وعين نيابة حلب الى قرقماش

ابن ولي الدين ثم توجه السلطان طومان باي بمن معه من الامراء الى مصر

وحاصر السلطان جان بلاط الى ان اسره وارسله الى الاسكندرية وبويع
ثانياً واستقل في السلطنة ولما تم له ذلك خلع على جماعة من الامراء من جملتهم
دولت باى وقرره في نيابة الشام وقرر قرقاش في نيابة حلب كما قدمنا
وقد بسط ذلك ابن اياس في حوادث هذه السنة وفي السالنامة الحلبية ان قرقاش
بن ولي الدين عين بها سنة ٩٠٥ وسنة ٩٠٦ عين بها اركاس بن ولي الدين
وهو سهو فهما شخص واحد [قرقاش] او (اركاس) وقد كان تعيينه سنة
٩٠٦ لا غير ومنشأ هذا السهو ما قدمناه

وفي تحف الأنباء في حوادث هذه السنة انه في جمادى الاولى اتى على دولت
الى دمشق وتعصب للأمر طومان باي وتكلم في سلطنته الخ وهو سهو ايضاً
فأن الذى حضر هو الامير دولت باي نائب حلب واما على دولت فهو ابن
دلغادر التركمانى امير مرعش والبستان

ذكر قتل الملك العادل طومان باي وسلطنة الملك

الأشرف ابي النصر قانصوه النوري وهو آخر ملوك الجراكسة

قال القرمانى لما تمكن الملك العادل طومان باي من الملك بعد نصف شهر قتل
الامير قصره واستخف بالأمراء المقدمين فخذوا عليه فاتفق قتل الرماح امير
سلاح والأشرف النوري الدوادار الكبير وغيرهما فركبوا عليه في سابع عشر
رمضان سنة ولايته فزل في آخر نهاره من القلعة هارباً واختفى فقبه العسكر
الى ان ظفروا به فقتلوه وقطعوا رأسه ودفنوه في تربته التي اعد هال نفسه ايام
أمرته في اطراف الصحراء وتولى السلطنة الملك الأشرف ابو النصر قانصوه
النورى نهار الجمعة مستهل شوال سنة ست وتسعمائة (١)

(١) تنبيه • تاريخ ابن اياس المطبوع في مصر ينتهى سنة ٩٢٨ وقد سقط منه من

(سنة ٩٠٨)

(ذكر تولية حلب للأمر سيدي)

قال ابن اياس كان ممن قرر بالنيابة في اوائل هذه السنة سيدي المعروف بنائب
سيس قرر في نيابة حلب

(سنة ٩١٠)

عزل الأمر سيدي وتولية حلب للأمر خير بك

وهو آخر امراءها من طرف الدولة المصرية الجراكسية

وذكر عصيان الأمر سيدي

قال ابن اياس في ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش وخلع على الأمر
سودون المعجمي وقرره في نيابة الشام عوضاً عن قانصوه البرجي بحكم وفاته
وخلع على الأمر خير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرره
في نيابة حلب عوضاً عن سيدي الذي كان بها ورسم سيدي بأن يحضر الى القاهرة
ليلي امرة مجلس عوضاً عن سودون المعجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام
وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بأن سيدي نائبها امتنع من الحضور
الى القاهرة ولم يوافق بأن يلي امرة مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق
السلطان ذلك ابطل امر سودون المعجمي من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس

سنة ٩٠٦ الى غاية سنة ٩٢١ وقد نبهت المطبعة على ذلك في آخر الجزء الثاني وقالت
ان هذه المدة غير موجوة في النسخ التي بين يديها . وقد راجعت النسخة الخطية الموجودة
في المكتبة الأحمدية في مدينة حلب فوجدت فيها من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩١٢ ومن
سنة ٩٢٢ الى الآخر وهي سنة ٩٢٨ فيكون الناقص فيها من اول سنة ٩١٣ الى
غاية سنة ٩٢١ والزائد عن النسخة المطبوعة من سنة ٩٠٧ الى غاية ٩١٢ ومن سنة
٩٢١ الى ٩٢٨ والحوادث المتعلقة بالشهباء في هذه المدة منقولة عن هذه النسخة الخطية

كما كان وارسل السلطان الى ارككاس نائب طرابلس بأن يكون نائب الشام عوضاً عن سودون العجمي الذي كان قرر بها

وفي التاسع عشر من جمادى الآخرة خرج الامير خير بك الذي قرر في نيابة حلب وكان له يوم مشهود ونزل من القلعة في موكب حافل قدامه الامراء قاطبة .

وفيه جاءت الاخبار بأن دولات باي قرابة العادل طومان الذي كان نائب الشام وولي ايضاً نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سييای نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا المدينة واشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت احواله

وفي رجب جاءت الاخبار بأن دولات باي اخا العادل توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وفر منها النائب الذي كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين تجريدة الى البلاد الشامية

ذكر توسط على دولات صاحب مرعش في الصلح بين سييای ودولات بلای وبين السلطان

قال ابن اياس وفي شوال حضر قاصد من عند على دولات وقد ارسل ليشغم عند السلطان في سييای نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصبة قيت الرحبي (احد الامراء الذين تغير خاطر السلطان عليهم لأستشعاره انه ممن يتطلب السلطنة وسييای كان من المستبين اليه) وفيه خلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن امر سييای نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس (اي بالرضا عنهما وعودهما الى مصر) وفي سنة ٩١١ ولي نيابة الشام كما ذكره

ابن اياس في حوادث شهر ذي الحجة من هذه السنة

ترجمة سييای الجرکسی وآثاره مجلب والشام

قال في در الحبيب سييای بن عبدالله الجرکسی كان كافل حلب قبل خير بك وفي ايام كفالتها وقع بينه وبين ابرك نائب قلعتهما شأن فحاصر القلعة ولم يقدر عليها فلما بان له تغير السلطان الغوري عليه اخذ معه ثوباً ابيض وموصلياً ودخل به عليه قائلاً انه جاء بكفنه فليفعل به ما يختار من قتل او غيره فصصح عنه ونقله الى كفالة دمشق ولم يزل يجمع بها العلماء عنده في كل ليلة جمعة يتذاكرون بين يديه في انواع العلوم بعد اكل السياط وهو الذي انشأ مجلب خلاء الجامع الكبير ليستفيع به من بات بالجامع ومن لم يبت . وانشأ بدمشق المدرسة السييائية كانه تلافى بأنشائها هفوته مجلب بالمدرسة الظاهرية الشهيرة بالسلطانية (تحت القلعة) حيث كان قد خرقها اذ حاصر القلعة من موضعين احدهما لأدخالها والآخر لنصبها تجاه القلعة ثم رمى بها الا انه رمى عليه القليعون فلم يظفر بشيء اذ

(سنة ٩٢٢)

﴿ ذكر الحرب بين السلطان سليم خان العثماني وبين ﴾

(السلطان قانصوه الغوري في مرج دابق وقتل السلطان الغوري)

(وانكسار العساكر المصرية واستيلاء السلطان سايم على حلب ثم على)

(الشام ومصر واتقراض دولة الجراكسة)

[اسباب هذه الحرب]

قال الشيخ احمد بن زنبيل الرمال المحلى في اوائل تاريخه الذي ذكر فيه الوقائع بين السلطان سليم خان وبين سلطان مصر الملك الأشرف قانصوه الغوري . ان

السلطان سليماً لما غزا شاه اسماعيل الصفوى سلطان المعجم سنة ٩٢٠ و جاء بالعساكر من طريق البيرة [بيره جك] وكان نائبها يسمى علاء الدولة من طرف السلطان الغوري فأمر علاء الدولة اهل مرعش ان لا يبيعوا على عسكر السلطان سليم شاه شيئاً مطلقاً من المأكول والعلف فأت كثير من الناس والدواب من شدة الغلاء فلما جرى ذلك حصل للسلطان سليم من الغنم ما لا مزيد عليه وكان السلطان سليم حاد المزاج فأراد ان يأمر العسكر بالحملة على تلك النواحي ويحاصر مرعش فأشار وزرائه عليه ان يرسل للغوري يعلمه بذلك فأمر بكتبه، مرسوم اليه يخبره بما فعل علاء الدولة فأجابه بأن علاء الدولة عاص امرى فأن قدرت عليه فاقتله وخلع على قصاده وارسلهم ثم كتب الغوري مرسوماً وارسله خفية الى علاء الدولة يشكره على ما فعل ويغريه على قتال السلطان سليم ولا يمكنه من شيء ابداً وكان قصد الغوري القاء الفتنة بين الاثنين رجاء ان يقتل احدهما او كلاهما فيكتفي شرهما فإنه كان يعرف شدة بأس كل منهما فقوي قلب علاء الدولة على قتال السلطان سليم

واما السلطان سليم فإنه لما قرأ جواب الغورى علم بفراسته ان ذلك خديعة له فتحملت نفسه من الغوري غاية التحمل واسرها في نفسه فكان ذلك سبباً لانهارة الفتنة بينهما حتى وقع ما وقع كما هو المشهور

قال القرماني في تاريخه في الكلام على الدولة الدفادرية لما توجه السلطان سليم لقتال شاه اسماعيل وجاوز حدود البستان اغار جماعة من عسكر علاء الدولة بن سليمان [صاحب البستان ومرعش وتلك النواحي] صحبة بعض اولاده على اجمال ذخائر عسكر السلطان سليم فأخذ منه شيئاً كثيراً فلم يلتفت اليهم السلطان حتى عاد من غزوه بلاد المعجم وشتى بمدينة اماسية وعين جماعة من العسكر صحبة

سنان باشا الطواشي الى قتال علاء الدولة واقتتل الفريقان بقرب البستان فانهزم عسكر علاء الدولة وقتل هو وكان عمره اكثر من تسعين سنة فعين مكانه السلطان المبرور الأمير علي بيك ابن شاه سوار بن سليمان وقال ابن زنبيل في تاريخه المتقدم لما انثنى السلطان سليم راجعاً من قتال شاه العجم اسماعيل الصفوى مظفراً منصوراً يريد قتال علاء الدولة كان مع السلطان سليم خان [على بيك] ابن شاه سوار وكان شاه سوار هو الملك والحاكم على تلك الديار وهو اخو علاء الدولة وكان شاه سوار قبض عليه على يد الأمير يشبك الدوادار وارسل الى مصر وشنق بها على باب زويلة في زمن السلطان قايتباي فأخذ الحكم بعده علاء الدولة [١] .

وكان لشاه سوار ولد اكبر اولاده فهرب الى السلطان سليم فما زال عنده حتى وقعت هذه الحرب مع علاء الدولة واصطف الفريقان للقتال وخرج شاه سوار الى الميدان بين الجمعين بأذن من السلطان سليم وقال من عرفني فقد كفى ومن لم يعرفني فأنا ابن شاه سوار اين من ربي في انعام ابي ابن المحبون لي ولوالدي فليأتوا تحت سنجق من حماني من عدوي ولا بد لكل انسان من محبه ويبغضه فارتج عسكر علاء الدولة واقترق منه بعضه فن كان يبغض علاء الدولة مالوا الى ابن شاه سوار فما تم غير ساعة حتى قتل علاء الدولة وغالب اولاده وقطعت رؤسهم وجاؤا بها الى السلطان سليم فأرسلها الى الغوري فلما رآها الغوري احس قلبه بزوال ملكه لما يعلم من اختلاف عسكره عليه كما وقع لعلاء الدولة وقال القرماني ارسل السلطان سليم وزيره فرهاد باشا بعسكر كثير الى قتال

(١) الصواب ان الذي استولى على تلك البلاد بعد شاه سوار هو شاه بداق او (بضاغ) ثم تغلب عليه اخوه علاء الدولة فأخذ تلك البلاد منه كما في القرماني

ملك مرعش والبستان الأمير علاء الدولة فانتصر عليه فرهاد باشا وقتله وعين
امارة تلك البلاد الى علي بيك بن شاه سوار ابن اخي علاء الدولة وكان قد
هرب من عمه والتجأ الى كف السلطان وشرط عليه ان تكون الخطبة والسكبة
باسم السلطان [١]

زيادة بيان في اسباب هذه الحرب وحالة ملوك الجراكسة
قال عبدالله المراس في كتابه مختصر تاريخ حلب (٢) في الفصل الذي ذكر فيه انقضاء
دولة الجراكسة واستيلاء آل عثمان على مملكتهم في الشام ومصر . قد علمت مما
تقدم ان ملك الشام قد انتقل من الأيوبيين الى ممالكهم الجراكسة الذين شروهم
بالمهم ورفعوا منازلهم حتى آل الأمر الى أنهم تغلبوا على ساداتهم واخذوا الملك
منهم كما تغلب الترك على الخلفاء في القرن الثالث للهجرة واستبدوا بالأمر

(١) انظر بقية الكلام على الدولة الدلغادية في حوادث سنة ٩٢٨ هـ
(٢) عبدالله المراس من ادباء المسيحيين في حلب وقد كات وفاته سنة ١٨٩٩ م الموافقة
سنة ١٣١٦ هـ ومن جملة آثاره هذا التاريخ وهو في مائة صحيفة صغيرة استهله نبذة
يسيرة من تاريخ حلب قبل الفتح الإسلامي في سبع صحايف ثم عقد فصلاً تحت عنوان (ذكر
الفتح الإسلامي) تكلم فيه على ذلك بصورة مختصرة الى مجيئ تمورلنك الى حلب في
٢٣ صحيفة ثم ذكر الفصل الذي ذكرناه هنا وهو في ثمان صحائف ثم ذكر يوم مرج دابق في خمس
صحايف وبعد ذلك تكلم على ثورة اهل حلب على واليهم خورشيد باشا وهذا الفصل
احسن ما في الكتاب وسأتيك في موضعه ان شاء الله تعالى
ثم تكلم على موقع حلب وعلى القلعة والجامع الاعظم وعلى بعض معاملاتها وقد اخذ الفصول
الاخيرة عن الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة . وهذا الكتاب دخل خزنة كتب
صاحب السعادة الوجيه الفاضل احمد تيمور باشا المصري التي وقفها في مصر وهو بخط مؤلفه
وقد اخذ عنه نسخة بالمصور الشمسي [الفوتوغراف] واهداه لنا ببارك الله به وبأمثاله من
من ارباب الغيرة وذوى الهمة العالية ومحبي نشر العلم . وقد وصل لنا بعد ان نجز طبع
الجزء الثاني لذا لم نذكره في المقدمة في عداد مؤلفي التواريخ الحلبية .

دونهم وهذا العمرى ما يترتب بحكم الضرورة على الاسترسال الى العبيد ولذا قيل اعط العبد الكراع فيقطع في الذراع

وكان هؤلاء الجراكسة بمكان من التغفل المقترن بالتهور فلا يبالون ما يقولون او يفعلون ولا يحسبون العواقب ولا يميزون بين ما يليق في بعض الأحوال وما لا يليق او ما ينفع وما يضر وقد بلغ من حماقتهم وفرط اعتدادهم بأنفسهم انهم استنكفوا من استعمال المدافع (١) وبنادق البارود التي اخترعت في ذلك العصر واستعملنها سائر الأمم حتى الترك انفسهم بل كانت من انكى سلاح اعدائهم هؤلاء عليهم وعنهما تسبب ذهاب ملكهم فنبذوها ظهرياً واحتقروها وجعلوا جل اعتمادهم على فروسياتهم وشجاعتهم الشخصية في معمرات الحرب وانت خبيران الشجاعة او البسالة اذا لم يكن العقل لها مدبراً عدت تهوراً وان الجرأة الشخصية لم يبق لها معنى بعد اختراع البارود واسلحته وما حدث عنه من تغير طرق القتال فلذا لم تغن عنهم شجاعتهم شيئاً

فلما افضى اليهم الأمر بعد الأيوبيين اخذوا يتداولونه بينهم على غير نظام ولا قانون بل افتياناً فكان الأمراء منهم يجتمعون ويبيعون بالسلطنة لمن يقع عليه اختيارهم منهم ثم يبدو لهم بعد قليل فيخلعوناه او يقتلونه ويولون غيره فانفتح بذلك باب للمكاييد والتوالس (٢) والأثرة حتى اصبح الملك مما يزهده فيه ويرغب عنه وحتى صار العرش رمزاً عن النعش واستمرت الحال على ذلك دهرًا . فلما كانت سنة ست وتسعمائة للهجرة قتلوا سلطانهم سيف الدين واجتمعوا لتولية آخر مكانه فأجمع رأيهم على تولية قانصوه الغورى وهو واحد

(١) هذا غير صحيح فأنك نجد فيما نقلناه قبل اوراقهم استعملوها لكن ربما يقال ان المدافع التي استعملها العثمانيون كانت اتقن واكثر عدداً
[٢] الولس الخيانة والخديعة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة اه فاموس

منهم فلم يقبل ان يلي السلطان حتى اخذ عليهم عهداً ان لا يقتلوه بل متى عن لهم ان يولوا غيره خلع نفسه طائعاً (١) فبايعوه على ما اشترط لانهم توهموه لين العريكة يستطيع لهم خلعهم بأيسر مرام وكانت البيعة بقلعة الجبل بمحضرة الخليفة العباسي المستنصر بالله والقضاة الاربعة واصحاب الحل والعقد وذلك في مستهل شوال من هذه السنة

الا ان النورى لم يكن من لين العريكة بحيث توهموا بل كان بالإضافة الى غيره من امراء الجراكسة ذا رأي وفطنة وبصيرة فلما ولي السلطان رأى بعين بصيرته ما كان يراه كل ذي لب وهو ان تلك الحال لا يمكن دوامها لانها داعية الى الاختلال فنوى ان يرتق هذا الفتق ما استطاع واضمر ان يقمع الأمراء ويكسر شوكتهم متى امكنه ذلك

واما كانت قوتهم بالقراصة وهم المماليك البحرية (٢) الذين كان معظم جنود مصر منهم وكانوا في ذلك بمنزلة الأنكجارية من الترك في الأعصر التالية وامراؤهم بمنزلة الأغاوات من هؤلاء فرام النورى ان يقطع شأفتهم ليخلص له الملك وترسخ فيه قدمه ولعله كان ليدرك سؤله هذا لو لم تحترمه المنية ويذهب ملكه قبل ان يتم ماشرع فيه

وكان من جملة الذرائع التي تذرع بها لبلوغ أربه من استئصالهم انه اخذ يشتري لنفسه مماليك جددًا يسميهم بالجلبان وكان يدرهمهم في ابواب الحرب متوخيًا ان يجعلهم مكان القراصة حتى صار عنده منهم عدد كاف فأشعر بعض الأمراء بما كان يدره فتغاؤوا والتووا عليه وكان اشدهم تغاؤيا والتواء خير بك نائب

(١) كما جاء في نزهة الناظرين فيمن ولي مصر من الخلفاء والولاطين للشيخ مرعي الحنبلي المقدسى (٢) نسبة الى البحيرة من ارض مصر.

حلب وجنبردى الغزالي (١) الا انها رأيا من تأمل امره وما كان له من
الهيبة في قلوب الرعية والرؤسين من الجند ماحملها على كتمان ما في نفسها فلم
يحسرا على معاملته بما جرت به العادة من الخلع والقتل بل ناصبوا العداوة باطنًا
ومالًا عليه العدو وتربصا به السوء وكانت دولة بني عثمان في عنفوان شبابها وقتئذ
وذلك انهم كانوا قد فتحوا القسطنطينية قبل ذلك بقليل اي في سنة سبع وخسين
وثمانائة واستولوا على ما كان باقيا بأيدي الروم من مملكتهم القديمة واستووا مكنائهم
على عرش قسطنطين وتولوا دولة القياصرة بته فانقرضت وكان ذلك آخر العهد بها
وضممت بذلك دولة آل عثمان وهابتهم الملوك كافة وكان اول من دخل القسطنطينية
منهم السلطان محمد الملقب بالفاتح واقام في السلطنة بها ثلاثين سنة او نحوها ومات سنة
ثمان وثمانين وثمانمائة خلفه ابنه بايزيد الثاني ولما كانت سنة سبع عشرة وتسعمائة خرج
عليه ابنه سليم وانتزع منه الملك وكان سليم هذا مقداما بعيد مربي الهمة محبا للحروب
مولعا بالفتوح حريصا على توسيع نطاق المملكة وكان كثير المطامع الا ان اشدها
حبا اليه هو ان يلقب بالخليفة ويدعى خادما الحرمين الشريفين وهما مكة وبيت
المقدس (٢) لأنه كان يرى انه اذا احرز هذه المنزلة وجبت له الطاعة على المسلمين كافة
ايان كانوا فلذا جعل الاستيلاء على الشام ومصر نصب عينيه ونوى اذا فتحهما ان
يقبض على الخليفة العباسي وكان يومئذ مقيما بمصر فيكرهه على خلع نفسه من الخلافة
والزول له عنها ثم يفتح مكة فتعترف له بلاد العرب بالأمامة على المسلمين كافة

(١) قال الشيخ مرعي المقدسي هما رأس الحامرين عليه اه منه

(٢) الحرمين الشريفان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة والعادة الحاربة ان يقال في
الدعاء خادما الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى والذي اراه ان هذه الفكرة تولدت معه
بعد الاستيلاء على الديار الشامية والمصرنة والله اعلم

وهكذا يحق له ان يلقب نفسه بالخليفة خادم الحرمين فأدرك سؤله كما سترى ولا ريب انه كان مطلعا على تفاوي امراء الجراكسة على سلطاتهم قائمونه النوري ووافقا على ما كان خير بك والغزالي يضمران له من الخيانة بل لعله هو الذي جرأهما على ذلك وراسلها فيه سرّاً ووعدهما جزاء للمالأتهما ان يقطع احدهما مصر والآ خر الشام مدة حياتهما اذا فتح الله عليه هذين القطرين

الان ارام قبل التصدي للنوري ان يتوود الى السنة من رعيته ورعية النوري (١) بأن يغزوا اسمعيل شاه المتغلب يومئذ على بلاد الفرس وكان شيعيا غالياً وأكره الفرس على التشيع والعلو المفراط في الدين الا انه كان مع ذلك حليفاً للنوري قال الشيخ مرعي المقدسي ان اسمعيل شاه هذا تغلب على بلاد فارس وقهر ملوكها وقتل من عساكرها (٢) ما ينيف على الف الف واستفحل امره وضخمت دولته وعتا حتى ادعى الربوبية فكان عسكره يسجدون له (٣) وقتل علماء السنة واحرق كتبهم ونش قبور المشايخ واحرق عظامهم فلما بلغ ذلك سلما تحركت نفسه لقتاله وعد ذلك من افضل الجهاد قلت وحدها الى ذلك ايضاً ما طبع عليه من محبة الحروب والفتوح وما رآه من ثوران الحمية الدينية في

[١] هذه النظرية بعيدة كل البعد عن مرمى الحقيقة والذي اراه ان الذي دعاه الى ذلك ما كان عليه من التمسك بعقائد اهل السنة وحبه للجهاد وما كان يأنبه الشاه اسمعيل من الظوايع والمنكرات والبدع وخشية قصد بلاده نظراً لأستفحال امره كما يستفاد من تاريخ القطبي والسيد الدحلاني

(٢) هذا سهو وعبرة العلامة القطبي في تاريخ مكة وقتل خلقاً لا يحصون ينوف على الف الف نفس

(٣) لاصحة لذلك وعبرة الامام القطبي وكاد ان يدعى الربوبية وهي صريحة في انه لم يدعيها وقال بعد سطر وكانوا [اي رعيته] يعتقدون فيه الألوهية وانه لا ينكسر ولا ينهزم ولم يذكر هو ولا السيد الدحلاني ان عسكره كانوا يسجدون له •

صدور الانكجارية وهم من السنية المحس الغلاة في دينهم فخاف ان يبطشوا به ان احجم عن السير بهم للبطش باسماعيل قال فزحف عليه في عسكر جرار والتقى الجيشان بقرب تبريز وجرت بينهما وقعة هائلة فانهزم جيش اسماعيل واستولى سليم على خيامه وسائر ما فيها . ثم انه اراد الأقامة ببلاد فارس للتمكن من الاستيلاء عليها فلم يتأت له ذلك لشدة القحط لأن الاسعار قد غلت حتى بيعت العليقة بمائتي درهم والرغيف بمائة درهم وسبب هذا القحط تخلف قوافل الميرة التي كان سليم قد اعدّها لتتبعه في مكان الحاجة فقطعها عنه نائب مرعش بأيعاز الغوري كما سيأتي وكان اسماعيل لما انهزم امر فأحرق ذخائر الحب والشعير كلها فلم يجد سليم في تبريز شيئاً فاضطر الى القفول عن بلاد فارس قبل اتمام فتحها

وكان الغوري حليفاً لأسماعيل كما اسلفنا فأوجس من الترك خيفة على نفسه وحذس ان سلباً سيلتفت لا محالة الى الشام ومصر بعد فروغه من امر الفرس وعلم ان ضعف اسماعيل مما يزيد الترك قوة على قوتهم وهذا ما يخشى معه زوال ملك المصريين فرأى من الحزم ان يكون ضالعه مع اسماعيل ليقوم عنه بوجه الترك خالفه واوعز سرّاً الى نائبه بمرعش وبلادها ان يتسبب ما استطاع في قطع قوافل الميرة عن سليم اذا اجتازت ببلادها وكان لابد لها من الاجتياز بها في مسيرها الى فارس وان يتبط اهل عمله عن بيع الذخائر والعلف من الجيش العثماني وخرج هو نفسه في عساكر مصر وسار الى حلب يروم في البساطن اخافة سليم وتهديد سافة جيشه الا انه اشاع في الظاهر انه لا يروم سوى السعي في الصلح بين الترك والفرس ولما كتب اليه سليم يشكو اليه ما فعله نائب مرعش اجابه ان النائب المذكور عاص علي فأذن ظفرت به فأفعل به ما شئت ودس الى النائب سرّاً يشكره

على ما فعل ويفر به بالأستمرار على معاصرة الترك فلم تحف على سليم هذه المخائنة وقفل عن بلاد فارس مصمماً على البطش بالغوري وشرع يتجهز لذلك ويتأهب وكان اول ما بدأ به انه انقض بمحيشه على نائب مرعش وكسره شر كسرة واعتقله واعتقل بنيه ثم ضرب اعناق الجميع وارسل برؤسهم مع قصاده الى الغوري وهو يومئذ محلب مع عساكره فقال الغوري عندها زال والله ملكنا واخذ يشنع على افعال سليم على مسمع من قصاده وهو في كل ذلك يظهر انه ما خرج في الجيش من مصر الا ليصالح بين سليم واستميل وبلغ منه انه ارسل الى سليم وهو في قيسارية سفيراً في عشرة فرسان دارعين مدججين من خيار فرسانه فلما وقعت عليهم عين سليم وهم على تلك الشارة علم ان الغوري رام ارباب عسكره برؤية هؤلاء الفرسان فكاد يتميز من الغيظ وقال للسفير اما كان عند مولاك رجل من اهل العلم يرسله الينا حتى ارسلك واصحابك هؤلاء يهول بكم على جندي رجاء ان تنخب قلوبهم من رؤية خيلكم وترائكها وفرسانكم ودروعكم وحسن بزتكم وامر بضرب اعناقهم فشفع وزيره يوسف باشا بالسفير وبين له ان الرسول لا يقتل فأبقى عليه وحده وقتل الباقي . ثم امر بالسفير بعد يومين خلقت لحيته اهانة له والبسه ثوب اسمال واركبه على حمار ظالع وقال له اذهب الى مولاك وقل له يفرغ ما في وطابه ثم اقبل يزحف بجنده على حلب اه

[اقول] هذا ما ذكره المؤرخون من الأسباب في هذه الحرب واراها اسباباً ظاهرة والأسباب الحقيقية التي قوت عزيمه السلطان سليم على الاستيلاء على القطرين الشامي والمصري ودعته ان يأتي بمحوشه الحرارة الى هذه الديار هو تطرق الخلل في ادارة الدولة الجركسية ووهن قواها للفتن التي كانت تحصل بين الأمراء فيها وقتل بعضهم لبعض بقصد الحصول على الوظائف والسلطنة حتى

انك تجد المملوك من الجراكسة من حين دخوله الى مصر وهو فقير صعلوك يطمح بنظره الى نوال كبار الوظائف ويعلق آماله بالاستواء على عرش السلطنة اذ لا نظام للبيت السلطاني ولا لمن يلي الملك والسلطنة وكان نظامهم في ذلك (كل من قدر قام) فالفتن لذلك مستطير شررها لا يحمد لهيبتها وكان ملوك الجراكسة وامراءهم يستعينون على اثارة هذه الفتن بظلم الرعية والضرائب الثقيلة والمصادرات المتتابعة يظهر لك ذلك من تتبع تاريخ ابن اياس المصري وكتاب السلوك في معرفة المملوك والمنهل الصافي وغيرها من تواريخ ملوك الجراكسة بمصر

فأحدثت هذه الأمور تأثيراً في المملكة المصرية واوهنت قواها وحل بها الهرم من جميع اطرافها . والمملكة العثمانية في ذلك العصر في عنفوان شبابها وواج عظمتها قد انبسط سلطانها وتناءت اطرافها وتقوت شكيمتها وبالطبع ان اخبار المصريين وسيء احوالهم كانت تبلغ مسامع ملوك آل عثمان فتوجهت عزائمهم الى تقويض اركان تلك الدولة المختلة الإدارة الجائرة على الرعية الظالمة لها وعلق السلطان بايزيد رحمه الله آماله على الاستيلاء على مصر وما كان تابعا لها وبذر بذور ذلك ايام دولته كما قدمناه ولم يتم له ذلك لأن الأمور مرهونة بأوقاتها وتم هذا الفتح العظيم للمغفور له السلطان سليم خان رحمه الله .

استعدادات السلطان فانصوه الغوري لهذه الحرب

قال ابن اياس في المحرم من سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة حينما تحقق السلطان الملك الاشرف فانصوه الغوري ان ابن عثمان [السلطان سليم خان] زاحف على بلاده نادي للمسكر بان كل من كان له فرس او اكثر في الديوان يطلع يقبض ثمنه وصار يأخذ بخواطر المماليك القرانصه ويرضيهم بكل ما يمكن وصرف لهم اللحوم التي كانت منكسرة واعطاهم ثمن الخيول التي كانت لهم في الديوان

وفيه ارسل السلطان مكاحل حديد ومدافع وصوانا الى نغر الاسكندرية وسافرت في المراكب الى هناك فكانت نحو مأتي مكحلة وقد بلغه ان ابن عثمان جهز عدة مراكب تجي على السواحل للديار المصرية

وفي صفر وكان مستهله يوم الاربعاء طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر فقال السلطان للخليفة لما جلس عنده اعمل برقك الى السفر وكن على يقظة فانا مسافر الى حلب بسبب ابن عثمان وقال للقضاة الاربعة مثل ما قال للخليفة اعملوا برقكم وكونوا على يقظة حتى تخرجوا صحبتي فقالوا الأمر لمولانا .

وفي ثامن صفر جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر من كبير وصغير وكتب الجميع فعرض في ذلك اليوم اربع طباق ولم يعف من العسكر احدا .

وفي سابعه عرض السلطان الأمراء وكان اعلمهم ان العرض في هذا اليوم فطلعوا جميعاً فليل عين في ذلك اليوم من الامراء المقدمين ستة عشر اميرا واما الامراء الطبائخانات والعشروات فلم يعف منهم الا القليل وقال لهم الذي له عذر يعوفه عن السفر يذكره لي فاعفى منهم جماعة وفي تاسعه اكمل السلطان عرض العسكر قاطبة ولم يعف منهم احداً وفي ثالث عشره خرج عبد الرزاق اخو دولات واولاد على دولات الذين كانوا حضروا الى مصر فلما حضروا ارسل اليهم السلطان ثمانية آلاف دينار ليعملوا بهابرقهم فتأهبوا وخرجوا في ذلك اليوم وقصدوا التوجه الى حلب . وفي الخامس والعشرين منه جلس السلطان في الميدان وعرض الامراء والطبائخانات والعشروات ورؤس النوب فلما عرضهم قال لهم اعملوا برقكم وكونوا على يقظة من السفر فاني انفق واخرج في جمعتي هذه فنزلوا على ذلك . وفي ثالث ربيع الاول جلس السلطان بالميدان وعرض الامراء الطبائخانات وخاصكية الخواص وعين منهم جماعة للسفر ثم طلم ودخل

الى قاعة البيسرية وفتح الخواصل واخرج منها عدة سروج بلور وعقيق وكنابيش زركش وسروج ذهب وبركستوانات فولاذ مكفتة بذهب وغير ذلك وافرد منها ما حسن بباله لاجل الطلب اذا خرج وسافر وهذا كله حتى يشاع بين الناس سفر السلطان الى حلب

وفي خامسه جلس السلطان بالميدان وعرض الامراء الطبلخانات والعشراوات والزم كل امير ان يستخدم عنده ممالك شىء خمسة وشىء ثلاثة وشىء اثنان بحسب اقطاعه وقرر معهم ان بعد المولد الشريف يعرضهم قدامه بالميدان وهم باللبس الكامل والخيول الجيدة وكل من لم يفعل ذلك يخرج به عن امرته ويجعله طرخانا

وفي هذا اليوم نزل القاضى شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر عن لسان السلطان الى امير المؤمنين المتوكل على الله بسبب عمل برقه وقد كشفوا في الدفائر القديمة فوجدوا ان الخليفة اذا سافر صحبة السلطان يكون جميع برقه على السلطان فكتب الخليفة قوائم بمصروف عمل للبرق فبلغ ذلك عشرة آلاف دينار وقيل خمسة آلاف دينار فاخذ الشهابى احمد تلك القوائم وطلع بها الى القلعة ليعرضها على السلطان .

وفي سادسه جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه الجلبان فاطبة وعينهم الى السفر صحبته ولم يعف منهم سوى الممالك الصغار الكتابية المرد

وفي سابعه رسم السلطان للطواشيه بان تدور على الممالك البطالة واولاد الناس الذين كان السلطان قطع جوامكهم بأن يطلعوا يوم السبت للعرض فالذى يصلح للسفر يعيد السلطان له جامكته ويكتبه للسفر

وفي تاسعه جلس السلطان بالميدان وعرض جماعة من الممالك القرائصة من

الشيوخ والعواجز واولاد الناس اصحاب الجوامك فلما عرضهم عين منهم جماعة للشرقية وعين منهم جماعة مع كاشف الغربية وجماعة الى البحيرة وجماعة منهم الى الطوانة وجماعة الى المنوفية وجماعة الى منفوط وجماعة الى الجيزة [امكنة حول مصر] والزعم بان يكونوا مع الكشاف لرد العربان اذا ظهر منهم فساد وحفظ البلاد في غيبة السلطان اذا سافر وقويت الاشاعات بسفر السلطان الى حلب . ودارت الطواشية على الممالك القرانصة واولاد الناس بسبب هذا العرض حتى عين هؤلاء الجماعة الى الجهات المذكورة

وفي حادى عشره طلع الى القلعة ودخل الى قاعة البيسرية وعرض في ذلك اليوم بكاي وقرقات وجواشن وغير ذلك اشياء كثيرة من آلات السلاح من حواصل الذخيرة وفي الرابع عشر منه ورد على السلطان مطالعة من عند سيباى نائب السلطان بالشام فارسلى يقول له يامولانا السلطان ان البلاد الشامية مغلية (غالية) والعليق والتبن لا يوجد والزرع فى الارض لم يحصد ولاثم عدو متحرك ولا يتعب السلطان سره ولايسافر وان كان ثم عدو متحرك فنحن له كفاية فلم يلتفت السلطان الى كلامه واستمر باقياً على حركة السفر الى حلب

وفي الثامن عشر منه انفق السلطان على العسكر نفقة السفر وقد تحقق امر خروج التجريدة فانفق على كل مملوك مائة دينار وجامكية اربعة اشهر بثمانية آلاف وثمانى مائة دينار ثم السلطان كتب اولاد الناس قاطبة الى السفر ولم يعطهم نفقة بل اعطاهم جامكية اربعة اشهر بثمانية آلاف وكان سبب ذلك ان القاضى شرف الدين الصغير كاتب الممالك قال السلطان انا نظرنا فى بعض التواريخ ان الملك الظاهر برقوق لما خرج الى التجريدة لم ينفق على اولاد الناس شيئاً فاعجب السلطان منه ذلك وقطع نفقة اولاد الناس قاطبة

فكثرت عليه الدعاء من اولاد الناس . بسبب ذلك كانت هذه الواقعة من اعظم مساويه في حق اولاد الناس وحصل لهم كسر خاطر شديد وفي الحادى والعشرين منه وقف جماعة من اولاد الناس الى السلطان بسبب النفقة فلما وقفوا له ساعدتهم أمير علان الدوادار وبقية الأمراء فلم يرث لهم السلطان وقال انا ما عندي مة لهؤلاء فالذي لا قدرة له على السفر يرد الأربعة شهور الجامكية التي اخذها وانا أترك له شهراً ويستريح وتقطع عني جامكيتة فرد جماعة كثيرة من اولاد الناس جامكية الأربعة شهور التي اخذوها واستمر امرهم مبنيا على السكوت . وفي الثالث والعشرين منه اكمل السلطان النفقة على العسكر قاطبة من قرانصة وجلبان ونادى عليهم في الحوش ان السفر اول الشهر فاضطربت احوال العسكر وارتجت القاهرة وعز وجود الخيل والبغال والاكاديش فاغلقت الطواحين قاطبة وامتنع الخبز من الاسواق وكذلك الدقيق ووقع القحط بين الناس وضح العوام وكثر الدعاء واغلقت اسواق القماش بسبب الممالك واختفى الصنائع والخياطون واضطربت احوال القاهرة واختفى جماعة من التجار خوفاً من الممالك واختفى طائفة من الغلمان خيفة السفر وصارت احوال مصر مثل يوم القيامة كل واحد يقول يارب روحى وقد غاب العسكر على السلطان هذا الراجح الذي وقع منه ولم يمش على طريقة الملوك السالفة عند خروجهم للسفر مع انه لم يكن امر يستحق هذا الراجح العظيم ولا جاءت اخبار بأن ابن عثمان قد وصل الى حلب ولا جاليشه ولا تحرك على بلاده وعابوا على السلطان عرضه عسكر مصر قاطبة في اربعة ايام وانفق عليهم مع العرض فخشوا ان يشاع في بلاد ابن عثمان وبلاد الصوفى [الشاه اسماعيل صاحب بلاد المعجم] ان السلطان الفوري قد عرض عساكره جميعاً في اربعة ايام فينسبونهم الى قلة وانه ما بقي عسكر بمصر وربما

يطعم العدو اذا سمع بذلك وما كان هذا الرأي من الصواب وهذه الاحوال كلها غير صالحة .

وفي هذا اليوم ارسل السلطان نفقة الامراء المقدمين فأرسل للأتابكي سودون الدواداري رأس نوبة النوب والامير اسباى حاجب الحجاب لكل واحد اربعة آلاف دينار وبقية الأمراء المقدمين الذين هم بغير وظائف لكل واحد منهم ثلاثة آلاف دينار وابن هذه النفقة من النفقة التي كان يرسلها الأشرف قايتباي للامراء المقدمين عند خروجهم الى تجاريد ابن عثمان فكان يرسل للأتابكي وحده ثلاثين الف دينار والامير تراز امير سلاح عشرين الف دينار وامير مجلس مثل ذلك وبقية الأمراء المقدمين لكل واحد منهم عشرة آلاف دينار حتى عد ذلك من النوادر الغريبة ولم يفعل الأشرف قايتباي ذلك الا في آخر تجاريد ابن عثمان سنة خمس وتسعين وثمانمائة فبلغت نفقة الأمراء قاطبة دون الجند مائة الف دينار وفي الخامس والعشرين منه انفق السلطان على الأمراء الطبلخانات والأمراء العشراوات وصار يستدعيهم واحداً بعد واحد مثل تفرقة الجامكية فاعطى لكل امير طبلخانات خمسمائة دينار واعطى لكل امير عشرة مائتي دينار ولم يرسل للخليفة نفقة فحصل له غاية المشقة وتراى على جماعة من الأمراء ان يقرضوه مبلغاً بربح ودخل في جهته ديون كثيرة ولم يتفق قط ان السلطان اذا سافر الى البلاد الشامية وصحبته الخليفة ان يخرج بلا نفقة وكانت عادة جميع السلاطين ان يرك الخليفة اذا سافر يكون على السلطان وكان يرسل اليه خمسمائة دينار لأجل جوامك اتباعه فلم يلتفت السلطان لشيء من ذلك وشح معه في امر النفقة وكان الخليفة مظلوماً مع السلطان في هذه الواقعة .

وفي السادس والعشرين منه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى الريدانية ورتب

الفرشين كيف ينصبون الوطاق اذا برز السلطان للسفر ورتب منازل الأمراء وكيف تكون منازلهم بالريدانية

وفي هذا اليوم رسم السلطان لولده اميرا خور كبير بان يعمل برقه ويسافر صحبته وكان في الأول رسم له بأن يكون مقيماً بباب السلسلة الى ان يحضر السلطان ثم بطل ذلك ورسم له بان يشرع في عمل برقه الى السفر .

وفي السادس من ربيع الآخر برز السلطان خيامه الى الريدانية وقد تحقق امر سفره الى البلاد الشامية ثم نادى للعسكر في الميدان ان كل من جهز برقه ولم يبق له عاقبة يخرج ويسافر ويتقدم قبل خروج السلطان ولكن الى الآن لم يعلق السلطان الجاليش الذي هو مقدمة الجيش اذا سافروا الى البلاد الشامية وكانت العادة انهم اذا سافروا الى البلاد الشامية يعقون الجاليش قبل خروجهم بأربعين يوماً فلم يمش السلطان على طريقة الملوك السالفة .

وفي هذا اليوم ارسل السلطان الى امير المؤمنين محمد المتوكل على الله نفقة السفر على يد حسام الدين الألواحى الف دينار وكان سعى له في ذلك الأمير طومان باي الدوا دار الكبير ولولا هو ما كان يرسل له شيئاً فان السلطان ارسل للقضاة الأربعة يقول لهم اعملوا برفقكم ولم يرسل شيئاً من النفقة وقد حصل لهم غاية الكلفة والمشقة لأنه من حين سافر الأشرف برسباي الى آمدسنة ست وثلاثين وثمانمائة لم يخرج الخليفة ولا القضاة الأربعة الى البلاد الشامية صحبة السلطان وكان للخليفة والقضاة الأربعة على السلطان عادة اذا سافروا الى البلاد الشامية يرسل لهم نفقة السفر فتعافل السلطان عن ذلك ثم بعد ايام ارسل السلطان للخليفة سيفاً مسفطاً بالذهب على يد شخص من الزردكاشية يقال له محمد العادي وقد تقدم القول على انه ارسل نوبة جام حديد فكان مجموع ما حصل له من السلطان

من الأنعام ذهب وغير ذلك دون ألف دينار وقد تكلف الخليفة في هذه الحركة على مصروف برقه وغير ذلك نحو الخمسة آلاف دينار او اكثر .

وفي سابع ربيع الآخر حضر خليفة سيدي احمد البدوي وقد حضر يطلب من السلطان فلما منل بين يديه قال له اعمل بركك حتى تسافر صحتي الى حلب فلما سمع ذلك تعلل واظهر انه ضعيف لا يقدر على السفر فخلق منه السلطان والزمره بالسفر ولم يقبل له عذراً وارسل يقول لخليفة سيدي احمد الرفاعي اعمل بركك حتى تسافر صحتي .

وفيه عرض السلطان غلاماً للبيوتات من الفراشين والبابية والركنجانية والحجارين والشربدارية والزردخانية من النفطية وغير ذلك وطلب الأمير علم الدين الذي يحكم على الطباين والزمارين والزمره ان يصرف على من يسافر صحتبه من الطباين والزمارين والمقرين من كيسه وقال له انت تأكل معلوم هذه الوظيفة عدة سنين فانفق عليهم من عندك والا فعندنا من يلي هذه الوظيفة ويفعل ذلك .

ثم عرض مغاني الدكة وهم احمد ابو سنة والمحوجب والمحلاوى وامرهم ان يسافروا صحتبه ثم عين جماعة من النجارين والحجارين وامرهم بالسفر معه ثم عرض هؤلاء المذكورين ولم ينفق عليهم شيئاً بل صرف لهم جامكية اربعة اشهر لا غير وقال لهم انتم تأكلون جوامك السلطنة كذا وكذا سنة فعند ارادتي سفركم تطلبون مني نفقة ولما تحقق القضاء سفر السلطان اخذوا في تجهيز امرهم وعمل برقم وعينوا معهم جماعة كثيرة من النواب . وكذلك كلف جماعة من القراء والوعاظ بواسطة نقيب القراء شمس الدين الطريف وامروا ان يسافروا صحتبه السلطان كما فعل القضاة مع نوابهم .

قال في تعطير المشام في تاريخ الشام (١) نقلاً عن الكواكب السائرة ان الغوري لما تجهز من مصر اشاع انه يريد الإصلاح بين ملوك الروم وملك العجم لما كان من المودة بين الغوري وملك العجم كما ذكرنا وكان ينسج المودة بينهما رجل اعجمي كان قربه الغوري بمصر وهو الذي اغراه على الخروج لأصلاح ذات البين بين ذينك الملكين وكان الغوري داخله وجل باطني من ملك العجم بسبب قصة عجيبة كانت ايضاً من اسباب تحريك السلطان سليم على ملك العجم وتلك القصة هو ان اسماعيل شاه ملك العجم كان قد قتل صاحب هراة وولده فبعث برأس الأب الى السلطان سليم وبرأس الابن الى الغوري وكتب الى الأول رسالة مطلعها .

نحن أناس شأننا * حب على بن ابي طالب

يعيننا الناس على حبه * فلعنة الله على العائب

وكتب الى الثاني رسالة مطلعها

السيف والخنجر ريمانا * اف على النرجس والآس

وشربنا من دم اعدائنا * وكأسنا بحجمة الرأس

فرد عليه الأول بهذين البيتين

ما عيبكم هذا ولكنه * بغض الذي لقب بالصاحب

وكذبكم عنه وعن بنته * فلعنة الله على الكاذب

ورد عليه الثاني بمقاطع منها قول شيخ الإسلام البرهان بن ابي شريف

السيف والخنجر قد قصرنا * عن عزنا في شدة البأس

لو لم ينازع حلمنا بأسنا * افنى سلطاننا سائر الناس اه

(١) هو اصديقنا الشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي رحمه الله مؤلف موعظة المؤمنين

من احياء علوم الدين وغيره

خروج طلب السلطان الغوري من مصر

قال ابن اياس وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر خرج طلب السلطان وكان من ملخص امره انه اخرج الطلب من الميدان قبل طلوع الشمس ومشى به من الرميّة ونزل به من حدة البقر وطلع به من الصليبة وكان ما اشتمل عليه الطلب انه جرّ فيه خمس عشرة نوبة هجن بأكوار زركش وكنابيش وخمس عشرة نوبة باكوار مخمل ملون واما الخيول فثلاثمائة منها مائة فرس ببركستوانات فولاذ مكفت بذهب وجواغين مكفتة بالذهب وشيء مخمل ملون ومنها ثلاث طوائل بكنابيش زركش وسروج ذهب ومنها ثلاث طوائل بعراقي وسروج بداوي وطبول بازات وكان في الطلب اربعة وعشرون تخنًا بأغشية حرير اطلس اصفر وكجاوتين مخمل بزركش وهما الجوشنان وكان فيه ست خزائن بأغشية حرير اصفر وكان فيه محفّتان على البغال بأغشية حرير اصفر وكان بالطلب خمسة رؤس خيل خاصة منها اثنتان بأرقاب مزركش وكنابيش وسروج بلور مزينة من ذهب وشيء عقيق وطبول بازات بلور مزينة بذهب وكان به فرسان بكنابيش وسروج ذهب وعليها هلالات ذهب عوضًا عن الطيور .

وكان راكبًا بالطلب بعض امراء عشراوات رؤس بالشاش والقماش وبعض خدام من الطواشية وكان راكبًا به من المباشرين القاضي محمود بن اجا كاتب السر والقاضي محي الدين القصري ناظر الجيش والقاضي علاء الدين ابن الأمام ناظر الخاص والقاضي شهاب الدين احمد بن الجيعان كاتب السر والقاضي ابو البقاء ناظر الأسطبل والقاضي بركات ابن موسى المحتسب والقاضي شرف الدين الصغير كاتب الممالك وناظر الدولة والشرفي يونس النابلسي الأستاذ اركان والقاضي

كريم الدين بن الجيعان واولاد الملكى وغير ذلك من المباشرين .

ثم جاء الصنّجق السلطانى والكوسات والصناجق السلطانية والخليفة وكان به اربع طبول واربع زمور وعشرة احمال كؤسات وكان عادة طلب السلطان ان يكون به اربعون حمل كؤسات فشق طلب السلطان من الرميّة واصطف العسكر والجم الفقير من الناس بسبب الفرجة على الطلب فلما مر الطلب لم يعجب الناس واستقلوا الطلب التى به .

وفي هذا اليوم خرج سنيح امير المؤمنين المتوكل على الله وكان قدماه طليين وزمرين ونفيرا ولم يخرج في ذلك اليوم غير طلب السلطان فقط (ثم قال) ان السلاطين المتقدمه كانوا يخرجون الى البلاد الشامية عندما تنتقل الشمس الى برج الحمل في اوائل فصل الربيع والوقت رطب واما الغورى فأنه سافر في قوة الحر والشمس في برج السرطان فحصل للعسكر مشقة شديدة في الطريق وكان السلطان الغورى لا يقتدي الا برأى نفسه في جميع الأمور .

خروج السلطان الغورى مع امرائه وجيوشه

قال ابن اياس لما كان صبيحة يوم السبت خامس عشر ربيع الاول اجتمع سائر الامراء والمقدمين عند السلطان بالميدان وهم بالشاش والقماش وكان عدة الامراء الذين تعينوا للسفر صحبة الركاب الشريف خمسة عشر اميرا ثم انسحبت اطلاب الامراء المقدمين فكان اولهم طلب الامير كرت باي ثم طلب الامير اقباي الطويل امير اخور ثانى ثم طلب الامير تساني بك الخازندار ثم طلب الامير ابرك الاشرفى ثم طلب الامير علان بن قراجا الدوادار الثانى ثم طلب الامير بيبرس قريب السلطان ثم طلب الامير جان بلاط الشهير بالموت

ثم طلب الامير قانصوه كرت ثم طلب الامير تمرا الحسنى الشهير بالزردكاش
ثم طلب الامير قانصوه ابن السلطان جر كس ثم طلب الامير انسباي بن مصطفى
حاجب الحجاب ثم طلب سودون الدواداري رأس نوبة النوب ثم طلب المقر
الناصرى محمد نجل المقام الشريف امير اخور كبير (ابن السلطان الغوري) ثم
طلب الامير اركاس بن طراباى امير مجلس وقد قرر امير سلاح ثم بعد ذلك
مشى طلب الاتابكى سودون بن جاني بك الشهير بالعجمى وكان طلبه في غاية
الحسن والترتيب . فلما انقضى امر الاطلاع خرج السلطان من باب الاصطبل
الذي عند السلم المدرج فخرج وقدامه النفير السلطاني المسمى بالبرغش وهو
في موكب عظيم قل ان يتفق لسلطان موكب مثل ذلك الموكب فكان في اول
الموكب الأفيال الثلاثة وهى مزينة بانواع الزينة ثم ترادف العسكر المنصور
بالشاش والقماش ثم الامراء رؤس النوب بالعصي يفسحون الناس وقد ترادفت
الامراء الطبليخانات والامراء العشراوات قاطبة ثم ارباب الوظائف من
المباشرين (وقد تقدم ذكر اسماءهم) ثم قال

ثم تقدمت الامراء المقدمون قاطبة وصحبته ولد السلطان المقر الناصرى امير
اخور كبير والى جانبه الاتابكى سودون العجمى ثم من بعد ذلك تقدمت
السادة القضاة الاربعة مشايخ الاسلام وهم قاضي القضاة الشافعي كمال الدين
الطويل وقاضى القضاة الحنفي حسام الدين محمود بن الشحنة وقاضى القضاة
المالكي محي الدين يحيى الدميرى وقاضى القضاة الحنبلى شهاب الدين احمد
الفتوحى الشهير بابن التجار ثم من بعدهم امير المؤمنين المتوكل على الله محمد ابن
المستمسك بالله يعقوب العباسى وهو لابس العمامة البغدادية التى بالعذبتين
وعليه قباء بعلبكي بطراز اسود حرير ولم يكن على رأسه صنجق خليفتى وقد

اختصر هذا الخليفة اشياء كثيرة مما كان يعمل للخلفاء والمتقدمين من اقاربه
ثم اقبل السلطان الملك الاشرف فانصوه النوري وكان الخليفة قدامه بنحو
عشرين خطوة وكان السلطان راكباً على فرس اشقر بشرج ذهب وكنبوش
وعلى رأسه كلوته وهو لابس قباء بعلكي ابيض بطرز ذهب على حرير اسود
عريض قيل كان فيه خمسمائة ذهب بفارقة واقبل والصنjq السلطاني على
رأسه ومقدم الممالك سنبل العثماني خلفه وصحبته الساجدارية بالشاش والقماش
والجمل الكثير من الخاصكية والجمدارية واستمر ذلك اليوم حتى خرج من
باب النصر وكان يوماً مشهوداً ثم وصل الى الخيم بالريدانية

ثم في عقب ذلك اليوم نزلت خوجانات فيها الذهب والفضة وضمن كل
واحدة من الذهب العيين الف دينار خارجاً عن المعادن وقد فرغ
الخزائن من الاموال التي جمعها من اوائل سلطنته الى ان خرج في هذه التجريدة
وفرغ ايضاً حواصل الذخيرة واخذ ما فيها من التحف وآلات السلاح الفاخرة
التي كانت بها من ذخائر الملوك السالفة من سروج ذهب وبلور وعقيق وغير
ذلك من كنابيش زركش وطبول بازات بلور ومينه وبركستوابات مكفتة واكوار
زركش وغير ذلك من التحف الملوكية فنزل جماعة من كتاب الخزينة صحبة
الخوجانات وجماعة من الخزندارية وهم بالشاش والقماش فكانت تلك
الخوجانات عملة على خمسين جملاً ثم نزلت الزردخانه وهي محملة على مائة
جمل وقدامها طبلان وزمران وعيدان تقرر على جمال فتوجهوا الى الوطاق .
[ثم قال] واخذ الامراء في الرحيل في الثامن عشر من ربيع الآخر وكان
جملة مامع هؤلاء الامراء الذين توجهوا صحبة السلطان تسعمائة واربعة واربعين
ملوكاً على ما قيل ويقال ان عدة الممالك الذين خرجوا في هذه التجريدة من

القراصنة والجلبان واولاد الناس خمسة آلاف نفر على ما قيل

﴿ مجى قاصد من السلطان سليم الى السلطان الغورى ﴾

ولما كان السلطان بالخيم الشريف ورد عليه مطالعة من عند نائب حلب واذا فيها ان ابن عثمان ارسل قاصداً فعوقناه عندنا واخذنا الكتاب منه وهاهو واصل لكم فوصل اليه وهو بالخيم بالريدانية ولما فكاه السلطان وقرأه فاذا فيه عبارة حسنة والفاظ رقيقة منها انه ارسل يقول له انت والدى واسألك الدعاء واني ما زحفت على بلاد دولات الا بأذنك وانه كان باغيا علي وهو الذى اثار الفتنة القديمة بين والدي والسلطان قايتباي حتى جرى وهذا كان غاية الفساد فى مملكتم وكان قتله عين الصواب واما ابن سوار الذى ولي مكانه فان

حسن ببالكم ان تبقوه على بلاد ابيه او تولوا غيره فالامر راجع اليكم واما التجار الذين يحبون ممالك الجراكسة فاني مامنتهم وانما هم تضرروا من معاملتكم فى الذهب والفضة فامتنعوا عن جلب الممالك اليكم وان البلاد التى اخذتها من علي دولات اعيدها لكم وجميع ماترومونه ويريده السلطان فعلناه فلما سمع السلطان ذلك احضر الامراء المقدمين وقرأ عليهم كتاب ابن عثمان فانشرح الامراء والسلطان لهذا الخبر واستبشروا بأمر الصلح والعود الى الاوطان عن قريب وكان هذا كله حيلة وخداعا من ابن عثمان حتى يبلغ بذلك مقاصده وقد ظهر حقيقة ذلك فيما بعد

تقرير السلطان الغورى للأمر طومان باي بنيابة الغيبة

قال ولية رحيله من الريدانية خلع على الامير طومان باي الدوادار كاملية بسمور حافلة وقرره نائب الغيبة بالقاهرة الى ان يحضر

وفي تلك الليلة احضر مشاعل موقدة فطارت منها شرارة على خيمة السلطان

فاحترق منها فتفاهل الناس بذلك شرا

رحيل السلطان الغورى من الريدانية

قال ابن اياس وفي الثانى والعشرين من ربيع الآخر رحل السلطان من المخيم الشريف بالريدانية وصحبته الخليفة والقضاة الاربعة وولده والمقر الناصري امير اخور كبير واقباي الطويل امير اخور كبير واقباي الطويل امير اخور ثاني وكانت مدة اقامته فى الوطاق بالريدانية سبعة ايام واصله الى مدينة غزة

قال ابن اياس وفي رابع جمادى الاولى وصل السلطان الغورى الى مدينة غزة فلاقاه الامير دولاب باي نائب غزة ومد له مدة حافلة وقدم له مقدمة عظيمة قال الشيخ احمد بن زنبيل المحلى في اوائل تاريخه الذى الفه فى الوقايع التى كانت بين هذين السلطانين لما وصل السلطان الغورى الى غزة اقام بها ثلاثة ايام فشكت الرعايا للسلطان من نائب غزة فعزله عنها ورسم عليه وعنفه على ما فعله وظلمه وزجره غاية الزجر وبعد ذلك رده اليها لكونه ابن عمه

﴿ورود مكاتبة من سيباي نائب الشام الى السلطان الغورى وهو فى غزة﴾ قال المحلى ولما كان السلطان فى غزة ورد عليه مكاتبة من عند سيباي نائب الشام يذكر فيها الذى يعرضه المملوك على المسماع العالية اعلاها الله تعالى وادامها ان العبد سمع بأن السلطان يريد السفر الى قتال ابن عثمان وان المملوك يقوم بهذا الامر ويكون السلطان مقبلا بمصر ويمد المملوك بالعساكر المنصورة والذى يعلم به مولانا السلطان ان خير بك ملاهى علينا ومكاتيبه لانتقطع من عند ابن عثمان فى كل حين . فرد عليه السلطان ها نحن قد جئناهم بأنفسنا ثم امر بالرحيل بالجيش والعساكر وهم يهجون كالبجر الزاخر والسحاب الماطر

ومن غريب صنع الله تعالى ان السلطان الغوري كان له رمال حاذق فكان كل حين يقول له السلطان انظر الى من يلي الحكم بعدي فيقول حرف السين فكان يعتقد انه سييائي وكان كلما كتب سييائي السلطان بما يفعله خير بك نائب حلب من المكاتبات للسلطان سليم بأنه معه وانه ملاحى على ابناء جنسه ويحرضه على الحجى الى اخذ مصر من الجراكسة والسلطان الغوري لا يقبل من سييائي نصيحة حتى نفذ قضاء الله تعالى وحكمه وقدره وكل ما كان ولم يتمكن سييائي من ملاقاته السلطان الاعلى سمع وهو قرية من قرى الشام وحضر سييائي قدام السلطان وقدم مقدمة عظيمة لها قدر وقيمة فشكره السلطان على فعله شكراً زائداً بعد ان خلع عليه خلعة عظيمة ولم يخلع على احد من النواب غيره وكل ذلك والسلطان معتقد ان الخيانة انما هي من سييائي وما قصده الا اخذ السلطنة كما ذكر المنجم الرمال على حرف السين ولا يظن ولا يخاطر في فكره ان السلطان سليماً يقدر يدخل ارض مصر ابداً لما يعلم من شجاعة الجراكسة وكان السلطان الغوري يعلم ان سييائي بطل من الابطال ولا يخاطر الموت له على بال فكان السلطان لا يحسب الا حسابه واما خير بك فانه لم يكن السلطان يحسب له حساباً لما يعلم من جبانته وعدم شجاعته فأخذه من لا يكثر به وكان سييائي من ممالك السلطان فايتباي وكان رجلاً يعد برجال وصول السلطان فانصوه الغوري الى الشام

قال ابن اياس في ثاني جمادى الاولى وصل السلطان الى الشام فلاقاه الأمير سييائي نائب الشام ودخل في موكب حافل وقدمه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء المقدمين وامراء الطبليخانات والعشراوات وارباب الوظائف من المباشرين والجسم الكثير من العسكر والناس ولا فاه امراء الشام وعساكرها

وحمل على رأسه القبة والجلالة كما جرت به عوائد الملوك من قديم الزمان فزينت له مدينة دمشق زينة حافلة ودقت له البشائر بقلعة دمشق ونثر على رأسه بعض تجار الأفرنج ذهباً وفضة وفرش له سبائى تحت حافر فرسه الشقق الحرير وازدجت عليه الممالك بسبب نثار الذهب والفضة فكاد السلطان ان يسقط عن ظهر فرسه من شدة زحام الناس عليه فنعيم من نثار الذهب والفضة ومن فرش الشقق الحرير تحت حافر فرسه فكان له يوم مشهود وعد ذلك من المواقب المشهودة فاستمر ذلك الموكب الحافل حتى دخل من باب النصر الذي بدمشق وخرج الى القضاء منها وتوجه الى المصطبة التى يقال لها مصطبة السلطان وهي بالقابون القافونى فنزل هناك ورسم لبعض حجاب دمشق بعمارها وكانت قد تشعثت من مرور السنين

﴿ واصله الى مدينة حلب ﴾

قال ابن اياس وفى العاشر من جمادى الآخرة وصل السلطان فانصوه الغوري الى حلب فكان لدخوله يوم مشهود وقدامه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء كموكبه بالشام وحملت القبة والجلالة على رأسه وكان حاملها ملك الأمراء خاير بك نائب حلب كما فعل سبائى نائب الشام

(مسير السلطان سليم بعساكره الى هذه الديار)

قال المحلى ان السلطان سايما لما تقوت آماله في اخذ مصر استشار وزيره الأعظم احمد باشا بن هرسك وبعده يبرى باشا فقال ابن هرسك للسلطان سليم نحن تصادمنا مع مصر فى زمن ابيك وكنت انا قائد العسكر وكسرونا اشد كسرة وقبضوا علي ودخلت مصر اسيرا حتى وقفت بين يدي السلطان فايتبهاى

فمن عليّ باطلاقي وعنني عفا الله عنه وقد حلفت له ان لا اسحب في وجه القبله سيفاً وصدقه على ذلك بيري باشا ثم بعد ثلاثة ايام امر السلطان سليم بعزل الأتمين ثم سار قاصداً عسكر مصر فلما وصل الى مدينة زملطي اقام ينتظر الأخبار فلم يأنه احد فأمر السلطان سليم بارسال قاض الى الغوري وكان اسم القاضي زيرك زاده وكان اعرج

[وصول القاضي زيرك زاده والأمر قراجا باشا الى حلب رسولين من]

السلطان سليم خان الى السلطان قانصوه الغوري

قال ابن اياس وفي حال دخول السلطان الغوري الى حلب حضر قصاد سليم شاه ابن عثمان ملك الروم فقيل انه ارسل اليه قاضي عسكره وهو شخص يقال له ركن الدين واحد امرائه يقال له قراجا باشا وصحبته سبعمائة عليقة فزلوا بمدينة حلب وبلغني من الكتب الواردة بالأخبار ان السلطان لما حضر بين يديه قاضي ابن عثمان وقراجا باشا شرع يعتبهم على افعال ابن عثمان وما يبلغه عنه وما جرى منه في حقه واخذه لبلاد على دولات فقال له القاضي وقراجا باشا نحن فوض لنا استاذنا امر الصالح وقال كل ما اختاره السلطان افعلوه ولا تشاوروني وكل هذا حيل وخداع حتى تبطل همّة السلطان عن القتال ويشتي عزمه عن ذلك وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد . ثم ان قاضي ابن عثمان احضر فتاوي من علماء بلاد الروم وقد افتوا بقتل شاه اسماعيل الصوفي وان قتله جائز في الشرع وارسل يقول في كتابه للسلطان انت والدي واسألك الدعاء ولكن لا تدخل بيني وبين الصوفي ومن جملة مخادعة السلطان ابن عثمان للسلطان الغوري انه ارسل يطلب منه سكرا وحلوى فأرسل له الغوري مائة قنطار سكر وحلوى في علب كبار وهذه حيلة منه وارسل يقول في كتابه اني لا أحول عن اسماعيل شاه ابداً حتي افطم

اثره من وجه الأرض فلا تدخل بيننا فيما يكون من امر الصلح واطهر انه قاصد نحو الصوفي ليحاربه والأمر بخلاف ذلك في الباطن وذكروا له انه على قيسارية يقصد التوجه على الصوفي ثم ان السلطان خلع على قصاد ابن عثمان الخلع السنية وقيل ان السلطان ابن عثمان ارسل الى السلطان الغورى مقدمة حافلة وللخليفة وامير كبير سودون العجمي فكان ما ارسله ابن عثمان من التقدمة اربعين مملوكاً وابدان سمور واثواب مخمل واثواب صوف واثواب بعلبكية وغير ذلك وكان ما ارسله الى الخليفة بدنين سمور وثوب بكفوف قصب وثوبي صوف عال وارسل اليه قاضى عسكر ابن عثمان ثوبين صوفا وسجادة وبغلة وارسل ابن عثمان الى امير كبير ايضاً مقدمة حافلة ما بين سمور ومخمل وصوف ومملوكين. قال المحلى ارسل السلطان سليم خان القاضى زيرك زاده رسولاً الى السلطان الغورى فسار حتى وصل الى حلب فرأى اوطاق الغورى خالياً من العسكر ما فيه الا نحو الألف او الألفين لانهم كانوا كلهم دخلوا الى مدينة حلب واخرجوا الناس من بيوتهم وسبوا حريمهم واولادهم فاذوهم الأذى البالغ وكان ذلك سبباً لقيام اهل حلب مع السلطان سليم على الجراكسة لشدة ما حل بهم من الضرر ولما بلغ الغورى انه جاء قاصد من عند السلطان سليم اذن له فتمثل بين يديه وتأدب غاية الأدب فرحب به وسأله عن السلطان سليم فقال له القاضى هذا ولدك وتحت نظرك فقال له الغورى لولا انه مثل ولدى ماجئت من مصر الى هنا بأهل العلم جميعاً حتى نصلح بينه وبين اسماعيل شاه ثم اجزل عطاءه وصرفه

[ارسل السلطان الغورى وهو في حلب قاصداً الى السلطان سليم]

قال المحلى بعد ان توجه رسول السلطان سليم من حلب من عند السلطان الغورى

امر السلطان الغوري بارسال قاصد الى السلطان سليم فشاوَر اُكابر دولته فأشاروا بارسال رجل من اهل العلم والدين ليتكلم بينهما بالمعروف رجاء لحقن دماء المسلمين فلم يفعل ما اشاروا به وامر بأحضار الامير مغلباي دوا داروكان رجلا فاضلا قادراً على رد الاجوبة واقامة الحجة فقال له الغوري جهنر نفسك واخرج اكشف لنا خبر اهل الروم وما هم عليه واعط هذه المكاتبة الى ملكهم ثم امر عشرة من خيار العسكر بالتوجه مع مغلباي الى عسكر السلطان سليم وهم لابسون الملابس الفاخرة كل من رآهم يتعجب في خلقهم وحسن خيلهم وهندامهم وهم كالعراس واصطفوا صفاً واحداً فلما دخلوا ووقفوا بين يدي السلطان سليم من غير اطالة نظر اليهم ملياً وامتلأ من الغيظ ثم قال للامير مغلباي يا مغلباي استاذك ما كان عنده رجل من اهل العلم يرسله لنا وانما ارسلك بهؤلاء يربح بها قلوب عسكري ويخوفهم برؤية اجناده ولكن انا اكيد بمكيدة اعظم من مكيدته ثم امر بري رقبة مغلباي وجماعته وصاح من صميم قلبه يجلاد فار تجفت قلوب الحاضرين لذلك فقام الوزير يونس باشا وقبل الارض بين يديه وقال الرسول لا يقتل وليس له ذنب فقال لا بد من ذلك فقال الوزير فان كان ولا بد فابق كبيرهم مغلباي فامر بحبسه وري رقبة العشرة قدام او طافه واحداً بعد واحد وهو ينظر اليهم وحبس مغلباي بقلعة زمنوطو يومين ثم احضره وحلق ذقنه والبسه طرطورا واركبه على حمار اعرج معقور وقال له قل لا استاذك يحتهد جهده وهانا متوجه اليه

ارسال السلطان الغوري الامير كرتباي لكشف الاخبار
قال ابن اياس بعد توجه الامير مغلباي الى السلطان سليم جهنر السلطان الغوري

الامير كرتباي الاشرفي احد الأمراء المقدمين الى السلطان سليم وصحبته هدية حافلة بنحو عشرة آلاف دينار وذلك بعد ان خلع على قاضي عسكر ابن عثمان ووزيره قراجا باشا خلعة سنية واذن لهما بالعود الى بلادهما وكان هذا هو عين الغلط من السلطان الغوري حيث اطلق قصاد ابن عثمان قبل ان يحضر مغلباي ويظهر له من امر ابن عثمان ما يعتمد عليه ولما وصل الأمير كرتباي الى عيتاب بلغه ان السلطان ابن عثمان ابى الصلح وقبض على مغلباي ووضعه في الحديد بعد ان قصد شقه فشفع فيه بعض وزرائه وقصد حلق لحيته وقد قامى منه من البهدة ما لا يمكن شرحه

فلما تحقق الامير كرتباي ذلك رجع الى حلب واعلم السلطان بما فعله سايم شاه بالأمير مغلباي وان طالع عسكره قد وصلت الى عيتاب وملكت قلعة ملطية وبهسنا وكركر وغير ذلك من القلاع ولما وصل الأمير كرتباي بهذه الأخبار الرديئة الى السلطان اضطربت احواله واحوال الناس واحوال العسكر فاطبة . قال المحلى امر السلطان الغوري الامير كرتباي ان يكشف خبر السلطان سليم وعسكره ويرجع على الفور فتوجه كرتباي ولما وصل الى قيسارية وجد اهلها قد قفلوا ابوابها وتأهبوا لقتال اهل مصر لما بلغهم ما فعلوه في حلب واهلها من اخراجهم من اماكنهم ونهب اموالهم والتمريض لانسائهم وبنائهم ووجد يونس نائب عيتاب عزل حريمه وماله وهو معول على الرحيل الى السلطان سليم وقد غلب على ابناء جنسه ومال مع الروم فرجع كرتباي واخبره بان قيسارية وعيتاب عصوا علينا وارادوا قتالنا ومالوا مع السلطان سايم وان طلائع عسكره قد اقبلت فارتهج عسكر مصر لذلك ووقع الخلل فيهم

﴿ رجوع الامير مغلباى من عند السلطان سليم ﴾

قال ابن اياس ما زال السلطان الغورى يكذب في امر السلطان سايم شاد تارة وصدق اخرى الى ان حضر الامير مغلباى دوا دار سكين من عنده وهو في حال نحس بزنت اقرع على رأسه وعلى بدنه كبر عنيق وهو راكب على اكديش هزبل وقد نهب جميع بركه واخذت خيوله وقماشه واخبر ابن عثمان ابى الصلح وقال له قل لأستاذك يلاقينا على مرج دابق واخبره انه وضعه في الحديد وقصد ان يخلق لحيته (يظهر ان هذا اصح مما تقدم عن المحلى انه فعل ذلك) وقدمه الى الشنق ثلاث مرات فشفع فيه بعض وزرائه وحمله انزبل من تحت خيله في قفة على رأسه وقاسى منه من الهوان والاحوال مالاخير فيه فلما سمع السلطان هذه الحكاية تحقق وقوع الفتنة بينه وبين ابن عثمان فقبل انه انعم على مغلباى بألف دينار وخيول وقماش في نظير ماذهب له

خطيب الجامع الكبير بحلب مدة اقامة السلطان الغوري بها

قال ابن اياس ان السلطان لما دخل الى حلب رسم لقاضي القضاة كمال الدين الطويل بأن يخطب في الجامع الكبير الذي بحلب فاجتمع الجُم الكثير من اهل حلب في الجامع المذكور فخرج قاضي القضاة كمال الدين الطويل ورق المنبر وخطب خطبة بايعة واورد احاديث شريفة في معنى الصلح واذن المؤذنون بالجامع وقرأوا حنرب السلطان هناك وعملت الوعاظ وكان يوماً مشهوداً بالجامع المذكور ولم يحضر السلطان ولم يصل صلاة الجمعة هناك كما فعل بدمشق فعابوا عليه ذلك وكان قاضي القضاة كمال الدين يخطب بالجامع الكبير مدة اقامة السلطان بحلب

﴿ اسعجار القوت ذلك الحين في حلب ﴾

قال ابن اياس ورد كتاب من امير المؤمنين الى والده امير المؤمنين يعقوب فيه اخبار ما كان من الحوادث وذكر فيه عن امر الاسعجار في حلب فقال الشعير كل اردب بسبعة وعشرين نصفاً والخبز كل رطل بثلاثة دراهم والحب بنصفين الرطل واللحم بتسعة دراهم كل رطل مصري والدبس بنصف فضة الرطل المصرى وتنهى سعر القمح الى اشرفيين كل اردب والكرسة علق الجمال بمائة واربعة وعشرين درهما الاردب

انعام السلطان الغوري وهو بحلب على امرائه وجيوشه بالرتب والدنانير وتحليفه لأمرائه الايمان على عدم الخيانة

قال ابن اياس ومن الحوادث التى وقعت من السلطان بحلب انه انعم على قانصوه نائب قلعة حلب بنقدمة الف وعلى يوسف الباصرى شاد الشراىخانه الذى كان نائب حماة وعلى طراباى نائب صفد وعلى تميزاى نائب صفد ومنها انه انفق على اولاد الناس الذين توجهوا صحبته بلا نفقة لكل واحد منهم ثلاثون ديناراً وكان رسم لهم قبل ذلك لكل واحد بخمسين ديناراً فعارض في ذلك كاتب الممالك وجعلها ثلاثين ديناراً وصرف للمسكر ثمن اللحم عن ثلاثة شهور ثم ان السلطان فرق على ممالكه الجلبان من حواصل قلعة حلب عدة سلاح لم يعبر عنها وفرق عليهم خيولا مالهها عدد وصار ينعم عليهم بالمطايا الجزيلة من مال وخيول خاص وسلاح بطول الطريق ولم يعط الممالك القرانصة شيئاً ففر ذلك عليهم في الباطن ثم ان السلطان قرأ ختمة في الميدان الكبير بحلب يوم الخميس مع ليلة الجمعة وحضر امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة

ومشايخ الزوايا وصلى امير المؤمنين بالسلطان في الخيمة صلاة العصر وصلاة المغرب وانعم السلطان في ذلك اليوم باربعماية دينار ومائة رأس غنم وانعم على قاضى القضاة الشافعي بسبعين ديناراً وعلى نوابه ومن معه من العلماء بسبعين ديناراً والقاضى الحنفي كذلك وانعم على القاضى المالكي بخمسين ديناراً وعلى نوابه الثلاثين بثلاثين ديناراً وانعم على الفقراء الذين سافروا صحبته لكل واحد منهم عشرة دنائير وانعم على القراء الذين حضروا هذه الختمة من قراء حلب وغيرها لكل واحد خمسة دنائير

وفي عقيب ذلك احضر السلطان الأمراء المقدي الالوف والنواب والامراء الطبائخانات والامراء العشراوات وحلقهم على المصحف الشريف بسانهم لا يجنون ولا يغدرونه خلفوا كلمهم على ذلك ثم نادى للعسكر بالعرض في الميدان الذى مجب فعرضوا وهم باللبس الكامل وادخلهم من تحت سيفين على هيئة قنطرة كما هي عادة الاتراك وعندهم ان هذا هو القسم العظيم

وقال المحلى جمع السلطان الأمراء والاعيان وتحالفوا على ان لا احداً منهم يجون صاحبه وان يكونوا على قلب رجل واحد ويقاتلوا عدوهم بعد ان كان غالب العسكر ما يظن الا الصاح بين السلطان سايم وبين شاه اسماعيل . واما يونس نائب عينتاب فانه ندم على فعله مع كرتباى (الذي توجه للكشف ومر على عينتاب فظهر له النائب ميله الى السلطان سايم) وقال في نفسه ربما نكون النصره لهم فلا آمن على نفسى ولكن اجعل لى معهم وجهاً وركب من ساعته الى ان تمثل بين يدي الغورى وزعم ان السلطان سايم قبض عليه وانه هرب منه وجاء الى مولانا السلطان مساعداً له على عدوه فلم تنطل حيلته على السلطان ثم امر بتوسيطه في الوقت والساعة فوسط والامراء والاعيان كلمهم

مجمعون ققام من بينهم الأمير سيبيائي نائب الشام وقبض على خاير بك نائب حلب وجره من طوقه بين يدي السلطان الغوري وقال يامولانا السلطان اذا اردت ان الله ينصرك على عدوك فاقتل هذا الخائن وكان خاير بك في يده كالشاة بين يدي السبع وهو يحمره ققام الامير جانبردى الغزالي وقال يامولانا السلطان لانفتن العسكر وتبدأ في قتال بعضهم بعضاً وتذهب اخباركم الى عدوكم ويزداد طمعه فيكم وتضعف شوكتكم والرأي لكم وتأخر في مكانه وهذه مكيدة من الغزالي والا كان خاير بك قد هلك فعند ذلك امرهم السلطان ان يتحالفوا ثانياً وان لا يخون منهم احد والخائن يمازيه الله تعالى وعليه لعنة الله ثم امر السلطان ان ينادي في حلب بالرحيل منها بالعسكر لقتال السلطان سليم وان ينأهب كل واحد ويستفيق لنفسه وكان ذلك في يوم الجمعة ثاني رجب سنة ائتين وعشرين وتسعمائة وكان له موكب حتى رجت الأرض وليس الخبر كالعيان وكان الجلبان ثلاثة عشر الف مملوك كلهم مشترى الغوري ولا واحد منهم الا ويعرف سائر انواع الحرب والفروسية فانه كان مجتهداً في تعليم الجلبان وكان قصده ان ينشيء له عسكرياً من مماليكه الذين يشتريهم ويقطع القرائضة وهم ممالك الملوك الذين قبله وكان يحسب حسابهم خوفاً من ان يكمروا به كما فعلوا بمن قبله وكان آخذاً حذره ولكن الحذر لا ينفع من القدر . قال المحلى لما امر الغوري بالخروج الى الحرب خرج جميع العسكر واودعوا جميع اموالهم عند اهل حلب بعد ان كدروا عليهم غاية التكدير وآذوهم غاية الأذى فلما خرجوا من عندهم دعا عليهم الكبير والصغير والغني والفقير لما حصل لهم من الضرر منهم

خروج عسكر السلطان الغورى من حلب الى حيلان
قال ابن اياس ثم ان السلطان انعم على الأمير عبد الرزاق وولاه على اقليم اولاد
دلفادر فخرج من حلب وصحبته ملك الأمراء خاير بك في موكب حافل فخرج
نائب حلب وامراؤها وعساكرها ونزلوا عن حلب بيوم وصحبته من المشاة
خمس آلاف ماش

ثم خرج بعدهم ملك الأمراء سيباي نائب الشام وعمراز نائب طرابلس وطراباى
نائب صفد ونائب حمص ونائب غزة فخرجوا من حلب يوم السابع عشر من
شهر رجب وقد اشيع ان ابن عثمان ماش من جهة وابن سوار ماش من جهة .
ثم خرج السلطان من ميدان حلب يوم الثلاثاء فى العشرين من رجب بعد ان
صلى الظهر وصحبته امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة وكان قد تقدمه
نائب الشام ونائب حلب وجماعة من النواب فخرجوا بأطلاب حربية وطبول
وزمور ونفوط حتى رجت لهم حاب فلما خرج السلطان من حلب توجه الى
حيلان فبات فيها

توجه السلطان الغورى من حيلان الى مرج دابق
والمحمة العظمى فيه

قال ابن اياس صبيحة يوم الاربعاء فى الحادى والعشرين من رجب رحل السلطان
الغورى من حيلان وتوجه الى مرج دابق فاقام به الى يوم الأحد الموافق
للخامس والعشرين من رجب فلم يشمر الا وقد دهمته عساكر السلطان سليم
شاه فصلى صلاة الصبح ثم ركب وتوجه الى زغزغين و(تل رفاد) قيل ان هناك
مشهد نبي الله داود عليه السلام فركب السلطان وهو بتخفيفه وملوطة على

كثفه طبر وصادر يرتب العسكر بنفسه وكان امير المؤمنين على الميمنة وهو بتخفيفه وملوطة وعلى كنفه طبر مثل السلطان وعلى رأسه الصنجق الخليفى وكان حول السلطان اربعون مصحفاً في اكياس حرير اصفر على رؤس جماعة اشراف وفيها مصحف بخط الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان حول السلطان جماعة من الفقراء وهم خليفة سيدي احمد البدوي ومعه اعلام والسادة الاشراف القادرية ومعهم اعلام خضر وخليفة سيدي احمد بن الرفاعي ومعه اعلام والشيخ عفيف الدين خادم السيدة نفيسة رضى الله عنها باعلام سود وكان الصبي قاسم بك (١) بن احمد بك بن عثمان واقفاً بازاء الخليفة وعلى رأسه صنجق حرير اصفر وقيل احمر وكان الصنجق السلطانى خلف ظهر السلطان بنحو عشرين ذراعاً وتحتة مقدم الممالك سنبل العثماني والسادة القضاة الاربعة والامير تمر الزردكاش احد المقدمين وكان على ميمنة العسكر الامير سيباي نائب الشام وعلى الميسرة خاير بك نائب حلب فقبل اول من برز الى القتال في الميدان الاتابكي سودودون العجمي وملك الأمراء سيباي نائب الشام والممالك القرانصة دون الممالك الجلبان فقاتلوا قتالاً شديداً ثم وجماعة من النواب فهزموا عساكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة منكرة واخذوا منهم

(١) قال ابن اياس قاسم بك هو من سلالة آل عثمان وهو ابن احمد بك بن باريك وهو ابن اخي السلطان سليم وكان عمه السلطان سليم لما قتل اخاه احمد بك فر ابنه قاسم هذا هو ولالاؤه ودخل الى حلب في الحفة ثم جاء الى مصر واقام بها الى ان خرج السلطان الغورى الى جهة البلاد الشامية فأخذه صحبته لبيع بذلك مقاصده فلم يفد من ذلك شيء وكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة وكان السلطان قد قام له بمصالح البرق وتكلف عنه بنحو الی دينار حتى يظهر امره وسباع ذكره في بلاد بني عثمان بأن في مصر من اولاد بني عثمان ولداً ذكراً وطناً السلطان ابن عسكر ابن عثمان اذا سمعوا ذلك نغمروا على سليم شاه ويأتون الى هذا الصبي قاسم بك فلم يظهر لهذا الامر نتيجة ولا افاد شيئاً •

سبع صناجق واخذوا المكاحل التي على العجل ورمسة البندق فهم ابن عثمان بالهرب او بطلب الأمان وقد قتل من عسكره فوق العشرة آلاف انسان وكانت النصرة لعسكر مصر اولاً لكنه قد بلغ المماليك القرانصة ان السلطان قال للمماليك الجلبان لا تقاتلوا لا تقاتلوا ابداً وخلوا المماليك القرانصة يقاتلون وخدم فلما بلغهم ذلك ثنوا عزيمتهم عن القتال فيبيناهم على ذلك واذا بالانابكي سودون المعجمي قتل في المعركة وقتل ملك الأمراء سيباي نائب الشام فانهزم في الميمنة من العسكر جانب كبير ثم ان خاير بك نائب حلب انهزم وهرب فكسر الميسرة واسر الامير فأنصوه بن سلطان جرکس وقيل قتل وقيل ان خاير بك كان موالياً على السلطان النوري في الباطن وهو مع ابن عثمان على السلطان وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد فكان اول من هرب قبل العسكر قاطبة وظهر الهزيمة وكان ذلك من الله تعالى خذلانا لعسكر مصر حتى نفذ القضاء والقدر وصار السلطان واقفاً تحت الصنجق في نفر قليل من المماليك فشرع ينادي يا أغوات هذا وقت المروءة هذا وقت النجدة فلم يسمع له احد قولاً وصاروا يتسحبون من حوله وهو يقول للفقراء ادعوا الله تبارك وتعالى بالنصر فهذا وقت دعائكم وصار لا يجد له معيناً ولا ناصرأ فانطلقت في قلبه جرة نار لانطفأ وكان ذلك اليوم شديد الحر وانعقد بين العسكرين غبار حتى صاروا لا يرى بعضهم بعضاً وكان نهار غضب من الله تعالى قد انصب على عسكر مصر وغلت ايديهم عن القتال وشخصت منهم الابصار .

ولما اضطربت الأحوال وتزايدت الاحوال خاف الامير تمر الزردكاش على الصنجق السلطاني فأنزله وطواه واخفاه ثم تقدم الى السلطان وقال له يامولانا السلطان ان عسكر ابن عثمان قد ادركنا فانج بنفسك الى حلب فلما تحقق

السلطان ذلك غلبه في الحال خلط فالج ابطل شقه وارخى حنكه فطلب ماء فأتوه بماء في طاسة من ذهب فشرب منه قليلاً والفث فرسه على انه يهرب فبشى خطوتين وانقلب عن الفرس الى الارض فأقام نحو درجة وخرجت روحه ومات من شدة قهره وقيل فقتت مرارته وطلع من حلقه دم احمر . فلما اشيع موته زحف عسكر ابن عثمان على من كان حول السلطان فقتلوا الامير بيبرس احد المقدمين وقتلوا جماعة من الخاصكية وغلمان السلطان ممن كان حوله واما السلطان من حين مات لم يعلم له خبر ولا وقف له على اثر ولا ظهرت جثته بين القتلى فكان الارض قد ابلعنه في الحال وفي ذلك عبرة لمن اعتبر فداس العثمانية وطاق الغوري بما فيه من الأمتعة والأرزاق التي كانت حوله بأرجل الخيول وفقد المصحف العثماني وداسوا اعلام الفقراء وصنابق الأمراء ووقع النهب في ارزاق عسكر مصر وبرقمهم وزال ملك الأشرف الغوري في لمح البصر فكأنه لم يكن فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتغير فاضمحل امره وزال ملكه بعد ما نصرف في ملك مصر واعمالها والبلاد الشامية واعمالها وكانت مدة سلطه خمس عشرة سنة وتسعة اشهر وعشرين يوماً وكان الناس معه في هذه المدة في غاية الضنك وقد قلت في المعنى

عجبوا للأشرف الغوري الذي * مذ تنهى ظلمه في القاهرة

زال عنه ملكه في ساعة * خسر الدنيا اذا والآخرة

وقد اقامت هذه الواقعة من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وانتهى الحال الى الامر الذي قدره الله تعالى فقتل في تلك الواقعة من عسكر السلطان ابن عثمان ومن عسكر السلطان النوري مالا يحصى عدده فقتل من الأمراء المقدمين ثلاثة وهم الانابكي سودون العجمي وبيبرس قريب السلطان واقباي الطويل واسروا

قانسوه ابن السلطان جرکس وقتل سيباي نائب الشام وتمران نائب طرابلس وطرباي نائب صفد واصلان نائب حمص وغير ذلك جماعة كثيرة من امراء دمشق وامراء حلب وطرابلس وقتل من امراء مصر جماعة كثيرة من امراء الطبائخانات والعشروات والخاصكية واكثر من قتل من عسكر مصر المماليك القرانصة ولم يقتل من ممالك الجلبان الا القليل فانهم لم يقاتلوا في هذه الواقعة ولا ظهر لهم فروسية ولا جذبوا سيفاً ولا هزوا رمحاً فكانهم خشب مسندة وقتل من امراء مصر ودمشق وحلب فوق الأربعين اميراً وقتل في ذلك اليوم القافى ناظر الجيش عبد القادر القصرى وجماعة كثيرة من الجند وكانت ساعة يشيب منها الوليد ويذوب لسوطها الحديد فكان مرج دابق فيه جثث مرمية وابدان بلارؤس ووجوه مغمورة بالتراب قد تغيرت محاسنها وصار في ذلك المكان خيول مرمية موتى وسروج مفرقة وسيوف مسقطة بذهب وبركستونات فولاذ بذهب وخود وزرديات وبقج قماش فلم يلتفت اليها احد وكل من العسكرين قد اشتغل بما هو أهم من ذلك .

ثم ان السلطان سايبا زحف بعسكره واتى الى وطاق السلطان فنزل في خيامه وجلس في المدورة واحتوى على الطشتخاناه وما فيها من الأواني الفاخرة وعلى الترددخاناه وما فيها من السلاح وعلى خزائن المال والنحف ونزل كل امير من امرائه في وطاق امير من امراء الغورى واحتوى على ما فيها فاحتوى على وطاق خمسة عشر اميراً مقدمي الوف خارجاً عن امراء الطبائخانات والعشروات واحتوى العسكر على خيام العسكر المصري والشامي والحلبى وغير ذلك

ولم يقع قط لأحد من سلاطين مصر مثل هذه البكائنة ومات تحت صنجقه في يوم واحد وانكسر على هذا الوجه ابداً ولا سمع بمثل ذلك ونهب ماله وبركه

بيد عدوه غير فأنصوه الفوري وكان ذلك في الكتاب مسطوراً وكان السلطان والامراء مامنهم احد ينظر في مصالح المسامين بعين العدل والانصاف فردت عليهم اعمالهم ونياتهم وسلط عليهم ابن عثمان حتى جرى لهم ماجرى كما قيل في المني ابن الملوك الألى في الارض قد ظلموا * والله منهم لقد اخلى اماكنهم

ما ذكره المحلى في تاريخه في تفصيل هذه الملحمته

قال التقى الجمعان في مرج دابق وباتوا تلك الليلة على غير حرب ولكن لم بهناً لأحد منهم نوم خوفاً من مكر بعضهم لبعض

ولما انضح نهار يوم الاحد الموافق للثالث والعشرين من رجب (تقدم انه كان موافقاً للخامس والعشرين منه) ركبوا كالبجر التراخر فاذا صفوف العثمانية قد بانة صفافاً بعد صف خارجاً عن الوصف والأعلام الملونة من اليسار واليمينه وهم سائرون كالبجر السيال وقد رتبوا الصف من كل طرف ثم طيروا من الطرف الكبير الذى فيه السلطان السليم مدفعاً كبيراً كالبرق الخاطف والرعد القاصف تزلزلت منه تلك الصحراء وطلع دخان كالجبال الزرقاء فكان اول من بادر العثمانية بالحرب من طائفة الجراكسة اصلان ابن بداق نائب حمص اخذ قنطاريته بيده واطلق عنان جواده وصاريطن في الفرسان يميناً وشمالاً فلما رأى الامراء فعل اصلان بن بداق في حملته اخذتهم الحمية فحمل الأمير سيباي نائب الشام ثم حمل امير كبير سودون العجمى ومما ليكه خلفه نحو الألف ملبسين ثم حمل الامير جانبلاط ابو ترسين ثم الامير علان دوا دار ثمانى ثم حمل فأنصوه ابن السلطان جركس ثم حمل كرتباى الوالى وكان فارس المنايا لله دره من شجاع ثم حمل تمر الزرد كاش ونجشباى امير نجلس والامير انسباى حاجب الحجاب والامير

فانصوه كارت والامير تساني بك الخازندار والامير تساني بك النجمي والامير
بيبرس ابن عم السلطان الغوري والامير فانصوه ابو سنه والامير الفاخر والامير
خير بك الممار والامير جابر دي نائب بيروت والامير جابر دي الغزالي وخير بك
نائب حلب وكلاهما كالأرأس المتمصين على الغوري والامير تراز نائب طرابلس
وحملوا جماعتهم حملة واحدة وصادموا الروم ومالوا في القتال والروم الآخرون
لا قوهم كالأسدود. قال الشيخ احمد بن زنبيل المحلى ولم ترفى التواريخ القديمة والحديثة
وقعة مثل هذه الوقعة ولا اجتمع فيها مثل هذين العسكرين ولا اكثر عدداً
قال ولم يقاتل في هذا اليوم من الجراكسة اكثر من الفى فارس وهم الأمراء
الذين قدمنا ذكرهم واتباعهم

واما جليان الغورى الذي هم مشتراه فلم يتحركوا من موضعهم ولم يهنزوا ريشاً
ولا جذبوا سيفاً وسبب ذلك ان الله تعالى لما اراد ازالة دولتهم اوقع فيهم
الخائف لأمر يقضيه وحكم يمضيه وعلى ما قيل ان السلطان الغورى امر بأن
اول مرة يخرج للحراب القرانصة لكونهم اعرف بالحرب من الجلبان وكان
قصده ان يقطع القرانصة ليكتفى شرهم ويصفو له الوقت وكان يحسب حسابهم
خوفاً من مكرهم فامر بتقديمهم للحرب واخر جليانه فعملوا مكره لما رأوه واقفاً
هو وجليانه لم يتحرك منهم احد عن موضعه فتغيرت نياتهم عليه وقالوا له نحن
نقاتل بانفسنا مع البار وانت واقف تنظر الينا كالعين الشامتة ما تأمر احداً من
ممالكك يخرج لميدان فكان العسكر كله مختلفاً في بعضه مفسود النية ليس لهم
رأى يرجعون اليه ولا تدبير يقفون عليه بل كل من تكلم بكلام يقول الآخرون
ضده فن ذلك انخرم نظامهم. واما الأمراء الذين تقدم ذكرهم نحو الألفين هم ومن
يلوذ بهم اعتمدوا على الله تعالى في حملاتهم واخلصوا في نياتهم وصادموا الروم

وضرب الروم بالمدافع والبندقيات حتى صار النهار كالليل الخالك من كثرة الدخان والغبار من حوافر الخيل لأنهم كانوا يقاتلون من قلب رجل واحد ونيات متفقة ليس لأحد منهم في قلبه غل ولا مكرو ولا حسد لأحد وهذا احسن ما يكون لمن يريد النصر .

ومن اعجب ما يكون من العجب ان هؤلاء القوم القريبين من الألفي فارس المتقدم ذكرهم من الجراكسة يقاتلون قتال الموت في نحو مائة وخمسين ألفاً من الروم والترك ما بين الوف مشاة ومثلهم خيالة من عسكر الروم ثم حطموا عليهم حطمة واحدة وبينما هم كذلك واذا بالسلطان سليم ربح حصاه من قلب الصف الكبير حتى وصل الى الصف الوسطاني وفي يده سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصاح في عسكره هكذا تعاركون قدامي مع عدوي وصاح في الباشوات فلهذا نظر الروم الى ذلك ردوا على الجراكسة كالبحر اذا سال بمرض الوادي فتراجع الجميع واطلقوا المدافع والبندقيات وحملوا على الجراكسة وصاحوا الله الله فكانت الكسرة على الجراكسة وطيروا الجراكسة والعربان والمشاة مثل القطر في الثري وصار النهار عليهم مثل القيامة الكبرى وكان يحيي كل مدفع على نحو خمسين او ستين او مائة نفس فصارت تلك الصحراء كالمجزرة من الدماء وما زال الروم والسلطان سليم سائرين حتى جاؤا الى صف الغوري فرجع خيربك والغزالي مع من انهزم من الجراكسة حتى دخلوا وطاق الغوري ونادوا الفرار الفرار فان السلطان سليما احاط بكم وقتل الغوري والكسرة علينا وانشى طائلاً حلب فتبمه الجلبان وتشتت العسكر وظنوا ان السلطان قتل كما قال خيربك وانما فعل ذلك بغضباً ومكيدة مع الغوري والسلطان الغوري واقف مكانه وحوله بعض الجلبان القريبين منه واما الذين كانوا ابيدين عنه فلهم ظنوا انه قتل فانهمزموا مع خيربك

قاصدين حلب .

فلما علم الغوري بما جرى لعسكره من التشتت صار ينادى عليهم بأعلى صوته يا اغوات الشجاعة صبر ساعة فلم يلتفت اليه احد منهم وكان امر الله قدراً مقدوراً وكل ذلك بغضاً منهم لسلطانهم فانه كان يريد ان يقطع القرانصة شيئاً فشيئاً ثم يستقل هو يجلبانه ويصفو له الوقت والسلطنة

ثم تقدم اليه الامير سودون العجمي امير كبير وقال له يا مولانا السلطان اين جلباك اين خاصتك هكذا علمت بنا ولا زلت قائماً في حظ نفسك حتى اهلك نفسك واهلكتنا معك ولكن القيامة تجمع بيننا وبينك وستقف بين يدي مولانا سبحانه وتعالى يحكم بيننا بالعدل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم التفت عن يمينه فوجد الامير سييائي والامير اقباي الطويل والامير علان والامير اصلان بن بداق ومن يشبه هؤلاء من القرانصة الاعيان وهم وافقون . متجهزون فان جيشهم انكسر قهراً وما عسى ان تقابل مائة نفس الى مائة وثمانين الف نفس ولكنهم مع قتلهم اوقفوا هذا الجيش العظيم ولم يقدر احد منهم ان يتقدم . ثم عييت هذه الطائفة القليلة من الضرب والقتل [والكثرة تغلب الشجاعة] وما زال النورى حتى بقي وحده وخلفه حامل السنجق امير اللواء وكان رجلاً كبير السن من مماليك اينال الاجرود من شدة ما حصل للغورى من القهر وقم على الارض مغشياً عليه

﴿ ذكر قطع رأس السلطان قانصوه الغوري ﴾

قال المحلى فلما وقع السلطان الغورى على الارض رى حامل السنجق الرمح واخذ الفماش المطرز وكان يساوي ثلاث آلاف ذهب فقال الامير علان لأقباي

الطويل ماترى فى امر السلطان قال له قل ماعندك قال ان نحن تركناه ورحنا وخليناه يأتى الأعداء فيقتلونه ويأخذون رأسه يطوفون بها جميع بلاد الروم قال فما الرأي قال الرأي ان تقطع رأسه ونرى بها فى هذا الجب والجنة بلا رأس لا يعرفها احد قال نعم الرأي فامر الأمير علان عبداً من عبيده فقطع رأس السلطان الغورى ورمى بها فى جب هناك ثم ولى الأمير علان الى ناحية حلب . واما الأمير اباي الطويل فانه طلب ناحية العجم واقام بها الى ان مات واما الأمراء الذين التهبوا بالقتال مع الروم فلهم فاض عليهم بحر المايا وزاد وابتلوا بعساكر ملأت السهل والواد واجتمع عليهم ذلك الجمع الكبير وخاضت خيولهم فى بطون القلى فقاتلوا قتال من قطع من الدنيا اسله فقصدهم الرماة بالبندق فوقع الأمير سيباى والأمير سودون العجمي واما الأمير فانصوه ابن السلطان جركس فانه مازال يضرب بالسيف حتى خرق عسكر الروم وطلع من ذلك الجانب على حمية فلما خلاص شم الهواء وردت روحه اليه بعد ان كان يئس من الحياة . والف حسة لرجل خرج من بين الوف ولكن اذا جاء امر الله قضى بالحق ولا راد لما قضاه الله فانه وقع فى نهر هناك ينبت فيه عرق السوس فالتفت على قوائم الفرس ففرق وكانت عسكر الروم تنظر اليه على بعد فلما رأوه فى هذه الحالة طمعو فيه واحاطوا به فقبضوه وعروه من الملبس وقطعوه بسيوفهم .

واما الامراء فمنهم من تشمت فى البلاد ومنهم من قتل وانهمزمت تلك الجموع فتمكن عسكر السلطان سليم من اوطاق الغوري واخذوا كل ما فيه وكان شيئاً يفوق الوصف من الذهب والفضة والقناطر المقنطرة ومن البرق والملبوس والتحف التي جمعتها الملوكة السالفة ذهبت كلها ونهبت فى يوم واحد وذلك

بالنسبة لما ابقاه السلطان في قلعة حلب وما اودعته الأمراء والاجناد عند اهل حلب وهو شيء لا ينحصر قليل جداً ومما نقل ان السلطان الغوري لما خرج لمحاربة السلطان سايم اخذ معه مائة قنطار ذهباً ودنانير ومائتي قنطار فضة انصافاً وكان قصده ان يجمع ذلك نفقة للعسكر ونوى انه لا يزال ذاهباً حتى يصل اسلامبول ويأخذها من يد السلطان سايم وسبب ذلك ان السلطان سايم ارسل له كتاباً على سبيل النصيحة وغالبه تهديد كالسم في الدسم ومن جملة ما فيه قال ان لم ترجع عما انت فيه من الظلم والعناد على المسلمين والاجتراك بعسكر من الروم واخرب مصر كعليك فكان هذا الكلام من جملة الاسباب التي دعت الغوري لخروجه لحرب السلطان سايم وارسل له في الجواب انا لا احوجك لهجئ الينا ولكن تأهب للقاء الأبطال وتنظر كيف تفعل الرجال وصدق في قوله لأنه افهم قلوب عسكره واهلك غالب الأمراء من القرائصة فكبرهته العساكر كلها وما خرجوا معه الا وكل منهم يتمنى ان لا يرجع الى مصر وكان هذا من سوء تدبيره وكل ذلك حتى يجرى القضاء والقدر اهـ

نبذة من شعره

اقول قد اظلمني بعض وجهاء الشهباء على قطعة من شعر السلطان فانصوه الغوري في عشر اوراق يظهر انها مخورة في حال حيائه وهي فصائد وموشحات فاخترت منها قصيدتين وموشحين فالقصيدة الأولى قوله

يا ملك انعم ربنا الرحمن * وهو الكريم المنعم المنان
فله عايناً الشكر حق واجب * يقضيه قلب مخلص ولسان
فالحمد لله الذي احسانه * ابدا يليه بفضل احسان
فبملك مصر وما حواه حصنا * وينصره ثبتت لنا الاركان

قد كان موهبة بلا سعي ولا * فيه تجرد صارم وستان
ولقد كفنا الله في اعدائنا * فضلاً فبعد صعوبة قد هانوا
وعلى محبتنا بصدق اجمعت * امراؤنا في الملك والأعيان
والآن قام على السداد نظامنا * ولنا العساكر طاعة قد دانوا
صاروا على قلب سليم واحد * في حبنا فكأنهم بنيان
فالله يحفظهم ويجمع شملهم * ففؤادنا من حبيهم ملآن
والله يجمعهم جميعاً قرة * لعيوننا فلناهم الأخوان
فكأنهم للملك سور حافظ * وعلى مصالحهم الأعوان
والعسكر المنصور كل مخاض * في نصحتنا وجميعهم فرسان
ما منهم من فيه شك عندنا * فيقال في التعريف ذاك فلان
فكبيرهم كأب واوسطهم اخ * ولنا الاصاغر كلهم ولدان
لكن مقامات المراتب تقتضى * تمييزها فلكل طور شان
فالله ينصرهم فان الملك من * تمكينهم يزداد او يزدان
والله بالنأييد منه يمدهم * فيهم يقوم بمجدنا البرهان
ويزيدهم في العالمين زيادة * من فضله ما بعدها نقصان
والأشرف الغوري ناظمها بهم * وبحسن طاعتهم له برهان
والله يجمعنا على نور الهدى * حتى يزيد لنا به ايمان
ثم الصلاة على النبي وآله * مادام يتلى الذكر والقرآن
والثانية قوله وقد كتب فوقها ومن نظمه ادام الله ايامه
لله في ايماننا نفحات * من دهرنا نركو بها الاوقات
فبها الافتعروضوا وتضرعوا * فيها تجاب لكم بها الدعوات

هذي مواسمها لنا قد اقبلت * ودنا بموعدها لنا ميقات
 فيفضل شعبان وليلة نصفه * يروي الصحيح من الحديث ثقات
 وبفضل ليلة نصفه قد فسرت * في الذكر من تنزيله آيات
 اذ قيل يفرق كل امر نحكم * فيها وفيها تسقط الورقات
 هي ليلة فيها على اهل الهدى * وقلوبهم قد خفت الطاعات
 هي ليلة مازال اختفلاً بها * مذقاهم دين المصطفى السادات
 هي ليلة هجروا مضاجعهم بها * مما تقام يمنحها الصلوات
 هي ليلة يتوقع الداعي بها * لله ان تقضى له حاجات
 يا ربنا فيها تقبل دعوة * الى منك فيها تشمل الخيرات
 اصلح لي الملك الذي قلدتني * وصلاحه ان تسعد الحركات
 وتدر ارزاق الرعية فيه في * أمن ففيها تنزل البركات
 واجمع قلوب عساكري جمعاً به * تصفو وتصلح منهم النيات
 وجميع من في قلبه غش لنا * فبه تحيط من الردي هلكات
 وانصر وأيد من جنودي من له * حزم وعزم صادق وثبات
 واحفظ لي الأمراء وانصرهم فهم * في الملك اركان له وحماة
 وانظر لهم واشملهم بعناية * وسعادة تعلو بها الدرجات
 لاسيما اركان دولتنا في * وجه انزلمان وجودهم حسنات
 واعبدك النوري فانظر نظرة * منها يضيء بقلبه مشكاة
 وبها ينال مناه منك جميعه * وبها يفيض عليه منك هبات
 وعلى النبي وآله مع صحبه * ابدأ سلام دائماً وصلاة
 مادامت الأفلاك دائرة بها * تترادف الأوقات والساعات

﴿وله موشح من نعم الحسيني﴾

ربنا آدم * جدت لي بها كرما * فيضها حكى دينا * بالغمام منهله
ملك سيدي مددي * انت دائما سندی * انت آخذ بيدي * فاستعاني بالله
ملكنا وعسكره * انت لي تدبره * بالذي تقدره * لي فاكتفي بالله
رب فاحفظ الأمر * فيه لي مع الوزرا * والصدور والكبرا * والجنود بالجملة
غوري عبدك الخاضع * منك في المني طامع * كن لشملم جامع * رب فاغفر الزله
﴿وله موشح من نعمة المصرية علو خير يهبط على عشاق العجم﴾

جل من لنا وهبا * ملك مصر واكتسبا * حيث سبب السببا * في قديم علم الله
ملك مصر نعمته * والوجود رحمته * لا تطاق تقمته * حسبنا الحليم الله
شكرنا له وجبا * اذ قضى لنا اربا * فهو خصنا وجبا * نعمة بفضل الله
ما لنا سوى كرمه * والدخول في حرمه * بالسؤال من نعمه * حلمه وعفو الله
غوري قد قضى وطره * فهو حامد شكره * سائل هدي البرره * انهم هداة الله
رب زده من نعمك * بالنجاة من نعمك * والدخول في حرمك * فهو لائذ بالله
لا الله الا الله محمد رسول الله

﴿وله هذا الموشح التركي من نعم المحير﴾

كنز لرم ياشينه رَحْم آيت يار حريم * سائل رد ايلنر هر كنز كرم
رب هب لي من لدنك رحمة * تب عناينا انت تسواب رحيم
حق جمالنا استرز جنت ندر * كورنر جنت بزه انسز جعيم
انظرونا نقبس من نوركم * ايها السكاف في دار النعيم
يا الهي نجنا مما نخاف * كسمسون يوك بزه شيطان رجيم
قوميزي نفس النده ضالين * اهدنا ربي الصراط المستقيم

فاسقني يا ايها الساقى مدام * واشفى انى ارى جسمي سقيم
غور بنده كوك ولنده ذكردر * دائماً استغفر الله العظيم
الله الله الله يا كريم * يا غفور يا شكور يا حليم
قد صدر منا الخطايا والذنوب * ربنا استغفر الله العظيم

ذكر مبيت السلطان سليم فى مرج دابق ودفنه هناك
للأمير سودون العجمى

قال المحلى ثم ان السلطان سليماً بات فى مرج دابق ولما اصبح امر ان تعد القتلى
من الفريقين فوجدوا الذى قتل من الجراكسة الف نفس واكثرهم من المدافع
والبنديقيات والذى قتل من الروم اربعة آلاف . ثم وجدوا فى القتلى رجلاً عظيماً
من الجراكسة وعليه من الملابس الفاخرة ما يناسب الملوك وعليه من الهبة والوقار
ملا يوصف ووجهه يتلأأ نوراً وقد جاءه ضرب (قنبلة) اخذ فحذه فحى بعض
من يعرف الجراكسة فوجدوه سودون العجمى الأمير الكبير فامر به السلطان سليم
ففسل وصلى عليه وامر بدفنه فكان ترابه فى زاوية هناك تسمى زاوية الشيخ
النور القارى .

الكلام على مرج دابق وعلى قبر سليمان بن عبد الملك
ذكرت فى الجزء الأول فى صحيفة ١١٩ ما قاله ياقوت فى المعجم من الكلام على
دابق وهنا انكلم على حالة هذا المرج الحاضرة وعلى قبر سليمان بن عبد الملك فأقول
قال ابوذر فى كنوز الذهب ومنهم (اى ومن دفن فى حاب او فى معاملاتها من
الملوك) سليمان بن عبد الملك قبره بدابق وقد وقع الحريق بها حتى احترق الرجال
والدواب وذلك فى سنة ثمان ومائة واستخرج من قبره فى ايام السفاح فلم يوجد

منه الاصلبه واصلاعه ورأسه فأحرق وبويع سليمان المذكور بدمشق فى اليوم الذى كانت فيه وفاة الوليد وذلك يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وتوفى يوم الجمعة عاشر صفر سنة تسع وتسعين ومات وهو ابن تسع وثلاثين سنة وقرأت فى المنتظم ان سليمان كان يوماً جالساً ينظر فى المرأة الى وجهه وكان حسن الوجه فأعجبه مارآه من جماله وكان على رأسه وصيفة فقال انا الملك الشاب فرأى شفتى الجارية تتحركان فقال لها ماقلت قالت خيراً قال لتخبرينى قالت قلت

انت نعم المتاع لو كنت تبقى * غير ان لا بقاء للانسان وزاد غيره فى الشعر

انت خلو من العيوب ومما * يكره الناس غير انك فانى ثم خرج الى المسجد فخطب فسمع اقصى من فى المسجد صوته ثم لم يزل يضعف وانصرف محمواً حتى موصولة . ورأيت فى مصباح العيان انه لما حمل الى بيته قال علياً بتلك الوصيفة التى كانت قائمة على رأسى فجاءت فقال اعيدى ماقلت قالت وماقلت قال الست القائلة انت نعم المتاع لو كنت تبقى فقالت والله ما طرق سمى هذا قط فعلم ان نفسه قد نعته فأتاه

لم يزل هذا الأسم (مرج دابق) باقياً الى عصرنا هذا وفيه قرية باسم دابق فيها نحو مائة بيت وهي تبعد عن محطة (اخترين) قدر ساعة ونصف مشياً على الأقدام ويوجد قرية اخرى تدعى (دوبيق) فيها نحو ٦٠ او ٧٠ بيتاً واقعة شمالى شرقى الأولى والمسافة بينهما عشر دقائق ويلاصق دابق من الجهة الشمالية تل كبير عليه قبر سليمان بن عبد الملك وعليه قبة مسورة يزوره الناس ويتبركون به وهو مشهور هناك بجزار الشيخ بركات .

وعمر بين القريتين المذكورتين ومن شرق دويق نهر حلب المسمى قويق وبين هانين القريتين على طرف النهر خربة قديمة يقال لها (تيلة النحاس) بالتصغير . ويظهر من الآثار الحفرية ان هناك مصانع لعمل الآجر لأن طينة هذه الأراضي هي ببلونية ويستعمل اهل حلب هذا الطين المعروف بالبيلون في حماماتهم لأزالة القشرة التي تحصل في شعر الرأس لرطوبته ويحمل منه الى حماة وحمص ودمشق ويستعمل ثمة لهذه الغاية

وطول هذا المريج من الغرب الى الشرق نحو ثمان ساعات وعرضه نحو خمس وهو من الجهة الغربية اعرض منه في الجهة الشرقية ومجده من الشمال اراضى (كلز) ومن الجنوب اراضى جبل سمعان التابعة لحلب ومن الغرب اراضى العمق ومريج دابق لم يبق مريجاً على وضعيته الاصلية بل اصبح اليوم معموراً بالقري التي يزيد عددها عن خمسين قرية منها (تركمان بارح) و(ارشاف) وهما شرقي دابق ومنها (تليان) و(ميرع) وهما في غربيه ويحصل في الشتاء في (ميرع) بحيرة كبيرة يصير طولها نحو ساعتين وعرضها كذلك وفيها نحو ٤٠٠ بيت

وفيها (جبرين) و[الثقة] و[صوران] و[احتملات] وهذه تقع في الشمال الغربى بين (اتليان) و(دويق) وهناك عين تسمى عين البيضاء ومن القرى (شيخ ريج) و(حور النهر) و(راعل) و(كفره) . وأهم مزروعات هذه القرى هي السمسم والبطيخ الأصفر والخمطة والشعير والذرة البيضاء ومعظم الخضرة التي ترد الى حلب هي من خصولات هذا المريج ويوجد فيه عرق السوس بكثرة .

منع اهل حلب للجر اكسة المذهزمين من دخول حلب

قال الحلى واما ما كان من الجراكسة فانه لما وقعت عليهم الكسرة نهب بعضهم بعضاً

وصار كل انسان منهم يأخذ ما قدر عليه وكل من كان له عدو وقدر عليه قتله ولكل شيء آفة من جنسه ثم ذهب غالب العسكر قاصدين الى حلب فنعهم اهل حلب لشدة ما قاسوا منهم حين نجيتهم مع الفورى فتشتت شملهم وذهبت حميتهم وانكسرت شوكتهم بعد تلك القوة والمنعة العظيمة والبأس الشديد وكان سبب سعادة اهل حلب من هذه الوقعة فانهم كانوا اودع عندهم الجراكسة جميع اموالهم وخرجوا على جرائد الخيل فطعمت فيهم اهل حلب وصدوهم عن الدخول لأجل ذلك

[سبب آخر لمنعهم]

وقال ابن اياس واما ما كان من امر الأمراء والعسكر بعد الكسرة فانهم توجهوا الى حلب وارادوا دخولها فوثب عليهم اهل حلب قاطبة وقتلوا جماعة من العسكر ونهبوا سلاحهم وخيولهم وبرقهم ووضعوا ايديهم على دوائعهم التي كانت بحلب وجرى عليهم من اهل حلب مالم يحرق عليهم من عسكر ابن عثمان

وكان اهل حلب بينهم وبين المماليك السلطانية حظ نفسي من حين توجهوا قبل خروج السلطان من القاهرة الى حلب صحبة قاني بك امير اخور كبير فزلوا في بيوت اهل حلب غصبا واعتدوا على بعض النساء والأولاد وحصل منهم غاية الضرر والأذية لاهل حلب فما صدق اهل حلب ان وقعت لهم هذه الكسرة فأخذوا بشارهم منهم فلما رأى الأمراء وبقية العسكر ذلك خرجوا من حلب حمية وتوجهوا الى دمشق ودخلوها وهم في الخش حال لا برك ولا قماش ولا خيول ودخل غالب العسكر الى الشام وبعضهم راكب على حمار وبعضهم راكب على جمل وبعضهم عريان وعليه عباءة او بشت ولم يقع لعسكر مصر مثل هذه الكائنة فافام الأمراء والمباشرون والعسكر في الشام حتى تتكامل البقية ويظهر السالم من العاطب .

دخول خير بك الى حلب ثم خروجه منها مع الأمير محمد

ابن السلطان الغوري

قال المحلى واما خيربك فإنه دخل حلب واخذ سيدي محمد ابن الغوري وكان ابقاه ابوه على خزانته وامواله بقلعة حلب فأخبره ان ابن شاه سوار نزل على حيلان بعشرين الف فارس وهو قاصد اخذك واخذ حلب فقال سيدي محمد فما الرأي يا امير خير بك قال الرأي ان تنادي في العسكر بالرحيل الى مصر ويجمع اليك ماشئت من العسكر وتكون ملك مصر موضع ابيك وانا مساعد لك في ذلك فصدقه في ذلك ونادى في حلب بالرحيل الى مصر ومن له رغبة في المسير الى مصر فليتبعنا فخرجت الناس على وجوههم وتركوا ائقاليهم واموالهم واختاروا سلامة الروح وكانت مكيدة وخرجوا من حلب كالهاربين وفعل ذلك خير بك حتى يأخذ حلب للسلطان سليم من غير حرب وكان الأمر كذلك فانه ارسل الى السلطان يخبره بما فعل وانك تسير في هذا الوقت الى حلب فانها خالية من العسكر المصري واما عسكر حلب فن اطاعنا ابقيناه

مجيء السلطان سليم الى حلب واستقبال الأتالي له

في الميدان الأخضر

قال القطبي في تاريخ مكة بعد ذكره للواقعة المتقدمة لما اقبلت رايات السلطان سليم الى حلب خرج اهلها الى لقائه بالمصاحف والأعلام وهم يمهرون بالتسبيح والتكبير ويقرأون [وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى] وطلبوا منه الأمان والتسليم فاجابهم الى القبول لطفاً وكرماً وقابلهم بالأجلال والاکرام وافرغ على كواهلهم خلع اللطف والأنعام وتصدق بانواع الصدقات على الخاص والعام

قال ابن اياس لما وصل السلطان سليم الى الميدان الذي في حلب اقام فيه ولما كان فيه توجه اليه امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الثلاثة وهم قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقاضي القضاة عني الدين الدميري المالكي وقاضي القضاة شهاب الدين الفتوح الحنبلي واما قاضي القضاة الحنفي محمود بن الشحنة فانه هرب مع العسكر الى الشام ونهب جميع بركة وقماشه ودخل الى الشام في انحس حال قيل لما دخل امير المؤمنين على ابن عثمان وهو بالميدان عظمه واجلسه وجلس بين يديه فاشيع انه قال له اصلكم من اين فقال له من بغداد فقال له ابن عثمان نعميدكم الى بغداد كما كنتم

دخول السلطان سليم الى حلب واستيلائه على القلعة وما فيها من الذخائر

قال ابن اياس لما جاء السلطان سليم الى حلب سلمه اهلها المدينة من غير نزاع وهرب قانصوه الأشرفي نائب القلعة وتوجه الى الشام مع العسكر وترك ابواب قلعة حلب مفتحة فلما بلغ السلطان سليما ذلك ارسل اليها شخصاً من جماعته اعرج اجرود وفي يده دبوس خشب فطلع الى قلعة حلب فلم يجد بها مانعاً يرده فختم على الحواصل التي بها واحتوى على ما فيها من مال وسلاح وتحف وغير ذلك وقد فعل ابن عثمان ذلك ليقال انه اخذ قلعة حلب بشخص اعرج وفي يده دبوس خشب وهو اضعف من في عسكره

واشيع ان السلطان سليما من حين استولى على مدينة حلب لم يدخلها غير ثلاث مرات المرة الأولى دخلها وطلع الى القلعة بسبب عرض حواصلها فلما عرضت عليه رأى ما ادهشه من مال وسلاح وتحف وكان فيها من المال نحو مائة الف

الف دينار (هكذا) ورأى من الكنايبش الزركش والرقاب الزركش والطبر
والسروج الذهب والبلور وطبول البازات واللجم المرصعة والفصوص المشمتة
والبركستوانات الفولاذ الملون والسيوف المسقطه بالذهب والزرديات والخود
الفاخرة وغير ذلك من السلاح ما لم يره قط ولا احد من ملوك الروم لأن الذي
جمعه النوري من الأموال من وجوه الظلم والجور والتحف التي اخرجها من
ذخائر الملوك السالفة من عهد ملوك الترك الجراكسه احتوى عليه جميعه السلطان
سليم شاه بن عثمان من غير تعب ولا مشقة هذا خارج عما كان للأمرءاء المقدمين
والأمرءاء الطبلخانات والعشراوات والمباشرين والعسكر قاطبة من الودائع
بجلب من مال وسلاح وقماش وبرك وغير ذلك فاحتوى ابن عثمان على ذلك
جميعه وقيل انه ملك ثلاث عشرة قلعة من بلاد السلطان واحتوى على ما فيه
من مال وسلاح وغير ذلك فكان الذي ظفر به السلطان سليم في هذه الواقعة
من الأموال والسلاح والتحف وغير ذلك لا ينحصر ولا يضبط وقد قسم له
ذلك من القدم واحتوى على خيول وبغال وجمال لا يحصى عددها واحتوى على
خيام وبرك ولا سيما ما كان مع السلطان وأمرءاء العساكر كما يقال في المعنى
الا انما الاقسام تحرم ساهراً * وآخر يأتي رزقه وهو نائم

ودخل المرة الثانية فصلى صلاة الجمعة في جامع الأطروشى الذي بجلب وخطب
بأسمه ودعى له على المنابر في مدينة حلب واعمالها وزينت له مدينة حلب ووقدت
له الشموع على الدكاكين وارتفعت له الأصوات بالدعاء وهو مار عند عود
من الجامع وفرح الناس به فرحاً شديداً

قال العلامة القطبي في تاريخ مكة لما حضر السلطان سليم صلاة الجمعة في حلب
وخطب الخطيب باسمه الشريف ودعا له ولا بآئه واسلافه وبالسنة في المد-

والتعريف وعند ما سمع الخطيب يقول في تعريفه (خادماً الحرمين الشريفين) سجد لله شكراً وقال الحمد لله الذي يسر لي ان صرت خادماً الحرمين الشريفين واضمخيراً جميلاً واحساناً جليلاً لأهل الحرمين الشريفين واظهر الفرح السرور بتلقبه بخادم الحرمين المنيفين وخلع على الخطيب خلعاً متعددة وهو على المنبر واحسن اليه احساناً كثيراً بعد ذلك .

ودخل المرة الثالثة ونزل الى الحمام وانعم على المعلم بمبلغ له صورة قال في در الحبيب في ترجمة السلطان سليم خان رحمه الله دخل حلب في رجب سنة اثنتين وعشرين وتسلم قلعتهما بالأمان من جماعته رجل اعور اعرج ثم انه طلع اليها بنفسه وجمع بأمره من تجارها مالا كثيراً سموه مال الأمان وصاروا يبذلونه بطيب نفس لخوفهم يومئذ على النفس ولم يحصل مجلب وجيشه مقيم عليها من القحط ذرة بالمرة مع كثرة جيوشه التي كانت معه التي ملأت السهل والجبل . قال ابن اياس لما دخل السلطان سليم الى حلب نادى فيها بالأمان والاطمئنان والبيع والشراء وكل من كان عنده للأمراء والعسكر شيء من خيول او سلاح او قماش يحضر ما عنده وان لم يحضر ما عنده وغنم عليه شئ من غير معاودة . قال واستمر الخليفة والقضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنبلي في الترسيم مجلب لا يخرجون منها الى ان يأذن لهم ابن عثمان

وقال المحلي اقام السلطان سايم مجلب نحو العشرين يوماً وكان مع الغوري خلفاء المشايخ مثل خليفة سيدي احمد البدوي وسيدي عبد القادر الجيلاني وسيدي ابراهيم الدسوقي وامثالهم فلما وقعت الكسرة على الغوري بقي المشايخ مجلب فلما سمعوا بأن السلطان سايم اقام الى حلب خافوا من سطوته فأخذوا في الذهاب الى نحو الشام فلما رأهم على بعد مع الرايات والأعلام قال ما هؤلاء قالوا له هؤلاء

خلفاء المشايخ كانوا جاؤا مع الغوري فلما كسر خرجوا يريدون الذهاب الى مصر فأمر بأحضارهم فلما مثلوا بين يديه أمر برمي رقابهم واحداً بعد واحد ولم يرحم منهم كبيراً لكبره ولا صغيراً لصغره فقتلهم عن آخرهم فرحمهم الله اجمعين وكانوا يريدون على الف رجل. ثم أمر بالتوجه الى الشام وكان المشير عليه بذلك خاير بك قال ابن اياس كان خاير بك موالياً على السلطان في الباطن وكان اول من كسر عسكر السلطان وانهزم عن ميسرته وتوجه الى حماة ولما ملك ابن عثمان حلب ارسل خلفه فلما حضر خلع عليه وصار من جملة امرائه ولبس زي التراكمة العمامة المدورة والدلامة وقص ذفته وسماه السلطان خاين بك لكونه خان سلطانه

رحيل السلطان سليم من حلب الى الشام

قال في در الحبيب في اليوم العشرين من شعبان رحل السلطان سايماً الى الشام فهرب من بقي من الجراكسة عند وصوله الى قاره فنزل بالقابون التحتاني فلاقاه علماء الشام واعيانها كما فعل الحلبيون اذ لاقوه فامنهم وصلى بها الجمعة وتصدق بها سرّاً وعلناً ثم رحل منها الى الديار المصرية واستولى عليها وكان قد تسلطن بها الأمير طومان باي الدوادار الكبير وجرى بينهما حروب يطول شرحها بسطها ابن اياس وغيره ولما استولى عليها جعل فيها خاير بك نائباً عنه وبقي ان مات فيها سنة ٩٢٨

قال في در الحبيب ثم ان السلطان سليماً عاد من مصر الى الشام سنة ٩٢٣ وأمر فيها ببناء تكية بالصالحية ثم الى حلب الا انه نزل بمرج دابق ثم سار الى تحتة بالقسطنطينية وفي سنة خمس وعشرين ورد امره بسوق ستين رجلاً من تجار حلب الى طرابزون فحصل القبض عليهم في ليلة واحدة بحيث صاروا يأتون

باب الرجل فيطرقونه فيخرج وهو لا يشعر بما يريد به فيقبضون عليه ثم سيقوا اليها ثم ورد الامر بسوق من بها من الأعاجم الى القسطنطينية فسيقوا وبرز امره مرة اخرى بسوق بيوت كانوا بالقلعة الحامية على ما كانوا عليه من المكث فيها فسيقوا اليها ايضاً الامن استثنى منهم كبيت الشيخ نور الدين محمود خطيب المقام

— ﴿ صفة السلطان سليم خان رحمه الله ﴾ —

قال ابن اياس اخبرني من رأى السلطان سليم شاه انه كان مربوع القامة واسع الصدر اقنص العنق مكرفس الاكتاف مترك (هكذا) الوجنتين واسم العينين دري اللون وافر الانف مليء الجسد حليق اللحية ليس له غير الشوارب كبير الرأس عمامته صغيرة دون عمامم امرائه .

اول ولاية الدولة العثمانية بحلب واول قضاتها

لما استولى السلطان سليم خان رحمه الله على حلب جعل الوالي بها احمد باشا بن جعفر المشهور بقراجا باشا والقاضي كمال الدين ابن الحاج الياس الرومي الحنفي المشهور بابن الحكم كجى ذكر ذلك صاحب در الحبيب في ترجمتهما قال في ترجمة قراجا باشا انه كان عادلاً خيراً من اهل العلم ومن جملة تلامذة الجلال الدواني وهو الذى بعثه السلطان سليم الى السلطان الغوري وهو بحلب رسولاً مع بعض قضاة عسكره (هو زيرك زاده كما تقدم) وبعد عزله من كفاية حاب (يظهر ان ذلك كان بعد محاصرة جان بردى الغزالى لحلب في صفر سنة (٩٢٧) امره السلطان سليمان اول ما تسلطن بعد وفاة ابيه بسوق السفن المرساة عند ساحل البحر بالقرب من ودين من بلاد روم ايلى الى جهة بلغراد لأجل فتحها فسانها في ستة سبع وعشرين ثم شهد حصارها فقتل بها شهيداً المكحلة اصابه حجرها

وقال في ترجمة كمال ابن الحاج الياس الرومى الحنفى كان اول قاض تولى قضاء حلب فى الدولة العثمانية وذلك فى عام اثنين وعشرين وتسعمائة وكان يعرف بابن الحكيمكجى . وكان اول قاض انفرد بقضاء حلب واستقل به بعد تلك الدولة [دولة الجراكسة] التى كانت فى آخرها يجلب وكذا بدمشق والقاهرة من المذاهب الأربعة قضاة اربعة وكان بها فى الثمانمائة ايضاً قاض واحد على ما ذكره الشيخ ابو ذر فى تاريخه حيث قال نقلاً عن ابن حبيب ولي كمال الدين عمر بن العديم الحنفى فى سنة عشرة وسبعمائة رقيقاً للقاضى الشافعى الأنصارى ولم يعهد لحلب سوى قاض واحد من قديم الزمان والى الآن انتهى

وكان القاضى كمال الدين (الحكيمكجى) شهياً متمولاً مقدماً على اجراء احكام الشرع مهيباً كثير الخدم والجشم يلبس الحسن ويهوى الوجه الحسن اه
(سنة ٩٢٦)

فى هذه السنة فى تاسع شوال كانت وفاة السلطان سليم خان رحمه الله وجلس بعده على سرير السلطنة ولده السلطان سليمان خان رحمه الله

ذكر محاصرة جان بردى الغزالى نائب الشام لحلب
ورحيله عنها

لما استولى السلطان سليم رحمه الله على دمشق جعل نائبها الأمير جان بردى الغزالى احد امراء الجراكسة قال القرمانى ولما توفي وجلس على سرير السلطنة ولده السلطان سليمان خان وبلغ جان بردى الغزالى ذلك خرج عن الطاعة ورام ان يتسلطن بدمشق ونواحيها ولم يدر ان الدولة عنهم قد ولت وان السعادة قد ادبرت لجمع الجوع وحشد الحشود من طوائف الجنود وسار الى مدينة حلب

ليستولى عليها فحاصرها مدة ولم يقدر عليها وكان نائب حلب اذ ذاك قراجا
احمد باشا نجد في دفعه واجتهده وكان غرضه ان يخرج من البلد ويقابل العدو
ويقاتله الا انه خاف من اهل البلد لانهم كانوا قريبي العهد من الجراكسة فلما
رأى الغزالي انه لم يجد الى الدخول سبيلا عاد راجعاً الى دمشق فشرع في تحصين القلعة .
قال احمد بن زنبيل المحلي ان جان بردي الغزالي قبل خروجه من دمشق منع الدعاء
للسلطان سليمان في الخطبة وامر بالدعاء له وايضاً جعل السكة باسمه وتسلطن
واطاعته العساكر واهل الشام وخطب له على منابرهما وامر بالزينة فزينت له
زينة لم يعهد مثلها مدة سبعة ايام ثم امر بالتبريز الى مدينة حلب ولفق عساكره
من كل جنس من عرب ومن جوكرس ومن كرد ومن دروز ومن سفل العالم ومن لاخير
فيه وخرج من دمشق في صحبة عظيمة من شرار الناس ومن لا يرتجي خيره ولما وصلت
الأخبار الى نائب حلب وكان اميراً من صناعق السلطان سليم رومياً لا قدرة له على
تلك المجموع فما وسعه الا ان كتب بذلك الى السلطان سليمان بأن يرسل له عسكرياً
ترد الغزالي والا اخذت حلب من يدي وها انا محاصر الى ان يريد الله تعالى .
ولما وصل جان بردي الى حلب وجد ابوابها قد قفلت وطلع الناس على سورها فلما
قرب منها رموا عليه بالمدافع والأحجار فأمر بالأقامة لأجل ان يحاصرها فمكث
ثلاثة اشهر ولم يقدر على اخذها فدخل عليه الشتاء واشتد البرد فما وسعه الا
الرحيل عنها ونوى انه ان جاء الصيف يرجع اليها ثم امر بالرحيل فأخذ عساكره
حلب واهليها في شتمه وسبه ولعنه وهو يسمعون ويسمع كلامهم وصياحهم
وضحكهم عليه فرجع مغضباً مشتوماً مطروداً فلما وصل الى دمشق تفرقت تلك
المجموع الى بلادهم وقد دخل عليهم الشتاء وقاسوا من البرد والمطر ما لا يوصف .

(سنة ٩٢٧)

قال القرمانى ولما بلغ السلطان سليمان ان جان بردي غدرو خان، امر وزيره فرهاد باشا ان يسير مع جند الباب وجماعة من طائفة اليكجرية الى قتال الخارجى المذكور وعين معه امير الأمراء بروم ايلى واناطولى وقرمان اياس باشا بأن يسيروا بمن معهم من الجيوش وكان معهم ثمانية عشر من المدافع الكبار فلما سمع الغزالي بقدمهم خرج من الشام لأرض القابون مقترأً بشهامته وحسن رأيه طالباً لأخذ الانتقام من الأروام فاتفق ملاقاته العسكر بموضع يقال له المصطبة بأرض القابون وكان ذلك يوم الثلاثاء السابع والعشرين من صفر الخير سنة سبع وعشرين وتسعمائة فأندهك الخارجى بمن معه تحت ارجل الخيل فلم يعلم له ولجنوده اثر ولما وصل الوزير فرهاد باشا لم يجد من يقابله ويقانله فدخل البلد ومهدا وفوض نيابة الشام الى اياس باشا المتقدم.

(سنة ٩٢٨)

(انقراض الدولة الدلغادرية من مرعش والبستان)

قدمنا في حوادث سنة ٩٢٢ ان السلطان سليمان لما استولى على مرعش بواسطة وزيره فرهاد باشا فوض امر نيابتها الى علي بيك ابن شاه سوار. قال القرمانى وفي سنة ثمان وعشرين وتسعمائة ارسل السلطان سليمان فرهاد باشا الوزير امامه فلما وصل بقرب مدينة توقات ارسل الى علي بيك يدعوه اليه ليدبر معه فلما وصل اليه علي بيك مع ابنة البطل الصارم صارو ارسلان وعدة اولاد له قبض عليهم وامر بخنقهم فخنقوا ولم يبق منهم احد ودخلت بلادهم جميعها تحت تصرف الملوكة العثمانيين فسهجان من لا يزول ملكه وكل شيء هالك الا وجهه .

وقد ذكرنا ان ابتداء دولتهم كان سنة ٧٤٥ وذكرنا ثم ان اول من ظهر منهم قراجا بن دغا در فتكون مدة دولتهم مائة وثلاثا وثمانين سنة وقد ذكرهم على التتابع القرماني في تاريخه
(سنة ٩٢٩)

﴿ ضرب النقود الذهبية في حلب ﴾

وجدت عند بيت الماركو بلى وهم من التجار الأجانب المتوطنين في حلب في خان العلبيه قطعة ذهبية اصغر من الربع المجيدى مكتوب على الطرف الواحد (سلطان سليمان بن سليم خان عز نصره ضرب في حلب سنة ٩٢٩) وعلى الطرف الثانى (ضرب صاحب العز والنصر في البر والبحر)

(سنة ٩٣٥)

ذكر تولية حلب لعيسى باشا حفيد الوزير ابراهيم باشا
وقتل قرا فاضى بالجامع الكبير

تفيد السالنامة الحايية ان احمد قره جا باشا تولى حلب من سنة ٩٢٢ الى هذه السنة وقد قدمنا ان قره جا باشا قتل سنة ٩٢٧ في بلغراد

وقد تتبعنا كثيراً فلم افق على من ولي حلب بعد احمد قره جا باشا وقبل ولاية عيسى باشا الذى عين في هذه السنة وكان سبب تعيينه قتل غوغاء الناس لقاضى حماة المشهور بقرا فاضى علي بن احمد علاء الدين الرومى وسبب ذلك كما قاله الحنبلي في در الحبيب في ترجمته ان القاضى المذكور ولي كتابة الأبل وتفتيش اوقاف حلب واملاكها والنظر على الأموال السلطانية فبالغ في جمعها وتسميرها حتى اخرج حكما سلطانيا بمنع توريث ذوى الأرحام من الشافعية بخصوصهم وضبط التركة لبيت المال واراد ان يجعل ملح الملحمة الذى صار مضبوطاً لبيت

المال اعلى من الفلفل قال لأن الناس احوج الى الملح منه ومنع من بيع حنطة كانت للخزائن الشريفة السلجانية في سنة كانت ذات خط وهى سنة اربع وثلاثين ثم احضرته المنية الى الجامع الأموى بحلب يوم الجمعة خامس شعبان من السنة المذكورة فقامت غوغاء الناس وكثر طعامهم بعد صلاة الجمعة واخذوا فى التكبير عليه وقتلوه داخل الحجازية بالنعال والحجارة على وجه لم يعلم له قاتل معين وجروه بعد ان جردوه من ثيابه لبحرقوه فخلصه جماعة من اهل الخير ودسوه فى موضة الى ثانى يوم ثم غسلوه وكفنوه ودفنوه ثم كان ما كان من تفتيش عيسى باشا الآتي ذكره على قاتليه على الوجه الذي سنبيده عند ترجمته

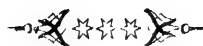
(قال ثمة) لما امر بالتفتيش بحلب على قتلة القاضي علاء الدين الرومى حضر اليها فى المحرم سنة خمس وثلاثين ونزل فى الميدان الأخضر واحضر عنده سائر الأكابر من العلماء والتجار وحبس مشايخ المحلات وأتمها الامن عصمه الله تعالى ثم اطلق الأئمة وقبض على ارباب الوظائف بالجامع المذكور الا من سلم لوقوع القتل فيه يوم الجمعة وشدد عليهم ووضع بعضهم فى السلاسل واخذ فى الفحص عن المتهمين فمنهم من قرره ومنهم من اضطرب فى جوابه ومنهم من عراه ليضربه فلم يقر ثم استخرج من السجلات بعضا آخر من ارباب التهم وجمع المتهمين عن آخرهم ثم امر بوضع جميع الحاضرين من الخواص والعوام فى السلاسل فأخذ الأعوان فى ذلك فسامح فى الخواص بعد ذلك الا انه لم يطلق احداً ذلك اليوم وببيتهم تلك الليلة هناك بحيث رجعت خيولهم الى دورهم وهم لا يدرون ماذا يفعل بهم وفى ذلك اليوم لم يزل عسكره متسلحين واقفين بين يديه حتى ظن انه يضرب اعناق جميع الحاضرين ثم فى ثانى يوم ارسل شردمة من عسكره الى سجن حلب فاحضروا منه المتهمين بقتل قرا فاضى فاخر منهم للقتل جماعة

فوق العشرين وقتلهم في نهار واحد وسجن الباقين وبقي الاكابر من العلماء وغيرهم عنده الى عصر اليوم الثاني وهم في وجل عظيم بحيث لم يجسر احد من المتخلفين من اهل حلب على ان يأتى بخبر المرمم عليهم عنده من خير او شر او يصل اليهم من بعيد ثم اطلق طائفة من الأكابر واخرى من المتهمين وابقى عنده العلماء ليلة ثانية ولكن مع الأكرام والاحترام في الغذاء والعشاء ثم سجن بقلة حلب في سجنها وجامعها طائفة من العلماء وغيرهم بعد ان عين معهم طائفة من عسكره متسلحين يسوقونهم الى القلعة مابين ماش مربوط اليدين وآخر مسلسل العنق على وجهه لا يعلمون مال امرهم ثم كان ماله ان ساق غالبهم الى رودس حتى اقاموا بها سنين ثم خرجوا منها بشفاعات وكفالات الابعضا منهم ثم كانت وفاته بدمشق وهو بحسرة الوزارة التي كان يؤملها سنة خمسين . وبقية ترجمته تجدها في در الحبيب

(سنة ٩٣٧)

(ذكر توليته حلب لموسى بك الخالدي ابن اسفنديار)

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة موسى بك الخالدي ابن اسفنديار قال في در الحبيب في ترجمته هو موسى بك كافل حلب المشهور بابن اسفنديار الخالدي كأنه كان من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه فيما ذكره لى وكان ترابيا يلبس الصوف ويتواضع لأهل العلم وتحاشا اصحابه عن كثير من المظالم ثم عزل عن حلب ثم حج بعد مدة فر بها ثم غزا الكرج فقتلوه سنة تسع واربعين وتسعمائة



(سنة ٩٣٨)

(تولية حلب لخمسو باشا صاحب المدرسة الخسروية)

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة خسرو باشا قال في در الحبيب في ترجمته ولي كفالة حلب في الدولة العثمانية وانشأ بها حوضه الذي شكره عليه كافة اهلهما لوقوعه بجوار جامع دمرداش في خل وقع فيه الاحتياج اليه ثم ولي كفالة مصر ستة احدى واربعين عوضا عن سليمان باشا الخادم ثم صار وزيراً رابعاً بعد ان صار سليمان باشا الخادم وزيراً اعظم فوقع بينهما بالديوان العالى قيل وقال والخنكار (السلطان) يسمع من مكان عال فاحضرهما فلم يتأدبا فغزلهما معا فحصل لخمسو باشا حالة صار يقطع فيها اكمامه بأسنانه تقطيعاً ومات قبل الأسبوع وكان قبل الوفاة قد امر عتيقه فروخ كيخيا ان ينشئ له مجلب جامعاً وتكية واتم عمارتها سنة احدى وخمسين وتسعمائة وبعد وفاته جدد له خاناً (١) وسوقاً يكونان وقفاً على جامع وتكيته وادخل من ادخل في حدود الخان مسجداً قديماً كان يعرف بمسجد البهائي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه وقال في در الحبيب في ترجمة فروخ ابن عبد المنان الرومى الخسروى مولى خسرو باشا الوزير الرابع في الدولة السلجمانية كان كتنخداه وهو كافل حلب فلما تولى الوزارة امره بانشاء جامع وتكية بها فقام بانشائها بمشارفة معمار رومى نصراني ولكن بعد ايداء المعمارية بالضرب وغيره وادخال عدة اوقاف فيها منها الدار التى عمرها ووقفها المحب ابو الفضل ابن الشحنة والمدرسة الأسدية الملاصقة لها ومسجد ابن عنتر الملاصق لها وكانت هذه الدار اجد دور حلب العظام مشتملة كما ذكره منشئها في تاريخه على جنيته وبجرة وسبع قاعات بل كان بها

(١) هو الخان المعروف الآن بخان قورت بك الواقع في محلة السويقة

فرن يشتغل بها وطشتخانات واصطبلات تليق بها وآبار لخزن الغلال ودهليز يصل الى حمامه المشهور بمجامم القاضي واتفق في هذه المدرسة ان جعلت مiazza للتكية المذكورة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . واتفق في محرابها عند تخريبه ان وجدوا تحته صندوقاً من الحجر طوله ازيد من ذراع وعرضه نصف ذراع وفيه تراب لونه بنفسجي لم يدروا ما هو وفي اعمدة التكية المذكورة عمودان كانا للمدرسة المقدمة الكائنة بزقاق سلار بحلب فاخذهما ومتوليهما اذ ذاك محمد جلبي ابن المرعشي ولم يستطع فيها عزان . ثم ساق بقية ترجمة فروخ وذكر ان وفاته كانت سنة ٩٦٩ وهو مع السلطان سليم الثاني في قتال اخيه السلطان بيازيد .

❦ الكلام على الخان المعروف بخان قورت بك ❦

اقول موقع هذا الخان الذي من جملة اوقاف المدرسة الخسروية في المحلة المعروفة بسويقة علي وهو خان عظيم البناء متسع الأرجاء لم يزل بناؤه قائماً من عهد الواقف وقد كان في يد دائرة الاوقاف تؤجره وتؤجر الحوانيت التي اخرجت من جداره الشرق وتصرف ريعه في مصالح المدرسة المذكورة الى السنة الماضية وهي سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ففيها تلقت الحكومة امرأاً من المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سورية ولبنان وهو (ويفان) بلزوم تسليم الخان الى ورثة شكرى البليط من الطائفة المسيحية في حلب وهذه صورته

قرار رقم ٢٢٥٦

المادة الأولى — ان مستغلة خان قورت بك التابعة لوقف خسرو باشا الكائنة في نفس حلب ترد الى ورثة شكرى البليط تحت الشكل المسمى اجارتين ويعطى لهم

بذلك سندات من دائرة تسجيلات الأملاك (الطابو) من طرف مأمور الدفتر الخافاني
المادة الثانية — يرد العقار بلا مقابل وبالحالة الموجودة فيها وان هذه المعاملة لا
تقيد معجلة بل مؤجلة وذلك اعتباراً من تطبيق هذا القرار . وفقاً للأحكام كل
دعوى تقام من طرف ورثة شكري البليط على ادارة الأوقاف اما بطلب
البدلات المدفوعة قبل هذا القرار او بطلب تضمينات وخلافه تعد غير مقبولة
المادة الثالثة — يوضع هذا القرار موضع الأجراء اعتباراً من ٥ شباط سنة ١٩٢٤
المادة الرابعة — امين السر العام والمندوب لدى المراقبة العامة ومراقب الأوقاف
الاسلامية العام مكلفون بتنفيذ هذا القرار بيروت في ٢٨ كانون ثاني
سنة ١٩٢٤ المفوض السامي وignan

وهنا دائرة الأوقاف قد اضطرت بمقتضى هذا القرار ان تسلم الخان مع جميع
مشمولاته اعتباراً من التاريخ المتقدم الى ابناء البليط .

ونحن نبين ملخصاً الأسباب التي دعت الى تسليم هذا الخان الى ابناء البليط فنقول
في سنة ١٢٦٦ كان المتولي على وقف خسرو باشا محمد انيس الخسروي فاستأذن
من المحكمة الشرعية ان يؤجر هذا الخان على طريقة الأجاريتين وبين ان العقار
تهدم من تأثير زلزلة سنة ١٢٣٧ وان ايراد الوقف لا يكفي للترميم اللازم فأذن
له قاضي حلب (عامله الله بما يستحق) فأجر ثلاثة ارباعه بالأجاريتين الى نسيبة
بنت عبد المجيد والربع الباقي الى زكي بك شريف ابن الحاج شريف وذلك في شوال
من هذه السنة . وفي المحرم من سنة ١٢٦٧ فرغت نسيبة حصتها لأحمد نظيف
ابن سليمان وهو فرغ تلك الحصة في شوال سنة ١٢٧٣ الى ابنه احمد بك
وابنته خديجة وهذان مع زكي بك صاحب الربع فرغا العقار كله في ٢٧ ايار
سنة ١٢٨٧ الى شكري البليط بمبلغ معجل هو ٧٥ ألفاً وببدل مؤجل سنوي هو

الف قرش يوازي البدل المعجل المدفوع سلفاً وبوفاة البليط سنة ١٣٠٣ انتقل العقار لأسم ورثته وحررت سندات طابو باسمهم بحجة ان حقوق تصرف البليط هي بمقتضى الفراغة المتعاقبة التي جرت

ثم اقام علي رضا افندي الزعيم الذي صار متولياً على اوقاف خسرو باشا دعوى لدى المحكمة الشرعية على ابناء البليط مبيناً اغتصابهم لهذا العقار الوقف وعدم صحة هذه الأجارة لان البناء قائم من عهد واقفه وآثار القدم تظهر عليه لأول نظرة وليس هو عبارة عن مكان خرب تماماً ولا يعطى ادنى ايراد كما ذكر متوليه محمد انيس الخسروى وكما شهد لذلك بعض الشهود. وبعد محاكمات طويلة اصدرت المحكمة الشرعية في ١٩ شعبان سنة ١٣١٤ حكماً شرعياً ببطلان معامله الأجاريتين نظراً لمخالفتها لحقيقة الحال في هذا البناء ولزوم اعادة الخان لدائرة الأوقاف وعندئذ تداخلت القنصلية الفرنسية في حلب والسفارة الفرنسية في الأستانة فحول الصدر الاعظم [في الأستانة] المسألة الى شورى الدولة واصدرالى ولاية حلب امرأً بتأجيل تنفيذ الحكم بكتاب في ١٠ ايار سنة ١٣١٤ وعلى هذه الصورة ظلت القضية متوقفة حتى سنة اعلان الدستور (١٣٢٤ - ١٩٠٨) ففيها اعيدت تلك القضية الى بساط البحث وتبودلت بشأنها المراسلات العديدة بين الصدارة العظمى ووزارة العدلية ونظارة الأوقاف والشيخية الإسلامية في الأستانة واخيراً قرر وجوب تنفيذ الحكم فنفذ سنة ١٣٢٨ واعيد الخان مع ما شتمل عليه الى دائرة الأوقاف وبقي في يدها الى السنة الماضية ففيها سلم الى ورثة البليط كما قدمنا

والناس هنا قد تلقوا هذا القرار وتسليم الخان الى ابناء البليط بملء الدهشة وعظيم الاستغراب لأن ذلك من وظائف المحاكم الشرعية والعدلية ورفعوا

بذلك عدة عرائض الى حاكم مدينة حلب الحالي سعادة مرعي باشا الملاح
محتجين على هذه المعاملة المخالفة للشرع والقانون العثماني بل لقوانين الأمم جميعها

﴿ تشبث سعادته في هذه القضية ﴾

لما رفعت اليه تلك العرائض كتب لفخامة الجنرال ماترجته :

اتشرف بأن اقدم لحضور غمامتكم ثمان عرائض خمسة منها وردت لي قبل ثلاثة ايام
والثلاثة الأخيرة منذ يومين بتوقيع المئات من المشايخ والوجهاء وطلاب العلوم
ورؤساء المحلات يتقدمون فيها امر تسليم خان فورت بيك الى وريثة شكري
البليط واني ارى ان هذا الانتقاد هو في محله من اوجه

اولاً ان قلب هذا الخان من حالة الأجرة الواحدة الى الأجاريتين كان غير
صحيح لأن العقار الموقوف ذا الأجرة الواحدة لا يجوز قلبه الى اجارتين
الا اذا تهدم تماماً وكان لا يوجد في الوقف المربوط به ما يساعده على
تعميره وارجاعه الى حالته الأصلية مع ان بناية الخان المذكور الموجودة تحت
المشاهدة تعلن بأنها قديمة ولم يطرأ عليها خراب ما

ثانياً ان متولى الوقف كان اقام دعوى على الورثة الموما اليهم واستحصل حكماً
شرعياً صودق عليه من مرجعه الأتجابي وهو مجلس التدقيقات الشرعية وبهذه
الصورة قد صار هذا الحكم قضية محكمة لا مسوغ لأبطالها لا شرعاً ولا قانوناً
ثالثاً ان هذه المسألة كانت وضعت على بساط البحث في مجلس الأوقاف الأعلى
الذي انعقد في الشام سنة ١٩٢٢ م وقد تقرر في القرار رقم ٤٠ من
مقررات هذا المجلس رد طلب الورثة الموما اليهم وقد جرى التصديق على
جميع هذه القرارات ومن حملتها القرار المذكور من قبل مندوب المفوض

السامي لدى مراقبة الأوقاف الإسلامية حضرة الموسيو جناردي وطبعت هذه المقررات ونشرت في كافة أنحاء سورية . ثم وضعت هذه القضية في جلسة المجلس المشار اليه في ٩ حزيران سنة ١٩٢٣ فصدر قرار نمرة (٣١) يصرح بأنه لم يُر امر جديد يوجب تعديل القرار السابق ذى الرقم (٤٠) وان ما ذكر في كتاب حضرة المندوب من وجود ارادة سنية تقضى بقاء الحكم المذكور بلا تنفيذ لم يظفر بها بين الأوراق المذكورة بل ذكر في اواخر قرار الشورى العثماني المؤرخ في ٢٩ تشرين الأول سنة ١٣٢٨ ما يفهم منه عدم وجود ارادة سنية بنأخير التنفيذ فلم يبق صلاحية لمجلس الأوقاف الأعلى للبحث في المسئلة المذكورة مرة ثانية وعليه تقرر اعادتها لحضرة المندوب المشار اليه

وبناءً على ما ذكر فأني اعتقد ان القرار الصادر اخيراً بلزوم تسليم الخان المذكور للورثة الموما اليهم قد حصل من باب السهو . نعم يمكن ان يقال ان الورثة الموما اليهم والأصح ان مورثهم قد تضرر في هذه القضية خباً للعدالة التي تخلص الذمة امام الله يمكننا ان نقول في مثل هذه الحالة ان الجهل معذرة وبناءً عليه يلزم ان يحسب ما كان دفع بدلاً عن استفراغ هذا الخان وما صرف على ما جدد فيه ومقابلة ذلك ما استغلوا من آجاره مدة وجوده تحت يدهم وحساب فائض قانوني لهاتين الجهتين ويعوض على الورثة ما يظهر لدى الحساب انهم خسروه بأعتبار هذه النتيجة من غلة الوقف ويبقى الخان المذكور لواقفه كما هو الحكم الشرعى الذي لا يقبل الاعتراض فأن تحسن لدى غامتكم ما عرض تكرموا بأجراء الأيجاب اه في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤

والجنرال ارسل هذه اللائحة الى الموسيو جناردي مندوب المفوض السامي لدى

مراقبة الأوقاف الإسلامية العامة فكتب لائحة طويلة الذيل ذكر في أولها اصل القضية والمحاکمات التي حصلت فيها الى ان اكتسبت دائرة الأوقاف الدعوى في هذا الخان بصورة قطعية ثم قال

ان البيان المسرود اعلاه يثبت بصورة لا ترد ان حقوق ورثة شكري البليط قد ماتت ولم يبق في الأمكان احيائها لأن ادارة الاوقاف وهي واضحة اليد بموجب حكم مكتسب الدرجة القطعية منفذ قطعى غير قابل للأعتراض ولا يمكنها اجابة مدعيات الورثة الذين يطالبون الغاء الحكم المذكور مع جميع نتائجه الحقوقية (اعادة تسام الخان والمطل والضرر ودفع بدلات الاجار التي حصلت لها دائرة الاوقاف الخ)

ولكن من الجهة الثانية من الممكن التسام بحجة مجلس الشورى بدون احداث سابقة وخيمة. ان صدق نية آل البليط في هذه القضية لا يقبل الشك فهم قد صرفوا ما كانوا يملكون اعنى ٢٠ الف ايرة ذهباً لأجل ترميم العقار وتوسيعه واغلب الظن انهم لو خاصرهم ادنى ريب في صحة حقوقهم لما كانوا انفقوا مبلغاً هذا مقداره فضلاً عن ذلك كما اعترفت القرارات التي اصدرها مجلس شورى الدولة سنة ١٣٢٦ ان ورثة البليط لم يكن في استطاعتهم في ذلك الحين ومن باب اولى الآن ان يثبتوا حقوقهم ويحصلوها من البائعين او ورثتهم ومنهم من توفي ومن هو غائب ومن لا يملك شيئاً

ثم قال ومن وجهة أخرى ان النسوية الممنكر بها يقتضى فيها طرح سؤالين مقدماً وهما

(١) هل توقيف حكم حقوقي مطابق للأحكام القانونية (٢) هل لمفوض الجمهورية الأفرنسية السامى السلطة اللازمة لاتخاذ قرار كهذا

الجواب على السؤال الاول لا مجال فيه للشك ان مجلس الشورى العثماني وهو الهيئة العليا لتأويل القانون في تركيا قد اعترف للسلطان بحق توقيف مفعول مكتسب الدرجة القطعية وهو حق ايده التعامل المتعارف وايدته التقاليد فضلاً عن ذلك هذا التعامل لا يناقض احكام المجلة على ما يلوح لى ثم قال

اما الجواب على السؤال الثاني فلا يقل عن الاول وضوحاً ان بلاد سورية لم تزل خاضعة للنظام الساري على بلاد العدو المحتلة وذلك الى ان يبرم الصلح. ومفوض الجمهورية الفرنسية يستجمع في شخصه جميع انواع سلطة الجمهورية الفرنسية الدولة المحتلة فهو اذاً بحسب اصول الحق العام والاتفاقات الدولية يمارس سلطة الفعل القائمة مقام سلطة القانون ضمن الكيفية المحددة في المواد ٤٣ وما يليها من القانون الملحق باتفاق لاهاي سنة ١٩٠٧ وهو حائز الصلاحية على الأخص لاتخاذ كل قرار هو من صلاحية السلطة الشرعية ما عدا ما منع اتخاذه بموجب القانون الآنف الذكر ولا سيما في ما يتعلق بالأأملاك العائدة للدولة يجوز اتخاذ اي قرار بشأن التصرف بها واستقلالها بشرط ان لا يأمر بأصدار احكام قطعية

فالأوقاف الملحقة بإدارة الحكومة تدخل ضمن هذا الصنف من الأملاك (ماشاء الله) والمفوض السامي يجوز له ان يأمر او يأذن حسب الأحكام القانونية المرعية بأجراء اي من الاعمال التي تتعلق بأحكام التصرف

فالوسيلة المقترحة اتخاذها لا ينجم عنها انها تؤدي الى بيع الرقبة حتى ولا انتقال التصرف ولكنها فقط عبارة عن احداث حق عقاري لمنفعة شخص ثالث ينضون حق الاستئجار الدائم الذي تظل صحته مشروطاً فيها ان يدفع هذا الشخص الرسوم المحددة في القانون

الأعضاء جناردي

اقول هذا ما استند عليه الموسيو جناردي في لزوم تسليم الخان ومشتعلاته الى

إبناء البليط وكل ذلك كما ترى بالبداهة أمور واهية لا اعتبار لها في نظر احكام الأوقاف الإسلامية والقوانين العثمانية المرعية ويستغرب منه جداً اعتباره الاوقاف الملحقة بإدارة الحكومة من قبيل الأملاك العائدة للدولة وتجويز اتخاذ اي قرار بشأن التصرف بها

وهذه اللائحة اعيدت للجنرال ومنه لحاكم حلب سعادة مرعي باشا الملاح مرة ثانية فكتب رداً عليها ما يأتي

انشرف ان اجيب على المذكرة الصادرة عن الموسيو جناردي الواردة مع كتاب خاتمتكم المؤرخ في ١ آذار سنة ١٩٢٤ بما يأتي

١ ان تعريف الغصب نظراً للأحكام الشرعية هو ازالة اليد المحقة ووضع اليد غير المحقة بأي صورة كانت

٢ ان قلب عقار موقوف قائم البناء من الأجاراة الواحدة الى الأجارتين لا مسوغ له واساساً لا يوجد حكم شرعي يجوز قلب العقار الموقوف من الأجاراة الواحدة الى الأجارتين انما يجوز ذلك خلافاً للقياس على ضرورة عدم وجود غلة تمكن من تعمير ما خرب من العقارات الموقوفة

٣ ان الفراغ وقع باسم شكري البليط كما وان الموما اليه كان خصماً في الدعوى التي اقيمت عليه من قبل احد ورثة فارغي هذا الخان قبل اربعين سنة تقريباً في حكمة بداية حقوق حلب واستؤنفت في حكمة استئنافها وان المراجعات الأخيرة واقعة من قبل ورثة شكري البليط كل ذلك ينفي قول الورثة الموما اليهم بان بطريريكية الأرمن الكاتوليك هي ذات علاقة بالخان المذكور واما ذكرهم لذلك في وقته كان ناشئاً عن الأمل بمدخلة البطريريكية المشار اليها كي يتمكنوا من امتلاك الخان المذكور وبالفعل تداخلت البطريريكية

المشار إليها بالأمر والتجأت الى سفارة دولة فرانسة الفخيمة في الأستانة وبهذه الوسطة كان الصدر الأعظم وقتئذ ابرق الى والى حلب بتأجيل تنفيذ الحكم الصادر بتسليم الخان المذكور الى دائرة الأوقاف في حين ان الصدر الأعظم لا يملك هذه الصلاحية ولا يمكن تأويل ذلك بسوى ان الصدر الاعظم اراد ان يكسب وقتاً لغاية لا يعلمها غيره لأنه ليس الصدر الاعظم فقط بل السلطان ذاته ايس نائلاً هذا الحق من قبل الشرع الاسلامى

٤ ان وقوع الفراغ بأجازة من المتولي وبالتواطئ مع بعض اعيان حلب ليس له قيمة شرعية ولا يسوغ اجازة قلب الخان المذكور من الأجازة الواحدة الى الأجاريتين

٥ ان بين تاريخ ٢٧ ايار سنة ١٢٨٧ الذي هو تاريخ تصرف شكرى البليط وبين صدور الحكم عليه ببطلان معاملة الأجاريتين في شعبان سنة ١٣١٤ بقطع النظر عن تاريخ تقدم هذه الدعوى لم يمر ازيد من سبع وعشرين سنة وكما هو معلوم ان الدعاوي المتعلقة برقبة الوقف هي ستة وثلاثون سنة كما هو مصرح بذلك في المادة (١٦٦٢) من المجلة الجلية

٦ ان الشريعة الاسلامية لم تمنح السلطان حقاً بأن يوقف تنفيذ حكم صدر واكتسب الدرجة القطعية وبناء عليه فأن ما اتى به مجلس الشورى من انه يجوز تأجيل الحكم بأمر من السلطان لم يكن الا لأجل التخلص من المراجعات لانه يعلم حق العلم لا بل علم اليقين بأنه ليس فى امكان السلطان ان يصدر مثل هذا الأمر والدليل القطعى على ذلك انه مع تداخل سفارة دولة فرانسة الفخيمة والبطريركية لم يصدر هكذا امر لانه غير ممكن ولا مسبوق فى دور من ادوار الحكومة الإسلامية

٧ واما القول بأنه لو اقام ورثة البليط دعوي على فارغي الخان المذكور فإنه يستحيل عليهم ان يستعيدوا حقوقهم نظراً لأن الفارغين منهم من هو متوف ومنهم من هو غائب فإنه صحيح الآن اما في السابق اعني قبل اربعين سنة لما اقيمت الدعوى على مورثهم كما سبق البيان آنفاً وعلم انه غير شق بحبس الخان بيده بصورة الأجارتين فإنه كان من الممكن ومع ذلك فان هذا امر لا يتعلق بالوقف بصورة من الصور

٨ واما ادعائهم بأنهم صرفوا على ترميم الخان وتوسيعه مبلغ عشرين الف ليرة ذهباً فهذا مما تنفيه حالة الخان التي تحت المشاهدة ولأن مبلغ عشرين الف ليرة قبل الحرب العامة كان يكفي لأعمار خائين مثل هذا الخان بما فيه العمارة القديمة والحديثة

وفي الختام اعرض لفخامتكم بأنني لا أجد حلاً وحيداً عادلاً لهذه المسألة سوى ما كنت عرضته على فخامتكم بكتابي المؤرخ في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤هـ ٢٦ آذار سنة ١٩٢٤ التوقيع

ثم كتب للجنرال جواباً آخر ونصه يا ذا الفخامة اتشرف بأن اعرض لفخامتكم جوابي على مرسومكم العالي تاريخ ٩ آب سنة ١٩٢٤ رقم ٤٩: ١٠٠٧ كما كنت عرضت لفخامتكم بعريضي تاريخ ٢٧ شباط و ٢٦ آذار رقم $\frac{١٤٧٢٦}{٣٠١}$ $\frac{١٥٣٤٨}{٤٠٣}$ بخصوص خان قورت بيك ان هذه القضية قد حسمت بحكم من المحكمة الشرعية بحلب وصودق عليه من مجلس التدقيقات الشرعية للحكومة العثمانية وقد راجع ورثة شكري البليط مراجعات متعددة بطرق مختلفة فلم يمكن للباب العالي ولا لمجلس شورى الدولة ولا لوزارتي العدلية والأوقاف ولا المشيخة الإسلامية ابطال هذا الحكم ونهاية ما امكن ان ابرق

الصدر الأعظم الى والى حلب بتأجيل تنفيذ الحكم ولكن عند اعادة المشروطة العثمانية تنفذ الحكم المذكور الواجب التنفيذ وسلم الخان المذكور لدائرة الأوقاف واخيراً لما راجعت الورثة وصدر قرار فخامة المفوض السامي بهذا الخصوص عرضت ملاحظاتي في الكتابين الآتي العرض وحيث الى الآن لم اتلق امراً على هذه الملاحظات فلا يمكنني ان اجيب ذوى العلاقة بشيء اه في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٤

هذا ما وصلت اليه قضية هذا الخان بسطناها بقدر الامكان لأهميتها ولتوجه الانظار للوقوف على حقيقتها وسيرها. واعتقادنا ان دائرة الأوقاف ستهتم كذلك بشأنها وتوجه عنايتها التامة اليها ولنا واسع الامل ان دولة الأتداب الأفرنسي تصنى لنداء الحق وتجب اليه فتعيد هذا الخان لدائرة الاوقاف على الطريقة التي ارتأها سعادة حاكم حلب ويكون ذلك برهانا ناصعا على حبها للعدالة وحفاظتها الحق لاربابه ورغبتها الصميمية في كل ما يعود على هذه البلاد بالخير والنجاح الكلام على المدرسة الخسروية

اقول موقع هذه المدرسة في منتهى المحلة المعروفة بالسفاحية وفي شرقيها المدرسة السلطانية الواقعة تجاه باب القلعة بينهما طريق واسعة . وقبلها الزاوية المعروفة بزاوية الشيخ تراب وقد وقف عليها الواف خسرو باشا ومصطفى باشا ابن سنان باشا اخي الواف اوقافاً هائلة تبلغ نحو ٣٠٠ عقار يطول الشرح لو ذكرناها وذكرنا شرط وقفها ومعظم الأماكن المجاورة لها هي وقف عليها ولها اوقاف في مدينة عينتاب ودمشق ذلك غير القرى والمزارع التي هي حول حلب وقد استولت ايدي المتغلبين على هذه الاوقاف الكثيرة ومزقتها كل ممزق ولم يبق منها الآن سوى الخان المتقدم الذكر والحمام المعروفة بحمام النحاسين

وكانت تعرف قديماً بمحام الست والقاسارية الكائنة امام الحمام المعروفة بمحام البيلوني وقد كان بعضها خرباً وبعضها مشرفاً على الخراب فجدها مدير الاوقاف الحالى السيد يحيى الكيالى وجعلها خاناً ذا طابقين على جانبي بابه الواسع اربع حوانيت واسعة واخرج عشرة دكاكين وخانا صغيراً من اصل الخان العظيم السالف الذكر وذلك سنة ١٣٤١

وقد شرط الواقف رحمه الله ان يكون المدرس بها حنفي المذهب واول من درس بها العلامة تاج الدين ابراهيم الصونوي ثم مفتى حلب العلامة نصوح افندي ابن يوسف الأرناؤطي المتوفى سنة ٩٨١ ثم تعاقب عليها المدرسون فكان ممن تولى التدريس بها العلامة ابوالمين البترونى مفتى حلب والعلامة محمد بن الحسن الكواكبي وولده العلامة احمد افندي ثم ولده ابو السعود ومنهم العلامة محمد بن يوسف الأسيرى المتوفى سنة ١١٩٤

ومن الذين توالوا الخطابة في جامعها العلامة عبد اللطيف الزوائد المتوفى سنة ١١٣٢ وبعد وفاته تولى الخطابة بها العلامة حسن بن علي الطباخ المتوفى سنة ١١٤٠ ولم اقف بعد ذلك على من تولى التدريس بها والخطابة والذي يغلب على الظن ان امرها كان جارياً على السداد الى ان حصلت الزلزلة العظمى بحلب وذلك سنة ١٢٣٧ وتخرب في الشهباء كثير من الاماكن ومعظم هذا الخراب حصل في الأبنية التي هي تجاه باب القلعة وامتد الى محلة ساحة الملح والقصيلة وساحة بزه فذهب كثير من الأبنية التي كانت موقوفة على هذه المدرسة من اسواق ودور وخانات ومن ذلك الحين اختل امر التدريس فيها واهمل امر هذا الجامع وما اشتمل عليه وصار مأوى للغرباء والفقراء وللعسكر في بعض الأحيان وصارت الحجر التي فيه تتداعى الى الخراب وبقي ذلك الى اول هذا القرن فاهتم جميل باشا

والى حلب بشأنه بعض الاهتمام ورسم قبلية الجامع وذلك في نواحي سنة ١٣٠٢
ولما استعيد الخائف المتقدم الذكر وذلك بمساعى استاذنا المفضل الشيخ رضا
الزعيم الدمشقى رحمه الله وصار يجتمع لديه كل عام شئى من غلة اوقاف المدرسة
اخذ في ترميم المدرسة التى عن يمين القبيلة ثم جدد حجر المدرسة التى عن يسارها
الا انها لم تكمل وجدد الرواق الشمالى جميعه على الهيئة التى نراها
اليوم وقد كان ذلك سنة ١٣٣٠ كما هو مكتوب على حجر على القنطرة الوسطى
التى هي تجاه الباب الشمالى

ولما حصلت الحرب العامة وذلك سنة الف وثلاثمائة وثلاث وثلاثين وشغل هذا
المكان بالعساكر والذخائر كما شغل غيره من المساجد والمدارس والمعابد ثم شغل
بعد انتهاء الحرب العامة وذلك سنة ١٣٣٧ ببعض فقراء المغاربة والجركس وصاروا
يتخذون اطعمتهم داخل الحجر اسودت جدرانها من الدخان والاوساخ
وتعطلت فيها القشرة الكلسية وداخل البناء بعض الوهن .

وصف القبيلة والجامع والمدارس التى فيه

هي مربعة الشكل طولها نحو ١٦ مترا وعرضها كذلك وعرض جدرانها ازيد من
مترين ولعله لذلك لم تؤثر فيها الزلزلة التى حصلت سنة ١٢٣٧ وخربت الأبنية التى
حولها يتخلل جدرانها الأربع عشرة شبابيك واسعة جداً يسم الواحد منها
فراشاً مفروشاً وكلها من الرخام الأسود والأصفر وفوق كل قنطرة منها موضوع
الرخام القاشاني البديع الألوان والصنعة على شكل نصف دائرة يروق للناظرين جداً
والمحراب ذو قطع كثيرة من الرخام الملون الاسود والابيض والاحمر يعلوه تاج
حسن الوضع والصنع وعن يمينه منبر كبير مرتفع جداً من الرخام الاسود والاصفر
واحجار طرفيه ومجنيبيه ضخمة مرخمة ترخيباً بديعاً على نسق واحد ينبثق

عن عظيم عناية اهل ذاك العصر في فن العمارة وقبة المنبر على شكل مخروطي وهي مبلطة من جهاتها الأربع بالقاشاني البديع والسدة الممدة للمبلغين مبنية على عشرة عواميد رفيعة ستة من الرخام الاصفر واربعة من الرخام الاسود ومن السدة تصعد في درج من داخل الجدار فتخرج منه الى ممشى عرضه ذراع على استدارة القبيلة وهو مبني على ثمان قناطر مرتفعة مبنية على تلك الجدران الضخمة وفوق هذه القناطر قبة القبيلة وهي قبة واحدة يبلغ ارتفاعها نحو ٢٠ مترا كتب في دائرها اسماء الله الحسنى وزينت مع وسط سقفها بالدهانات اللطيفة وفوق قنطرة المحراب والجدارين الشرقي والغربي ثلاث نوافذ من الزجاج الملون ذا قطع صغيرة كثيرة حفظت بالطين المعروف بالجبس وجميعه منقوش نقشا بديعاً ابقتة الأيام على حالته التي عليها الا بعض اماكن منه فقد لحقها بعض التوهن وباب القبيلة مبني بالأحجار الملونة وكتب على قنطرتة (عمر في دولة مولانا السلطان الأعظم والخلفان المعظم سليمان عز نصره وانشاه الوزير خسرو باشا رحمه الله سنة ٩٥٢) وهذان البيتان

حرم التقوى الذي من امه * فهو في أمن به قد حرسا

معبد في حلب تاريخه * مسجد مشرف قد اسسا ٩٥٢

وعلى طرفي مدخل الباب تحت قنطرتة العظيمة عامودان من الرخام منقوشان نقوشا بديعة ويتخلل تلك النقوش الأصباغ البديعة المتقنة لذا ابقتها الأيام المتطاولة الى الآن وعن يمين القبيلة ويسارها حجرتان واسعتان لكل واحدة منهما بابان باب من داخل القبيلة وباب من صحن المدرسة وقد اعدتا الآن للتدريس ويمجانب الحجرة اليمنى منارة الجامع وهي عظيمة الارتفاع مستديرة الشكل على طرز منارات الآستانة وتحت موقف المؤذنين كان نحو ذراع منه مبلطاً بالرخام القاشاني

والآن ذهب معظمه وبقي منه نحو ذراع ونصف على ضلعين من اضلاع المنارة .
وامام القبيلة على طولها وطول هاتين الحجرتين رواق عظيم الارتفاع ايضاً فيه
ست قبة تحتها ستة اعمدة ضخمة ثلاثة منها من الحجر الازرق وثلاثة من الحجر الأبيض
والبناؤن يعجبون لحسن هندسة قناطر الرواق وباب القبيلة وقبته وما حواليه
وصحن الجامع واسع جداً وله ثلاثة ابواب واحد من الجهة الغربية وواحد
من الجهة الشمالية وهذا قد كان مسدوداً والبناء الذي امامه وهو عبارة عن
سوقين شمالي وغربي كانا من جملة اوقاف الجامع باعها منذ ستين سنة بعض
من لاخلاق له من التجار المثرين بزي اهل الصلاح كان متصلاً به ولا
طريق هناك فسمى في فتحه منذ عشرين سنة مفتى حلب الشيخ محمد العبيسي
ومن ذلك الحين اتصل الطريق الذي يأخذ بك الى المدرسة السلطانية
وقد اتخذ هذين السوقين مع العرصة التي هي جنوبي السوق الشمالي وشرق السوق
الغربي من اشتراهما وهم بيت الماركوبلي من التجار الإيطاليين المقيمين منذ زمن
بعيد خاناً كبيراً ويعرف هذا المكان وهذا الخان بالشونة
والباب الثالث هو من الجهة الشرقية تصعد اليه من صحن الجامع بدرجات

❖ النهضة العلمية في الشهباء واحياء هذا المعهد بالعلم ❖

كانت الشهباء في اوائل هذا القرن مزدانة ببعض العلماء فكانوا بها نجوماً يهتدي
الناس بهم ويفزعون في مهماتهم اليهم وكان ينتقل الواحد منهم تلو الواحد
الى الدار الآخرة ولا نجد له خلفاً لزهدهم في العلوم الدينية وعدم الاقبال
عليها لأسباب متعددة منها ان قضاة البلاد كانوا يعينون من الآستانة ومنها ان
لغة الدواوين والتعالم كانت باللغة التركية ومنها قلة رواتب الطلاب واهل العلم

بحيث أصبحت لا تفي بالضرورة من المعيشة ومنها ترك الامتحان الذي هو من اعظم الامور التي تدعو الطالب الى الاجتهاد ومنها التسهل في اعطاء وظائف الآباء للابناء حتى صارت كأنها سلمه تباع وصار العلم كأنه تركة تورث وعندى ان هذا السبب هو اعظم الأسباب التي قضت على حياة العلم وقوضت اركانه لا في هذه البلاد بل في الكثير من البلاد الإسلامية وزاد في الطين بلة اخذ طلاب العلوم الدينية الى الخدمة العسكرية في الحرب العامة التي حصلت سنة ١٣٣٣ بعد ان كانوا معفيين منها الا من النجاء لأمامة او خطابة في بعض الجوامع او المساجد فكان ذلك الضربة القاضية على البقية الباقية

هذه الأسباب وغيرها كانت عوامل مؤثرة تنذرنا بسوء المصير ووخامة العاقبة وانها اذا دامت سنين قلائل وذهب ما بين ظهرائنا من بقية العلماء الذين اصبحوا في الشبهاء الآن لا يبلغون عد الأصابع. تصبح هذه البلدة العظيمة وما حولها مقفرة من العلم خاوية من اهل الفضل يتسكع اهلها في ظلمات الجهالة ويتيهون في وادي الضلالة ويستلم زمام الأمور قوم لا يكونون على شيء من العلم فيضلون ويضلون كنت من اهمه هذا الأمر واغمه وشغل فكره ولبه فجعلته حديثي في كل مجتمع وسمري في كل ناد وكنت انتهنز الفرض في مذاكرة من بيدهم زمام الامور مبيناً لهم ما سيؤول الحال اليه بعد ان كانت الشبهاء مشحونة بالعلماء والفضلاء مقصودة من الافاق للتحصيل والاستفادة. بها كانوا يلقون عصا تسيارهم. ومنها يقتطفون ازهار العلوم والفنون ثم يعودون الى بلادهم وقد حملوا منها اوقارا وامتلاّت بها اوطابهم فيثرون درر علمهم وينشرون الوبة فضلم

وكنت اعرب عن رغبتى في ان تكون المدارس الدينية على نسق المدارس الأميرية ذات صنوف مرتبة وكتب وعلوم معينة ونظام يرجعون اليه لتكون مسافة

التحصيل على الطلاب قريبة ويتمكنوا من الاستفادة التامة
وكنت لا أجد من هؤلاء سوى التسليم واستحسان المقال والمشاركة في الشكوى
والإكتفاء بأظهار التأسف والتحسر مما وصلت اليه حالة العلم في هذه البلاد .
الى ان قبض الله لدائرة الأوقاف الرجل الهمام السيد محي الكيالي فإنه وفقه الله
لما القيت اليه مقاليدها واستلم زمامها بادرت الى مذاكرته في هذا الشأن فألقى
سمعه اليه واقبل بكليته عليه بل وجدته اشد منى شوقا واكثر تعشقا لتحقيق تلك
الأماني فكان فيه الضالة المشودة والغبية المقصودة

ولم يمض بضعة اسابيع واذا به قد ابرز هذا المشروع الجليل لحيز الفعل واعلن
افتتاح المدرسة الحسرية وعين لها اساتذة وصار الطلاب يهرعون اليها من
من الشبهاء وما حولها وكان افتتاحها في اوائل سنة ١٣٤٠ ووضع لها نظاماً
خاصاً وعين لجنة دعيت لجنة المجمع العلمي برئاسة مفتى حلب الشيخ عبد الحميد
الكيالي بحثت في هذا النظام ثم صادقت عليه

وادخل في نظامها من العلوم ما عدا الآلية والدينية علم الأخلاق (وهذا العلم
مع شدة الحاجة اليه لم يكن درساً يتلقى بل يكتفي الطلاب من شاء منهم بمطالعة
من نفسه) وعلم التاريخ الإسلامي والأنشاء والجغرافيا وقانون الحقوق الطبيعية
وقانون الأراضي واحكام الانتقالات واحكام الأوقاف وعلم الحساب

والمدرسة في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ ذات خمسة صفوف انتظم في سلكها
نحو ثمانين طالباً والأمتحانات التي حصلت في السنتين الماضيتين دلت على نجاح
تام ومستقبل زاهر ونيطت عرى الآمال بأنها ستخرج عما قريب علماء متفنيين
يتمكنون من خدمة دينهم واطنائهم ونشر ألوية العلم على ربوعها

فلنا آنفا ان المدرسة اثناء الحرب العامة شغلت بالعساكر ومرضاهم ثم ببعض الفقراء

الغريباء وان ذلك عطل نحاسن حجرها وذهب بروتقها فقبيل افتتاحها وجه مدير الأوقاف المذكور همته الى ترميمها واتمام الحجر التي في الجهة الشرقية لأنها لم تكن كاملة حتى صارت صالحة للسكنى

وبنى في آخر الرواق الشمالى من الجهة الشرقية قصطلا يأتيه الماء من القناة وجلب الى هذا المكان الماء من ماء عين التل الذي يمر من شرق المدرسة بأنايب آخذاً الى سحلة المغازلة وجعل بجانب هذا القسطل حجرة للاستحمام

وعن يمين الداخل الى المدرسة من الباب الغربى ست حجر كانت مطبخاً للمدرسة وقد علتها الأوساخ وعمها الدخان وتوهن على مدى الأيام بناؤها فرفعت الفواصل بين اربع منها وجعلت قاعة واسعة وجعلت الحجرتان لقعود مدير المدرسة وناظرها وفرش الجميع بالرخام الأبيض والرخام الصناعي الذي يصنع الآن فى مدينة حلب واتخذت تلك القاعة للمطالعة ووضعت فيها خزائن الكتب وكان سعادة حاكم حلب الحالى مرعي باشا الملاح فى طليعة من اهدى لهذه المدرسة كتباً قيمة فقد ارسل اليها ١٢٠ كتاباً وفى عزمه ان يرسل غيرها فجزاه الله اوفى الجزاء وفى جنبته المدرسة بناية قديمة هي تربة دفن فيها ابن الواقف وزوجته وقد درست الأيام هذين القبرين وكادت هذه التربة تنقض وقد لحظتها عين العناية فرمت هذه السنة واتخذت موضعاً لألقاء الدروس لبعض الصنوف

وهذه الجنة التي هي الآن عبارة عن ساحة فقراء غرست هذه السنة مع الساحتين اللتين عن يمين القبلية ويسارها بأنواع الأشجار وكذلك اتخذ فى صحن المدرسة امام القبلية زراعتان يزرع فيهما البقول وغرس فيها بعض الأشجار ايضاً وعمما قريب يصبح هذا المكان ان شاء الله حدائق ذات بهجة تسر الناظرين

وعناية مدير الأوقاف المذكور لم تزل مصروفة الى عمران هذا المههد وحيائه بالعلوم

والمعارف وجعله ازهر الشهباء بل ازهر البلاد السورية وفي عزمه ان يبنى الأرض التي هي امام الباب الشرقي التابعة لوقف المدرسة والتي حفظت بواسطة جدران قصيرة قاعة واسعة تعدل لألقاء المحاضرات العلمية وفقه الله لتحقيق آماله ولا ريب انه قد خلد له بهذا الأثر العظيم وغيره من الآثار الحميدة الذكر الحسن الجميل وسنأتى على بيانها في مواضعها ان شاء الله تعالى

(سنة ٩٤١)

﴿ ذكر تولية حلب لحسين بك ﴾

قال في السالنامة ولي حلب هذه السنة حسين بك اه قال في در الحبيب هو حسين بك كافل حلب في الدولة السلمانية كان كثير القتل بغير سجل شرعي سفكاً للدماء على صورة قبيحة من تكسير الأطراف والأحراق بالنار والمحرق حتى وغير ذلك متناولا للرشا لا نفع له على الخصوص سوى مضرة اللصوص وكان من جملة مساويه انه امر شخصاً بأن يزوج اخته ممن لا يرضاه زوجاً لها فذهب وزوجها ممن يرضاه على خلاف رضاه فاشتكى اليه ابو الخاطب فطلب الزوج الذى عقد له العقد على رغم انفه فتوارى هو وابوه خوفاً منه فحضر عمه وهو من قدماء اعيان حلب من التجار فاغلظ عليه الكلام فأجابه امر شرعى فضربه ضرباً مبرحاً فلم يعض نحو عشرة ايام الا واخذه الله تعالى اخذ عزيز مقتدر ذي انتقام في جمادى الاولى سنة تسع واربعين ودفن خارج الكلاسه . وذكر في السالنامة بعده مصطفى باشا وانه تولى حلب سنة ٩٥١ وذلك يفيد ان حسين بك بقي الى هذه السنة وقد علمت فيما سبق انه توفي سنة ٩٤٩ فما بين هاتين السنتين والى لم يذكر في السالنامة بل ولا في در الحبيب والله اعلم

(سنة ٩٥١)

﴿ ذكر تولية حلب لمصطفى باشا ابن بيقلي باشا ﴾

قال في در الحبب هو مصطفى باشا بن بيقلي باشا الرومي كافل حلب كان باشا زبيد من بلاد اليمن ثم كافل غزوة ثم ولي كفالة حلب سنة احدى وخمسين وتسعمائة فتتبع قطاع الطريق ليلاً ونهاراً بنفسه وعسكره واطهر سطوته في اللصوص وربما جاءه النذير من طائفة من ذغار الاكراد وغيرهم من مكان كذا فركب عليهم في الحال بشياب البذلة ولما وقع الحريق ليلاً في الحوانيت الكائنة تجاه جامع الأطروش والسوق الذي وراءه وقف ونادى ان لا يقرب من حوانيت الناس الا اربابها وقطع النار عنها كما هو العادة ثم نادى ان ترفع اهل حلب السقايف المعمولة من البواري لسرعة عمل النار فيها وان يعملوا السقايف من الأخشاب والدفوف ففعلوا بل جددت في ايامه سقايف لم تكن حتى ارتفع بسوق الخشب السعر لكثرة ما عمل بحلب من السقايف الجديدة ثم حصلت مبادي حط عظيم فدبر بأذن الله تدبيراً عظيماً حسناً دعا له الناس بواسطة الفقراء وهياً للفقراء في كل يوم بدينار سليمان خبزاً واشبع نفسه عن مفساسد كثيرة يسميها الناس مصالح المملكة من بلاد اليمن من الأموال العظام والتحف التي مالها ثم واعتنى بالخروج ليلاً الى خارج حلب لحسم مادة المفسدين وربما طاف ليلاً بداخلها ثم تاب عن شرب الخمر وكسر اوانيه وعزل في سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وتأسف على عزاه اهل البلد لاسيما فقراؤهم وكان صنيعه لما ابتدأ الغلاء ان هدد الجلابين ومنعهم من ان يبيع احد منهم شيئاً من الغلال بالقرى والمدينة وصار كلما طلب الخبازون سعراً نقص منه فأيسوا من رفع القيمة وحصل الرخص بأذن الله

تمالى وكان له سوباشي جركسي ذكروا انه لم يكن يشرب الخمر ولا يفسق
بالنساء وغيرهن ويطوف بحلب ماشياً كآحاد الناس رحمه الله وايانا اه

(سنة ٩٥٢)

﴿ ذكر تولية حلب لسنان باشا ﴾

قال في در الحبيب هو سنان ابن عبد الله الخادم الرومي السليمي كان خادماً عند
السلطان سليم بن عثمان وبوابا للسراي محكم الضبط فتولى نيابة نظر الحرم
الشريف النبوي وغاب بالمدينة الشريفة غيبة طويلة ففقد بالباب السلطاني العالي
نفعه فارسل اليه المقام الشريف السلجاني بالحضور اليه فعرض اليه اني كنت من
جملة خدمك وصرت الآن من جملة خدم النبي صلى الله عليه وسلم فكيف اترك
ما انا فيه وعرض اليه مرة وهو بالمدينة الشريفة ان بها شيعة من السادات
وغيرهم فلو قتلوا لعدم صلاحيتهم للمقام في مثل ذلك المقام فلم يقبل عرضه لعدم
الاطلاع على ماهو في ضمائرهم . قدم حلب سنة اثنتين وخمسين ثم عاد الى المدينة
الشريفة فتوفي بها سنة اربع وستين وتسعمائة وكان له شهامة وقوة بطش على
شيخوخته وكان مع شهامته يؤذن ويقيم اذا اراد الصلاة وهو بالعسجراء على ما
نقله من رافقه بها اه

(سنة ٩٥٦)

(مرور السلطان سليمان بحلب هذه السنة وسنة ٩٦٠)

في هذه السنة مر السلطان سليمان ابن السلطان سليم الثاني من حلب قادماً من
بلاد المعجم كما ذكره القرماني في تاريخه . وفيها توفي بحلب جهانكير ابن السلطان
سليمان وكان بحلب مع ابيه فتوفي بها ونقل تابوته الى القسطنطينية ذكر ذلك في

در الحجب في ترجمة جهانكير المذكور وفي تاريخ القرمانى ان السلطان سليمان
خرج ايضاً سنة ستين وتسعمائة من القسطنطينية وتوجه الى حلب فدخلها في
غرة ذي الحجة

(سنة ٩٥٧)

(تولية حلب لمحمد باشا دوقه كين بانى جامع العادلةية)
قال في السالنامة في هذه السنة ولي حلب محمد باشا دوقه كين . قال في قاموس
الاعلام هو من وزراء السلطان سليم وولده السلطان سليمان القانوني وهو
الأبن الأخير الى دوقه كين وخدم السلطان سليما خدمات جلّى ثم صاهر السلطان
سليمان ثم عين واليا على حلب ثم على مصر وعزل سنة ٩٦٢ وعاد الى الاستانة
وتوفي بعد مدة قليلة

وقال في قاموس الاعلام قبل ذلك في الكلام على دوقه كين . ان دوقه كين من
بكوات (نورمانديا) استولى هذا البك على بعض جهات بلاد الأرناؤوط في
اشقودره بعد ان ذهب ملك الروم عن القسطنطينية بالفتح العثماني وصار له
نسل هناك عدد من الأرناؤوط ومن مشاهير هذه العائلة (لك) يعنى (الكساندر
دوقه كين) وصنع للأرناؤوط نظامات وقوانين صارت مرعية عند المالىسور
ومستعملة لديهم الى الآن ويعرف هذا القانون بقانون (لك دوقه كين) وصار
دوقه كين علماً على تلك العائلة . ثم ان (بالسا) احد امراء قره طاغ استولى
على معظم بلاد عائلة دوقه كين وبقيت تلك العائلة في ناحية دوقه كين وهي بلدة
واقعة جنوبي هرردرين وفي بلدة (ميردية) ثم اسكندر بك احد مشاهير تلك
البلاد ترأس على جميع الأرناؤوط القاطنين في تلك البلاد وسلم له دوقه كين

بالرياسة وصار في معيته وبعد الفتح العثماني اسلم انجاله دوقه كين وحاز البعض منهم المناصب العالية في الدولة العثمانية والبعض منهم صار له شهرة في العلوم والأدبيات العثمانية والبعض منهم اقترض اه

قال في در الحب في ترجمة محمد باشا المذكور هو محمد باشا بن احمد باشا بن دوقه كين الرومي ولد السلطان كوهي ملكشاه بنت عمه السلطان سليمان بن عثمان صار باشا حلب وعمر بها سوقاً عظيماً طويلاً وعرضاً ومنازة يعرف بالسوق الجديد ادخل فيه سوقا كان يعرف بسوق الزرد كاشية بعد حل عدة اوقاف منه وكذا ادخل فيه بعض مساجد وعمر خاناً بجوار دار العدل (هو الخان المعروف الآن بخان الفرايين) يفتح الى السوق المذكور ثم اخذ سوق الخراطين بعد حل عدة اوقاف منه و اضاف اليه ما وراءه ليعمر كلاهما سوقا وخانا فعزل وصار باشا مصر فعمر في غيبته وجعل باب الخان تجاه الحمام حمام الست (هو خان النحاسين) ثم عزل منها فدخل حلب وهو وجل من ان يتوجه الى الباب العالي فيقتل ثم لداع دعاه الى الوجل من حلول الاجل فوقف ما عمر واوصى بمارة تكية وخان بتليمة عيشة (١) وكانت تلة عيشة في الدولة الجركسية ميداناً صغيراً لعب فيه بالرمح ممالك كفال حلب في بعض التلة المذكورة ثم عمر من بعده خانه الثالث الذي لم يعمر يومئذ مثله في السعة ما بين خانات حلب في بعض التلة المذكورة (٢)

(١) قال ابو ذر في الكلام على الدروب • درب به حماما الست وقد تعطلت احدهما وبصعد من هذا الدرب الى فندق عائشة وتقدم انها عائشة بنت صالح بن علي بن عبد الله بن العباس وكانت بارعة في الجمال تزوجها موسى الهادي وهذا المكان نزه وبه مسجدان احدهما بوسطه وقد اندثر والاخر بذيله واحكار هذا الفندق جارية الآن في وقف الجامع الكبير (٢) هو الخان المشهور بخان العلية • واما التكية فيغلب على الظن انها المكان الذي هو الآن خان صغير في شرقي الجامع له باب من الحادة يرشدك الى ذلك الباب المسدود الذي هو في جدار الجامع الشرقي وهذا الخان اصبح ملكاً •

ووجد في اثناء عمارته تحت الارض كنيسة قديمة وماعون من الحديد فيه شيء اسود لم يدر ما هو وكان متولي عمارة سوق الحديد وما فيه من الخانات يضع آلات العمارة من الكلس والخشب والدف وغير ذلك بالمدرسة الخدادية فدخل بعض اهل العلم الى محمد باشا بعد عام العمارة وحمله على ان يجعل لها خادما ومؤذنا واماما ان لم يجعل لها مدرسا ويقف عليها بعض حوانيته من السوق المذكور تلا في الماصدر من شأنها من الفساد وكانت يومئذ عديمة الوقف فوعد ولم يف بما وعد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم كانت وفاته بالروم سنة اربع رستين وتسعمائة اهـ

اوقاف محمد باشا بن احمد باشا بن دوقه كين

جميع الخان الكائن بالقرب من السفاحية حده قبة الطريق السالك وشرقا دار السعادة وشمالا سوق العطارين وقف الشبكية ومن الغرب السوق المعمور . المعروف بأنشاء الواقف

وجميع السوق المشتمل على صفي دكاكين احدهما شرقي والاخر غربي وعدة دكاكينه ٧٥ دكانا وحده من القبة الطريق السالك ومن الشرق الخان المتقدم ومن الشمال سوق الأبارين والعطارين ومن الغرب حمام الدلبة وتلة عائشة التي سيسجد ويبني عليها خان للوقف

وجميع القيسارية شمالي الخان المذكور حدها من القبة حائط دار السعادة وباقي الحدود معروفة (هي المعروفة الآن بقاسارية الفرايين) وقد تغلب عليها وجميع الخان الذي سيعمره الواقف على تلة عائشة المذكورة المتصلة بحمام الدلبة (سوق الحمام الآن) وحده من القبة الطريق السالك ومن الشرق السوق المزبور ومن الشمال السوق المعروف بأنشاء الواقف ومن الغرب حمام الست (حمام النحاسين)

وجميع السوقين المشتمل احدهما على صفي دكاكين احدهما قبلي والآخر شمالي عدة دكاكينه ٤٢ دكاناً حده قبلة تلة عائشة وتامه حمام الست ومن الشرق حمام الدلبة ومن الشمال القاسارية المعروفة بانشاء الواقف وتامه بسوق العتيق والثاني مشتمل على صفي دكاكين عدتها ٢٠ دكاناً وحده من القبلة تلة عائشة ومن الشرق دكاكين يدخل اليهم من سوق الأبارين ومن الشمال سوق الأبارين ومن الغرب القيسارية وجميع القيسارية التي يجدها من الشمال سوق الأبارين

وجميع الخانف المعروف بأنشاء الواقف تجاه حمام الست حده القبلي بيت الكناوى ومن الشمال سوق النحاس ومن الغرب الطريق السالك وتامه مسجد تجاه بيت بنى الحلفا

وجميع السوق المشتمل على صفي دكاكين احدهما شرق والآخر غربي وعدة دكاكينه ٢٦ دكاناً سوي الدكاكين الواقعتين في الصف الشرقي الملاصقتين لحمام الست وحده من القبلة الطريق السالك ومن الشرق حمام الست ومن الشمال سوق الحرير العتيق ومن الغرب الخان

وجميع القيسارية الملاصقة طرفها الشمالى بحمام الست وحدها من القبلة الطريق السالك ومن الشرق تلة عائشة وهي قطعة منها ومن الشمال السوق المعمور المعروف بانشاء الواقف ومن الغرب السوق المعمور المعروف بأنشاء الواقف

وجميع المبلغ من الذهب السلطاني الخالص العيار وقدره ثلاثون الف دينار (١) شرط الواقف النظر والتصرف لنفسه والتولية ومن بعده فعلى الأرشد من اولاده الذكور فاذا انقرضوا فألى ارشد اولاده الإناث فاذا انقرضوا فألى ارشد عتقاء الواقف فاذا انقرضوا فألى رجل موصوف بالديانة والأمانة ويستغل المتولى

(١) هذا الذهب كان مرصوداً ليقترض لمن اعسر قرضاً حسنألمدة معينة برهن وقد بطل امر ذلك

كائناً من كان ويسعى بتعميرها ونظم احوالها ويصرف منه ثانياً في مصارف الجامع الشريف الذي سيبنيه الواقف المشار اليه في الساحة الفلاوية المجاورة لثلة عيشة اجرة المتولي على الجامع والأوقاف كل يوم ٥٠ درهما فضة ويرتب للأوقاف كاتب شهير يدفع اليه كل يوم ٤ دراهم ويرتب جاب معروف بالديانة لا يميل الى الحرام ويحتز كإيرام يعطى له كل يوم خمسة دراهم

خطيب للجامع وله كل يوم ٣ دراهم ويرتب بمحفل الجامع ثلاثة حفاظ يدفع لهم درهم ولرئيسهم درهمان. امامان يؤمان على التناوب يخضران عند كل صلاة من الصلوات الخمس يدفع لهما ٤ دراهم كل يوم

٥ رجال يقيمون الأذان والتمجيد لكل واحد درهم كل يوم

رجل مجود يقرأ عشراً بعد صلاة الظهر والعصر يعطى له كل يوم درهم ومعرف يدعو بعد اختتام الأعشار يدفع له كل يوم نصف درهم.

قيم وفراش يدفع لهما درهمان . سراجي وله كل يوم درهم وبواب وله درهم وما فضل من الريم ومن بعد التعمير يكون لأولاد الواقف المذكور وأولاد اولاده الذكور المستولدين من الذكور نسلاً بعد نسل فاذا انقرضوا فعلى ذريته من الأنثى المستولدات من الذكور * التاريخ في سابع ذى الحجة ختام سنة ٩٦٣ اقول ان البعض ممن تولى هذا الوقف في القرن الماضي من ذرية الواقف لم يكن حسن الإدارة فأعطى الخان المعروف بخان النحاسين والخان المعروف بخان الفرايين وقاسارية الفرايين وبعض حوانيت من خان العلية والقاسارية الواقعة بين حمام النحاسين وبين مدخل الجامع من الباب الغربي التي هي الآن مدرسة للراهبات الأفرنسيسكان بطريق الأجارتين التي لا تستعمل للغاية التي جعلت لها بل صارت موضعاً لتلاعب المتولين حتى صار كل وقف يؤجر

بهذه الطريقة يكون مآله الى الضياع بتناً كما هو مشاهد في كثير من الأماكن التي كانت وقفاً ولما آلت التولية الى متوليها الحالي فؤاد بك العادلي قام بأعباء هذا الوقف قياماً حسناً ورعاً وضبط اموره واتخذ الرواق العلوي في القاسارية المعروفة بقاسارية خان العلية مخزنين كبيرين مستطيلين باب احدهما من سوق الجوخ وباب الثاني من سوق النحاسين .

وكان في مدخل باب الجامع الغربي مصبغة واسعة وراءها اول الجنيئة فاتخذها منذ خمس سنوات مع ما يحاذيها من الجنيئة خاناً صغيراً حسناً بابه يقابل باب الخان المعروف بخان العيسى . والدكاكين التي على طرفي هذا الخان اخرجت قبل ذلك من هذه المصبغة ومن تلك الجنيئة والحق الجميع بأوقاف الجامع

— الكلام على جامع العادلية —

موقعه في الحلة المعروفة بالسفاحية على التلة التي كانت معروفة بتلة عائشة وهو معدود من الجوامع العظيمة في حلب متقن البناء وقبليته مزخرفة بأنواع الزخرفة وهي قبة واحدة واسعة عظيمة الأرتفاع وفي اطرافها الثلاث الشرقي والغربي والشمالى ثمان اواوين والقنطرة التي على باب القبلة حجارتها نافرة مدلاة الى الخارج ذات هندسة بدیعة تحتها على طرفي مدخل القبلة عمودان من الرخام منقوشان بأبدع النقوش الملوثة وامام القبلة رواق عظيم ذو اعمدة ضخمة ويكتنف القبلة من الجهات الثلاث جنيئة حسنة فيها انواع من الاشجار تأنيك في زمن الصيف بنسيم لطيف . وفي الجهة الشرقية من القبلة تربة فيها قبور ذرية الواقف وفي السنة الماضية وهي سنة ١٣٤٢ صرف متولى الوقف فؤاد بك العادلي من ذرية الواقف في اصلاح هذا الجامع وزينه ازید من الني ليرة عثمانية ذهباً فدهن قبلتيه بأنواع الدهانات البديعة وكشط جدرانها فعدت بيضاء كأن البناء

خرج منها اليوم وكانت سقوف روافها التي يجانب الصحن من الخشب فرفعه
لقدمه وتوهته واتخذها من الحديد. وكان في غربي الرواق حوض مكشوف متى
بقي الماء فيه اياماً قلائل يظهر خبثه فحوله الى قسطل واسع مغطى ذي حنفيات
للوضوء فوقها رفرف من الحديد لحفظ بذلك من اسباب التلويث ومن التجلد
في ايام البرد الشديد

(سنة ٩٦٠)

﴿ تولية حلب الى بير بك بن خليل بك الرضائي ﴾

قال في السالنامة ولي حلب هذه السنة بير بك بن خليل بك . قال القرمانى في
الكلام على الدولة الرضائية ولي السلطان سليمان (بيرى بك) بن خليل بك
نيابة حلب ثم الشام ثم رده الى مكان ابيه وجده بطلبة (فى آدنة) ولم يزل بها
الى ان مات فى حدود سنة سبعين وتسعمائة وكان على جانب عظيم من الصلاح
وكان كثير الخيرات والمبرات وقد بنى بمدينة آدنة جامعاً حسناً وعمارة لطيفة
يفرق منها الطعام للفقراء وابناء السبيل وبنى بها حماماً وخاناً وسوقاً .

(سنة ٩٦١)

تولية حلب الى قباد باشا بن خليل بك الرضائي

قال فى السالنامة ولي حلب فى هذه السنة قباد باشا اخى بيربك قال فى در الحبيب
هو قباد باشا بن رمضان القرمانى امير الأمراء بحلب فى الدولة السلجمانية دخلها
فسلك فيها اسلوب الجراكسة اذ كان الوالى منهم يخلع فيها اول ما يدخلها خلعاً
شتى على من بها من اركان الدولة واطهر بها الشهامة الزائدة ومزىد الحرمة على
مماليكه وحشمه وخدمه بحيث لا يقدر احد منهم ان يدخل دار العدل بمجرم ولا

ان يظهر منه شرها . وعمرها عمائر كثيرة وجعل الموضع الذي فيه غسل السلطان
جهانكير ولد المقام الشريف الساياني جنينة لطيفة

وسعى في ارسال شخص عجمي الى ماوراء اصبهان لأحضار ماء السمرمر الى حلب
بسبب جراد مهول كان حصل بها وحقق عوده اليها وحسن لأرباب الأموال
ان يجمعوا للرسول مالاً لجمعوا له ماينوف على مائتي دينار سلطاني ودفعوا له
بعضها ووعده بدفع باقيها اذا عاد بالمراد فذهب وعاد ومعه الماء وذلك في سنة اربع
وستين وتسعمائة فخرج الى لقائه اهل حلب ودخلوا به بالتكبير والنهليل كما وقع في مثل
هذا في سنة تسع وخمسين وثمانمائة فانه قد ذكر الشيخ ابو ذر (١) في تاريخه انه وصل
تلك السنة الى حلب فخرج الناس الى لقائه بالذكر والدعاء واخرجوه الى القلعة
وعلقوه بمأذنة جامعها غير ان هذه المرة منع دوا دارها من وضعه هناك لما ان
الآتي به من مقره داخلا تحت سقف اوسقيفة لثلا تذهب خاصيته وانه صار اذا
دخل بلدة ماسحبه بمجل من فوق بابها وكل سقف اوسقيفة بها الى ان وصل
به الى حلب فأبرم على الحلبيين فسحبوه من فوق سور باب المقام ولم يدخلوه
تحت ظل الى ان اريد سحبه من اعلى سور القلعة فوقع المنع الا بأذن سلطاني
فوضع على قبة التكية الخسروية وكان الجراد قد غرز في الارض فأخذ اركان
الدولة في جمعه من اطراف حلب وهو يومئذ كالذباب صغير لجمعوا منه بضبط
قاضي حلب مائة الف كيل اسطنبولي على كل بيت كيلان فيما زعموا والقوه في
الآبار والحفائر فلم يمس القليل من الزمان الا وكبر ما بقي وزحف على بساتين
حلب فحرك الماء المذكور ليحیی السمرمر بتحريك الشيخ محمد الكواكي (٢) ومعه

(١) تقدم ذكر ذلك في صحيفة ٥٤ ويغلب على الظن ان ذلك حديث خرافة وعلينا في
مثل ذلك ان تأتي البيوت من ابوابها (٢) انه لم يحركه الا بتكليف الحاكم وامره له

مريدوه فلم يقد فرعم بعض الناس ان خاصيته انقطعت اذ لم يكن الوارد به من اهل الصلاح والشرط ان يكون منهم وما سر الناس بقدوم هذا الماء في السنة المذكورة الا وجاءهم بعيد هذا فيها خبر عزل قباد باشا فسروا ثانيا لما اصابهم من ظلم سوباشيه ثم اظهر واحد من حلب حكما لقاضيه بالتفتيش على سوباشيه فأرسل قاضيهما الحكم والمدعي مع خضر باشي الى قباد باشا ليرسل الخصم لسماع الدعوى فاجتمع باقي الشكاة في جماعة من الأوباش ينتظرون مايؤول اليه امر الخصم على باب دار العدل فلما دخل خضر باشي بمن معه وعرض الحكم على قباد باشا فسوف المدعي الى ثاني يوم فذهب فردده وجدع انفه واطلقه فاجتمع به قاضي حلب فلم يلتفت اليه هو انه هو الذي جدع انف المدعي على لسان خضر باشي بناء على انه لو لم يجدهم الحلبيون عليه وقتلوه كما قتلوا قرا قاضي فكان في الجدع دفع الفتنة ومنع القتل به فخرج قاضي حلب من عنبره واتهم خضر باشي لما نقل عنه وانه هو الذي نسب الى الحلبين مانسب بطريق القرية التي مافيهما مربة فعرض قباد باشا انهم حضروا بباب دار العدل متسلحين ليقتلوه ويدخلوا مكانا كان سرايا الحضرة العالية اذ حل ركبها بحلب قديما وعرض قاضي حلب جزاء الله خيرا عن اهل حلب انه لم يحضر احد منهم بشئ من السلاح بل هم مظلومون وذهب المدعي بغير عرض فوصل عرض قباد باشا اولاً وشاع بحلب انه يؤخذ منها طائفة يساقون الى بغداد ووصل عرض قاضي حلب ثانياً فطلب المحضر باشي الى الباب فاحضره قاضي حلب بعد وصول فرهاد باشا عوض قباد باشا واشهد عليه جماعة ممن يقتدي بهم انه لم ير احداً متسلحاً بباب دار العدل يريد قتل قباد باشا ولكن قدح في عرض القاضي اغني قاضي حلب لاتهماه انه عرض فيه

فبرأته الحضرة العلية ثم ورد الحكم السلطاني لفرهاد باشا بالفحص ففحص من دزدار قلعة حلب وغيره من اركان الدولة فاذا اهل حلب مظلومون في الواقعة اه تأمل

(سنة ١٦٤٤)

(ذكر تولية حلب لفرهاد باشا)

قال في در الحبب دخل فرهاد باشا حلب سنة اربع وستين وتسعمائة متولياً اياها عوضاً عن قباد باشا فطاف بشوارعها يوماً من الأيام في خمسة اشخاص ليحيط بها علماً وصار يخرج احياناً من باب دار العدل وهو ماش بالخيزرانة لأطراح كان عنده وظهرت له فضائل كالتكلم بالعربية والخوض في دقایق الصوفية واستحضار كثير مما في كتب التواريخ وشي من الأحاديث حتى كان يقول انا احفظ ثلاثمائة حديث الا انه أكب على صنعة الكيمياء وقرب الشيخ المغربي هو الشيخ محمد بن مسلم وغيره وهو يعلم انه لا يفوز منها بشيء ولهذا كان يقول انها وظيفة لأهلها من المهد الى اللحد وامر الزين الأرمازى خطيب الجامع الأعظم بحلب ان يذكر الحسن والحسين رضى الله عنهما في الخطبة قبل الستة الباقية من العشرة فقد كان كما هو الحق لا يذكر بعد الأربعة الا الستة ولا بعد الستة الا العمين الحمزة والعباس ثم السبطين الحسن والحسين واغلظ على الشيخ زين الدين في تأخير السبطين فاضطرب الناس لما احدثه وكان هو السبب في ان ألفنا الرسالة التي سمينها تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب وكان لا يسفك دماً وجب ويقول جهلاً منه هذه بنية الرب فكيف نخورها ولا يقطع يد السارق ويرى الجريمة نعمة منه ويذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وفي ايامه سنة خمس وستين وتسعمائة اشيع ان الجراد خرج في بعض القرى فخرج بعض الناس بأمره لجمعه وكان الناس في حُطْ عظيم وصل فيه رطل الحُبْز الى عشرة دراهم فينجم كذلك اذ نادى بان الحُارجين لجمعه لم يجمعوا منه شيئاً يعتد به وبأن يخرج اهل حلب في الغد لأستقبال ماء السممر وكان مأؤه قد ورد مرة اولى الى حلب في ايام قباد باشا فخرجوا الى قرية بابلي ورجعوا كأنهم جراد منتشر مع الماء فرفع الى مأذنة القلعة من غير ان يدخل تحت سقف لثلاث زول خاصيته وبات اهل حلب في سرور زائد ثم ظهر ان الجراد قد ظهر في بعض معاملتها فخرج بنفسه اليه واخرج خلائق كثيرة مابين عوام يتعاطون جمعه وخواص معهم خيام يتعاطون مؤنة الجامعين له وبقي الجمع نحو اسبوع الى ان دفنوا منه بالأرض وألقوا بالآبار مالا يحصى كثرة وانتفع به الناس ثم كان باشا ببغداد وتوفي بها سنة ثمان وستين وتسعمائة اه اقول لم يذكر صاحب در الجب من ولي حلب بعد فرهاد باشا من الأمراء مع ان وفاته كانت سنة ٩٧١ وقد ذكر تراجم غير واحد ممن كانت وفاتهم سنة سبعين بل سنة احدى وسبعين كما يراه من تتبع تاريخه

ومرتب السالنامة ذكر بعد فرهاد باشا بهرام باشا وقال انه ولي سنة ٩٨٨ وذلك يفيد ان فرهاد باشا بقي واليا الى هذه السنة وهذا سهو فقد تقدم آنفا ان فرهاد باشا عين والياً لبغداد وتوفي بها سنة ثمان وستين وتسعمائة ويغلب على الظن ان فرهاد باشا عزل عن حلب سنة ست وستين وتسعمائة او التي بعدها فيكون مرتب السالنامة قد اهل ذكر من ولي حلب من سنة ٩٦٦ الى سنة ٩٨٨ اعني مدة اثنتين وعشرين سنة وبعد التتبع والبحث وقفت على البعض ممن وليها خلال هذه المدة ففي خلاصة الأثر في ترجمة حسن باشا ابن محمد باشا انه ولي

في مبدأ امره كهالة حلب ودخلها ولم يلتح او لم تكمل لحيته ثم ولي بعدها كفالة الشام في ستة خمس وثمانين وتسعمائة وعزل عنها وولي ولاية انطاولى ثم ولاية ارزن الروم ثم اعيد الى الشام وبسط صاحب الخلاصة ترجمته وحوادثه فارجع اليها ان شئت وفي اوراق كنت نقلتها عن اوراق وجدتها عند بعض اهل العلم منقولة عن خط الشيخ عمر العريض مؤرخ حلب وعالمها وقد ذكر في هذه الأوراق بعض حوادث حلب وغيرها من سنة ٩٨١ لغاية سنة ٩٨٦ قال في حوادث سنة ٩٨٢ وفي شوال ولي كهالة حلب محمد باشا ابن الخلال واطهر من العدل فوق ما كان يؤمل منه اهـ

(سنة ٩٨٤)

(ذكر تولية حلب لعلی ابن علوان باشا)

قال العريض في الأوراق التي قدمنا ذكرها في حوادث هذه السنة فيها نوذي بحلب للخروج الى ابن مدلج البدوي المعروف بباغی ابن ابی ريشه وخرج الباشا ومعه العساكر في مهيع عظيم في زمن البرد والشتاء وكان الباشا اذ ذاك علي بن علوان بيك ودعا عليه العسكر دعاء عظيماً حيث كان هو السبب في ان ركبهم هذه المشاق من غير ذنب جناته باغی المذكور اهـ

(سنة ٩٨٨)

﴿تولية حلب لبهرام باشا والكلام على جامعهم﴾

في هذه السنة ولي حلب بهرام باشا وهو ابن مصطفى باشا ابن عبد المعين ولم اقف له على ترجمة ومن آثاره الجامع العظيم المشهور بالبهرامية في محلة الجلولم في مدينة حلب طول صحننه من القبلة الى الشمال ٢٩ ذراعاً بالذراع النجاري

وعرضه من الشرق الى الغرب خمسون ذراعاً وقبليته ذات قبة واحدة عظيمة تحتها اثنا عشر ايواناً صغيراً بأربعة عشر شبكا مشرفات على جنيته . ومحراب القبلة وبابها وباب الجامع الشمالي ابداع المعمار ماشاء ان يبدع يروك النظر اليهم لما فيهم من الزخرفة وبين القبلة وصحن الجامع رواق عظيم البنيان ذو اعمدة ضخمة وفي عيونه ايوان صغير ومنه يصعد الى منارة الجامع وهي مرتفعة جداً تعد من المنارات العظيمة التي في حلب وكانت قد سقطت فأعيدت سنة ١١١١ وسيايتك ما كتب على بابها من الأبيات في ترجمة ناظمها الشاعر الأديب محي العقاد من شعراء القرن الثاني عشر وعن يساره ايوان صغير ايضاً فيه شبا كان عظيمان مطلان على الجنيته . يحده الجامع شمالاً سوق موقوف على الجامع وغرباً زقاق يعرف بزقاق السودان وشرقاً زقاق يسمى الآن زقاق البهرامية باسم الجامع وفي القديم كان يعرف بدرب السبيعي (١)

وفي زلزلة سنة ١٢٣٧ وقعت القبة وبقيت خراباً نحو اربعين سنة لعدم وجود غلة في الوقف ثم بيع ما كان على القبة من الرصاص وبنيت القبة بشمته واعيدت كما كانت

وعمر الواقف في مدخل باب الجامع الشمالي سبيل ماء وفي غريه مكتباً للأيتام يصعد اليه بدرج

وتاريخ الوقفية سنة ٩٩١ وهي من انشاء تاج الدين الكوراني ويغلب على الظن ان وفاته كانت سنة ٩٩٤ ووفاته اخيه رضوان باشا الآتي ذكره كانت سنة ٩٩٥ ودفنا في مغارة في الجنيته اعدها الواقف تربة لنفسه ولأخيه وذكر ذلك في كتاب وقفه وقد بني فوق المغارة تربة ووضع فيها الواح عاذية للقبرين في المغارة

وهذه التربة اشرفت على الخراب لجدها في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ المتولى على الوقف عبد الله بك العلمي وبنى في وسطها قبرين عظيمين محاذيين للقبرين اللذين في المغارة وكتب على الطرف الأيمن من قبر الواقف اسمه وسنة وفاته وعلى الطرف الآخر جدد هذه الحجرة بعد خرابها احد اولاد الواقف متولى الجامع في سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة والف وكتب على قبر اخيه رضوان باشا (١) تحت هذه الحجرة غار مقبى بمجر منحوت ينزل اليه من الجهة الشمالية بالقرب من الشباك الشرقى (٢) بسبع درجات ثم سبع درجات أخرى وفي وسطه قبرهما وهما على سمت القبرين المبنيين هنا. ووضع تحت الشباك الشرقى حجرة كتب عليها (تحت هذه الحجرة المنزل الى غرفة قبر الواقف واخيه)

وقبو هذه المغارة مبني على شكل يعرف عند البنائين بالصاجي وحينما رأوه عجبوا من حسن بنائه وكيف ان هذا البناء على هذا الشكل ابقته الأيام الى الآن ولم يزل في غاية من المتانة . وفي الجهة الشرقية من الجامع غرفة واسعة مستطيلة فيها قسطل من الماء وفي هذه السنة جلب المتولي المذكور الى القسطل ماء حاراً بأنابيب حديدية من الحانوت الكبير الذي هو امام الجامع الشمالى الموضوع فيه مطحنة حديدية للطحين وصار الناس يتوضؤون في الشتاء بماء حار وهو اول عمل من هذا القبيل في حلب وقد شكر المتولى على هذا الصنع الحسن .

سنة ٩٩٤ كان الوالي رضوان باشا اخا ابراهيم باشا كما في السالنامة

« ٩٩٥ » حسن باشا ثم سليمان باشا « « «

« ٩٩٦ » حسين باشا « « «

« ٩٩٩ » الحاج احمد باشا « « «

(سنة ١٠٠٢)

ذكر في السالنامة انه تولى حلب في هذه السنة محمد باشا وبقي الى سنة ١٠٠٥ قال في تاريخ نعيما في ترجمة بويالى محمد باشا هو ابن بير احمد المتقاعد بعد ان حاز رتبة البكربكية ومن زمرة كتاب ديوان الوزارة ثم صار رئيس الكتاب ثم عين والياً على حلب وبعد ذلك تولى الوزارة مرتين وكان عاقلاً كاملاً بنى في الاستانة جامعاً ومدرسة وخانقاه توفي في الاستانة في رمضان سنة ١٠٠١ هـ وليس في السالنامة من تسمى بمحمد قبيل هذه السنين سوى هذا . فالسهمو واقع من احدهما لا محالة اما من مرتب السالنامة في سنة ولايته او من المؤرخ مصطفى نعيما في تاريخ وفاته والله اعلم

(سنة ١٠٠٥)

﴿ ذكر توليته حلب للأمير احمد ابن مطاف ﴾

قال في السالنامة انه تولى حلب من سنة ١٠٠٥ الى سنة ١٠٠٨ قال المحي في خلاصة الأثر في ترجمة المذكور هو الأمير احمد بن مطاف امير الامراء مجلب ذكره ابو الوفا العريضي في تاريخه وقال في ترجمته لم يزل يتدرج الى المناصب حتى تولى كفالة حلب وفي تلك الايام وقع الحريق في سوق العطارين وذهب للناس اموال كثيرة مع ان هذا الأمر لم يعمد في حلب . قيل سببه ان بعضهم نسي في الشقف بعض نار وقيل ان جماعة الكافل فعلوا ذلك عمداً حتى يغرموا الناس الاموال والله اعلم بحقيقة الحال والذي قاله بعض ارباب العقول الحسنة ان هذا الأمر وقع من غفلة رجل عن النار .

وظهر في زمنه فساد كثير من قطع الطريق وأخذ أموال الناس حتى ركب ابنه درويش بك بعساكر حلب نحو الف فارس وكان امير العرب عمرار خال دندن

فاقتتلوا وانهزم عسكر حلب فكان عرار يتبعهم وحده ويقتل منهم ويفر ومن تحته فرسه التي لا تسابق وعليه الدرع الذي لا تعلم فيه السهام ولا السيوف قيل ولا المكاحل (هكذا قال) واستمر يتبعهم الى قرب حلب وكان عرار في الشجاعة والفروسية لا يطاق . ثم قال وهو (اي الامير احمد) باني المدرسة المعروفة به بحلب وقد شرط لمدرستها في اليوم عشر قطع فضية وفي قول عشرين عثمانياً صحيحاً واتخذ له ثلاثين جزء من كتاب الله تعالى وهو ختم كامل وبنى له مدين وله خان (هو الخان المشهور الآن بخان الطاف) وبعض دكاكين وقفها على هذه الخيرات وكانت وفاته سنة ثمان بعد الالف ودفن بمحلة الجلوم (في مدفنه الملاصق لباب الخان المذكور) رحمه الله تعالى

واما ولده درويش بك فقد عاش بعد والده مدة طويلة وكان من اكابر اعيان المتفرقة وحصل له القبول التام عند نصوح باشا وسعى على قتل حسين نقيب الأشراف بتحسين اخيه السيد لطفي قائلاً له ان اخي يفعل كذا ويفعل كذا وسيأتي خبر قتل السيد حسين ثم لما وقعت الفتنة بينه وبين حسين باشا جانبولاد وكان يتهم درويش بك في انه هو الذي حسن لنصوح باشا كل هذه الأمور فلما ملك حسين باشا حلب وصار كافلها حبس درويش بك في القلعة وخنقه ليلاً وعلقه على باب الحبس وقال ان درويش بك هو الذي قتل نفسه تجاوز الله عن الجميع وكان قتله في سنة اربع عشرة بعد الالف اه مافي خلاصة الأثر

(الكلام على شرط وقفه وما فيه من الآثار الخيرية)

اطلعتني بعض احفاد الواقف على نفس كتاب الوقف المحفوظ لديه من عهد الواقف رحمه الله وخلاصته ان الواقف وقف عشرة آلاف دينار ذهباً تام الوزن

وجعل المتولى على هذا المبلغ ولده قوبض بيك وهو قد استبدل بها جميع الخان العاصر الكائن بمحلة الجلوم الكبرى المعروف بخان الطاف ثم ذكر بقية العقارات التي اشترت له وقال في بيان شروط الوقف على ان المتولى يستغل المبلغ المرقوم ويسترجعه بالوجه الشرعى على حكم العشرة بأحد عشر ولا يعطيه لأمر ولا لأصحاب الثروة والمناصب ولا يعطيه الا بالرهن القوي واقله ان يكون قيمته ضعف ذلك المبلغ وشروط ان يصرف من غلته الحاصلة في كل سنة الوظائف التي سيأتي تفصيلها (ثم قال) واذا فضل من محصوله شيء بعد المصارف المعينة يصرف في عمارة الجسور والدائرة والقساطل المحتاجة وترصيف الأزقة المحتاجة الى ترصيفها برأي حاكم الشرع الشريف بهذه البلدة

وذكر في بيان الوظائف ان يفرض بعد وفاته من هذا المبلغ المذكور مقدار كاف ليبنى به على قبره قبة وبجانبه مكتب يعلم فيه القرآن العظيم ويقرأ على القبر كل يوم ثلاثون رجلاً من القرآن العظيم كل واحد جزء

وشروط ان المنولي يبنى بعد وفاة الواقف المشار اليه من ربح المبلغ المسطور داراً للحديث في محل لائق بهذا البلد وعين للمحدث كل يوم ثلاثين درهما عثمانياً وللطابة الذين هم ثلاثة نفر ستة دراهم لكل منهم عثمانيان كل يوم ولبواب المحل المذكور كل يوم عثمانين حرر في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٤

ثم ان ما ذكره المحبى من انه بانى المدرسة المعروفة به لا صحة لذلك ولا اثر له في كتاب الوقف لكنه اوصى كما تقدم ذكره ان يبنى من ربح دراهمه التي وقفها دارا للحديث وبقي بناء هذه الدار مهماً الى اوائل هذا القرن ففي سنة ١٣١١ اشترت دار في محلة سويقة حاتم امام مسجد البكفالوني وجعلت دار حديث وعين لها من مخضر لقراءة الحديث لكن لم نجد هناك طلبة قط ولم يأت شراء

هذه الدار بشي من الفائدة. والدار ينزل إليها بدرج وهي لا تصلح لسكنى الفقراء الذين لا يبالون في امر صحتهم فضلاً عن ان تتخذ دار حديث وقد اخبرني المتولى ان في عزمه ان يستبدلها بغيرها ونعم العمل وذكر في كتاب وقفه ثمانين كتاباً خطياً وقفها على ما يظهر على دار الحديث وهي كتب متنوعة من جملتها جلدان من لسان العرب وصل فيهما الى حرف الراء ولا اثر لهذه المكتبة الآن ولا يعلم الوقت الذي تبعثرت فيه

وشرط في كتاب وقفه اتخاذ مكتب لتعليم القرآن بجانب مدفنه ويغلب على الظن ان هذا المكتب كان ثمة ودخل مع حمام كانت هناك تسمى حمام البنات مع عدة دور في الكنيسة التي احدثت هناك منذ خمسين سنة المعروفة بكنيسة الشيباني وبعض هذه الأمكنة وقف باعها بعض من لا خلاق له والى الله تصير الأمور وقد بنى المتولى السابق عبد القادر الغنام في المدرسة الشرفية في الجهة الشرقية منها حجرة واسعة قبوا اتخذت مكتباً وذلك بعد سنة ١٣٠٠ بقليل بأمر من والى جميل باشا وعين له من يعلم الأطفال القراءة والكتابة وبقي ذلك الى هذه السنة (١٣٤٣) فأخذت دائرة الأوقاف من المتولى الحالى السيد محمود الغنام هذه الحجرة لأن اصل بناء المكتب هناك في غير محله ولا ندرى اين يبني عوضه بعد الآن.

(سنة ١٠٠٨)

(ذكر تولية حلب للحاج ابراهيم باشا)

قال في السالنامة ولي حلب سنة ١٠٠٨ الحاج ابراهيم باشا . اه قال في تاريخ نعيما من حوادث هذه السنة سنة ١٠٠٨ في ربيع الآخر قتل والى حلب ابراهيم باشا من يكيجورية الشام سبعة عشر شخصاً كانوا اتوا الى حلب وصاروا يأخذون من فقراءها وعمالها مالا باسم الدولة مدعين انهم من محصلي الأموال الأميرية

ثم لما تبين امرهم قبض ابراهيم باشا عليهم وقتلهم فحصل لأجلهم جدال وقلائل بين
اليكجورية الموجودين هنا وبين جماعة ابراهيم باشا ادى الحال الى هدر دماء
كثيرة من الطرفين اه

قال في قاموس الأعلام في ترجمته هو من وزراء السلطان محمد خان الثالث كان
في ابتداء امره من القضاة ثم صار دفترداراً في يانق ثم نقل الى رتبة ميرميران
فمين والياً على حلب ثم حاز رتبة الوزارة وفي سنة ١٠٠٩ لما عصت بلدة جوروم
عين المترجم لمحاربتها وصار قائد العساكر وجرت المحاربة بينه وبين جلال
قره يازيجي فلسوء تدبيره انكسر وانهزم وتلف معظم العساكر التي كانت معه
فعمزل على اثر ذلك واحيل على التقاعد في قونية وفي زمن صدارة ياوز علي باشا
احضر من قونية الى الاستانة وعين والياً على مصر وبعد ان مضى عليه عشرة
اشهر قتل في مصر قتلتها الجنود المصرية وكان ذا دراية واقتدار معتدل في اموره
لكنه غير موفق في الحروب اه

وباسم الوالى المذكور ألف الشيخ ابراهيم بن احمد بن الملا تاريخاً تعرض فيه لمن
حكم حلب من حين فتحها الصحابة الى زمن ابراهيم باشا الملقب بالحاج ابراهيم
وسماه شفاء السقيم بآيات ابراهيم انظر ما كتبناه في المقدمة على هذا الكتاب
(سنة ١٠٠٩)

كان الوالى فيها علي باشا ثم بشير باشا ثم شريف باشا كما في السالنامة
(سنة ١٠١٠)

كان الوالى فيها حسن باشا بن علي باشا زاده كما في السالنامة
(سنة ١٠١١)

قال في السالنامة كان الوالى فيها ناصيف باشا ثم نصوح باشا اه وهذا سهو

فهما واحد قال في خلاصة الأثر في ترجمة (نصوح باشا) وشهرته بناصف باشا وهذه عادة الأتراك في تلاعبهم بالحروف فيقولون في نصوح ناصف وتبدلاتهم ليس لها حد يحصرها ولا قاعدة تضبطها . ونصوح باشا هذا اصله من نواحي اورامه من بلاد روم ايلى خدم اولاً في حرم السلطنة الخاص ثم صار من المتفرقة وحكم ببلدة زله ثم صار امير اخور صغير في سنة سبع بعد الألف ثم ولي كفالة حلب وكان متغلباً في حكمه عسوفاً قوي النفس شديد البأس ولما وليها كان لجند الشام حينئذ الغلبة والعتو وكان في ذلك العهد يذهب في كل ستة طائفة الى حلب وينصب عليهم سردارا من كبارهم يستخدمون بمدينة حلب وكان بعض كبار الجند قد تقووا في حلب وقتكوا وجاروا خصوصاً طواغيهم خداوردي وكنعان الكبير وحمزة الكردي وامثالهم حتى رهبهم اهلها وصاهرتهم كبرائها واستولوا على اكثر قراها فلما رأى نصوح باشا ما فعلوه وما استولوا عليه منها ومن قراها بحيث قلت اموال السلطنة وصارت اهل القرى كالأرقاء لهم رفع ايديهم عن قراها وجلاهم عن تلك البلاد ووقع بينه وبينهم وقعة وكان معه حسين باشا ابن جانبولاذ عند المعرة وفروا بين يديه هاربين الى حماة واخذ ما وجد من اموالهم وخيولهم وخيامهم ثم جمعوا عليه عشيرا بحماة وارادوا قتاله فأدركهم مرور علي باشا الوزير منفصلاً عن نيابة مصر ومعه خزينتهم اعن سنتين وقد تحفظ عليها بخمسة عشر مدفاً وعساكر نحو الأربعة آلاف لجأوا الى دمشق للقائه واتقائه فلما خرج علي باشا من دمشق بالخزينة قاصداً جانب السلطنة لم يصل الى حماة حتى هموا بالخروج وخرج اوائلهم ثم ذهب في اثناء ذلك طائغيتهم خداوردي وفي صحبته نحو عشرين رجلاً من اعيانهم الى الأمير علي ابن الشهاب ثم الى الأمير نحر الدين بن معن (من امراء الدروز) ووقعوا

عليهما في السفر معهم لقتال ابن جانبولاذ واخذ نارهم منه فسافر قبلهم امير بعلبك الأمير موسى ابن الحرفوش وجمعوا عشيراً كثيراً بمحص وحماة وورد امر سلطاني وعليه خط شريف بأن طائفة الجند بالشام لا يخرجون الى حلب لقتال كافلها ناصف باشا وحاكم كلز حصين باشا ابن جانبولاذ لأنهم كانوا اجتمعوا وعرضوا بذلك الى ابواب الدولة وكان ذلك جواب عرضهم وكان وصوله الى دمشق يوم السبت عاشر رجب سنة اثنى عشرة بعد الألف ومن جملة ما ذكر في الخط المذكور انهم ان خرجوا يكونوا مغضوباً عليهم مستحقين للعقوبة والنكال من السلطان فرأى نائب الشام اذ ذاك فرهاد باشا وقاضيه المولى مصطفى بن عزري ودقترها حسن باشا انهم لا يرجعون الا بحيلة فرأوا ان يرسلوا الشيخ محمد بن سعد الدين لكسر هذه الفتنة الموجبة للعقوبة الى حماة ويقرأ عليهم الخط السلطاني ويرجعهم الى دمشق ليقال لو لا خاطر الشيخ محمد ما رجعنا فخرج الشيخ محمد اليهم في ثاني عشر رجب ثم عاد يوم الأحد ثاني شعبان ولم يسمعوا قوله وخرجوا بعد قراءة الحكم عليهم والكلام معهم الى الطيبة ثم توجهوا الى ناحية حلب وانضم اليهم عجمي محمد الجلاي وعشيرته ثم رجعوا في أواخر شعبان الى دمشق بعد ان صار بينهم وبين ناصف باشا وابن جانبولاذ مناوشة عند كلز يوماً واحداً ثم ولوا هاربين وتفرق عشيرهم وذلك بعد ان حاصروا كلز اياماً وخبروا ماحولها من قرية الباب وعزاز وغيرها من قرى حلب وهتكوا النساء وافتضوا جملة من ابكارهن ودخلت اشقيائهم حماماً بكلز على النسوة وفعلوا افاعيل جاهلية ثم تلافوا مع نصوح باشا وابن جانبولاذ خارج كلز يوماً واحداً ثم انهزموا من ليلتهم وعادوا الى دمشق وفر عجمي محمد الى البيوة وكانت الواقعة في اواسط شعبان ثم تتبع نصوح باشا عجمي محمد الجلاي

ومعه عشيره ومنهم طائفة من جند الشام فأغار عليهم في شوال وهو في الربيع بالقرب من حماة وانتهبهم واخذ خيولهم وكرر الغارة عليهم فلما كان اوائل ذي الحجة مر مصطفى باشا الشهير بابن راضية متولياً نيابة الشام بفجر محمد وقد جمع عشيرا نحو ثلاثة آلاف مقاتل فقالوا له لا يمكنك من الذهاب الى دمشق حتى تنتصف لنا من ناصف باشا فساد معهم مكرها وكانوا قد تظاهروا بقطع الطريق وضربوا على اهل حمص وحماة ضرائب من المال واعترضوا القوافل وجرموهم فخرجوا بمصطفى باشا من حماة الى ناحية حلب فلم يلبثوا الا وناصف باشا قد انقض عليهم فلم يشبوا له ساعة وافلت عليهم المكاحل فقتل منهم جماعة كثيرين وفر العجر ومن معه من الجند الشامي وانحاز مصطفى باشا الى ناصيف باشا ثم بعث خلف العجر طليعة من العرب فيهم الأمير دندن ابن ابي ريشه الحيارى فساد خلفه الى تدمر وشنت شمله ثم شاع الخبر في دمشق في رابع او خامس ذي الحجة ان ناصف باشا وصل الى دمشق للانتقام من الجند ثم عقب يومين وصل من طرفه رسول ومعه كتاب فيه يطلب منهم نحو ثلاثين رجلا ليأخذ ما في عهدتهم من الأموال السلطانية التي تناولوها من اموال حلب ومنهم خداوردي وآق نباق وقرانباق وحمزة الكردي وآخرون وان لم يسلموا هذه الطائفة اليه والا اتى دمشق وقتلهم واستأصلهم فامتنعوا واطهروا له العناد والتمرد والقوة والاشتداد ثم دخلت طائفة منهم الى القلعة واستولوا عليها وتحصنوا ثم بعثوا منهم جماعة الى الأمير فخر الدين بن معن والأمير موسى بن الحرفوش والأمير احمد ابن الشهاب والشيخ عمر شيخ المفارجة ثم خرجوا الى القابون واجتمع العشير عليهم ثمة ولم يتأخر الى الأمير فخر الدين بن معن وبقيت خيامهم في القابون نحو عشرة ايام واخذوا في نهب زروع الناس وبعض مواشيهم ودخل اهل الغوطة

الى دمشق وقلوا اسبابهم وامتعتهم ونساءهم اليها وارتعبت اهل دمشق ثم شاع في ثامن ذي الحجة بدمشق ان ناصف باشا رجع الى حلب بعد ان كان وصل الى الرستن . وكان مصطفى باشا نائب دمشق قد فارقه قبل ذلك بأيام ونزل بالقابون فلم يمكنه من دخول دمشق بل قالوا له ارجع وقاتل معنا ناصف باشا وبقوا ثمة حتى استهلكت سنة ثلاث عشرة يوم الاثنين

(سنة ١٠١٣)

قال فهموا بالرحيل واقتربوا فرقتين فرقة تقول نذهب الى حلب وهم الذين كانوا في استخدام حلب والآخرين يقولون نرجع الى دمشق وقد رجع عنا ناصف باشا ونحن لا نعصى السلطة ثم فكوا خيامهم وتوجه الحلبيون الى ارض القصير وعذرا ثم في يوم الثلاثاء رحل مصطفى باشا الى دمشق ومعه ابن الشهاب وابن الحرفوش واكثر الجند وانقطع امرهم عن حلب وعن سرداريتهم فيها وليته انقطع عن دمشق ايضا فلعمري ان بلدة تأمن غوائلهم ولا ترى مصائبهم ونوازلهم فهي امينة من جميع المصائب مدفوع عنها بلطف الله تعالى جميع النوائب فانهم مدار كل ضرر آجل وعاجل وليس لهم تالله نفع ولا تحتهم طائل .

عوداً الى تنمة ترجمة صاحب الترجمة ثم صار بعد ذلك نائب السلطة بديار اناطولي ثم ولي محافظة بغداد ثم صار نائباً بديار بكر ثم وجه اليه الوزير الأعظم مراد باشا سرداراً لعساكر حكومة مصر فلم تمض ايام الا ومرض مراد باشا مرض موته فبعث السلطان احمد مراسيل الى صاحب الترجمة بأن يكون قائم مقام الوزير ثم توفي مراد باشا فوجهت اليه الوزارة العظمى والسردارية وجاءه الختم في جمادى الآخرة سنة عشرين والف وعقد الصلح بين السلطان وشاه العجم ثم سافر راجعاً بالعساكر الى حلب وارهب جند الشام وغيرهم

وهرعت الناس اليه الى حلب ثم سافر من حلب الى قسطنطينية فدخلها في شعبان فقابلته السلطان احمد بالقبول والاقبال وزوجه ابنته ثم قتله يوم الجمعة ثاني رمضان سنة ثلاث وعشرين والف اهـ

وقد ترجمه في قاموس الاعلام ترجمة وجيزة قال في آخرها انه كان وزيراً عافلاً مديراً لكنه كثير الطمع حاد المزاج وارتكب خواصه وانباعه انواع المظالم وفي سنة ١٠٢٣ غضب عليه السلطان فأعدمه وهو مدفون في اوق ميدان عند ابراهيم باشا .

(ذكر تعيين حسين باشا ابن جانبولاذ على حلب)

والوقائع بينه وبين واليها نصوح باشا

قال مصطفى نعيما في تاريخه كان علي ابن جانبولاذ اول من ترأس عشيرة الآكراد الجانبولاذية في نواحي كلز ثم صارت الزعامة الى حسين بك الذي هو اكبر اعقاب جانبولاذ وقام في اول الأمر بمخدمات عظيمة للدولة العثمانية في الشرق والغرب ثم لما تعين السردار سنان باشا قائداً عاماً لجهات الشرق وحضر الى حلب عزل نصوح باشا عن ولاية حلب وعين عليها حسيناً المذكور لمنافع شخصية الا ان نصوح باشا امتنع من تسليم حلب لحسين باشا المذكور بحجة انه ليس من امراء الدولة بل هو من رؤساء العشائر وبلغ السردار المذكور انه خابر الاستانة وهو ينتظر الأوامر التي تأتيه .

فحين باشا اعلم السردار سنان باشا بذلك فاباه الأمر بمحاربة نصوح باشا اذا اصر على الامتناع من تسليم حلب اليه . فأخذ عندئذ حسين باشا يجمع العساكر من الآكراد والعربان التي حو اليه الى ان صار معه جيش كثيف وتوجه الى حلب وحاصرها

واما نصوح باشا فأن الجواب من الأستانة تأخر عليه مدة ثلاثة اشهر وحسين باشا محاصر لحلب وتقدم ان الدولة كانت عينت سنان باشا قائداً عاماً للبلاد الشرقية ووسعت له المأذونية وفوضت اليه الأمر بفعل في البلاد ما يشاء فوافقت على ما ارتآه سنان باشا وامرت نصوحاً بالانسحاب من حلب فأجاب الى ذلك وتوجه منها الى الأستانة وصار الوالى فيها حسيماً يتصرف فى امورها كيف شاء . قال فى خلاصة الأثر فى ترجمة حسين باشا ابن جانبولا ذالك الكردي المذكور انه كان فى ابتداء امره من المتفرقة ثم تولى اماره كلز منصب والده وعزله عنه اخوه الأمير حبيب وشبت العداوة بينهما ثم استمرا يتعازلان فتولى ديو سليمان كلز فاحتاج الى جمع السكبانية وكان ابتداء كثرتهم وظهور قوانينهم من عبد الحليم اليازجى احد اتباع المظفور ولما سجن صاحب الترجمة بحلب وبيعت جميع عقاراته واسبابه بانحس الأثمان لمال سلطاني كان عليه تولى كلز بعد ذلك وصمم على الأمتناع من تسليمها ان عزله احد فكان اذا عزل من جانب السلطنة سعى فى العود من غير تسليم المتولي الجديد فعلم اكابر الدولة انهم اذا صمموا على عزله شق العصا فتركوه وارتضوا بالمال فكثرت اجناده وامواله وكان له مروءة وفتوة وعبة للعلماء والصالحين الا انه كان ظالماً لأحتياجه الى علوفات السكبانية وكان له فضيلة فى علم الفلك والزراىج والتقويمات والرمل وصرف أكثر عمره فى ذلك . ولما توجه محمد باشا الوزير ابن سنان باشا الوزير الاعظم سرداراً على حسين باشا امير لواء الحبشة وكان خرج عن الطاعة وشق العصا وسببه انه لما تولى اماره الحبشة اخذ منه اكابر الدولة مالاً جزيلاً استدان غالبه ثم عزله سريعاً فشق العصا مغاضباً لهم فتوجه صاحب الترجمة لحربه صحبة السردار فقدم الى كلز خارجى من السكبانية يقال له رستم ومعه من البغاة اجناد كثيرة وكان ضابط كلز

عزیز کتخدا من جماعۃ صاحب الترجمة بیعت واستنجد بمساکر حلب منهم العسکر الجدید فخرجوا لنصرته واجتمعوا اجمیعاً فتقابلت الأجناد وقام بینهم سوق الحرب والطنن والضرب فانتهصر عسکر رستم علی عسکر حلب وکلز وقتل عزیز کتخدا وقتل من العسکر ما لا یحصى واولوا منهزمین فنهب الخارجی کلز وصادر اعیان اهل القرى . ولما تولى نصوح باشا کفالة حلب وكان عسا کر دمشق تغلبوا علی حلب ونواحيها وامره السلطان احمد بأخراجهم وعجز عن ذلك فاستعان بصاحب الترجمة بیعت ابن اخیه الأمير علی بعسکر عظیم فاصبح نصوح باشا وقد اخذ القلعة ووضع متاریس تحت قلعة حلب واستعدت جماعته فکانوا نحو ستمائة فأخذت العسا کر الدمشقیة باب بانقوسا واستعدوا وجمعوا عسا کرهم نحو الألفین وهم لا یعلمون ان صاحب الترجمة بعث عسا کر فاحضر نصوح باشا الیه کنعان سردار الدمشقیین واخبره ان السلطان رفعهم من الاستخدام وامر بأخراجهم من حلب بعیالهم فامتنعوا . ثم تواردت الأخبار ان الأمير علی بن جانبولا ذ وصل الی قرية حیلان بمساکر لا تحصى فخرجوا فی الظلام ولم یبق منهم احد وفی الیوم النانی دخل الأمير علی بالمساکر المکاثفة فنبعهم نصوح باشا ومعه الأمير علی الی قرية کفرطاب فوقع بینهم محاربة فانهزم الدمشقیون بعد ما قتل منهم جم غفیر فصادر نصوح باشا اقاربهم واتباعهم وفعل حسین باشا مع نصوح باشا هذا الفعل فأخذ نصوح باشا یتکلم بین الناس انه یرید قتل حسین باشا فسمع الخبر فأخذ فی جمع العسا کر وبعث جماعۃ الی سردار سنان باشا ابن جفالة الذی ارسله السلطان لقتال الشاه فبلغ ذلك نصوح باشا فاشتدت عداوته فعزم علی المفاجأة بالقتال لکون کلز قرية من حلب فخرج فی عسا کره مجدداً حتی وصلها فی یوم واحد فقابل حسین باشا بعسکره والنقت الفثنان فانکسر نصوح وقتل اکثر عسکره

ودخل حلب منهزماً .

ثم في اليوم الثاني اخذ في جمع الأجناد وبذل الأموال لتكثير العدد والأعداد ظناً منه ان صبح سعيده اسفر ثم جاءه رسول من السردار سنان باشا ابن جفالة يخبره بالأوامر السردارية انه قد صار حسين باشا كافل المملكة الحلبية وعزل نصوح باشا منها فلبس نصوح باشا جلد النمر وامتنع من تسليم حلب لحسين باشا وقال اذا ولوا حلب لعبد اسود اطيع ذلك الا ابن جانبولاذ فامضى اسبوع الا وقد اقبلت عساكر حسين باشا يجمعونها الى قرية حيلان فاستقبلهم نصوح باشا بالحرب ثانياً فانكسر ثانياً فزل حسين باشا بعساكره في محلات حلب خارج السور واغلق نصوح باشا ابواب المدينة وسدها بالحجار وفتح باب قنسرين وحرسه بعساكر اوقفهم هناك وقطع حسين باشا الماء عن حلب ومنع الميرة والطعام عن داخل المدينة ونصب حسين باشا متاريس على اسوار المدينة وصف عساكره على الأسوار مع المكاحل وقامت بينهم حرب البسوس واخذ حسين باشا في حفر اللغوم والأحتيال على اخذ البلدة ونصوح باشا في حفر السراييب لدفع اللغوم وعم الحلبين البلاء من المييد على الأسوار وحفر السراييب ومصادرة الفقراء والأغنياء كل يوم وليلة لطعام السكبانية وعافاتهم واغلقت الدكاكين وتعطلت الصناعات وحرقت الأخشاب للطعام والقهوة بسبب قطع حسين باشا الميرة حتى الخشب والحطب ونزل البلاء من جانب السماء على حلب فبيع مكوك الحنطة بمائة قرش ريال وجرة الشيرج بثمانية عشر قرشاً ورطل لحم الكديش بنصف قرش والبنينة الواحدة بقطعة واوقية بزر البطيخ بربع قطع واعظم من في البلد يمد اكل البصل والخل من احسن الأطعمة وكان بعضهم يأخذ الشمع الشحمي ويضعه في طعام الارز والبرغل وكان العساكر لا يمدون التين بل يأخذونها ويقعونها في الماء ويقطعونها

ويطعمونها للخيـل بدلاً عن التبن وكل فقير يغرم في اليوم قرشين والمتوسط عشرة والفني عشرين واستمر الحصار نحو اربعة اشهر واياماً ثم قدم السيد محمد المشهور بشريف قاضياً بجلب فزل خارج المدينة واخذ يسمى في الصلح ثم عتد الصلح ولم يرض نصوح باشا الا بأمانات السكبانية وعهودهم فأن لهم عهداً وثيقة خلفهم بالسيف ان يكون آمناً على نفسه وامواله اذا تعرضه حسين باشا يقاتلونه معه ثم امر الشريف نصوح باشا ان يذهب بنفسه الى حسين باشا ويصلحه لكون نصوح باشا كان ضرب بنت حسين باشا واخذ اموالها فذهب ومعه شاطر واحد الى منزل حسين باشا فأكرمه وسقاه شربة سكر بعد ما امتنع نصوح باشا فشرب حسين باشا من الأثناء قبله فاقتدى به وشرب ولما ذهب كان لأبساً درعاً تحت الثوب وظن الناس خروج نصوح باشا خفية ليلاً خوفاً من حسين باشا وعساكره فلم يكن الأمر كذلك بل خرج بعساكره وطبواه وزموره وقت الغداة فودعه حسين باشا واستولى على الديار الحلبية وصادر الأغنياء والفقراء لأجل علوفة السكبان

(سنة ١٠١٤)

قتل حسين باشا وتغلب ابن اخيه الأميز علي على حلب
وخروجه عن السلطنة

قال في الخلاصة في ترجمة حسين باشا المذكور ثم امر سنان باشا بالتوجه اليه (الى بلاد العجم) لقتال الشاه فقدم رجلاً واخر أخرى وتناقل عن السفر حتى حصلت الكسرة ببلاد العجم للعساكر العثمانية في وقعة مشهورة قتل فيها جماعة من الأمراء وكانت في سادس جمادى الآخرة سنة اربع عشرة والف فلما رجع

الوزير سنان باشا ابن جفالة ادركه حسين باشا في رجعته بمدينة وان فقتله لتأخره في السنة المذكورة وكان يريد جعل ابن اخيه الأمير علياً قائماً مقامه بحلب فلما بلغه قتل عمه تملك حلب وخرج بها على السلطنة وتولدت من ذلك فتن عظيمة سنذكرها في ترجمة الأمير علي ان شاء الله تعالى اهـ

قال في تاريخ نعيما لما بلغ الأمير علياً قتل عمه حسين باشا غضب لذلك غضباً شديداً وعزم على الانتقام من الدولة وشق عصا الطاعة وجمع حوله كثيراً من الحشرات الأكراد والعربان ولما وصلت الأخبار الى الأستانة بذلك ارسلت له مذشور الولاية على حلب وقصد بذلك تسكين غضبه الا ان ذلك زاد في عتوه وبقي مصمماً على الخروج عن الطاعة وتوجه لمحاربة الأمير يوسف بن سيفا حاكم طرابلس الشام وكسره وتحصن ابن سيفا في طرابلس ثم صاحلة على مال وصاهره ليكون ظهيراً له . ثم توجه الى الشام لعداوة سابقة بينه وبين امراءها وحاربهم وحاصروهم في القلعة وقتل من عسكرهم كثيراً ثم صالحهم على مال كثير وصادر اموالهم ثم عاد الى حلب وبعد وصوله اليها قسم القنائم على قسمين من العساكر وظن انه بذلك استكمل قوته واشتد ساعده فجمع ايضاً عساكر وشق عصا الطاعة على الدولة ومنع وصول خزائن المال الى قسطنطينية وقسم عساكره الى قسمين خيالة ومشاة المشاة على نسق اليكيجيرية والخيالة على نسق السباهية وعدد المشاة ستة عشر ألفاً يرأسهم شخص يدعى جمعة والخيالة قسمهم الى قسمين ميمنة وميسرة جملة ثمانية عشر ألفاً يرأسهم شخص يدعى خرتاوى علم ذلك من دفاتر السجلات التي وجدت في حلب بعد استنصاحهم .

وحينما حصل هذا الأمر ارسلت الدولة السردار مراد باشا لتأديب علي باشا جانبولاط المذكور وكان امره هو الشغل الشاغل لأفكار الدولة وكان توجهه

الى الديار الحلبية في سابع ربيع الأول من السنة المذكورة وكان علي باشا جانبولاذا متحصناً في مضيق بغراض (بيلان) وقد اتخذ فيها متاريس واستحكامات ومعه من العساكر عشرون ألفاً من الخيالة وعشرون ألفاً من المشاة وحينما علم السردار مراد باشا بتحصن علي باشا في الأمكنة المذكورة انحرف عنها وجاء من جهة (ارسلان بلي) وفي جمادى الآخرة اجتاز المضيق المذكور ونزل الى صحراء الحمامات فلاحق به ذوالفقار باشا والي مرعش بعساكر ذى القادرية وقعدا في هذا المكان ثلاثة ايام الى ان تم مرور العساكر من ذلك المضيق واستقرت في صحراء درمه وحينما بلغ ابن جانبولاط اجتياز العساكر قام من مكانه ثانياً رجب واتى نحو عساكر الدولة وحط رحاله في صحراء الروح بحيث صار بينه وبين عساكر الدولة نصف مرحلة .

ثم ارسل ابن جانبولاط ثلة من العساكر لاجل الكشف فوقهم بينهم وبين عساكر الدولة مصادفة ادت الى قتل رئيس ذلك الثلة وكان يسمى (الجن) وانهزم الباقون واسر منهم طائفة وحينما مثل المأسورون بين يدي ابن جانبولاط قتلهم للحال وصباح ذلك اليوم صف السردار مراد باشا عساكره وتهايا للقتال فأرسل علي باشا جانبولاط رسولا بطلب الأمان فرد الرسول ولم يقبل بالصلح ثم التقى الفريقان وكان في المقدمة ذوالفقار باشا حاكم مرعش فظهر منه شجاعة عظيمة وابلى في ذلك اليوم بلاءً حسناً . وكان في الميسرة حسن باشا تريباكى ومعه عساكر الروملي فهجم عليه ابن جانبولاط ووقع بينهما حرب عظيمة وقتل في ذلك اليوم من عساكر ابن جانبولاط عشرون جمعت الرؤس ووضعت مكروسة امام القائد مراد باشا وعُين عشرون شخصاً لقطع رؤس الأتقياء الذي اسروا فامضوا ذلك اليوم في قطع الرؤس من الأسرى . وادى الامر الى انكسار ابن جانبولاط

وفرده الى جهة كثر مسقط رأسه الا انه لم يقر له بها قرار فتوجه منها الى حلب واخذ في مصادرة الأغنياء وايضاً لم يستقر له بها قرار فأبقى في قلعة حلب جمعة وخرتاوي وهما من مقدمى عساكره وخرج منهزماً من حلب من باب بانقوسا وفي اثناء خروجه منها كان النساء والأطفال يولولون ويسبونونه ويلقون على رأسه القاذورات ويمحقرونه بأنواع كلمات التحقير ثم صار اهالى حلب يلقون القبض على اتباع ابن جانبولاط فبلغوا نحو الألف وحينما اتى مراد باشا الى حلب سلموا اليه هؤلاء الأشقياء فقطع رؤسهم .

وثانى يوم الواقعة المتقدمة بعد انهزام ابن جانبولاط اتى مراد باشا الى خيامه وقعد فيها واخذ كبار قواده يأتون اليه يهتثونه بالنصر والظفر وكان في جملتهم الدفتردار باقى باشا فهتثه بهذه الشطرة (بيك اون آلتيدى قرلدي سكبان) بخات هذه الشطرة تاريخاً لهذه الواقعة . ويروى ان القائد مراد باشا لما كان يقاتل ابن جانبولاط كان مع جانبولاط فخر الدين ابن معن ومعه عساكر من بنى كلب ومن الدروز ولما انكسر ابن جانبولاط فر ابن معن الى قلعة الشقيف .

ثم ان السردار مراد باشا توجه الى حلب وفي طريقه مر على كثر وصادر جميع املاك ابن جانبولاط والحقها فى الاموال الاميرية وفي تاسع عشر رجب دخل الى حلب وضرب خيامه فى الميدان وخرج اعيان البلد واهله واستقبلوه احسن استقبال وهناك سلموه الألف رجل الذين قبضوا عليها كما قدمنا فأمر بقتلهم . ثم ان السكبانين المحاصرين فى القلعة طلبوا الامان وسلموه القلعة يوم الثلاثاء وبعد خروجهم من القلعة قتلوا بعد ان كان اعطى لهم الأمان .

ثم سلمت ولاية حلب الى ديشلك حسين باشا وعين جسمه افندى قاضى الجيش قاضياً على حلب لما له من العلاقات القديمة .

ثم ان ابن جانبولا توجه الى قسطنطينية والتجأ الى داود باشا احد كبار الوزراء فسمي له لدى الحضرة السلطانية بالعفو عن جرائمه فعفى عنه وانعم عليه برتبة بكربكي وارسل الى الحدود في جهة طمشوار (في بلاد العجم) للمحافظة وبعد استقراره هناك سنة عاد بمقتضى رداءة طبيسته الى عادته السابقة من الظلم والجور والتعدي وهم الأهالي هناك بقتله فانهمزم للجهة بلفراد والتجأ الى علي باشا قاضي زاده وهذا حبسه في القلعة المذكورة حفظاً له ممن رام قتله من اهل طمشوار ثم لما عاد مراد باشا الى الأستانة اشار على ابن قاضي زاده بقتل ابن جانبولا فقتله . هذا ما ذكره المؤرخ مصطفى نعيما في تاريخه وانت كما ترى قد اختصر حوادثه ووقائعه في الشام والعلامة المحيي قد بسط حوادثه ثمّة ثم ذكر بعد ذلك وقائعه مع السردار مراد باشا وانكساره امامه وانهمزاه الى البلاد الرومية الى ان قتل فقال هو الأمير علي بن احمد بن جانبولا بن قاسم الكردي القصيري قد اكثر اهل التاريخ والمجاميع ممن لحقوا وافقته من ذكره وذكر ما فعله بدمشق وما جرى لحكام الشام واهلها معه من الوقائع وقد اخترت من ذلك ما اودعته في هذه الاوراق من مبدأ امره الى مستهاه واما ذكر اصله ومنزعه فجده جانبولا هذا كان يعرف بابن عربوا وكان امير لواء الاكراد بجلب ولي حكومة المعرة وكلنز وعزاز وكان له صيت شائع وهمة عالية ومبدأ الأمير علي هذا انه كان في طليعة عمره ولي حكومة العزيزي وقد تقدم في ترجمة عمه حسين باشا انه لما قتله الوزير ابن جفال لتراخيه في امر السفر الذي كان عين له خرج الأمير علي عن طاعة السلطنة وجمع جمعاً عظيماً من السكبانة حتى صار عنده منهم ما يزيد على عشرة آلاف ومنع المسال المرتب عليه وقتل ونهب في تلك الاطراف ودبر على قتل نائب حلب حسين باشا وكان ولاء السلطان نيابتها ووصل الى آذنة وكان

بأذنة حاكم يعرف بمجشيد فكتب اليه ابن جانبولاذ ان يضع له ضيافة ويقتله ففعل ونما خبره الى الأقطار واستمر في حلب يظهر الشقاق الى ان ارسل الأمير يوسف بن سيف صاحب عكار الى باب السلطنة رسالة يطلب فيها ان يكون اميراً على عساكر الشام والزم بأزالة الأمير علي عن حلب فجاءه الأمر على ما التزم وارسل الى عسكر دمشق وامراء ضواحيها يطلبهم الى مجتمع العساكر وهو مدينة حماة فتجمعوا هناك من كل ناحية وجاء ابن جانبولاذ الى حماة وتلاقيا وتصادما فاهوا الا ان كان اجتماعهم بمقدار نحر جزور فانكسر ابن سيف واتباعه ورجع بأربعة انفار واستولى ابن جانبولاذ على خيمه ونعيم عسكر الشام ثم انه راسل الأمير نحر الدين بن معن امير الشرق وبلاد صيدا واطهر له انه قريبه مع بعد النسبة فحضر اليه واجتمعا عند منبع العاصي وتشاورا على ان يقصدا طرابلس شام لأجل الانتقام من ابن سيف فساد ابن سيف في البحر واخلى لهم طرابلس وعكار وارسل اولاده وعياله الى دمشق وجلس مملوكه يوسف في قلعة طرابلس فتحصن بها وبعث ابن جانبولاذ الى طرابلس فضبطها واستولى على غالب اموال من وجد هناك واستخرج دفائن كثيرة لاهلها ولم يستطع ان يملك قلعتهما وسار الامير على ومعه ابن معن الى ناحية البقاع العزيزى من نواحي دمشق ومرا على بعلبك وخربا ما امكن تخريبه منها واستقر في البقاع واطهرا انها يريدان مقاتلة عسكر الشام ولم تزل العساكر الشامية ترد الى دمشق حتى استقر في وادي دمشق الغربى ما يزيد على عشرة آلاف وتزاحف العسكران حتى استقر ابن جانبولاذ وابن معن في نواحي المراد وزحف العسكر الدمشقي الى مقابلتهما وكان ابن سيف وصل الى دمشق واطهر التمارض ولم يرحل مع العسكر الدمشقي واستمرت الرسل مترددة بين الفريقين ليصطلحا فلم يقدر لهم

الاصطلاح وتزاحف الجيشان فتوهم ابن جانبولاذ من صدمة العسكر الشامي فتشرع في تفخيذ اكابر العسكر عن الاتفاق وواقع بينهم ثم انه ارسل الى طائفة من اكابرهم فوردوا عليه في مخيمه ليلاً والبسم الخلم وتوافقوا معه على انهم ينكسرون عند المقابلة وكان في جانب ابن جانبولاذ ابن معن وابن الشهاب امير وادي التيم ويونس بن الحرفوش فطابت نفوسهم للفاة الشاميين وتقابل الفريقان في يوم السبت من اواسط جمادى الآخرة سنة خمس عشرة بعد الالف ولم يقع قتال فاصل بين الفريقين ثم في صبيحة نهار الأحد وقف العسكر الشامي في المقابلة واقتتلا فاما مقدار جلسة خطيب الا وقد انفل عسكر الشامي حتى قال ابن جانبولاذ العسكر الشامي ما قابلنا وانما قابلنا للسلام علينا فلما ولى عسكر دمشق زحف ابن جانبولاذ حتى نزل بقرية المزة وكان نزوله في الحيام . واما ابن معن فإنه كان ضعيف الجسد في هانيك الايام وكان نزوله في جامع المزة واصبحت ابواب البلد يوم الاثنين مقفلة وقد خرج منها ابن سيف وجماعته ليلاً بعد ان اجتمع به قاضي القضاة بالشام المولى ابراهيم بن علي الأزنقي وحسن باشا الدقري المتقدم ذكرهما ولم يمكناهما من الخروج حتى دفع اليهما مائة الف قرش ليفتدوا بها الشام من ابن جانبولاذ ثم خرج ومعه الأمير موسى ابن الحرفوش ولما بلغ الأمير ابن جانبولاذ خروجه غضب وقال اهل دمشق لو ارادوا السلامة مني ما مكناوا ابن سيفاً من الخروج وهم يعرفون انني ما وردت بلادهم الا لأجله ونادى عند ذلك بالسكيبانية ان يذهبوا مع الدروز جماعة ابن معن لنهب دمشق فوردت السكيبانية والدروز افواجا الى خارج دمشق وشرعوا في نهب المحلات الخارجة فلما اشتد الكرب والحرب على المحلات وتلاحم القتال خاف العقلاء في دمشق فخرج جماعة الى ابن جانبولاذ وقالوا له ان ابن سيفاً

قد وضع لك عند قاضي الشام مائة الف قرش وتداركوا له خمسة وعشرين الف قرش اخرى كما وقع عليه معه الاتفاق من مال بعض الأيتام التي كانت على طريق الأمانة في قلعة دمشق وبعد ذلك أداها ايضاً ابن سيفاً كالمائة الف فلما تكلم الناس في الصلح طلب ابن جانبولاذ المال الذي وقع عليه الصلح على يد الدفترى وقال ان جاءني المال في هذا الوقت رحلت فحملوا له مائة الف قرش وخمسة وعشرين وزادى بالرحيل عن المزة في اليوم الرابع من نزوله واستمر النهب في اطراف دمشق ثلاثة ايام متوالية وكانوا يأخذون الأموال والاولاد الذكور ولم يتعرضوا للنساء .

ولما رحل ابن جانبولاذ ارتفع النهب عن المدينة وفتحت ابواب المدينة في اليوم الرابع فازدحم الناس على الخروج افواجاً افواجاً ودخل اليها من نهبت اسبابه من المحلات الخارجة فسكانوا الا يعرفون لتغير اسبابهم ووجوههم وابتدأت العساكر الهاربة تتراجع الى دمشق ولم يبالوا بما صدر منهم من الفضيحة . ولما فارق ابن جانبولاذ دمشق سار على طريق البقاع وفارق ابن معن هناك ورحل الى ان وصل الى مقابلة حصن الاكراد واقام هناك وارسل الى ابن سيفاً يطلب منه الصلح والمصاهرة فأجابه واعطاه ما يقرب من ثلاث كرات من القروش وزوجه ابنته ونزوج منه اخته لأبنة امير حسين ورحل ابن جانبولاذ من هناك الى جانب حلب وجاءته الرسل من جانب السلطنة تقيح عليه ما فعل بالشام فكان تارة ينكر فعله وتارة يحيل الأمر على عسكر الشام وشرع يسد الطرقات ويقتل من يعرف انه سائر الى طرف السلطنة لأبلاغ ما صدر منه حتى أخاف الخلق ونفذ حكمه من آدنة الى نواحي غزة وكان ابن سيفاً ممثلاً لأمره غير تارك مدارة السلطنة واتفق معه على ان تكون حصص تحت حكم ابن سيفاً .

وكانت حماة وما وراءها من الجانب الشمالي الى آدنة في تعلق ابن جانبولا ذواتنا تقطعت احكام السلطنة عن البلاد المذكورة نحو ستين ووقعت الوحشة وانقطعت الطرقات الى ان ولي الوزارة العظمى مراد باشا وكان سافر في ابتداء وزارته الى الروم واصلاح ما بين السلطان وسلاطين المجر فلما قدم عينه السلطان لدفع ابن جانبولا ذواتنا بقية الخوارج مثل العبد سعيد ومحمد الطويل الخارجين في نواحى سيواس فقدم الوزير المذكور ومعه من العساكر الرومية ما يزيد على ثلاثمائة الف ما بين فارس وراجل وكان كلما مر يقوم من السكبانىة الخارجين يقتلهم حتى ازال السكبانىة الخارجين ولم يبق سوى العبد السعيد والطويل محمد فأنها حادا عن طريقه ولم يستطع لحاقها ووصل الى آدنة فخلصها من يد جمشيد الخارجى ولما انفصل عن جسر المصيصة الى هذا الجانب تيقن ابن جانبولا انه قاصده فجمع جموعه المنفرقة فى البلاد حتى اجتمع عنده اربعون ألفا وخرج من حلب والوزير فى بلاد مرعش (هو ذوالفقار باشا كما تقدم) وجزم بمقابلته وكان الوزير فى اثناء ذلك يرأسه بالكلمات الطيبة طمعا فى اصلاح امره فلم يزد الا اعتوا ولما تلاقى الفريقان برز عسكر ابن جانبولا الى المقاتلة يومين ولم يظهر لأحد الفئتين غلبة على الأخرى ففى اليوم الثالث التحم القتال حتى كاد ان يكون عسكر البغاة غالباً وكان من اعاجيب الأوامر ان وزيراً يقال له حسن باشا الترياقى وكان من جملة العسكر السلطاني رتب عسكر السلطان وقال قاتلوا البغاة الى وقت الظهر فاذا حكم وقت الظهر فاقتروا فرقتين فرقة منكم تذهب لجانب اليمين واخرى تذهب لجهة الشمال واجعلو عرصه القتال خالية للاعداء وحدهم وقد اخفى المدافع الكبيرة فى مقابلة العدو وملأها بالبارود فلما افترق عسكر السلطان ظن حزب ابن جانبولا انهم كسروا فبالعوا فى اتباع عسكر السلطان الى ان كادوا يخاطونهم فلما قربوا

وخلت لهم عرصة القتال اطلقوا عليهم المدافع ولحقوهم بالسيوف الى ان ازاحوهم عن خيامهم وكسروهم كسرة شنيعة وقتلوا منهم خلقا كثيرا وهرب ابن جانبولاذ الى حلب ولم يقربها الا ليلة واحدة فوضع اهله وعياله وذخائره في قلعتها وخرج منها الى ان ألباه الهرب الى ملطية وبقي الوزير يتبع اعوان ابن جانبولاذ فأبادهم قتلاً بالسيف وجاء الى حلب بالجنود فرأى قلعتها في ايدي بعض اعوان البغاة فرام غاصرتها فتحقق من فيها ان كل شخصور مأخوذ فطلبوا الامان من الوزير فأنزلهم بأمانه وكانوا نحو الف رجل وكان معهم نساء ابن جانبولاذ وكان من اكابر الجماعة اربعة من رؤس السكيبانية فلما نزلوا بادروا الى تقبيل ذيل الوزير فأشار الى النساء بالكن في مكان معلوم وفرق الرجال على ارباب المناصب وطلع الى القلعة ورأى ما بها من اموال ابن جانبولاذ وتحفه الغزيرة فضبط ذلك كله لبيت المال ثم شرع يتجسس في حلب على الاشقياء واتباعهم فقتل جملة من الأتباع وهجم الشتاء ففرق المساكر في الأطراف وشتى هو في حلب واما ابن جانبولاذ فإنه خرج من ملطية وسار الى الطويل العاصى في بلاد اناطولي واراد ان يتحد معه فأرسل اليه الطويل يقول له انت بالفت في العصيان وانا وان كنت مسمى بأسم عاص لكني ما وصلت في العصيان الى ربتك فرحل عنه بعد ثلاثة ايام وسار الى العاصى المعروف بقرا سميد ومعه ابن قلندر ولما وصل الى جمعية هؤلاء العصاة تلقوه وعظموه وحسنوا فعلته مع المساكر السلطانية وارادوا ان يعملوه عليهم رئيساً فشرط عليهم شروطاً فاقبلوها فاطمأن تلك الليلة الى ان هجم الليل واخذ عمه حيدر وابن عمه محمداً وخرج ولم يزل سائراً حتى دخل بروسه مع الليل وتوجه الى حاكمها واخبره بنفسه فتخير منه ولم يتحقق ذلك قال له ما سبب وقوعك فقال ضجرت من العصيان وها أنا ذاهب الى الملك

فأرسلني إليه في البحر فأرسله من طريق البحر فلما دخل دار السلطنة اعلم به السلطان فقال احضروه فلما حضر إليه قال له ما سبب عصيانك فقال له ما أنا عاص وإنما اجتمعت عليّ فرق الاشقياء وما خلصت منهم الا بأن ألقىتهم في فم جنودك وفررت اليك فرار المذنبين فان عفوت فانت لذلك اهل وان اخذت حكمك الا قوى فعفا عنه واعطاه حكومة طمشوار في داخل بلاد الروم (في بلاد المجر) ونجا بذلك ولم يزل على حكومتها الى ان عرض له امر اوجب قتاله لرعايا تلك الديار وانزم انه انحصر في بعض القلاع في بلاد الروم فعرض امره الى باب السلطنة الأحمديّة فبرز الأمر بقتله وعدم اخراجه من تلك القلعة فقتل وارسل رأسه الى باب السلطنة وكان ذلك في حدود العشرين والـ ألف اه اقول والى مراد باشا ينسب الجسر الواقع في قضاء الريحانية بالقرب من بحيرة السمك المعروفة الآن بالكله وعلله هو الذي عمره او اصلحه فنسب اليه

(سنة ١٠١٦)

بعد ان استولى مراد باشا على حلب ولى عليها ديشنك حسين باشا كما تقدم

(سنة ١٠١٧)

كان الوالي على حلب في هذه السنة ملك محمد باشا . ثم امير اخور يوسف باشا كما في السالنامة

(سنة ١٠١٨)

﴿ ذكر تولية حلب الى كوجك سنان باشا ﴾

قال في خلاصة الأثر في ترجمة المذكور ما خلاصته . ان الوزير الأعظم مراد باشا لما اتى الى الديار الحلبية لمحاربة ابن جانبولاذ استدعى من مصر نائبها كوجك سنان باشا وكان بينهما مودة أكيدة فورد اليه في حلب وهو مخيم هناك

فجعله بمجرد قدومه امير الأمراء في بلاد قرمان ثم توجه مع الوزير الى توقات فولاه نيابة دمشق واعطى كفالة حلب وتوفي بعد ذلك والظاهر ان وفاته لم تتجاوز العشرين من هذا القرن بكثير .

ورأيت قطعة من ديوان لبعض شعراء الشهباء بخطه لم اعلم من هو فيها عدة قصائد مصدرة بقوله (وكتبت بها ممتدحاً حضرة سنان باشا الحاكم يومئذ بحلب وذلك في صفر من شهور سنة ١٠١٨ ذاك لنصرته على عرب الشام

قدومك للشهباء يا واضح البشر * بدا للورى من طيه طيب النشر
واشرقت الآفاق شرقاً ومغرباً * بعدلك يامن عدله كوكب يسرى
الى حلب قد جئت فاخضرت الربا * واصبح وجه الأمن مبتسم الثغر
وفرجت ضيق النفس من بعد جهدها * وقابلتها بالجبر في موقف الكسر
واظهرت فينا سيرة العدل تبتغي * من الله اوفى الأجر في الطي والنشر
وانت الذي اعطيت اعظم رتبة * سمت فوق فرق الفرقدين مع النسر
واصبحت ما بين الأنام مخصصاً * بتأييد رب العرش بالعرز والنصر
ونلت من الرحمن فضلاً ونعمة * وان نحصها جلت عن العد والحصر
رفيت الى اوج المحامد صاعداً * الى ذروة العلياء من غاية الفخر
وحزت لأصناف الكمال بأسرها * واخلصت للرحمن في السر والجهر
تواضعت لما زادك الله رفعةً * وخصك منه مئة رفعة القدر
فرايك بالتوفيق واليمن مقرن * وحكمك سيف الحق في النهي والامر
لك المآثرات الغريهيدي بنورها * وكشف دياجي الخطب يا واحد العصر
لقد جمعت فيك الفضائل والنقى * فكل لسان ناطق لك بالشكر
فلا رتبة الا وجسات دليمة * اليك تجر الذيل مظهرة الفقر

وكم عسكر قد فر منك منكسا * على عقبه بالهوان وبالخسر
 الست الذي بالأمس شتت جحفاً * من العرب الطاغين في السهل والوعر
 واوردتهم من مورد الذل منهلاً * فأصدرتهم كأسمان الموت والأسر
 واوريت زند العزم يسطع نوره * وواريتهم طي الثرى بالقنا السمر
 وارويت حد البيض من معظم الطلا * واشفيت غيظاً كن في داخل الصدر
 وغادرتهم للطير طمأً ومغماً * على الارض صرعى في المهامه والقفور
 نهرتهم بالسيف في الحرب فانشت * دماءهم كالنهر من عتقهم تجرى
 وقت بأمر الحق تسحق فيهم * فسحقاً لأصحاب السعير اولى المكر
 وشردتهم في البيد اي هزيمة * وشلمهم المنظوم قد عاد في نثر
 وايدت بالنصر العظيم عليهم * وذلك سر الله يامظهر السر
 وكم وقعة فرجتها عند ضيقها * بحد سنان ضوئه كوكب درى
 ودمت ترى في خير عز ورفعة * وشأن على الأيام باق مدى الدهر
 بجاه خيار الرسل من نسل هاشم * وحرمة مولى العالم السيد الطهر
 دواماً فما غنى على الدوح ساجع * وماغردت في الروض صادحة القمر
 (سنة ١٠١٩)

في هذه السنة ولي حلب محمود باشا كما في السالنامة

(سنة ١٠٢٤)

في هذه السنة توفي العلامة الشيخ حسن البوريني الدمشقي شارح ديوان ابن
 الفارض وله رحلة الى حلب ذكرها المحي في ترجمته في جملة مؤلفاته وكان بجيئه اليها
 سنة خمس عشرة وألف جاءها حينما كانت نخيما بها الوزير الاعظم مراد باشا
 وبشره انه سيلي دمشق لرؤيا رآها وكان الامر كذلك كما تقدم ذكر ذلك

الحبي في ترجمة سنان باشا المذكور

(سنة ١٠٢٦)

في هذه السنة ولي حلب قره قاش محمد باشا كما في السالنامة

ذكر قتل الامير حسين بن يوسف بن سيف في حلب

قدمنا ذكر يوسف بن سيف وانه كان حاكم طرابلس وعكار وذكرونا وقائمه مع ابن جانبولاذ وانه في آخر الامر صاهره وان ابن جانبولاذ زوج اخته لحسين ابن الأمير يوسف بن سيف .

قال الحبي في ترجمته ولي الامير حسين بن يوسف بن سيف في حياة والده كفالة طرابلس الشام ثم عزل عنها ثم ولي كفالة الرها ثم تركها من غير عزل وقدم حلب وكافلها محمد باشا قره قاش خضر الامير حسين لديه مسلماً عليه فأكرمه واحترمه ثم دعاه الى وليمة فجاء مع جماعة قليلة فاحتاطت به جماعة قره قاش وامرهم استاذهم بالقبض عليه فسكوه ورفعوه الى القلعة مسجوناً ووضع في مسجد المقام محتاط به الحرس فبعث قره قاش الى السلطان يخبره بذلك وبلغ والده الخبر فبعث جماعته ووعد السلطان بمائة الف قرش ان عفا عنه فلم يجبه الى ذلك وبعث امراً بقتله فجاء الجلاد فقال بقلب جري وحنان قوي أيليق ان أكون من الباشوات ويقتلي الجلاد ثم انه اشار الى رجل معظم من اتباع قره قاش ان يقتله وقال له اصبر علي حتى اكتب مكتوباً الى والدي واوصيه ببعض وصايا فكتب ورقة اوصاه بأولاده وعزاه في نفسه ثم صلى ركعتين واستغفر الله وقال رب اني ظلمت نفسي وعملت سوء يجهالة فتنب علي انك انت التواب الرحيم ووضع شجرة نفسه في عنقه وامر ذلك الرجل بخنقه فخنقه وبكى عليه جماعة

كثيرة لحسنه وكونه شاباً وكان شجاعاً بطلاً الا انه كان يبالغ في ظلم العباد . ثم اخرجت امعاؤه ودفنت بتربة القلعين وصبرت جثته وارسلت الى والده فاستقبلها الرجال والنساء بالبكاء والصراخ والويل والثبور وصار يوم دخوله كيوم مقتل الحسين وقالت الغواني فيه المراثي يضربن وقت انشاد اشعار مقتله بالدف بصوت حزين . حكى قره قاش انى كنت فى خدمة السلطان احمد وقد خرج الى الصيد فعرضوا عليه طيور الصيد ثم جاءه بطير عظيم لا نظير له فتعجب منه وقال من بعث هذا قالوا عبدك حسين باشا بن سيف امير الأمراء بطرابلس فقال السلطان آم آم آه من خيانة مما ليكى الأمر لله الى هذا الحين هذا الكافر بالحياة فأسرهما قره قاش فى نفسه وصاده بطيره وكان قتله فى ربيع عشرى شهر ربيع الاول سنة ست وعشرين والى الف وعمره قريب من الثلاثين رحمه الله تعالى اه

اقول اهل قره قاش هذا هو الظالم المشهور الذى يضرب بظلمه المثل الى يومنا هذا فيقول الناس (هذا حكم قره قاش) يقولونها كلما رأوا مسألة حكم بها الحاكم بغير حق او اجحف فى الحكم وكلما عامل وال من الولاية او امير من الأمراء احداً من الرعية معاملة سيئة فظيعة نسأله تعالى اصلاح الراعى والرعية بمنه وكرمه

(سنة ١٠٣١)

ذكر توليته حلب لمحمد باشا

فى السالنامة ان قره قاش محمد باشا تولى حلب من سنة ١٠٢٦ الى سنة ١٠٤٠ وهذا سهو ويستبعد ان يلى وال هذه المدة وقد رأيت فى خلاصة الأثر انه وليها فى سنة احدى وثلاثين والى الف الوزير محمد باشا وقال فى ترجمته انه كان

ظالماً وبعد ان عزل عن حلب ولي مدينة آدنة واساء الحكم فيها حتى خرج على البضائع كلها فلا يبيعها جلابها الا لمن عينه من جماعته ثم تباع للسوقة بعد ذلك ثم ذكر ان وفاته كانت سنة ثلاث وثلاثين والف ولم نعثر على من وليها بعد قومه قاش محمد باشا الى سنة ١٠٤٠ على غير الوزير محمد باشا كما قدمنا ثم رأيت في قاموس الأعلام في ترجمة كورجي محمد باشا انه وجهت عليه رتبة الوزارة سنة ١٠٣٧ وعين والياً على دمشق ثم ديار بكر ثم حلب ثم الشام ثم اضرروم ثم في سنة ١٠٦١ اودع اليه ختم الصدارة وبعد سنة ١٠٤٠ الى سنة ١٠٦١ ليس في السالنامة من تسمى بمحمد فيغلب على الظن ان ولايته لحلب كانت في سنة تسع وثلاثين والف وعزل عنها ثم ولي مرتضى نوغاي باشا (سنة ١٠٤٠)

في هذه السنة كان الوالي في حلب مرتضى نوغاي باشا وبقي الى سنة ١٠٤٣ كما في السالنامة (سنة ١٠٤٢)

ذكر الطاعون في هذه السنة

في هذه السنة صار طاعون في حلب صار الفاسلون لا يتفرغون للغسل وكذلك الجمالون والحفارون وبلغ اجرة الحمل ديناراً ويحمل الميت اهله وجيرانه ومعارفه وكان الانسان اذا خرج من بيته لا يرى سوى الجناز على عرض الطريق ما عدا من وضعوا للصلاة عليهم وما عدا من يجهزون وما عدا المرضى وكان يخرج من باب واحد من ابواب البلد اثناء شدته الف جنازة وأزيد وخرج في يوم واحد الف وثمانمائة جنازة اهـ من رسالة في كراستين بقلم السيد عبد الله بن قادم الفنصاوي الحلبي المتوفى اواسط القرن الثاني عشر قال في الكراسة الأولى الباب الأول في الطاعون وفيه سبعة اجاث ذكرها ثم قال السابع فيما وقع منه في البلاد والآفاق

وقال في الكراسة الثانية الباب الثاني في الغلاء والرسالة لا اول لها ولا آخر وهي بخطه

(الكلام على الرخام المفروش في صحن الجامع الأموي)

قال في كنوز الذهب واما الرخام المفروش في وسط صحنه فالأصفر منه قطع من معدن بعادين خارج حلب من شماليها وبعادين والعافية من منتزهات حلب وقد خرج الى بعادين والعافية البليغ المعري المذكور في وقائع الفرنج في نصر ابن صالح مع اقوام من اهل حلب فتعب فأشدد

يا فرجة ما صر بي مثلها * عدمت فيها العيشة الراضية

زرت بعادين ولكنتي * عدمت في العافية العافية

وهذا المعدن لا يوجد الا في حلب ومنه ينقل الى سائر البلاد كدمشق والقاهرة واما الحجر الأسود فإنه قطع من الأحص من معدن هناك وهو غاية في حسن التركيب والجودة والأشكال المختلفة والشكل الذي قدام باب الجامع الشرقي الى نحو القبلة هو صفة مدينة النحاس (هكذا قال) فأذا دخلت من باب من ابوابه لا يمكنك ان ترجع اليه في غير الطريق الذي دخلت منه وهذا الرخام الموجود في سنة اربع وسبعين وثمانمائة الذي تكلمنا غير الرخام القديم بل هو رابع ترخيم وضع فيه لأن رخامه القديم نقل كما تقدم والمتجدد بعده غير ما مرة نكسر من التتار وهو باق تحت هذا الرخام اهـ

﴿ تجديد بلاطه في هذا العام ﴾

وفي هذه السنة جدد بلاط الجامع الأعظم رجل يقال له زين الدين بك وفي ذلك يقول بعضهم

صاحب الخيرات زين الدين بك * مذ تحقق ان الى الله المصير

انبل الخيرات في شهبائنا * جاره الرحمن من حر السعير
 زين الجامع في ترخيمه * جاء في تاريخه خير كثير ١٠٤٢
 وقال الشيخ ابو الوفا العرضي مؤرخاً له ايضاً بقوله
 قدزان زين الدين ماجد عصره * آثار خير للقيامة باقيه
 انشا لجامعنا الكبير بلاطه * لله مولاه بنفس راضيه
 وبني لنا الحوضين يجري منهما * للمسلمين عيون ماء جاريه
 هذا له يوم الحساب ذخيرة * وذخائر الأعمال تبقى زاكية
 لقبولها نادى البشير مؤرخاً * صدقات زين الدين يهنا جاريه ١٠٤٢
 وهذا البلاط باق الى يومنا هذا وهو من احجار ملونة رصفت ترصيفاً حكماً
 واذا نظرت اليه من اعلا منارة الجامع اراك منظراً لطيفاً حسناً .

(سنة ١٠٤٣)

ججي السردار محمد باشا وقتله مرتضى نوغاي باشا
 باشا وتولية حلب الى احمد باشا

قال مصطفى نعيما في جمادى الآخرة من هذه السنة وصل الى الديار الحلبية
 السردار محمد باشا فاستقبله بالقرب من قلعة بغراس والى حلب نوغاي باشا
 واستقر السردار مجلب فرأى من نوغاي باشا توانيا وتساهلاً في القبض على
 بعض المفسدين المستحقين للأعدام فجمع السردار اكابر الشهباء واعيانها في ديوان
 دار الحكومة على حسب القانون المرعي في الاستانة في امثال هذه الامور
 وتذاكر معهم فيما تحقق من نوغاي باشا من التقصير في وظيفته فقرروا معه ان
 ينهي بذلك الى الاستانة فجاء الامر بقتل نوغاي باشا وكلف ان يكون هو

المنفذ لحكم الاعدام عليه فنفذه بالرغم عما كان من نوغاي باشا من الخدمات السابقة للدين والدولة وبالرغم عن حسن ادارته ودرايته وارسل رأسه الى الأستانة ثم عين والياً بعده على حلب احمد باشا مع الأنعام عليه برتبة الوزارة. اهـ

ذكر فتنة اليكيجرية في حلب في هذه السنة

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة من تاريخه . يوم الاثنين في الثاني والعشرين من شهر شعبان من هذه السنة اجتمع نحو خمسمائة انسان بتجريك بعض المفسدين من اليكيجرية وطلبوا عزل زعيمهم كوسا محمد اغا اليكيجرى وكتخذاه وكتبه بدعوى عدم قبض رواتبهم ثم جاؤا الى بيت الآغا المذكور وهجموا على بيته وصاروا يرمونه بالنشاب فاثين لا يريد الآغا المذكور فأطل عليهم غلماناه من النوافذ واجابوهم انا ايضا لا نريدكم ثم جاؤا ايضا الى بيت الكتخدا ونادوا بمثل ذلك فاجابهم هذا بعين جواب اولئك فتوجهوا الى بيت الوالى وافادوه انهم لا يريدون الكوسا محمد آغا ولا كاتبه فوعدهم خيراً وانه سينظر في هذا الامر فلم يرتدعوا وظلوا على تمردهم فعند ذلك ارسل الآغا من طرفه رئيس الجلاوزة (الجاوشية) ومخضر آغا فصارا يلاطفانهم بالكلام فلم يجد ذلك شيئاً وكذلك الوالى ارسل رسلا من طرفه لآخذ نائرتهم فلم يفدوا صروا على طلبهم وهو عزل الكوسا محمد آغا وكتخذاه وكتبه بحجة انه قتل منهم اربعة رجال . والآغا حينما بلغه اصرارهم اضطر الى مغادرة حلب منهزماً الى الأستانة وحينما علموا بفراره طلبوا من الوالى ارجاعه وتسليمه لهم وعلا الضجيج منهم فغضب لذلك الوالى وامر بالأيقاع بهم فصار بينهم وبين جماعة الوالى مصادمات قتل فيها منهم خمسون وجرح كثيرون وفر الباقون . فعند ذلك ات

لفيف من الاهالى الى الوالى واعتذروا اليه عما كان من هؤلاء وانه لا علم لهم ولا رضى بذلك واكدوا له قولهم بالاثمان المغالطة وصوبوا رأيه بالأيقاع بهم ثم ان الوالى اخذ يستقصى مثيري هذه الفتنة من المجروحين وكتب اسماءهم وآخر الامر اعدمهم

واما الكوسا محمد آغا وكتخداه وكان به فانهم وصلوا الى قسطنطينية وقابل الكوسا الحضرة السلطانية وعدد له سابق خدماته للدولة وما كان منه حينما نصب السلطان وذكر مجيئه ذلك الحين الى حلب وتهديته لأمورها الا ان ذلك لم يجده شيئا وبرز الأمر بقتله لقتله كثيراً من الناس الأبرياء في حلب وغيرها فقتل ولقي جزاء اعماله

شيء من احوال سلطان ذلك العصر السلطان مراد خان استوى السلطان المذكور على عرش السلطنة العثمانية سنة اثنتين وثلاثين والف وعمره يومئذ احدى عشرة سنة وسبعة اشهر وتوفي سنة تسع واربعين والف فتكون مدة سلطنته سبع عشرة سنة

قال في خلاصة الأثر في ترجمته وحكى بعض المتقربين الى السلطان مراد انه خرج ليلة من الحرم وما عليه الا ثياب المنام قال وكانت ليلة شديدة الثلج وامر بفتح باب السراي السلطاني وخرج منه فتسارع الخدمة اليه وكنت انا من جملتهم فصحبت معى فروتين من فري السلطان وتبعناه فانتهى الى البحر وطلب زورقا وركب وركبنا وما زال الى ان اشار الى الملاح بأن ينحو الى اسكدار ثم خرج منها الى التربة المشهورة في طرفها الآخذ الى اناطولى فاستقر تحت شجرة ثمة ووقفنا معاشر الخدمة وكنا نشاهد منه غاية التضجر حتى ان بخار الحرارة ليتصعد من وجهه لشدة ما عنده من الأنزعاج ثم بعد حصة اشار اليّ وقال انظر هذين

الشبحين الذين لاحا من بعيد ادركهما وسلهما من اين اقبلا قال فادركنهما وسألتهما فقالا مقدمنا من حلب فقلت لهما السلطان طلب ان يراكما وهو جالس هناك واشرت اليه فاسرعا الى ان وقفا قدماه وقبلا الارض ثم قال لهما ما الذي جاء بكما فقالا معنا رؤس اقوام من الطغاة قتلوا بحلب فامرهما بأخراج الرؤس فحين وقع بصره عليهما انصرف عنه ما كان يجد من التلهب وطلب فرواً فوضعا عليه ما كان معنا من فرى وغيرها وهو يشتكى البرد ثم نهض واسرع الى السراي التي بأسكدار وقال انى مذ أويت الى الفراش فى ليلتى هذه اخذتني الفكرة فى امر هؤلاء المقتولين وتحصيلهم فلم املك نفسى ان نهضت من مرقدى وجرى ماجرى اه اقول ولعل هذه الرؤس هي رؤس مثيرى فتنة اليكجيرية فى هذه السنة وقد تقدم ان الوالى احمد باشا تتبعهم وقبض عليهم وآخر الأمر اعدمهم اذ لم نطلع على فتنة اثناء سلطنة السلطان مراد غير الفتنة التى قدمنا ذكرها

ذكر منع السلطان مراد خان فى جميع ممالكه تعاطى

شرب الدخان

قال العلامة الدحلانى فى تاريخه خلاصة الكلام فى امراء البلد الحرام . كان اول ظهور شجرة الدخان سنة تسعمائة وتسع وتسعين وقد ارخ ذلك بعض الفضلاء بقوله

يا سائلى عن الدخان اجبنى هل له فى كتابنا ايماء

قلت ما فرط الكتاب بشيء ثم ارخت يوم تأتى السماء ٩٩٩

٥٦ ٨١١ ١٣٢

قال مصطفى نعيما فى حوادث هذه السنة سنة ١٠٤٣ . وقد كان درويش باشا ونصوح باشا فى زمن سلطنة السلطان احمد الذى تولى السلطنة سنة ١٠١٢ قدناهما

فكرة تناول الدخان واستعمال القهوة وسدا هذا الباب الا ان ذلك لم يطل كثيراً وعاد الناس الى ما كانوا عليه . وفي هذه السنة حصل حريق عظيم في قسطنطينية وعلى اثره كثر اللغط والقليل والقال عن اسباب تلك المصيبة العظمى وكانت المساوي في القهاوي قد انتشرت وعمت وطمت فحشية من وقوع فتنة يستطير شررها صدرامر السلطان مرادخان بأغلاق جميع الأماكن التي يتعاطى فيها شرب الدخان والقهوة على شرط ان لا تفتح فيما بعد مطلقاً وارسل بهذا الأمر الى جميع الممالك العثمانية فعمطت فيها القهاوي ايضاً واشرفت على الخراب مع تمادى الزمن وبقي ذلك الى زمن السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان فعاد ارباب الفساد في اوائل سلطنته الى ما كانوا عليه وشمل ذلك جميع الممالك العثمانية الا دار السلطنة فان اماكن القهوة بقيت مغلقة فيها وبعد ان اغلقت اماكن القهوة في زمن السلطان مراد اصدر أوامره بمنع شرب الدخان المسمى بالتوتون والتنباك وان من يتناوله يقتل سياسة واخذ العلماء والوعاظ يعظون الناس ويردعونهم عن تعاطيه ويحذرونهم عواقب مخالفة الأوامر السلطانية الا ان البعض من الناس لم يرتدعوا بذلك وظلوا مصرين على شربه . ثم بلغ المسامع السلطانية ان الحريق العظيم الذي حصل قريباً ما كان سببه الا هؤلاء الفسقة الذين يغشون اماكن القهوة ويتناولون فيها فصدور عندئذ الامر السلطاني بتخريب اماكن القهوة وحولت تلك الأمكنة الى بيع الجلود وصنع الأحذية . واهتم السلطان مراد اشد الاهتمام في منع تعاطى الدخان وازالته من جميع ممالكه وشدد التكثير على من يتناوله لكنما كان بقدر ما يشدد كان الناس يتهافون على شربه عملاً بما قيل (المرء حريص على ما منع) وقد اشتهر ان السلطان مراد قتل كثيراً من الناس الذين كانوا يتعاطون شرب الدخان ويحكى عنه انه كان

يتجول خفية في شوارع الاستانة فن وجدته وليس معه مصباح قتله في الحال وربما كان يأتي الى بعض المنازل ليلاً ونهاراً فن وجدته يتعاطى شرب الدخان قتله ووصل في الزجر عن الدخان الى درجة ان الناس لا يتجاسرون على شربه لا ليلاً ولا نهاراً الا اذا خرج احدهم الى الصحراء . ومن جملة ما يحكى عنه في هذا الباب ان ابن امام حلة - خواجه باشا وهو رجل شاب في مقتبل العمر تأخر ليلة في الجامع ولقرب بيته من الجامع لم يستصحب معه مصباحاً فخرج من الجامع قاصداً بيته فصادف خروجه مرور السلطان مراد من هذا المكان فقال له اما بلغك او امرى فتعلم الامام في الكلام وقلته السلطان مراد وكان كل يوم يرى في بعض ازقة قسطنطينية عدة من القتل وانصل بمسامع السلطان مراد ان في ادرنة قهوة لازالت مفتحة الأبواب يتعاطى فيها الدخان فأرسل بستانجي باشا واصحبه بأوامره المتضمنة خرب القهوة وصلب صاحبها فجاء هذا الى ادرنة ونفذ الامر وقتل غير واحد من الناس الذين لم يمتثلوا الأمر السلطاني القاضي بمنع تعاطى الدخان .

والسلطان مراد ناله كلفة عظيمة ومشقة شديدة في مناهضة شاربي الدخان وما كان قصده اظهار سطوته وتأيد سلطنته بل كان قصده ردع هؤلاء الأسافل وتأديب هؤلاء الاشقياء الذين انغمسوا في مستنكر الأمور ومستقيم الأخلاق وارجاعهم الى الخطة المثلى وقطع دابر الفساد والفجور الذي انتشر بين العامة ولذلك كان اهل العقول وذوو الأخلاق الفاضلة وارباب الاطلاع يحبذون اعمال السلطان ويرون انها في محلها اه وقال العلامة المحي في ترجمة السلطان المذكور ومن اعماله تبطيله القهوةات في جميع ممالكه والمنع عن شرب التبغ بالناكيدات البليغة وله في ذلك التحريض الذي ما وقع في عهد ملك ابداء اه

﴿ رأي العلامة الدحلاني في شرب الدخان ﴾

قال في خلاصة الكلام في الكلام على امارة الشريف مسعود امير مكة في اواسط القرن الثاني عشر . ومما كان في دولة مولانا الشريف مسعود انه منع الناس من التظاهر بشرب الدخان فرفع من القهاوي والأسواق وصار حاكمه يقبض على من يراه عنده من الأطواق فقليل انه كان يعتقده فيه التحريم وقيل ان فعله هذا لا ينشأ عن تحريم ولا تحليل وانما لما تظاهر الناس بشربه في الشوارع وتعاطاه الأراذل والأسافل ولا يرفعونه اذا مر عليهم شريف او عالم او فاضل فأمر بعدم التظاهر بشربه لذلك . والعلماء في الدخان اقاويل بين تحريم وتحليل ويلزم القائلين بالتحريم تفسيق المسلمين بالتعميم حيث كانوا اما شارباً او في بيته من يشرب او مشاهداً فما خرج احد من الثلاث عن واحد فحينئذ لا يوجد في المسلمين عدل خصوصاً والعدالة شرط في شهود النكاح ويترتب على هذا ان الأنكحة على بعض المذاهب سفاح وهذا حرج عظيم وخطب جسيم مع ان القائلين بالتحريم لا مسند لهم صريح من الكتاب والسنة وانما ذلك بمحض الأقيسة المجهولة المحتملة مع ان البلوى به عامة بين الأشراف والعلماء والعامة وبعض العلماء توقف عن الإفتاء فيه بتحريم او تحليل وكتب في جواب سؤال سئل فيه عنه بقول الله تعالى (ولا تقولوا لما نصف الستكم هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون)

اقول انا وان لم نقل مجرمته نظراً لما يلزم من القول بذلك ما قاله العلامة الدحلاني لكن لم يبق شك ولا ريب في ضرره الجسيم للأجسام حالاً او مآلاً واطباء العصر في كل قطر قد اجمعوا على ذلك والضرر كما قال الفقهاء يجب ان يزال ولو قديماً واستعمال الشدة في منعه وازالته كما فعله السلطان مراد لاجدى شيئاً

وأرى ان خير مقاوم له هو المدرسة ومنابر الجوامع والكنائس وكرامى الوعاظ
وان طال الزمن بشرط ان يكون الهاهي عنه والمبين لمضاره غير مبتلى به عملاً
بما قيل (لا تنه عن خلق ونأتي مثله)

والحمد لله الذى عافانا وحمانا من تناوله من حين نشئتنا والله المنة والفضل

(سنة ١٠٤٥)

قال مصطفى نعيما في هذه السنة عين والياً على حلب ابن اميركونه يوسف باشا
وبقي في الولاية شهرين ثم عزل وأعيد اليها احمد باشا السابق

(سنة ١٠٤٨)

(مرور السلطان مراد من حلب قاصداً بغداد لفتحها)

قال مصطفى نعيما في ثامن شوال يوم الأربعاء سنة ١٠٤٧ خرج السلطان مراد
خان من مقر سلطنته قسطنطينية قاصداً بغداد لمحاربة شاه العجم واستخلاص بغداد
منه وكان وصوله الى حلب حادي عشر ربيع الأول من سنة الف وثمانية واربعين
واقام فيها ستة عشر يوماً ولما كان فيها جاءت عساكر مصر وانضمت الى مامعه
من الجيوش وعزل وهو في حلب قاضيهما كبيرى محمد افندى وولى مكانه حسن
كتبخدا زاده امير حلب وفى السادس والعشرين من ربيع الأول غادر حلب
قاصداً حيلان ومنها الى مرج دابق وهو المكان الذى التقى فيه السلطان سليم
خان بالسلطان قانصوه الغورى ملك مصر ثم توجه منه قاصداً بغداد وادى الحال
الى فتح بغداد واتخاذها من شاه العجم

قال العلامة الدحلانى في تاريخه الفتوحات الإسلامية فى الكلام على فتح بغداد.
فى سنة ثمان واربعين والف تجهز مولانا السلطان مراد وتوجه لفتح بغداد

ومعه مائة الف مقاتل ثم تتابعت الجنود حتى بلغت ثلاثمائة الف ولما خرج من دار السلطنة كان لابساً لبس العرب القدماء وعلى رأسه خودة من الفولاذ اللامع محاطة بشال احمر مسدولة اطرافه على اكتافه .

قال المحبى في ترجمة والده فضل الله بن محب الله سافر والذي الى حلب لما قدم اليها شيخ الاسلام المولى يحيى بن زكريا في خدمة السلطان مراد في سنة ثمان واربعين وألف وألف في سفرته هذه رحلته الحلبية اه
(ضرب النقود الفضية في حلب)

ووجدت عند بيت المركوبلي قطعة فضية اصغر من ربع المجيدي مكتوباً على طرفها الواحد [مراد ابن احمد] وعلى الثانى [دام ملكه ضرب في حلب سنة ٤٨]
وقدما في حوادث سنة ٩٢٩ ضرب النقود الذهبية في حلب
(سنة ١٠٤٩)

في هذه السنة توفي السلطان مراد خان وارتقى على عرش السلطنة العثمانية اخوه السلطان ابراهيم خان ابن السلطان احمد خان
(سنة ١٠٥٠)

في هذه السنة كان الوالى في حلب حسين باشا ابن نصوح باشا كما في السانامة
(سنة ١٠٥٣)

في هذه السنة كان الوالى في حلب سياوس باشا ثم عزل وولى عثمان باشا جفته لري
كما في السانامة
(سنة ١٠٥٤)

تعيين ابراهيم باشا السلحدار وفتنة الا مير عساف

رئيس عربان الديار الحلبية

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة ما ترجمته حينما توجه السلطان ابراهيم خان

الى ادرنة بقصد الفرجة اسند وهو هناك ولاية حلب الى ابراهيم باشا
السلحدار فتوجه اليها واخذ في ضبط امورها وتدير شؤونها .
وكان في ذلك الحين رئيس العربان الأمير عساف يعيث في الارض فساداً ويتسلط
هو وعربانه على القرى بالسلب والنهب وكان قمع ثأثرته من الأمور المتعسرة على
الدولة وعزله عن هذه الزعامة كذلك فأخذ ابراهيم باشا في تدبير حيلة يستولى
بها عليه فأرسل اليه رجلاً من خواصه يدعوه الى حضور ضيافته لكن الأمير
عساف لم يكن مطمئن الجانب من ابراهيم باشا خصوصاً والرسول لم يكن ممن
يثق بكلامه من اعيان حلب فلم يجب الدعوة واجاب القاصد انه لتعوده على
خشونة البداوة لا يرغب الدخول الى الحاضرة ويرجو لهذا ان يعفى من اجابة
دعوة الباشا وحضور ضيافته وارسل خيلاً كريماً الى الباشا واعتذر بأن تقرب
عربانه من ديار حلب لا يوافق المصاحبة . ولما لم يفد هذا التدبير شيئاً احضر
ابراهيم باشا رجلاً من اعيان حلب اسمه (دالي قورد) وذاكره في شأن الأمير
عساف فقال له ان العربان لا تأتي الى الحواضر والرأي عندي ان تدعوه الى
مكان يكون بعيداً عن الحاضرة مقدار مرحلة فوافقه على ذلك وفوض اليه
الأمر فتوجه هذا اليه ودعاه فأتى هو وعشائره الى مكان يبعد خمس ساعات
عن حلب وقد ارسل الباشا لوازم الضيافة الى هذا المكان وكثير من اهالي
حلب توجهوا زمراً زمراً بدعوة من الباشا الى ذلك المكان لحضور ضيافة
ملك الصحراء . وخرج الباشا هو ورجال حاشيته الى هذا المكان بأبهة عظيمة
لكن (دالي قورد) جاء سحراً الى ابراهيم باشا قبيل توجهه وقال له يا حضرة
الباشا ان كان فكرك قتل ملك الصحراء في هذه المرة فأنت ذلك محال لأنني قد
اعطيته اماناً وعهوداً وثيقة انك لا تتعرض له بسوء ثم ان الغفلة التي كانت في

العربان قد زالت في هذا الزمان واصبحوا الان يعملون من ادنى حركة واشارة
 ماذا يراد بهم من الخدع . والأمر عساف لا يأتي بقليل من اتباعه بل يأتي بجميع
 قبائله فاذا لمح منكم ادنى مكروه تقصدونه به فانه ينادي النفير وحيثئذ لا ينتظر
 انكم تظفرون به بل الغالب ان النصر يكون بجانبه واذا عولت على الايقاع
 به فأن عساكرك غير مدربة وعساكر الأمير متعودة على الحرب . وايضاً فأننا
 اذا عاملنا هذا الرجل معاملة سيئة وغدرنا به بعد ان اعطيناه العهود والمواثيق
 فان جميع العربان في هذه الافطار الشاسعة لا تأمن لنا بعد الآن ولا تثق
 بعهودنا وتعتبرنا من خونة العهود وتضعف شوكة نفوذنا وسلطاننا عليهم والأمر اليك
 فوعده الباشا خيراً وطمن قلبه ثم خرج الباشا من الشهباء الى المكان الذي اعد
 للأجتماع بملك الصحراء واقامة الضيافات له وخرج معه قسم من العساكر وهي
 مسلحة بالبنادق فحضر عساف ملك الصحراء ومعه ازيد من ستة آلاف فارس
 من عشائره بالعدد التامة من الرماح والسيوف . ومن عادة العرب انهم اينما
 ساروا يسيرون معهم آلافاً من الدروع الداوودية محملة على الجمال مع كل مقدم
 من مقدميهم خشية طارق يطرق عليهم . ومن عادتهم حمل بيوت من الشعر من
 حملتها بيت كبير عظيم يجتمع فيه كبراؤهم ويتشاورون فيه في مهامهم ويقضون
 ويمضون وهو لديهم بمنزلة الديوان في الحواضر فهذه الدروع وهذه البيوت
 شعار دولتهم وعظمتهم .

وحينما اقبلت تلك الفرسان كان معظمها متدعرا بتلك الدروع ولما قرب ملك
 العرب عساف انتخب مئات من قومه من شجعانهم واتى الى المكان الذي اعد
 لنزوله والباقون من قبائله وقفوا بعيداً عنهم
 ولما وصل الى حضرة الباشا ترجل عن فرسه وسعى خطوات واتى الى الباشا

لأجل تقبيل ركابه والسلام عليه والباشا أيضاً نزل عن فرسه ومشى الى الأمام وكانت عساكر الباشا قد وضعت الرصاص في البنادق وحينما دخل عساف بين العساكر اطلق عليه اثنان منهم الرصاص من البنادق واثان منهم من خلفه فلم يصب بشيء منها لأنه كان لابساً ثلاثة من الدروع وحيثما حصل الهيجان في العربان الذين اتوا معه واحضروا له فرساً فركبها للحال وتقدم المكان الذي فيه ابراهيم باشا فقتل هو ومن معه مقدار عشرين من الباشوات والأغوات وكروا راجعين الى المكان الذي وقفت فيه جيوشهم ونادى الأمير فيهم واعلمهم بغدرهم وسوء نيّتهم فأقبلت تلك الجيوش كالسيل المنحدر وقد علا صياحها بالزغاريت والأناشيد الحماسية على مقنضى اصطلاحاتهم وانحطت على العساكر التركية واعلمت فيها السيف فقتل من قتل وجرح من جرح ومن كان منهم قوي الفرس لاذ الى الفرار ومن لم يتمكن اخذ اسيراً واخذ ما عليه من اللباس والسلاح وكانت الأسرى تقدر بأربعة آلاف . ورجع الفارون على اسوأ حال وهم حفاة عراة وبعض من العربان هجموا على المكان الذي فيه الباشا وكان في وسط العساكر واخذوا في محاربتهم وقتل كثير من الفريقين واخيراً رجعوا عنهم وعاد الباشا بمن بقي معه الى حلب .

واستولى العربان على الخيم التي احضرها الباشا ليقم فيها الضيافات وعلى القدور والأطعمة وسائر لوازم ذلك استولوا على الجميع مع كثير من الخيول . وكذلك اخذ العربان ثياب الأهالي الذين اتوا مع الباشا للنفرج والزهة وخيولهم وعادوا الى حلب بحالة سيئة يرثى لها وجرح البعض منهم . والمتنظر بعد الآن من الأمير عساف ان لا يكون له ثقة بالعثمانيين ويشق عصا الطاعة وان يزداد العربان طغياناً على طغيانهم .

ذكر تعيين درويش محمد باشا على حلب

قال مصطفى نعيما وحينما انصلت هذه الأخبار بمسامع الدولة عزلت ابراهيم باشا ووجهت ولاية حلب الى درويش باشا الذي كان منفزلاً عن ولايه بغداد . قال المؤلف اخبرني بهذه الواقعة والدي المرحوم محمد آغا سردار حلب واخبرني انه كان مع ابراهيم باشا في واقعة هذه مع الأمير عساف وانه قتل من حاشية ابراهيم باشا من ٢٠ الى ٣٠ شخصاً وسلبت حوائج اربعين ومن الأهليين سلب وجرح كثيرون

ثم ان الدولة رأت ان الأولى استمالة الأمير المذكور وارسلت تحارير تنلطف به ثم ان كتحدا بك بكتاش اغا تبين انه صديق للأمير عساف فبعد ان جعل كتحدا الباب فبواسطة جدنا المرحوم على آغا الصغير وهو من اعيان حلب وعقلائها ارسل الى عساف الفرمان الذي تقرر ارساله اليه وارسلت له هدايا ذات شأن بقصد استمالاته وعوده الى سابق الطاعة . وفي ذلك الحين توجه والدي مع جدي في هذه المهمة وبوصولهما الى المكان النازل فيه الأمير عساف وقومه استقبلا استقبالاً حسناً على عادة العربان بأيقاف ثلة من الفرسان لابسة الدروع الداوودية وحينما اخرجوا الفرمان والخلعة قبلهما وقبلهما ثم شرع جدي يباسطه الكلام وقال له ان إطاعة الدولة العثمانية هي اقصى اماني الدول والممل ومدار افتخارهم . وبما انك من نسل ابي ريش ذلك الرجل العريق في النسب والفصاحة وهو اصل العرب والعربان فإنه لا يمتثل ان يصدر منك شيء خارج عن دائرة الآداب فما هو السبب حينئذ فيما حصل بينك وبين ابراهيم باشا من الأمور التي ادت الى مالا تحمد عقباه وما هي بواعث ذلك .

فتنهذ الأمير عساف وقال آه ثم قال والله (يا على) لم يصدر مني ما يستوجب هذا العمل ؛ غاية الأمر أن ابراهيم باشا دعاني الى مكان كذا لأجل ان يعقد معي عهدا ويقم لي ضيافة والله يعلم اني انيت والأخلاق ملء قلبي وليس لي نية سوء للدولة وحينما دخلت بين عساكره قابلني اثنان منهم بالرصاص فكان حينئذ ما كان . ثم انه احضر الدروع التي كان لاباسها وأراها لجدي ووالدي واراها تأثير الرصاص في تلك الدروع واستار حلقات من صدرها واقسم لهما انه ظل شهرين يبصق دماً من اثر تلك الضروب . ثم قال ماهو ذنب الذي حدا بأبراهيم باشا ان يعاملني تلك المعاملة الفظيعة فأخذ جدي يتلطف به ويسليه وافهمه ان رجال الدولة لارضاء لها بهذا العمل والواجب عليك من الآن وصاعدا اطاعة الدولة وضبط امور العربان ومنع تلك التعدييات منهم . والدولة العثمانية عزلت ابراهيم باشا وفي ذلك دليل واضح على انها لا تقصد لك سوء الى غير ذلك من عبارات اللطف ثم قال له والدولة توصيك ان تضبط امور العربان بهمة عالية تبرهن بذلك على اخلاصك للدولة وحسن نواياك لها .

ثم ان الامير عساف ارسل للدولة عدة خيول من جياذ الخيل وانعم على والدي وجدي بعشر من الحصن وستة افراس واعطاهما حوالة بالني دينار على احد اصحابه بجلب ثم انعم عليهما بعشرة آلاف غرش ايضاً اه ما ذكره نعيماني بيان هذه الحادثة . (اقول) تأمل رعاك الله في هذه السياسة الخرفاء وفي تلك الطرق التي كان يسلكها هؤلاء الولاة في ادارة الملك وتأيد السلطة اما كان الاخرى بهذا الباشا ان يصفي الى ارشادات ذلك الوجيه (دالي قورد) ويمعمل بما اشار به عليه ويسلك منهاج المسالمة مع هذا الرجل ويعدل عن مهيع الغدر وقصد الفتك به ويستجلبه باللطف واللين وانواع البر خصوصاً وقد اجابته الى حضور

دعوته واستماع نصيحته في المكان الذي عينه له وفي تلييته الدعوة دليل واضح على ندمه على ما فرط منه او من عشائره من التعدي على ما حوله من القرى واستلاب اموال اهلها ورغبته بالرجوع الى الطريقة المثلثي والجادة القويمة . اما كان الأجدد بحضرة الباشا بعد ان يستقبله استقبالا حسناً يليق بامثاله ان يقدم له المواعظ الحسنة والنصائح اللازمة ويأخذ عهدده وموائيقه بلزوم الطاعة والالتقياد الى الجماعة وكف عشائره عن كل ما يخل بالأمن وراحة اولئك الفلاحين القاطنين في القرى التي حوله واذا لم يجد فيه ذلك الرجل وخان العهد وفصم عرى تلك الموائيق وعاد هو او عشائره الى السلب والنهب والأخلال بالأمن فلا بأس حينئذ اذا استعمل القوة وسلك مناهج الشدة واستعد له تمام الاستعداد ثم جرد السيف في وجهه وعمل بمقتضى قول ابي تمام (السيف اصدق انباء من الكتب) ولكن يغلب على الولاة المستبدن انهم لا يستعملون اللين الا بعد العجز ولا يسلكون سبيل اللطف الا بعد منتهى الضعف ولا يجوزون بالوصل الا بعد ان لا ينفع الوصل بصرنا الله طريق الرشاد وهدانا سبيل السداد

ترجمة درويش محمد باشا

اما درويش محمد باشا فانه بقي والياً كما في السالمة الى سنة الف وسبع وخمسين وقد ترجمه في قاموس الأعلام فقال هو جرکسي الاصل ولما صار محمد باشا الطباني صدرًا اعظمًا صار المترجم كخداه وفي سنة ١٠٤٧ عين والياً على الشام وفي سنة ١٠٤٨ عين والياً لديار بكر وفي سنة ١٠٤٩ حاز رتبة الوزارة وعين محافظاً لبغداد وفي سنة ١٠٥٤ عين والياً لحلب وفي سنة ١٠٥٥ عين والياً للأناضول (هكذا وهو يخالف ما في السالمة) وفي سنة ١٠٦٢ صار محافظ

البحر وفي سنة ١٠٦٣ اسند اليه منصب الصدارة بقي فيه ٢١ شهراً واخذ في هذه المدة في جمع الاموال وصار من كبار الأغنياء ثم عرض له مرض بقي فيه اربعة اشهر ثم توفي ودفن في حظيرة جامع على باشا العتيق بالقرب من ديكليلي طاش في قسطنطينية وظهر عنده من النقود ١١٠٠ كيس وغير ذلك من الخلفات وتوفي وله من العمر اثنان وستون سنة اهـ

(سنة ١٠٥٧)

تولية حلب لآحمد باشا الدباغ

في هذه السنة تولى حلب آحمد باشا الدباغ وبقي الى سنة ١٠٦٠ كما في السالنامة وترجمه في قاموس الاعلام فقال كان من وزراء السلطان محمد خان الرابع آبازي الجنس عين سنة ١٠٤٨ لولاية ديار بكر ثم لولاية ارضروم وفي سنة ١٠٥٤ زوج ببنت السلطان مراد الرابع ثم بقي مدة ست سنين والياً في حلب والشام وفي سنة ١٠٦٠ عاد الى الأستانة وعين والياً لبغداد وقبل توجهه اسند اليه منصب الصدارة وفي مدة صدارته كانت الخزينة في غاية الضيق فقطع روائب الأمراء وطرح على التجار ضرائب تلافياً لهذا الضيق فاشتد الأمر على الرعية في زمنه وتعددت الشكايات منه فبعد ثلاثة عشر شهراً عزل من منصب الصدارة وعين بدله مصطفى ابشير باشا والى حلب ونفي الى معلقرة ثم عفي عنه ثم عين والياً في بعض الولايات مدة سبع او ثمان سنين وتوفي سنة ١٠٧٣ وله من العمر ستون سنة اهـ

(سنة ١٠٦٠)

في هذه السنة تولى حلب موستارلي مصطفى باشا وبقي في ولايتها سنة واحدة كما في السالنامة

(سنة ١٠٦١)

(تولية حلب للوزير مصطفى أبشير باشا صاحب)

الوقف المشهور

في هذه السنة تولى حلب مصطفى باشا المشهور بأبشير باشا كما في السالنامة .
قال المحي هو مصطفى باشا الشهير بأبشير الوزير الأعظم احد الوزراء المشهورين
بالجلالة والرأي الصائب وحسن السياسة ولي الشام في سنة ستين والف والجيء
في حكومته الى غزو بلاد الدروز فخرج من دمشق في جمع عظيم وبلغ الأمير
ملحم بن يونس المعنى خبر خروجه بقصدهم فجمع جمعاً كثيراً من الدروز وعزم
على المقابلة ووقعت المحاربة بين الفريقين في وادي قرنانا فكان عسكر الوزير في
اسفل الوادي لكونهم ركباناً وجماعة الدروز من اعلى الوادي فخلص بعد صعوبة
وذهب له ولعسكره شيء كثير من الخيل والسلاح والعدد ثم عزل عن حفاظة
دمشق واعطى كفالة حلب واهبها الخيرات العظيمة من الجامع والخان والخوانيت
وغيرهما ما جعله وقفاً على الجامع وعلى صرة لأهالي مكة تحمل اليهم كل سنة
وشرط توزيعها لمن يكون قاضياً بمكة ثم جاء ختم الوزارة العظمى وهو مجلب
سنة اربع وستين والف وقيل في تاريخه | وزير الخير | ولم تطل مدته في الوزارة
وقام العسكر عليه وقتلوه وكان قتله في اوائل سنة خمس وسنين والف اهـ

— ترجمته —

قال المؤرخ الشهير احمد رفيق التركي في كتابه تصاویر رجال في ترجمة أبشير باشا
ما ملخصه هو ابن اخت جركس ابازة من الجلالية دخل في صباه في سلك رجال
اندرون همايون (هم رجال يتربون داخل السراي السلطانية) ووجهت اليه

رتبة امير اخور وكان والياً على بودين (في مقاطعة بسارابيا) ثم على الشام وحارب العصاة هناك وكان قبل ذلك قام بمحركات ثورية مدة خمس سنوات في جهات سيواس وكان معاوناً لحسن اغا الأبازة في افعاله وبعد ذلك تعين والياً لحلب وكان معروفاً بطول قامته وممتازاً بغبائوته وكان أكثر شيء يحافظ عليه عدم الألتفات لأحد وكان عبوساً دائماً لأن دماغه لم يترب على ادارة الدولة وكان مما يمتاز به انه يقعد على ركبتيه ليظهر ادبه ووفاره مع خشونة طبيعته ويتظاهر، بتصوف جاهلي فكان يشرب حليباً بدلاً عن القهوة وينظر لمن يشرب الدخان بمنزلة شارب المسكر وكان مجيلاً جداً وكان يتلمى بركوب الخيل ولعب الرمح وضرب اللباد بالسيف وأكثر حديثه في الصيد وبالغ في الغدر والأعتساف الى درجة نفرت الناس منه ويظهر ان اخلاق ابشير باشا هذه كانت مقبولة ومرغوبة عند اهل السراي السلطانية لذلك تزوج بعائشه سلطان وفي الآخر جلب ابشير باشا من رياسة الأسقياء الى مقام الصدارة :

﴿ الكلام على وقفه المشهور ﴾

معظم اوقافه واقعة في مكان واحد في دائرة واحدة في المحلة المعروفة بالجديدة وهماك جامع في جملة هذه الدائرة ومن جملة شروط وقفه ان يصرف لرجل عالم ليقراً الناس في العلوم والأحاديث في الأشهر الحرم وله في كل يوم خمسة عثمانة . وان يصرف لرجل من اهل العلم ليقرئ اطفال المسلمين بالمكتب الذي انشاه الواقف بالقرب من الجامع خمسة عثمانة وبعد ان ذكر رواتب باقي الموظفين بهذا الجامع ذكر صدقات كثيرة لأناس مخصوصين في الحرمين الشريفين ثم قال وما فضل من الوقف المرقوم بعد الترميم والتعمير واصلاح الوقف، وصرف المعين

لأربابه يقسم الباقي اثلاثا الثلث يرسل ايضاً الى مكة المشرفة والثلثان الى المدينة المنورة يفرق الى الفقراء والمساكين حرر في ١٥ شوال سنة ١٠٦٤ .

قال في شرط وقفه ان للمتولى في كل يوم مقابلة اجرة توليته عشرين من العثمانيه ولم يذكر ان يكون نقيب اشرف حلب هو المتولى عليه وفي المدة الأخيرة اثبتوا استنادا على التعامل اشتراط ذلك ويغلب على الظن انه لا اصل له في شرط الواقف وقد كان المتولى عليه منذ اربعين سنة ابو الهدي افندي الصيادي الحنان شيخوني المولد (قرية من قرى المعرة) نزيل الآستانة الذي حصل له التقدم العظيم والقبول التام عند السلطان عبد الحميد والمتوفى فيها حوالي سنة ١٣٢٨ و وكل امر هذا الوقف الى الشيخ محمد العبيسي الحموي من حين ان اتى من بلدته حماة الى حلب وذلك سنة ١٣٠٩ وبقي فيه مدة طويلة فباشر امره مباشرة حسنة ورمه وزاد في ريعه ثم وكل امره الى عبد الرزاق افندي الصيادي اخي ابي الهدي افندي ثم انقل منه الى السيد مسعود افندي الكواكي حينما صار نقيباً للأشراف في حلب بعد وفاة ابي الهدي افندي ولما عزل عن هذه الوظيفة وصارت النقابة لعبد الرزاق افندي المذكور وذلك منذ ثلاث سنين سلم اليه الوقف برمته وذلك بعد اخذ ورد طال امره بينه وبين دائرة الأوقاف بحلب والمراقبة العامة للأوقاف في بيروت واخيرا اجبرت دائرة الأوقاف على تسليمه فسلمته اليه وهو بيده الى هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ وتبلغ وارداته ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً وحقوق اهل الحرمين الصريحة في هذا الوقف مهانون فيها وقد كان يصلهم بعض حقوقهم واما الآن فلا يصلهم منها شيء والله الأمر من قبل ومن بعد .

(سنة ١٠٦٤)

بعد مصطفى ابشير باشا عين لولاية حلب طيارزاده مصطفى باشا وبقي الى سنة
١٠٦٦ كما في السالنامة [سنة ١٠٦٦]

ذكر تعيين سيدي احمد باشا والوقائع بينه وبين

مصطفى باشا واليها السابق

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة ما خلاصته . في هذه السنة عين سيدي
احمد باشا الى قونية وهناك اظلمه وجوره لم يتحملة الأهالي وصار بينه وبينهم
قتال ادى الى عزله وتعيينه الى حلب

ولما عين اليها اتى الى حلب كورد محمد وهو رجل من كبار اهالي قونية وصار
يبث بين الأهالي اخبار ظلمه وفضائعه وسي^{*} اعماله واعلم واليها قره مصطفى
باشا بسوء ادارته وتعدياته ومنعه من مغادرة حلب وتسليمها الى سيدي احمد باشا
متى اتى اليها وصار يقول له ان رجال الدولة يعلمون احوال هذا الرجل وانه
انما عينود الى حلب تخلصا من شره ولو امكنتهم الفرصة لقتلوه وهم عازمون
على ذلك وان اهالي قونية وقفوا امامه وقتلوه وعرضوا امرهم للأستانة فعزل
عنها وعين الى حلب الى غير ذلك من العبارات المفسرة وصار يخوف اعيان حلب
من شر هذه الرجل ويوهمهم وبين لهم مآلديه من العساكر ويقص عليهم افعاله
في كوناهاية وغيرها من البلاد وانه رجل لا يبالي بسفك الدماء وسلب الاموال
وانه متى دخل حلب لا بد وان يجري على الطريقة التي الفها وتعود عليها .

ولم ينزل كورد محمد ينشر اخبار سيدي احمد باشا حتى شاع امره بين جميع
طبقات الأهالي واثر ذلك فيهم فعندها قرر الاهالي هنا واليهم السابق مصطفى

باشا وقالوا له نحن لا نريد سيدي احمد باشا وعرضوا ذلك للاستانة واعلموها انه اذا ادى الأمر فاناستعدون لمحاربته ووعدوا مصطفى باشا بما يلزم من المال في قتال هذا الرجل . واتحدوا مع واليهم المذكور على هذه الفكرة واعدوا ما يلزم من المهمات . وحصنوا القلعة بالذخائر والمؤن .

وكان احمد باشا في هذا الحين ارسل متسماً من طرفه ليتسلم القلعة فتمعه الوالي واهالي حلب وطرده فوجه المتسلم الى سيدي احمد باشا واعلمه بواقعة الحال فاستشاط غضباً وبادر للحال بتوجهه الى حلب وامده حسن اغا ابازة والي قونية بالعساكر والذخائر .

واما والي حلب مصطفى باشا فإنه قبل مجيء سيدي احمد باشا جمع من اهالي حلب من يقدر على حمل السلاح وكذا جمع اليكيجرية والسباهية واستعد للحرب ولما وصل سيدي احمد باشا الى حلب حصل بين الفريقين قتال عظيم وكان احمد باشا جمع عساكر ومؤن من اطراف حلب واستعد للحرب ايضاً وقطع الماء عن اهالي حلب ومنع دخول المؤن الى البلدة وحرق البساتين والكروم والبيوت التي هي في ضواحي حلب واستعمل كل ما يمكنه من انواع التضيق على اهالي حلب ووقع في الناس كرب عظيم وفي هذه المحاربات ابلى رجل اسود من العرب هو زعيم عساكر بيره جيک بلاء حسناً وقتل من عساكر سيدي احمد باشا عدداً كبيراً واخبار شجاعة هذا الرجل وفنكه لم نزل مسنفيضة يتحدث بها الناس الى اليوم .

وبعد مضي شهرين من الحصار ضاق الحال على الأهالي كثيراً ورفعوا امرهم الى الاستانة شاكين من هذه الأحوال مظهرين عجبهم من تعيين مثل هذا الظالم عليهم وطلبوا تعيين غيره بأي صورة كان . فارسلت الدولة الأمر اليه مرتين بترؤم

رجوعه وتركه الحصار فلم يصنع لأوامر الدولة وثابر على محاصرته الى حلب .
ومن جملة مضايقاته انه امر عساكره بنقل التراب ووضعهم امام باب الفرج فصار
هؤلاء يتقلون ذلك وعلا التراب حتى سامت السور [١] وفي اثناء مدة الحصار
كان اهالي حلب يرسلون الرسل الى مقر السلطنة يعاينون رجال الدولة بهذه
الأحوال وان الحال اذا بقي على هذا المتوال فان هذا الظالم لا بد من دخوله
واستيلائه على البلدة

والنجار الذين كانوا قاطنين في خان والده [هكذا ولا ادرى اي خان هو]
شكوا امرهم الى مفتي حلب (٢) والى الوزير وكبار رجال الدولة راجين عزل
هذا الرجل في آخر الامرجات والأوامر له مشددة بالعزل وعين والياً على سيواس
ذكر عزّل سيدي احمد باشا وتعيين مرتضى باشا

وعين تلى حلب مرتضى باشا والى بغداد وغادرها عندئذ سيدي احمد باشا
وهكذا انتهت فنتته وفي هذه المحاصرة حصل لأهالي حلب ضيق عظيم ولو
ان سيامي احمد باشا دخل البلدة ما كان ينظر ان يحصل لهم مثل هذا
الضيق وتلك الشدة

(١) اقول هذه الأثرية نقت مكرسة وصارت روائى متصلة مسافة عشر دقائق واشتهرت
باسم التلل وقد ادر كنها على تلك الحال وفي نواحي سنة ١٣١٠ ازيلت جميعها في مدة
سنتين او اكثر وبني مكانها دور عظيمة ووسمت تلك الدور بجملة التلل .
(٢) هو المولى محمد بن الحسن الكواكبي مؤلف الموائد السمبية وهو شرح لمنطومته
الفرائد السنية في الفقه الحنفي وقد اشار المولى المذكور في خطبة كتابه هذا الى هذه
الوقائع حذ قال فمنا اب على هذا النمط وقد امتطت جواد الشطط اد نودي النضال
النضال وتكسرت النضال على النضال . حتى كأن فؤآدى في غشاء من نبال وذلك ما اتفق
في سنة ست وستين من تجمع العشائر من كل فج عميق . حتى وقعت شهبأنا بالضيق . وذلك
بتسبب اهل الفساد من استوطن طارنا بهذه البلاد فذهب الطربف والتالذ وحذفت الصلة والمائد .

(خروج حسن باشا ابازره زاده على الدولة وتغلبه)
 (على كثير من البلاد العثمانية ومن حملتها حلب ومحاربة مرتضى باشا له ثم قتله في حلب)
 اطال الفاضل مصطفى نعيما في تاريخه الكلام على احوال هذا الرجل والفن التي
 كانت منه وقد اقتضبنا منها هنا خلاصتها . قال اصل حسن باشا ابازره زاده
 من ابناء السباهية دخل في سلك مأموري الدولة واخذ يترقى في المناصب الى
 ان صار من كبار رجال الدولة غير انه كان ميالاً بطبيعته الى الظلم والفساد
 وسلب الأموال من الرعية وجمعها وساعده على ذلك خلو الجو له اذ كان سلطان
 ذلك العصر وهو السلطان محمد بن ابراهيم حينما تولى السلطنة دون سن البلوغ
 ليس له من الأمر شيء والحل والربط منوط بالوزراء خاصة فاستبد هؤلاء
 بالأمر فاختلت امور الدولة واضطربت احوالها وكثر الجور والفساد من كبار
 الدولة في كل مكان وكان المترجم من عداد اولئك الذين اكتروا الفساد في
 الأرض وزاد في الطين بلة ان السلطان عين للوزارة العظمى رجلاً شديداً فجعل
 ديدنه البطش في الوزراء وكبار رجال الدولة وقتل منهم غير واحد فانفض كثير
 من حوله واخذوا يجمعون امرهم ويوحدون كلمتهم وانضموا الى حسن باشا
 ابازره وكان اذ ذاك في قونية وكان في عداد من انضم اليه وصار من شيعته طيار
 زاده الوزير احمد باشا وميزا باشا وغيرهم نحو خمسة عشر رجلاً من كبار رجال
 الدولة وحينما عصى سيدى احمد باشا في حلب ساعده حسن باشا بأرسال العساكر
 والذخائر كما تقدم ولما تفاقم امره ارسلت له الدولة مرتضى باشا والى حلب
 وعينت واليا لحلب ادرنه لى سوخته محمود باشا وكانت قوة حسن باشا ابازره
 تزداد يوماً فيوماً واخذ يعميث في الأرض فساداً ويغير على اطراف البلاد فقطع

السبل واخاف اهل البلاد في نواحي قونية وبروسة وما حول تلك البلاد ولما بلغ حسن باشا ابازة نجى السردار مرتضى باشا بن معه من العسكر الجرار توجه حسن باشا من جهات بروسة الى انقرة وشغلها بعساكره وفي هذا الأثناء وصل الى حلب متسلم من طرف واليها ادرنه الى سوخته محمود باشا ومعه صورة الفتوى بقتل حسن باشا مع من التف حوله ومعه امر بالنفير العام وجمع العساكر لقتال هذا الباغي فنلقى اهل حلب الفتوى بالقبول واخرجوا من حلب متسلمها من طرف حسن باشا صهره حماجي اوغلي ومعه مقدار الف من عساكر اللوندية وطردوهم الى خارج البلد. ثم ان حسن باشا عظم امره واستطار شرر فتنته وكثر الملتفون حوله من اهالي البلاد وخشي السلطان عواقب امره حتى انه عزم ان يخرج بنفسه لقتاله فمنعه الصدر الأعظم اذ لم يجد توجهه مناسباً للصاحبة وآخر الأمر وعد السردار مرتضى ان يكفيه امره وتوجه بعساكره الى هذه البلاد وهو في الطريق تصادف مع حماجي اوغلي صهر حسن باشا الذي كان متسلماً في حلب من طرف عمه وطرد منها كما تقدم فأظهر هذا الأخلص والطاعة وانضم الى جيش مرتضى باشا وكان في جيش مرتضى باشا محمود باشا ادرنه الى الذي تعين والياً على حلب ومعه ايضاً دولار باشا فتواطأ هذان مع حماجي اوغلي وارسل الثلاثة سرّاً الى حسن باشا ابازة انهم سيمنضمون الى جيشه عند حصول المعركة فأحس مرتضى باشا بالأمر بواسطة بعض الجواسيس وقتل الثلاثة وبعد فتلهم توجه الى اسكي شهر ومنها الى قونية وحصل في تلك النواحي امور يطول شرحها. ثم ان الدولة امرت قدرى باشا والى الشام ومعه من الأمراء والعساكر بالالتحاق بمرتضى باشا وعينت والياً على حلب قوناچى على باشا وآخر الامر اتخذ مرتضى باشا حلب مركزاً لحركاته العسكرية وحين

باشا كان حضر الى عيتاب واتخذها مقراً له ولمساكره ايضاً وشرع مرتضى باشا يستميل اهل هذه البلاد من عرب وكرد وتركمان ويحرضهم على قتل الخارجي حسن باشا فاجتمع من هؤلاء كثيرين واخذوا الطرق على حسن باشا وقطعوا عليه المؤن فضاقت عندئذ به الأمور فقرر على الذهاب لجهة الجزيرة وتوجه الى بيره جك وهناك تقابل مع واليها وحصل بينهما قتال قتل فيه من جماعة حسن باشا نحو الف وشدد مرتضى باشا الأمر على حسن باشا وضايقه اشد المضايقة وقتل من جماعته كثيراً وصادف اذ ذاك وقوع الشتاء وانقطاع السبل والقحط والغلاء فلم يجد حسن باشا بداً من الاستسلام وارسل الى مرتضى باشا يطلب منه الأمان واستحصال العفو عن جرائمه بواسطة من حضرة السلطان . ثم اخذ مرتضى باشا هو وقوناقجي علي باشا والي حلب في اعمال الحيلة في القبض على حسن باشا وكبار شيعته وادخل من جماعته في جيش حسن باشا فئة اخذت تفرق الكلمة بين عساكره واستمالت منهم جملة منها مفتى جيشه والبولك باشي فأقنع هذان لحسن باشا بالتوجه الى حلب والصلح مع السردار مرتضى باشا واستحصال العفو السلطاني فتوجه حسن باشا الى حلب وومه ثلاثون من كبار جيشه فخرج مرتضى باشا ووالى حلب قوناقجي على باشا واستقبلوه استقبالا حسناً وانزاهه ومن معه في دار الحكومة وعملوا لهم ضيافة شائعة فيها وبات حسن باشا واحمد باشا الطيار وكعنان باشا في السراي بنية النوم فيها وبقية الجماعة وزعت على عدة بيوت من بيوت اعيان حلب كل شخصين او ثلاثة في بيت وكان الاتفاق مع هؤلاء الأعيان انهم متى سمعوا صوت المدفع من القلعة يقبض كل واحد على من عنده ويقتله في الحال وان من افشا هذا السر سواء كان صاحب المنزل او احداً من بيته فأن صاحب المنزل يقتل .

وبعد العشاء صار مرتضى باشا يباسط من بات عنده في دار الحكمه ويطعمهم من الخلوى ثم آذنه بصلاة العشاء وكلفهم الوضوء فقاموا لتناول الوضوء وشتموا عن سواعدهم وكان قداخني مقدار عشرين ثلاثين رجلاً مدججين بالسلاح فإشار مرتضى باشا الى هؤلاء فظهروا وهجموا على هؤلاء الثلاثة واوسعوهم ضرباً بالخناجر الى ان قتلوا وبعد ان فرغ من امرهم ارسل الى القلعة فضرب بها المدفع الموعود به فقام كل واحد من اوائك على من كان عنده فقتلوه ولم يفلت منهم احد وقطعت رؤوسهم ومثلت تباً وارسلت الى مقر السلطنة وفي اليوم الثاني القيت جثثهم في ساحة باب الفرج وكان عددهم ثلاثين رجلاً وكان قتلهم ليلة الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع وستين والف وسرد المؤرخ نعيما اسماءهم واحداً واحداً ولم نجد في ذلك كبير فائدة ثم قال المؤرخ تحت عنوان (غريبة) ومن الوقائع العجيبة انه في الليلة التي قتل فيها حسن باشا وجماعته بحلب وذلك ليلة السبت حصل في ذلك اليوم وقت العصر في الآستانه زلزلة عظيمة خرب بسببها بيوت كثيرة وسمعت تلك الزلزلة في كثير من البلدان وحصل لأهالي البلاد منها خوف عظيم ثم قال قال ارسطو في كتابه المسمى (بأدوار واكوار) كل زمن يحصل فيه بين الناس فتن وتسفك لأجلها الدماء وتزهق الأرواح بغير حق يعقب ذلك حصول حوادث سماوية من خسوف وكسوف او وقوع زلازل ارضية وحوادث الأزمنة الغابرة ايدت ذلك حيث انه كان يعقب كل ملحمة من من الملاحم حصول امر من الأمور السماوية او بلية من البلايا الأرضية وفي ذلك دليل على عدم رضا الخالق بهدم البنية الإنسانية . وفي فتنة حسن باشا قتل ألوف من الخلائق ذهبت دماءها هدرًا فلا غرابة اذا حصل على اثر ذلك تلك الزلازل العظيمة اه

اقول ومن غرائب الأنفاق انه يوم الأحد الموافق للتاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة الف وثلاثمائة وسبعة وثلاثين حصل هنا عصر ذلك اليوم زلزلة قوية رجفت لها الأرض عدة مرات من الغرب الى الشرق بصورة مزعجة خاف منها الناس لكن لم يخرب بها شيء من البيوت والحمد لله . وكان في ذلك الأثناء حصل وقائع عظيمة بين الجيوش التركية والجيوش العربية والأنكليزية في جهة فلسطين بالقرب من درعا وسفك فيها دماء كثيرة من الطرفين وآخر الامر انكسرت الجيوش التركية وولت الأدبار وتبعتها الجيوش العربية والأنكليزية وحاولت الجيوش التركية دخول الشام والاعتصام بمجال الكسوة التي في ضواحي الشام واتخاذها مقراً للدفاع فلم تتمكن من ذلك وسبقتها الجيوش العربية والأنكليزية ودخلت الشام ليلة الاثنين في الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة اي بعد الزلزلة التي حصلت في حلب بيوم واحد .

(سنة ١٠٧٠)

كان الوالى فيها بعد قوناقجي على باشا الخاصكى محمد باشا كما في السالنامة . قال في تاريخ راشد اتصل بمسماع الصدر الأعظم في الآستانة ان والى حلب محمد باشا صار يضرب السكة المغشوشة لنفسه فاوجب ذلك كساداً في سوق التجارة وفساداً في معاملات الناس فعرض ذلك على الحضرة السلطانية فأمر بعزله واحضاره الى الآستانة ولما وصلها قتله في شوال من سنة الف واحدى وسبعين .



(سنة ١٠٧١) كان الوالى فيها ابو النور محمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١٠٧٢)

وفاة الوزير محمد باشا الكوبريلى وآثاره في هذه البلاد
في هذه السنة توفي الوزير الأعظم محمد باشا الكوبريلى وقد ترجمه العلامة المحي

في تاريخه بترجمة حافلة وقال انه قام بأعباء الوزارة اتم قيام ولم شعث الدولة وعظمت دولته وجببت اليه ذخائر الدنيا وكان قبل ان يتولى الوزارة قد قامت الفتن على ساق وانتصب الخلاف وارتفع الوفاق وتقوت ضعاف الدولة واطهروا العتو والصولة فكانوا في آرائهم ناظرين الى ورائهم ولما ولي المترجم الوزارة اخمد بحسن تدبيره نائرة الفتن واكثر من نحو اصحاب الكلمة وفرق شملهم وخرج في أثناء وزارته على الدولة حسن باشا محافظ حلب وتبعه ابن الطيار كافل الشام والوزير كنعان وانضاف اليهم من العسكر جمع عظيم وكان خروجهم خوفاً من صاحب الترجمة وحسداً له فصرف وجه همته الى الانتقام منهم فقتلوا على يد مرتضى باشا ثم قال وبعد ان تمهدت البلاد وتوطدت احوال الملك وأمنت الغوائل واطمأنت الناس تفرغ الوزير صاحب الترجمة لأجراء الخيرات فعمر الخان المعروف به في طريق قسطنطينية بين اسكى شهر وارتيق والخان والعمارات الكثيرة في ادلب وفي بلاد الروم ايلي مما صار تعلقاً عظيماً وجواراً جسيماً ثم وقف على جهات وقد وقفت على صورة الوقفية بأنشاء المولى انسى وذكرت ديباحتها في ترجمته

﴿ وصف ادلب ﴾

١- للفاضل برهان الدين افندي العياشى مفتيها الآن ﴿

قال في رسالة ارسلها اليها « ادلب » هي قصبة قديمة اسلامية بها جامع عمرى ولم افق لها على ترجمة فيما وصل الى من كتب التاريخ ولا عرفت بانيتها ولا اطامت لأحد من المتقدمين على ذكرها سوى ما ذكره السيد مرتضى الزبيدي في شرحه للقاموس بقوله . وفاته ذكر ادلب وهما قريتان كبرى وصغرى من اعمال حلب . اهـ

وكلامنا الآن على ادلب الصغرى لأن الكبرى الآن خراب يباب وهي الآن من أعمال حلب وموقعها بالجانب الجنوبي الغربي من حلب والمسافة بينهما اثنتى عشرة ساعة والطريق بينهما سهل وبنائها في بسيط مرتفع من الأرض وعمارتها من الحجر الصلد الخالص البياض وازقتها واسعة ومفروشة بالبلاط وهي كثيرة المساجد وصلاة الجمعة تقام بها في ثلاثة عشر جامعاً واهلها مسلمون يقلدون الأمام الشافعي في عباداتهم وفيها ما يقارب مائة بيت من طائفة نصارى الروم الأرثوذكس وعاداتهم في الغالب تشابه عادات المسلمين حتى ان نساءهم يستترن كتستر النساء المسلمات وبين الفريقين الفة ومودة ولسان اهلها عربي وفيهم سجية الكرم وحب الغريب واکرام الضيوف وبها مصانع وصهاريج لجمع ماء المطر ومنه يشرب اهلها لفقد الماء الجاري بها ويوجد في بعض بيوت الأغنياء آبار ماؤها ملح يستعملونه في حوائجهم الضرورية وفي البلدة بئر ماء معين واقع في جانبها الغربي الشمالي متصلة في التلة الغربية من البلدة تستقى حماماتهم من مائها ويوجد في شمالي البلدة على بعد عشرين دقيقة في خرائب ادلب الكبرى عدة آبار ماء معين عذب يشرب منها أبناء السبيل وربما يستقي منها اهل البلد عند قلة ماء المطر . واغزرها ماء بئر يسمى (البريات) فلما ينزح ماؤها مهما توافدت عليه الورد . ويوجد ايضاً بجانبها الغربي على بعد مسافة ساعة عيون ماء معين يجري على وجه الارض تسمى (مرتين) من اعذب مياه الدنيا واطيبها وهو يسقي ثلاثة بساتين متنوعة الأشجار مختلفة البقول . (١)

اما موقع البلدة فلطيف للغاية لأحتباك شجر الزيتون واحاطته بالبلدة من

(١) اقول جلبت عيون مرتين الى ادلب هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ بمساعي المفتي المذكور وقائم مقامها وطنيناً توفيق بك الحيافي وسنذكر ذلك في الكلام على اعمال دائرة النافعة

اطرافها الأربعة احاطة الهالة بالقمر على مسافة أكثر من ساعتين من الجهات الاربع ويتخلل اشجار زيتونها انواع من الشجر النفيس كالتين المتنوع الاشكال والعنب المختلف الألوان وكذلك المشمش واللوز والجوز وكثير من الاشجار ذات الثمار اللذيذة .

واما الهواء بها فاعتدل للغاية والحر بها قليل الدوام سريع الزوال وارضها جيدة وترتبتها قابلة الأنبات وتراها احمر قان وقد كان مرتبها قبل ثلاثمائة سنة شيئاً زهيداً يدفع يجهة الخراج الموظف لجانب الدولة العثمانية .

وحينما اجناز بها المرحوم محمد باشا الكوبرلي شاهد من اهلها حفاوة واکراماً فابتاع بها قطع اراض معدودة ولما عهد اليه بمسند صدارة الدولة العثمانية امر بإنشاء عدة عقارات في ادلب ادخلها في جملة وقفه . ثم استحصل فرماناً عالياً من السلطنة العثمانية بأقتطاع وارادتها بجهة التملك المملوكي وجعلها جفتلكا مستقلا خاصاً بدولته مفروز القلم عن غيره مقطوع القدم من تسلطات احد من المأمورين واستثنائها من جميع التكاليف الأميرية بما استحصله من الأمتيازات العالية حتى يروى ان احد الجناة في غير بلاد اذا دخلها فقد امن على نفسه من ان تصل اليه يد احد وكان يرسل لأجل ادارة شؤونها متسلماً من خواص لائذيه ويعامل حسبما يتلقاه من اوامر سيده موليه اهلها بالعدل والاحسان فهرعت اليها بالجمهرة اهل القرى المجاورة وقصدها الكثير من اطراف البلاد وتديرها طوائف من الناس ثم اختصها بطيخ الصابون دون سائر بلاد حلب فانشتت بها ثلاثة وثلاثون مصبنة كلها تطيخ الصابون بحيث يصل منه الى بغداد والروم ايلى وغيرها من البلاد الشاسعة وبذلك اصبحت مصرّاً بين الامصار ومعدودة في مصاف المدن الكبار وبقيت على هذا المنوال ماينيف عن نصف قرن ثم تبدلت الأحوال بتبدل الأزمان سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

﴿ وصف ادلب ايضاً ﴾

لصديقنا الشيخ كامل الكيالي (١)

قال عرفت هذه البلدة قديماً وحديثاً بحسن المناخ وطيب الهواء وجودة التربة والنمرة واعتدال الطقس في الفصول الأربعة . نسامت بموقعها الطبيعي لانبساطها على مرتفع من الارض يساوى قمة الجبل الغربي المتصل بالجبل الجنوبي المعروف بجبل ربحا ويقال له في القديم جبل الساق واشتهر في الأيام الأخيرة بجبل الزاوية وابتعد عنها بمقدار بضعة كيلومتر وبهذا المقدار يبتعد عنها من شمالها الجبل الأحمر ويقال له الأعلى وجبل الشيخ بركات ومن شرقيها جنوباً الى الشمال سهولها الواسعة الخصبة المتصلة بسهول حلب تقطع القفول مسافة هائلة السهول بانني عشرة ساعة وهي عبارة عن اربعين كيلومتر تقديراً

يزيد هواء هذه البلدة طيباً وصفاء احتفاف نطاقتها باشجار الزيتون المباركة المستديرة بها استدارة السوار بالمعصم بحيث يسير الراكب في ظلالها من اي جهة قصدها مسير ساعتين على سير الخيل يتخللها كروم العنب والتين المقسم به المنسوب به المثل ومناظر هانيك الكروم زاهية زاهرة وقلمها يوجد منها عارياً عن شجر الزيتون ومن ارتقى على نشر عال ونظر الى هذه البلدة واحتفافها بالزيتون من كافة الاطراف سيما حينما تترنح اغصانه بتمويج الهواء يتخيل له ان هناك بحراً مضطرباً قامت في وسطه جزيرة شائقة شاهقة . كما عرفت هذه البلدة بطيب الهواء عرف اهلهما بطيب الاخلاق وحسن المعاشرة واقراء الضيف ومؤاترة الغرباء على الأقرباء وبالذكاء والسخاء المطربين وخيها يقول رجال كبير من

(١) شرها في اربعة اعداد في جريدة البريد السورى الحلبية من عدد ١٦١ فصاعداً بتاريخ ٢٣ صفر سنة ١٣٤١ و ١٤ تشرين ٧١ . ول سنة ١٩٢٣ بعنوان لمعة من تاريخ ادلب

فضلاء دمشق الشام بعد كلام جميل في وصفها يطول شرحه

ان قيل ان الشام عين بلادنا * صدقوا ولكن ادلب انسانها

فاقت على عدن الجنان كرومها * وعلى الكرام لقد سمت سكانها

كانت قبل الفتح الإسلامي الى أواخر القرن العاشر ذات محلتين احدهما كبرى شمالية والثانية صغرى جنوبية واليهما اشار السيد مرتضى الزبيدي في كتابه تاج العروس فيما استدركه على القاموس حيث قال (ومما فات المصنف ذكر ادلب الكبرى والصغرى من اعمال حلب) ونسب اليها استاذه السيد شعيب الكيالي في مادة (كيل) . ثم انضمت الكبرى الى الصغرى وصارتا كتلة واحدة على على ماسيائي بيانه قريباً . والوثائق المحفوظة بمكاتب اهلها ان اصلها (ادلب) بياء بعد اللام وربما رسمها بعضهم بالذال المعجمة ثم طرأها ما طرأ كيانهما من التحريف والتصحيف فقالوا (ادلب) وغاية ما هنالك انها لفظة غير عربية وقدم تاريخها المجهول يدل على انها (كلدانية) ويؤيده النقش الكلداني من الصور والتماثيل النافرة الظاهرة في صفحات بعض الأحجار الضخمة من آثارها القديمة المشابهة لأشكال الرسوم المشاهدة في احجار باب مسجد قافان في عقبة حلب تلك الرسوم التي استدل بها بعض مؤرخيها على كلدانيتهما وسبق تاريخ وجودها على وجود الحليل عليه السلام :

طرأت على ادلب طوارئ مهمة في ادوار مختلفة خدنت فيها حوادث هائلة ونشبت حولها معارك مدهشة سيما في القرون الوسطى زمن التنازع بين ملوك الطوائف في هذه الاقطار . ومن نظر في تواريخ مقامات الشهداء الشاهدة بمخطها الكوفي والعربي على احجار اضرحتها الضخمة البارزة فضلاً عن المترددة التي تبرز آناً فآناً للباحثين يتحقق عظم ما دار حولها من العظام والوقائع رغمًا عن

عدم وجود تاريخ يجمع بين دفتيه تفاصيلها ويفصح عن درجة اهميتها ونكتفى عن كتابة تاريخ لها يثبت قدمها وتقدمها وما كان للملوك من شدة الأعتناء بها . وجود بعض الآثار الملوكية بها للآن فأن شاهد الحس اثبت من شاهد القل . اخص بالذكر من تلك الآثار المهمة القديمة جامعها العمري المعمور للآن ولا ادري اهو خطابي النسبة ام اموي والذي يتبادر الى الحقيقة الثاني اذا تذكرنا اموي حلب وهي من اياتها . ومنها الملجأ العظيم الذي كان انشاء الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس المعروف الآن بخان الشحاذين ذاك البناء الفخم الذي وقف له الأوقاف الكثيرة ليأوى اليه عابروا السبيل ومعجزة العفاة ولكن مع الأسف قد غني رسم اوقافه ولم يبق الا هيكل بنائه ينتفع بالالتجاء اليه غرباء الشحاذين في فصل الشتاء وقد كان قبل ستين سنة تسبق تاريخ اليوم تهدم معظمه فقام بعمارته وممرته اهل الخير وتم على ما هو عليه الآن وكانت اليد العاملة في اعماره للمرحومين السيد اسماعيل الكيالي والشيخ نجيب الحميداني وقد اخرجنا من بابه حانوتين لتعود غلتهما على ما يلزمه من المزمة استبقاء لعينه فخرى الله المحسنين خير الجزاء . ومنها . مما سيأتى بيانه

[ما سبب تسميتها ادلب الصابون]

عرفت هذه البلدة من القديم بعمل الصابون لعظم وارداتها من ثمر الزينون المغروس أكثر ارضها بشجرته المباركة فكان بها تحت الأرض من المعامل اعصر الزيت ما ينيف على مائتي معمل تراول عصره من اوائل فصل الشتاء الى منتصف الصيف وذلك بسبب ان آلة العصر كانت في تلك العصور انما هي (القضييب والفليجة) المتخذتان من الخشب على شكلهما البسيط وما زالوا مستعملين الى ان ظهرت منذ اربعين سنة الآلات الحديدية فجموع المعامل الآن بها منها خمسون

معملاً أكثر ابنيتها قائم على وجه الارض . وكان يوجد بها لطبخ الصابون ستة وثلاثون مصبنة منها ذات القدرين وذات الأربعة وعلى كثرة هذه المصابن كانت نيرانها دائمة الاضطرام تحت قدور الطبخ عامة ايام السنة حتى شكلت على التامادي من مرجوع القلي الذي هو احد المواد المستعملة في طبخ الزيت صابوناً هاتين الرمادتين القائمتين على طرفي البلدة احدهما في الغربى الشمالى والثانية فى الجنوبى الشرقى وكل منهما على رغم تقادم العهد وما جرفه السيل واذرته الرياح كالطود العظيم ويوجد ايضا في جهتها الشمالية على حافة الجادة الغربية الموصلة الى معرة مصرين رمادة نائلة دونها في الحجم وكفى بهذه الآثار العظيمة دليلاً على عظم ما كانت تخرجه هذه المعامل من الزيت والصابون لم لا وقد كان خطوراً طبيخه على سائر البلاد السورية بمقتضى الأمر السلطاني القاضى بحصر عمله في معاملها على ما يأتي تفصيله . ولكن مع الأسف لم يبق من تلك المصابن سوى اثنتين احدهما فى البازار المتوسط معطلة بيد العياشية والثانية فى خلة الكيالية بيد بني المعلم لكنها غير مستديمة العمل وهناك نالّة صغيرة يستعملها فى فصل الشتاء اصحابها من بنى البعاج

بقدر ما كانت هذه البلدة فى الأدوار السابقة راقية فى صنعة الصابون كانت تجارتها راقية وذلك حينما كان مرفأ نغر اللاذقية عامراً ولم يكن من ثمة لنغر الأسكندرونة من ذكر فكان كل ما يلقى البحر الى الداخل من البلاد العربية حتى العراق على مرفئها وما يرد اليه من واردات تلك الجهات اخذاً واعطاء ومبادلة انما يصدر على الغالب بواسطة تجار ادلب وقوافلها وعملاتها لتوسط مركزها بين المدينتين اللاذقية والشهباء فكانت آئذ واسطة العقد بينهما ومركز الدائرة لما التفت حولها من البلاد . ولما رأى الصدر الأعظم للدولة العثمانية فى

اوائل القرن الحادى عشر اهمية مركزها الجغرافى والتجارى وجه اليها نظر
 الأعتناء فزاد في عمارتها عمارات كثيرة ورتب اسواقها على نسق اسواق المدينة
 في حلب فجعل لكل حرفة وبضاعة سوقا خاصا وانضمت اليها بمدة وجيزة
 محلتها الكبرى ادلب الشمالية وكانت المسافة بينهما مقدار الف متر فصارتا كتلة
 واحدة وعندئذ توسع نطاقها واتسع سورها وكان له بابان فصار له خمسة اما
 اليوم فلم يبق للسور من اثر الا ما كان من بعض احجار فى الباب الغربى الجنوبى
 غائصة فى الأرض وهو الذي يدخل منه الى بازار الدواب وكذا الحجر السفلى
 من الباب الغربى الشمالى الذي يدخل منه الى عملة الشهيد وفخذ الباب الجنوبى
 الواقع غربى تربة الأمام الكاملى وبعض رسوم جادة لبوابات تلك الابواب
 ومن عمارات الصدر المشار اليه الباقية للآن الخان المعروف بخان الرز الكائن
 امام الجامع المنسوب اليه وسوق البازر كان المتصل به. ثم انه بعد ان اتم نظامها
 على ما سلف اصدر امراً سلطانياً جاء في بعض مواده اعفاء اهل هذه البلدة
 وكل من يأوى بالسكنى اليها من كافة التكاليف السلطانية حتى من الأعشار المشروعة
 مدة عشرين سنة على ان تعود تلك الاعشار خاصة بعد المدة المضروبة الى مصالح
 الحرميين المحترمين المكى والمدنى وان من لجأ اليها على سبيل الأقامة والاستقامة
 امين في سربه من كل غائلة لا يسئل من طرف الحكومة عما فعل ولو كان جانباً
 جناية القتل . ومعلوم ما كان اذ ذاك من استعظام تلك الجريمة بعكس اليوم
 (فما اكثر الجرحى وما ارخص الفنى) وان من ينسب الى الخرقه العلمية سواء
 كان من اهلها او من سواها يكرن على غاية من العماية والرعاية الى غير ذلك
 من الامتيازات التى من اهمها حصر عمل الصابون في معاملها وحظره على سائر
 البلاد السورية واحظاره الحكومة فى كافة الجهات من المخالفة بشديد المعاقبة

فن ثمة اشتهرت بادلب الصابون وصارت كعبة القصد سيما وقد وُطد امر الحكومة بها على دعائم العدل المفرط وخصص لها قوانين خاصة بها امتازت بها على كافة ما جاورها من البلدان على ان توافيه كانت ملتزمة متوالية بشأنها وشئون سكانها على الأخص منها اهل العلم والصلاح والذمة آنا فآنا تترى من قبله الى ولاية حلب ومنها الى متساميها من حكام الإدارة والسياسة وما زالت هذه عنايته بها مدة حياته الامر الذي حمل اهل القرى التي حولها الى تحويل الوجهة بالهجرة اليها والسكنى بها وكانت نحواً من ثلاثين قرية وها هي غالها الان مزارع ومغارس لأهلها اليوم وكذا رغب الأنحياز اليها كثير من اهل البلاد الدانية منها كالجسر وحارم وانطاكية والمرة وربحا وسمرين ومعرّة مصرين والقاصية عنها كاللاذقية والأدحمية ودمشق وحمص وحماة وحلب . تلعب الى اليوم بقايا تلك العائلات فيها باسماء غلاتها الأصلية فلا نعرف الا بالنسبة اليها .

فما تقدم عظم شأنها وراجت بضائعها وامت زراعتها وكثرت صنائعها واتسع نطاقها وطاب الاستقرار بها حيث اصبحت مأمناً لكل خائف ومأمولاً لكل آمل تحتال سكسها تيهاً بذاك الأُمْنِيازات الملوكية في مجبوحة من العيش متدرجة يوماً فيوماً على درجات الارتقاء الى ذروة السعادة والنجاح دون خلود الى راحة الحمود والجود كما هي عليه اليوم ولا ادري الى ماذا يكون مصيرها اذا لم تستيقظ من سباتها ونسعى سعيها في استرجاع ماضيها الزاهر ورفيقها الباهر .

ما سبب شهرتها بالأزهر الاصفر

بقدر ما كانت تجارة هذه البلدة راقية وشؤونها العمرانية زاهية نامية كانت من الوجهة العلمية ارقى درجة واسرع حركة وابتعد صيناً واعظم شهرة فقد انجبت فيما سلف من اهل العلم والعرفان ائمة عظاماً شاع ذكرهم وعبق عطرم شهدت بفضلهم

اعلام الامصار وسارت سيرتهم كالشمس في رابعة النهار . اخص بالذكر منهم تنويرها بشأنهم لا استقصاء لعدددهم الأمام الكبير الشيخ احمد الكامي وولده المفتي الشيخ ياسين والاستاذ الجليل السيد الشيخ اسماعيل الكيالي واولاده الخمسة واشهرهم السيد شعيب من اشياخ السيد مرتضي الزبيدي شارح الأحياء والقاموس كما ذكره في مادة (كيل) فيما استدركه من الكلمات على القاموس المحيط وترجمه المرادى الدمشقي في تاريخه سلك الدرر . والعلامة الكبير الشيخ عمر الفيومي والشيخ صالح الحميداني الكبير احد تلامذة السيد شعيب المشار اليه والمحشى لكتابه الواق . والشيخ علي الجوهرى والشيخ عبد الرحمن الجوهرى الكبير . والشيخ شومان الشهيد الذى نوّه بشأنه الشيخ ابو السعود الكواكبي الحلبي في احدى مجموعاته والشيخ الساموني والشيخ يوسف الحميداني والعلامة الأسقاطي الازهرى والشيخ احمد المرتيني الكبير وازواجه الأجلاء كالشيخ خليل امين الفتوى الذى ينسب اليه الجامع المعروف بجامع الشيخ خليل اطول بجاورته فيه كالعلامة الفرضى الكبير الشيخ محمد غني الدين الكيالي والشيخ الكامي الصغير حفيد الكامي الكبير صاحب القابوس مختصر القاموس ومنهم امام عصره السيد محمد حافظ افندي الكيالي الكبير والاستاذ المعروف بالغازلي الثاني والاستاذ الشيخ عمر افندي المرتيني الشافعى الصغير واخيه الشيخ صالح واولادهما والشيخ عبد القادر النورى الكيالي واولاده اصحاب التصانيف العديدة والشيخ محمد الجوهرى الكبير والشيخ صلاح الجوهرى وغيرهم مما يطول شرحهم ولهؤلاء الأعلام بقية خيرهم خير خلف لخير سلف ادركا منهم جملةً منها افاضل لا تزال في قيد الحياة نفع الله بهم وبأمتهم البلاد والعباد ولكل من ذكرناه من اولئك الجهابذ آثار حميدة وآثر مفيدة تستوعب لو بسطنا الكلام عليها جلدًا ضخماً عدا

من تقدمهم من الطبقات فيما قبل الألف الهجرية وبغزي ان ساعدني القدر انشاء تاريخ يجمع ما يسعدني الحظ من العثور على بعض تراجم مرتباً فيه اسمائهم الكريمة على الحروف الأبجدية فاصداً بذلك خدمة العلم والعلماء واستغناءً لأنظار ناشئة اليوم الى ما عساه ان ينظروا في سيرة اسلافهم فتعزهم حمية الأئمة اليهم الى الاقتداء بهم والساووك في مسالكهم اذا كانت بهذا السلف الصالح وما ظهر وبهر من علومهم وشهد لهم الأقران في منظوقهم ومفهومهم تسمى هذه البلدة على ما اشتهر بالأزهر الأصفر

ويقال ان اول من وصفها بهذا الوصف الزاهر امام عصره الحجة العمدة الثبت الثقة العالم المفرد الشيخ حسين التونسي ثم المصري الأزهري وذلك حينما قدم ادلب خلال تجواله في البلاد السورية سنة اربعين بعد المائتين والألف واقام بها مدة غير قليلة فكانت تجتمع عليه علماءها وقتئذ وتجري بينهم المذاكرات والمباحثات النظرية ويطارحهم المسائل العويصة والمشاكل الدقيقة ويساجلهم في ضروب من الأبحاث العقلية والعقلية فيجد منهم ما لم يجد في علماء البلاد ممن ناظرهم وحاورهم فاجاز فيها واسنجاز ولما كانت تجتمع عليه العلماء من غيرها ويرى منهم القصير في المناظرة يقول لهم اذهبوا الى ادلب فان هناك الأزهر الاصفر ووفروا كلفة المشقة بالذهاب الى مصر وقد صدر مثل هذه الجملة عن جملة من اهل الفضل منهم العلامة الشهير الشيخ عبد الغني افندي الرافعي اثناء وجوده بها قاضياً سنة ثلاث وتسعين بعد المائتين والألف وله كما للأستاذ التونسي المقدم سخاورات ومناظرات لوتدونت لشكلت حجم كتاب ضخيم سألني على بعض ما وصلنا منها في تاريخنا المنوي ان شاء الله انشاؤه

﴿ اجمال احوالها ﴾

وبالجملة فان تطورات هذه البلدة في الأدوار السالفة مجيبة جدا فتارة قرية وتارة قصبة وتارة قضاء كبيراً وطوراً منحة سنة الله في ملكه . اما حالتها اليوم ففي دور التوقف عدا حالتها التجارية فانها هاوية الى اسفل دركات الانحطاط لتوقف حالة التجارة في اللاذقية منذ اهل مرافها الذي كان عامراً قبل خمسين سنة على حين لم يكن لمراف الاسكندرونة من ذكر وقد اشترنا الى هذه النقطة آنفاً وهناك اسباب آخر . منها رفع انحصار عمل الصابون في ادلب واباحته لبقية البلاد السورية وقد كان كما علمت محصوراً بها محظوراً على غيرها ومنها مرور السكة الحديدية بين دمشق والشهباء في الأراضي الحالية من الأملاك المدورة البعيدة عنها دون مرورها بها مع اتصال خط (الشوسه) من نغرا الاسكندرونة الى حلب بحيث أصبحت كالنغر الوحيد للداخل كما كانت اللاذقية في السابق وكان العقد بينها وبين الشهباء وضواحيها مركز ادلب الى غير ذلك مما يطول بيانه واما حالتها من الوجهة العامة فبهذه النسبة منحة جدا سيما في الايام الأخيرة عندما اضطرت نيران الحرب العامة وانت على الرطب واليابس ومزقت وثائق الامتيازات التي معها امتياز اهل العلم وطلابه باستثنائهم من الخدمة العسكرية فان الطلبة في الغاء تلك الامتيازات تفرقت في مواقع الحروب ايدي سبا ومعاهدها العامة لفقد نجاورها تعطلت واكثرها اليوم متداع الى الخراب بعد ان كانت بأهلها آنسة عامرة تضاهي معاهد العلم في معظم البلاد الراقية واما حالتها من الوجهة العمرانية فهي منذ خمسين سنة حتى اليوم مركز قضاء كبير يليق ان يكون لواء من جهات متعددة . اهمها احتواء هذا القضاء على نواحيه الثلاث . ريجا . سرمين . معرة مصرين . ويتبعها ما ينيف عن مائتي قرية ومزرعة

وقد استدارت بمواقفها الطبيعية حول مركز هذه البلدة كاستدارة اشجار الزيتون بها وعلى هذا الشكل قد التف حول هذا القضاء الأفضية المجاورة كالعمرة والجسر وحارم وسمعان واراخي كل من هذه الأفضية متاخم لأراضي هذا القضاء . وبين كل منها وبينه غاية اللازم والتلاحم والتداخل في الاخذ والعطاء واكثر المعاملات السائرة .

ولو امعنت حكومتنا اليوم في هذه القطة المهمة لما وسعها الا تشكيل هذا القضاء لواء بالاستحقاق ولا يخفى على العارفين ما ينجم عن ذلك من الرقي والنجاح فيما يعود على الدولة والملة بالفائدة المادية والأدبية على انه بلغنى ان الحكومة كانت عزمت على ذلك بيد انها تأخرت عن التشكيل ريثما تساعدها الظروف ويتسنى لها ابراز هذه الفكرة الى حيز العمل والأجراء

واما حالتها من وجهة الأمور الخيرية ومسائل الأوقاف فهي كحالتها من الوجهة العامة والتجارية منحة جدا وعلى كثرة معابدها ومساجدها ورباطاتها كانت اوقافها كثيرة العدد وافرة الغلة وعلى هذه الكثرة قد اخنى عليها الدهر وتداولتها ايدي المتنفذة باسم التولية تارة وباسم التحكير اخرى حتى ان كثيرا منها لولا عناية مجاورها من اهل المساعي الخيرية يجمعون من جوبهم غلة ينفقونها في مرمتها لذهبت كذهاب اوقافها بالعين والأثر .

مما اسلفناه لك ايها القارئ الكريم في هذه المقدمة عن تاريخ هذه البلدة [وكلها حقائق ناصعة ثابتة بالبيان والعيان] تعلم درجة اهميتها واهمية مركزها وشؤونها في اطوارها وادوارها وما كان لها من الماضي الزاهر والتاريخ العجيب بحيث لو كان مدونا لكان تاريخا مجيدا لكنها مع كمال الأسف لم يكن لها حظ من براع المؤرخين ممن تقدم او تأخر حتى ولا من اهلها على كثرة كتبها ونبغاتها قديما

وحديثاً وحتى هذه الساعة بل ان اكثر حوادثها وما يتعلق بشؤونها التاريخية يرويها منهم الخلف عن السلف اخذاً من الأفواه وحفظاً في الصدور كما كان عليه رواة الأحاديث عند ارادة تدوينها في الصدر الأول . ومن العجيب ان اكثر المؤرخين قد ارحوا لكثير من قراها ولو احقها المحاذية لها على غاية القرب منها كبكفلون ودانث وترنة وسرمين وضربوا صفحاً عن ذكرها الا ما كان على طريق الاستدراك كما فعل الزبيدي في شرح القاموس وقد سبقت اشارتنا اليه او الاستطراد بذكر البعض من مشاهيرها كالمراي في ترجمته للأستاذين السيد شعيب وابن عمه السيد عبد الجواد الكيالي الحلبي وكالحفي في ترجمة الصدر محمد باشا الكوبريلي وربما تعرض لها بعض التعرض على ما اظن صاحب در الحبيب في تاريخ حلب (١) واخيراً صاحب الذيل لمعجم البلدان بعبارة وجيزة جداً وسنوالي ان شاء الله المقال على ماتحتويه البلدة من الآثار القديمة والحديثة وعلى ما ينشأ ويتفرع عنها وعن ملحقاتها من المحصولات والمستغلات وعن احوالها الادارية ودواؤها الرسمية بفصول ضافية نلتزم بها اعطاء كل ذي حق حقه مستوفي بالكيل الأولي وكل آت آت (٢)

(١) اقول تعرض لها في آخر صفحة من تاريخه حيث قال في ترجمه ابي يريد بن احمد المعري الكفررومي ثم الادبي ادلب الصغرى مرشد سيدي علوان الحموي ويظهر ان وفاته في اواسط القرن العاشر ولم اجد لها ذكراً في كتاب قبل هذا التاريخ ويظهر انها كانت قرية صغيرة لذا لم يتعرض لذكرها صاحب المعجم ولا ابن الشحنة في نزهة النواظر وانما الأهمية في ذلك الحين لجارتها معصرة مصرين وسرمين حيث كان في كل واحدة منهما وال وقاض كما سيأتيك في حوادث سنة ١٠٩٧ وهذه كانت تابعة لواحدة من هاتين والفضل في تقدمها وعمرانها يرجع الى محمد باشا الكوبريلي كما تقدم ذكره .

(٢) اقول اخبرته المنية قبل بلوغه هذه الأمانة وكانت وفاته في ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٢ رحمه الله

(سنة ١٠٧٧)

ذكر تولية حلب لحسين باشا

بعد محمد باشا ابى النور ولي حلب حسين باشا في هذه السنة وبقي في الولاية الى سنة ١٠٨٠ كما في السالنامة

قال المحي في ترجمة حسين باشا الوزير المعروف بصاري حسين اي الاصغر وكان من مشاهير الوزراء له الصولة الباهرة والهيبة العظيمة وكان فيه تلطف بالرعايا وانتقام من ذوي الكبر والمناصب ولي حلب مدة ثم نقل منها الى نيابة الشام في سنة احدى وثمانين والف ثم ساق المحي آثاره في دمشق واحواله فيها فراجع ان شئت (سنة ١٠٨٠)

كان الوالي فيها ابراهيم باشا ثم عزل في هذه السنة وولي ساحدار حسين باشا كما في السالنامة . وفي هذه السنة حصل طاعون مجاب خرج فيه من باب المقام في يوم واحد الف جنازة اه (١)

سنة ١٠٨٢ كان الوالي فيها قبلان مصطفى باشا

سنة ١٠٨٥ كان الوالي فيها ابراهيم باشا

سنة ١٠٨٩ كان الوالي فيها حسين باشا

سنة ١٠٨٩ كان الوالي فيها قره محمد باشا وعمر فيها الخان العظيم المسمى بخان الوزير في محلة السويقة كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكانب في مجموعته وفي اثناء ولاية قره محمد باشا حرروا بيوت الاشراف واليكيجارية

(سنة ١٠٩٢)

في هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز في حلب بنكلي قرش (اه من رسالة الفنصاوي)

(١) كما في رسالة الطاعون والغلاء لعبد الله بن قاسم الفنصاوي بخطه .

(سنة ١٠٩٣)

كان الوالي فيها محمود باشا . قال في تاريخ راشد نقل من ولاية ديار بكر اليها ثم استدعي في هذه السنة الى الآستانه فاسند اليه منصب الصدارة ثم كان الوالي فيها ايضاً بكر باشا كما في السالنامة . وفي قاموس الاعلام انه وليها في هذه السنة مصطفى باشا مصاحب . وقال في ترجمة المذكور انه كان اولاً من اخضاء الحضرة السلطانية ثم وجهت اليه رتبة الوزارة ثم نال شرف مصاهرة الحضرة السلطانية في سنة ١٠٨٦ وفي سنة ١٠٩٣ عين والياً الى حلب ثم صار قبه نشين وفي سنة ١٠٩٥ صار مسند قبو اذان بعد مصطفى باشا السلحدار وفي سنة ١٠٩٨ توفي هناك وهو في هذه الوظيفة اه

(سنة ١٠٩٤)

مقتطفات من مفكرات (شوفاديه دارفيو) عن حلب

في سنة ١٦٨٣ م الموافقة لهذه السنة كان معتمد (قنصل) الدولة الأفرنسية في حلب الموسيو (شوفاديه دارفيو) وهو ممن تقلب في هذه الوظيفة في عدة بلاد من بلاد الدولة العثمانية من جملتها حلب وكان يكتب عن كل بلدة حل فيها ما يشاهده من عمرانها واحوال الحكومة فيها و اخلاق اهلها وعاداتهم لجمع من ذلك ستة مجلدات سماها مفكرات [شوفاديه دارفيو] وهي باللغة الأفرنسية وقد طبعت في باريس في مطبعة [شارل جان باتيست دليسين لوفيس] وفي الجزء السادس من اواسطه الى آخره كتب عن حلب وحالتها وقنشد فاقنطفامنه ما يهيم الوقوف عليه من عمرانها وطرز الحكومة فيها وعادات اهلها و اخلاقهم في ذلك العصر واهملنا منه ما هو معروف او ما لا طائل تحته

قال في وصفها ووصف قلعتها

ان حلب هي اجمل البلاد العثمانية بعد قسطنطينية والقاهرة بلا خلاف وهي واقعة في عرض ٣٦ ونصف من المنطقة الجنوبية وفي طول ٦٥ من خط الاستواء وهي مبنية على سبع روابٍ الأربعة العظام منها هي ضمن السور واعظمهن هي الرابية الواقعة في وسط البلدة وهي القلعة وهي شاطئة بالأحجار العظيمة ومحيط بها خندق عميق مملوء الى نصفه بماء المطر ولطول بقاء هذا الماء وكثرة ما يلقى فيه من الأقدار ومن جثث القتلى تجدد الروائح المتنتنة تفوح منه كثيراً وفوق باب القلعة قصر عظيم يقال انه مبني من زمن الرومانيين الذين كانوا في هذه البلاد وهو واسع جداً والولاية الذين يعينون الى حلب والمتسلمون اتخذوه دار سكناهم وهذا القصر لا ارتفاع جدراناه مشرف على معظم البلد وهو ذواهمية عظيمة عند الأهالي وهو من انشاء الأفرنج غير الصليبيين (اي من زمن الرومانيين) يحكى ان هذا القصر انشأه احد ملوك الأفرنج بدون ان يكلفه سوى قيمة حجر كبير من نواذر الأحجار الكبيرة الثمينة ونظراً لكبر هذه الحجر وندورة امثالها لم يجد في زمنه من يقدر على شرائها ودفع ثمنها فأهداها لابنته وهذه الملكة قبضت قيمتها ببعض مراكب محملة بالذهب والفضة وبنت بها هذا القصر (١) وهذا القصر مع قدمه يوجد بعض ابنية في البلدة هي اقدم منه ومع ذلك لا يشاهد في كل هذه المدينة بداية ذات شأن من الآثار القديمة .

وهذه المدينة كانت تسمى في العصور القديمة بيرا [Berea] والدليل على ذلك وجود هذا الاسم في كتب السريانيين الكنائسية ومهما تكن حلب قديمة فهي اليوم من اعظم مدن التجارة ما بين آسيا وأفريقيا وأوروبا ويوجد فيها عالم من جميع اجناس

(١) لاصحة لذلك اصلاً وسيأتيك ذكر من بناء في الكلام على القلعة

الأُمم القديمة والفينيقيون هم اول من جعل لها مركزاً عظيماً في التجارة .
والفرنساويون ايضاً اسسوا فيها من زمن قديم محلات تجارية اغنت فيهم عدداً
غير قليل وفي وقتنا هذا الأنكليزيون اسسوا فيها محلات تجارية مهمة . والمعجم ترسل
اليها ادوية وحريراً واقمشة ثمينة . ولمحصولات الهند رواج عظيم في حلب يحلب
منها اليها كميات كبيرة . بيد ان بجل وشراة الأتراك عطلت تلك التجارة الكبيرة
بواسطة الضرائب الثقيلة التي تتقاضاها على البضائع . واجتهد الأتراك كثيراً في
نقل البضائع التي كانت ترد الى حلب الى ازمير لتحصل ازمير على المركز الذي لحلب

كلامه عن نهرها وبساتينها واشجارها واثارها

وحلب تسقى من نهر صغير يسمى بقويق او (سيقا) او (سيكمه) وفي الأزمنة
الغابرة كان يسمى (بيلوس) ومنبعه يبعد عن حلب ثلاثة ايام بالقرب من
عينتاب من الشمال الشرق ومن هناك يجري الى ان يمر من غرب المدينة وهو
ينقسم الى قسمين . وعن بعد ميلين لا ينظر في حلب الى غير بساتينها لكن زراعتها
مخالفة لطريقة زراعتنا وللكيفية التي تقتطف بها الأثمار من شجرنا . وشجرها غير
مرتب مثل شجر بلادنا بل مختلط بعضها في بعض مع اعوجاج ومع ذلك فانها
تعطى الفائدة المطلوبة . وجدير بهذه البساتين ان تسمى غابات واسعة ويوجد
فيها اشجار خوخ بديعة جداً وكذلك اشجار برتقان وهي مغطاة بالزهور
والثمر وكذلك اشجار ليمون (في زمننا هذا لا وجود للبرتقان والليمون في بساتين
حلب ولا يوجد الا في بعض الدور) واشجار آجاص وعنا وبوتافح ودرافنة
ولوز ومشمش وتين من كل نوع وفستق وهنا تكلم عن الفستق بما لا طائل
تحته ثم قال ويوجد في هذه البساتين كثير من البطيخ الأخضر والأصفر

والخضرة فيها كثيرة لا تقدر وبلدة مثل هذه البلدة يقتضي ان يكون فيها من الخضرة بهذا المقدار لتقوم بكفاية الأهالي بحيث ان الطاعون الذي حصل فيها سنة ١٦٦٩ مات فيه مائة الف نسمة وبقي يفتك بالأهالي ثمانية ايام (تقدم الإشارة اليه في حوادث سنة ١٠٨٠)

كلامه على هوائها

هواء المدينة وما حولها من البلاد حسن لطيف جداً لكن الغريب اذا دخلها وكان مبتلى بمرض من الأمراض فان مرضه يظهر فيها وربما سافه الى الموت وهذا امر صعب جداً على من يممها من الفرنسيين والانكليزيين والشعوب الشمالية من الامم التي تتعاطى شرب الخمر وتلقى بنفسها في حماة الفسق والفجور

كلامه على دَوَرها ودُورها وابوابها وشوارعها

واسواقها وجوامعها وكنائسها

يمكن للانسان بالمشي المعتاد ان يدور حول المدينة في مدة ثلاث ساعات واسواقها وشوارعها كثيرة على حالتها السابقة (كانه يشير الى ضيقها) ولحلب عشرة ابواب (عددها) ثم قال ومفاتيح ابواب المدينة يحفظها زعيم الانكشارية وعنده ٣٥٠ جندياً لحفاظة تلك الأبواب والانكشارية معفون من لبس طربوش التكليف (اي العسكرية الرسمية) مثل الآستانة وهم غير مجبورين على الذهاب الى الحرب وهؤلاء بمثابة المستحفظ لايسافون الى الحرب الا عند الاضطرار . وبنائات حلب طبقة واحدة والتخوت الموضوعة في البيوت تغطي بسجاد وبسط كانت نسجت في معامل في نفس البلد وصناعتها كانوا كثيرا ما يقلدون بمعلم احسن مصنوعات العجم .

وفي كل دار من دور الأهلين لا يسكنها الا عائلة واحدة ومتى بلغ الولد سبعة من العمر يحظرون عليه الدخول الى مساكن النساء . واحسن البنايات في المدينة هي ابنية الجوامع وعددها كثير والمنارات والقرب مصفحة بالرصاص وهي تستجلب نظر الناظرين لحسنها واجمل هذه الجوامع الجامع المعروف بالبهرامية سمي بأنهم بانيه بهرام باشا حاكم حلب ثم جامع العادلية . وحسن الأبنية ليس في جوامع حلب بل خاناتها واسواقها حسنة البناء ايضاً وفي خاناتها حجر واسعة يستأجرها التجار الغرباء للسكنى ولتعاطي التجارة وبعض هذه الاسواق مغطاة بالرصاص (لا وجود لذلك الآن) وفي هذه الأسواق تجد كل ما تتطلبه نفسك من لوازم الزينة والحاجات الضرورية من اللؤلؤ الى حصيرة القش والأرمن لهم في حلب كنيسة السربانيون منهم والمارونيون لكل طائفة كنيسة والنسطوريون لا كنيسة لهم لقلة عددهم وهم لذلك يختلطون بغيرهم

﴿ الكلام على محلات حلب ﴾

المدينة منقسمة الى ٧٢ اثنين وسبعين محلة ولكل محلة امام غير الأمام الذي في الجوامع والى هذا الامام المرجع في جميع امور محلته وهو الذي يجبي الضرائب المقررة على سكانها ويدفعها الى الحاكم الكبير (الوالي) وهو منتخب من طرف اهل محلته مع مأمورين تابعين له يكونان تحت يده الاول هو من المشايخ وهو الذي يقبض الأموال والثاني حارس ويطلب من هذا محافظة المحلة ليلاً منعاً للسرقات والنهب وهؤلاء الثلاثة ليس لهم راتب معين غايته انهم معفون من الضرائب وهذان المأموران وان لم يكونا معينين من طرف الأمام لكن للأمام الحق ان يرفض استخدامهما الا اذا اثبت هذا ارتكاباً لهذا الامام

من الاثنين وسبعين محلة التي تنقسم المدينة اليها يوجد ٢٢ محلة داخل السور و ٥٠ محلة خارجه ثم ساق اسماءها وعدد ابواب كل محلة ثم قال

٨	مدارس علمية	١٣٣٦٠	بمجموع الدور
٣	مارستانات	٢٧٢	الجوامع
١	سجن	٣٥	القصور والسرايات
٨	مسلخ	٦٨	الخانات
١	دباغه	١٨٧	القهاوي
٤	مصاين	٦٤	الحمامات
٦	مصاينغ	٤٠	الكنيين (هكذا)
٤	كنائس نصارى	٣٦	افران
١	يهود	٣٧	مدارات
١٤١٣٧		٢	مولوي خانه

(اقول) وبعض هذه المحلات قد انقسم الآن الى محلتين وبعض الأسماء قد تغير لكن ذلك قليل وسنذكر في آخر الكتاب عدد المحلات الآن مع بيان اسمائها ان شاء الله تعالى

(ثم قال) وجميع هذه الأبواب ما عدا الجوامع وقليلاً من المحلات تدفع (ويركو) الى الحاكم في كل سنة شيئاً معلوماً عن كل دار والمحصل الذي يقبض هذه الضرائب المرتبة من اظلم الناس والمحصلون لا يكتفون بتحصيل هذه الضرائب المرتبة بل يأخذون زيادات كثيرة وهذا التعدي والظلم المتماذي جميعه على علم من الحاكم وهو يفض عنه لأن له حصة في هذه اللصوصية . وعدا عن ذلك كان الحكام الذين يتعينون مجدداً يأخذون ضريبة خصوصية غير معينة وزيادتها

وقلتها ترجع الى رأي هؤلاء الحكام اللذين لا يباليون بما يرتكبونه من ظلم الرعية
واخذهم اموال الناس بنير حق وهم بعد ان يتناولوا من الرعية ما يشبعون به
بطونهم الواسعة يتركون للناس حريتهم الدينية ولا يباليون بما يتدينون به
عدد نفوس الشهباء في ذلك العصر

ثم من الأمور الصعبة ان يعرف عدد سكان هذه البلدة على الضبط والتحقيق
انما الأقرب الى الصحيح ان عددهم يبلغ من ٢٨٥ مأتين وخمسة وثمانين ألفاً الى
٢٩٠ مأتين وتسمين ألفاً وذلك عموم السكان على اختلاف الملل والنحل ذكورهم
واناثهم . والنصارى وحدهم يقدرون من ٣٠ ثلاثين ألفاً الى ٣٥ خمسة وثلاثين
واليهود يبلغون ٢٠٠٠ ألفي شخص .

والنصارى يدفعون عن كل رأس ستة قروش تؤخذ ممن بلغ سن الشباب ويأخذ
نصف قرش عن كل رأس وقد يؤخذ من المراهقين ضريبة بدعوى انهم بالغون
وصفه لأخلاق اهل حلب

وقد امتاز اهالي حلب على جميع البلاد العثمانية بحسن المعاملة والمجاملة واللفظ
وتلك الأخلاق سجية فيهم لا كلفة فيها سواء كانوا عرباً او اتراكاً وتمنعهم تلك
الأخلاق من ايقاع الضرر بغيرهم واكنهم اذا انساقوا الى الأضرار مشوا واضروا
وهم يودون الغرباء وخصوصاً الأفرنج فانهم يودونهم أكثر من سواهم . ومعاملتهم
في التجارة حسنة وهم مستقيمون فيها . وهم اهل غيرة دينية يحافظون على الشريعة
الأسلامية اشد المحافظة (وهنا وصف اليهود بنديم الصفات ثم قال) وجل
ما يحترف به اليهود هو الصرافة والدلالة ومن رام تماطي هذه الصنعة (الصرافة)
لا بد له من ان يلتجأ اليهم والا فلا يروج امره ويوجد منهم اغنياء يتعاطون
الربا وهم ماهرون فيه .

وكل سكان هذه البلدة ما عدا الاشراف والمثرين يتماطون التجارة والحرف وهم منقسمون الى ٧٢ اثنين وسبعين صناعة ولكل صناعة رئيس . وعند ما تطرح الضرائب القاسية على قسم من هؤلاء الأقسام فتقسمها على الأهالي وتحصيلها منوط برئيس هذه الصناعة . وهذا ايضاً لا ينسى نفسه من الفوائد الذاتية ويقاسمه بهذا القرص الحلو الباشا والقاضى وغيرهما ممن يحميه ويدافع عنه اذا حصلت شكاية ما عليه

كلامه على الوالي والمتسلم والقاضى وغيرهم من ولاية الأمور

يمشى امام الوالي رجلان يحملان علمين والعلم ذو شعب ثلاث واحدة بيضاء وواحدة معلقة ببيضة من نحاس مموهة بالذهب . وحكومة حلب تدفع سنوياً ثمانين الف قرش للوالي منها ٣٠ الى ٣٥ الفاً يصرفها الوالي في حاشيته التى تبلغ من ٥٠٠ الى ٦٠٠ شخص والباقي يأخذه لنفقته الخاصة لكن ما يبقى لا يكفيه لنفقته لأن من هذا المبلغ يرسل هدايا ذات شأن للباب العالي حفظاً لمقامه ومركزه عند كبار رجال الدولة فى دار السلطنة خصوصاً اذا كان من يلاحظ مستقبله فهو يحرص كل الحرص على جمع المال ولذا تجدد الباشا يستعمل مهارته فى استحصال مائتى الف زيادة عما خصص له وذلك من طريق التحدى والرشوة . ومقاطعة الوالي ١٢٠٠ قرية منها ٣٠٠ قرية خراب و ٩٠٠ قرية عامرة ويوجد ايضاً قرى آخر هي لوجهاء البلدة .

والذين هم تحت تصرفه لا يخلون ايضاً من الفخفخة وهو لا يسحب فلساً من خزائنه لأجل ان يدفعه الى الضباط الذين هم غير مستخدمين لديه ومعاشات الضباط محددة تعين لهم من الآستانة لكنهم لا يأخذون بقدر ما يعين لهم بل يأخذون بقدر ما يريدون ولذلك لا يلزمهم اعطاء درس بهذا الخصوص

فكلهم حاذقون ماهرون في صناعة السلب والنهب وهم يصرفون جهدهم اياماً ليشتروا لهم مركزاً يكون من احسن المراكز (واحسنها بعددها) وهناك يؤمنون ثروتهم . ومن النادر ان يبقى هؤلاء المستخدمون في وظائفهم اكثر من سنة ولا يتأتى لهم ذلك الا اذا كان لديهم قوة مدافعة تجاه ولاية الامور في الآستانة.

(المتسلم) هو قائم مقام الباشا عند غيابه لكن راتبه اقل من راتب الباشا

القاضي ونوابه

هو في الدرجة الثالثة ويلزم ان يكون عالماً بالشرائع وقوانين الملك وعوائده التي لا تختلف في كل محل وهو حاكم اهلى وجزائى [اي يحكم في المسائل الحقوقية والجزائية] وحكمه ينفذ في الحال في المسائل الأهلية واحكامه مطلقة في الأحكام الجنائية وان جرت الى المئات من تعذير او ضرب او حبس او قتل وتعيين ذلك مفوض اليه وعند ما يحكم يقبض الجلادون على المجرم ويربطونه وينفذون ما حكم به عليه الا اذا تدخل الباشا قبل حبسه واما بعد دخول المجرم السجن فلا مرد من تنفيذ الحكم وهذا نادر جداً ولا يحظى بالشفاعة الا من كان كثير الأصدقاء وكان كبير المئزلة من علم او جاه

وقد يقوم القاضي مقام الباشا عند غيابه وراتبه ٥٠٠ خمسمائة (سياني في الكلام على العملة ان كل ١٤٤ بواحد من ٢٤ فتكون الخمسمائة ثلاثة قروش ونصف في كل يوم) وهو يسكن داخل المحكمة وفيها يفصل الخصومات ومن يرمح الدعوى يدفع ما لحقها من المصاريف وهذا هو العدل اذ يكفى المدعى عليه انه خسر الدعوى فلا يزداد عليه دفع المصاريف وهذه المصاريف لا تبلغ عادة عشر المبلغ المتحاكم عليه وهذا وارد كبير .

ويوجد مع القاضي اربعة اشخاص مفرقون في اربعة اطراف المدينة ولكل واحد

محكمة صغيرة خصوصية وهم تابعون للقاضي هؤلاء ينظرون في الدعاوى الجزئية وهم يجوبون ان يعلموه كل يوم عن كل دعوى رفعت اليهم ورأوها ويسجلوا تلك الدعوى في دفتر القيد الكبير . والقاضي يرسل من طرفه نوابا الى جميع محلات العادلة لأجل ان يعلموهم اصول المرافعة وبهذه الصورة يتجلى العدل بأجلى مظاهره اذا كان القاضي يهتم بذلك حق الاهتمام ويراقب سير الدعاوى لكن شد ما يخطئون لكثرة ما يجري من شهادات الزور .

٥- المفتي

هو مرجع الشريعة وهو بعد القاضي في الدرجة وله طرز مخصوص في لباسه ومراكبه ويتعمم بعمامة كبيرة جداً تعلوه الحشمة والوقار وهو مستشار القاضي في الأمور الأهلية والجزائية .

٥- نقيب الأشراف

لقب الأشراف طربوش اخضر وعمامة خضراء في شكل مخصوص يعرف بها . والأشراف يتعممون بعمامة خضراء والأتراك يباح لهم ان يلبسوا ثياباً خضراً ولا يتعممون بالعمامة الخضراء غير الأشراف ولهم حرمة زائدة عند الأهالي وخصوصاً عند ما تطابق اخلاقهم اصلهم وشهادتهم في الأمور العادلة هي الحكم القاطع .

٥- آغا اليكجيرية

هو في الدرجة الخامسة ويسمى سرداراً ايضاً ويقبض راتبه من السيد الكبير [الوالي] لكن هذا الراتب تدفعه المدينة لأن السيد لا يخرج من خزانته شيئاً لأجل ان يدفعه الى ضباطه والآغا هو الحاكم المطلق في عسكره وغير الآغا لاحاكمية له وآغا اليكجيرية العام هو الذي يعين اغوات اليكجيرية الى هذه الوظيفة والآغا يضع ضريبة على كل البضائع والجبوب والثمار والحشيش وعلى كل شيء يباع في المدينة

﴿ آغا الخبالة ﴾

هو في الدرجة السادسة وبأخذ راتبه من الآغا العمومي الذي هو في دار السلطنة
﴿ الدقتر دار ﴾

هو الذي يحصل ضرائب السيد الكبير (الباشا) وهو ايضاً يسمى بالباشا ومن
مدة فريية اضيف الى وظيفته وظائف أخر مثل استحصال ضرائب تؤخذ من
النصارى واليهود وعليه حفظ واردات كمرك البضائع ومن جميع هذه الواردات
التي يجمعها يقدم الى بيت مال السيد الكبير ٨٠٠ كيس او ٤٠٠ الف قرش.
وعند ورود قوافل كثيرة او مراكب بحرية تحصل له ارباح طائلة ولهذا السبب
تجده يهتم بمحافضة التجار وخصوصاً الأفرنج ولكن في سني القحط يخسر كثيراً
وعندئذ لا يحصل له ادنى مساعدة ولا يسامح بشيء من المرتب عليه ويبيعون
في ذلك اثاث بيته وخيوله وخدامه واذا لم يف ذلك بما عليه يجلس ويوضع
تحت العذاب الى ان يسدد المال الباقي عليه . وهو يقدم هدايا جزيلة الى الباب
العالي ويرشي الوالي بقصد بقاءه في منصبه .

﴿ الشاه بندر ﴾

هو القاضي في المسائل المتنازع فيها بين التجار في امور تجارتهم ويتعين لهذه الوظيفة
من الوزير الأعظم . والتجار التابعون الى السيد الكبير يرغبون ان تكون
مسائلهم عند الشاه بندر لا عند القاضي

﴿ الصوباشى ﴾

هو آخر الكل من الضباط الكبار وهو مثل قاضى التجار ويوجد تحت يده ضباط
أخر وتميينه يكون من طرف الوالي . وراتبه ١٢٠٠ قرش وبأخذ عشرة في المائة
من واردات المظالم التي تقع وبأخذ ايضاً شيئاً معيناً من المظالم الجزائية التي لا تتجاوز

مائة قرش وله الحق ان يراها والتي تجاوز المائة قرش يدها الباشا لكن هو يأخذ العشر

العاشر

هو الموظف على الكمارك وهذا له الحق ان يفتش جميع البضائع التي ترد الى هذه البلدة وبما انه ضامن لهذه الواردات فله تأثير خاص على الأسعار ولعمري الدول الحق ان يمنعوه اذا رأوا منه اجحافاً بتسميع البضائع ويردوه عن غدره للأهالي وهذا شيء صعب

العملة في حلب

تضرب السكة بقلعة حلب بأمر والي حلب وكان يضرب ثلاثة انواع نوعان من فضة ونوع من نحاس

النوع الاول هو (١) واحد من (٢٤) اربعة وعشرين القرش

النوع الثاني هو سدس الاول يعني واحداً من ١٤٤ مائة واربعه واربعين

النوع الثالث هو نصف سدس النوع الثاني يعني واحداً من الف وسبعائة وثمانية وعشرين وذلك يحصل من ضرب (١٢) اثني عشر (في ١٤٤) مائة واربع

واربعين وهذه العملة هي الدارجة واما بين التجار فيستعملون الدراهم المضروبة بالقاهرة او العملة الأجنبية (المجر. واوستريا. وهولاندا. وفينيسيا. التي يسميها

العرب البندقية) او القطع الكبير من الدراهم المضروبة في دار السلطنة العثمانية

قوة البلد

قوة البلد مركبة من عدد سكانها الكثيرين الذين يمكن تشكيل جيش كثيف منهم

لكنه غير منظم ولا حاجه للتكلم على ابواب البلد لانها اصبحت خراباً في عدة

اما كن حتى ان القلعة التي هي في وسط البلد مشرفة على الانهدام وهي لا تثبت

امام الحصار ازيد من اربع وعشرين ساعة ويوجد فيها ١٤٠٠ شخص حينما

يتخذها الحاكم سكناً له من هؤلاء ٣٥٠ من الكيكرية المدربين ويوجد على أطراف السور مقدار أربعين مدفعاً بعبارات مختلفة لكنها قليلة الجدوى عند اللزوم ويقال انه كان فيها أكثر من ذلك لكننا السلطان مراد اخذ منها حينما توجه لحصار بغداد الذي حصل سنة ١٦٣٠ ولم يرسل بدلها

مستهلكات حلب من الحبوب والخضر وغير ذلك

من المستحيل معرفة ما يستهلك فيها من الخواريف والمغز والدجاج والطيور . ويستهلك فيها وفي نواحيها من الحنطة كل يوم مائة مكوك تقريباً والمكوك قنطاران ونصف والقنطار مائة رطل والرطل خمس اقات وثلاثة ارباع الاقة [هو الرطل المسمى الآن بالحنكاري المستعمل الآن في اورفة] ويصرف فيها كل يوم خمسون مكوكاً من الشعير تقريباً ما دام الباشا موجوداً ومن ٣٠ الى ٣٥ عند غيابه

ويصرف من الخضرة ستون مكوكاً في اليوم محسوباً فيها ما تأكله البقر والجمال ويصرف فيها كمية عظيمة من الأثمار المختلفة الأجناس ويمكن ان نقول ان ما يصرف في حلب من الأثمار يعادل ما يصرف في ثلاث مدن كحلب في اوروبا . والأتراك يتهافتون كثيراً على اكل هذه الأثمار ولذا تری الأمراض متفشية فيهم . والارز والقهوة يجلبان الى حلب من القاهرة ويصرف منها كمية كبيرة لا يمكن تقديرها ثم من حين ما تعود الترك على استعمال السكر في القهوة وفي اشربتهم اصبح ما يصرف من السكر مبلغاً كبيراً لا يمكن تقديره ويأنيهم السكر من اوربا بكثرة وبيع بثمان رخيص في جميع بلدان الشرق

الاثمار في حلب

ويوجد بحلب بكثرة الأثمار الآتية : دراقنة الصيفية والشتوية . مشمش . خوخ

سبعة انواع . تفاح ستة انواع . آجاص خمسة انواع . جبس بطيخ مائي اربعة انواع بطيخ عدي ثلاثة انواع . برتقان ، ليمون ، من كل الأنواع . تمر ثلاثة انواع زعرور، لوز ، جوز ، عناب ، زيتون نوعان . تين ستة انواع . وغير ذلك من انواع الأثمار التي يعجز تعدادها . وكل هذه الأثمار لذيذة الطعم واني لم اقل عنها تسبب الأمراض الالعلمي بأن الأكنار منها يوجب المرض واخر العنب هو الذي يجلب من قيس وهي قرية تبعد عن حلب عشرة اميال وهو حلومثل العسل كثير الماء وحبته سميئة ممثلة .

ومن سنين قلائل ابتدئ في زرع التين في هذه البلاد

الأمراض في حلب

الأمراض الأكثر انتشارا في حلب هي . الاسهال . الحمى اليومية وهي التي تبقى يوماً واحداً الحمى الحارة الجنون الريح المسبب البرد الزلات على العين . ضعف المفاصل . ويوجد مرض من انواع الحمى يأتي غالباً للصغار دفعة واحدة بشدة عظيمة مع ألم عظيم في الرأس ولكن لا يلزم لشفائها سوى حجامتها . والهواء هنا لا يكون سبباً للأمراض بل هو بقي صاف بل تأتي الأمراض من كثرة تناول الأثمار ومع هذا فان الوفيات قليلة الا في اوقات الطاعون . والاهالى هنا رغماً عن كثرة غشيانهم للنساء فأن غالبيهم يصل الى سن الشيخوخة

الزراعة في هذه البلاد

الزراعة هنا تقريباً مثل اوروبا ولكنها اهون منها لا يحرثون الارض سوى مرة واحدة ثم يزرعون بها ثم يرحفونها (اي يغطون البذر بالتراب ويسمييه الفلاحون بالطبان في عصرنا) ووقت خروج الزرع لا يهتمون برفع ما خبت من النبات الخارج بين الزرع ووقت الحصاد لا ينفضون الحزم لكن لهم طاحون

من دف عليه صفحات حديد (يظهر انه ما يسمى الآن بالجرجر) وهم يربطون البقر او غيرها من الحيوانات على الدولاب وتدار وبدوران هذا الدولاب تتكسر الحزم ويخرج الحب وبعد ذلك يذرونه في الهواء وهذه الصورة يفصل الحب عن التبن . وكل الاراضي تزرع سنة وتترك سنة . وغرس العنب واستثماره في هذه البلاد هو اسهل من اوروبا وهو لا يكسح ابداً ولهذا السبب لا تبقى الكروم هنا كثيراً وغرس الأشجار المثمرة ليس احسن حالاً من غرس العنب

﴿ كلامه على خانطومان ﴾

هذا المكان يبعد عن حلب ثلاثة اميال (من جهة القبلة) ويوجد فيه اربعون محافظاً يقودهم آغا والقصد من وجود هؤلاء المحافظين رد غارات العربان ومنعهم من نهب حبوب القرى — وخانطومان هي بجانب النهر وهذا النهر يصب في سهول تبعد عن حلب ثلاثة اميال وبذلك يصير الهواء غير قبيح وهؤلاء المحافظون تؤمن معيشتهم من اهل القرى المجاورة ومن البلدة . وكان في هذا المكان بعض مدافع جميلة اخذت لحصار بغداد وبقي منها خمسة او ستة لا تصلح الا لأخراج الصوت ثم تكلم على خان العسل قال وهو يبعد ميلين عن حلب في الطريق الآخذة الى طرابلس وكان كبيراً وعصناً تأوي اليه القوافل وهو الآن كاد يجرب تماماً ويقرب هذا الخان عين صغيرة تخرج من ذيل رابية صغيرة وماؤها عذب . [ثم قال] هذه هي ملاحظاتي الخصوصية التي كتبتها عن حلب اثناء اقامتي فيها

(سنة ١٠٩٥)

﴿ ذكر ولاية قره حسين زاده مصطفى باشا ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة ولي حلب قره حسين زاده مصطفى باشا قال في

قاموس الأعلام كان في ابتداء امره في زمرة البكداشية وفي سنة ١٠٩٠ صار
يكيجري اغاسى وفي سنة ١٠٩٢ انعم عليه برتبة الوزارة وفي سنة ١٠٩٤
بعد عوده من السفر من بلاد النمسا اُضيف اليه رتبة السردارية وعين والياً الى
حلب ثم لفراره من ميدان الحرب وكان ذلك سبباً لكسرة الجيش نفى سنة
١٠٩٦ الى قنيرته وفي سنة ١٠٩٨ صار يكيجري اغاسى ثانياً ثم صار مدة
قليلة محافظاً لموقع سد البحر وفي سنة ١٠٩٩ اسند اليه منصب الصدارة فوضع
على الرعية ضرائب كثيرة ثقيلة لخلو الخزينة من الأموال على اثر الحروب
المتعاقبة فانزعجت الرعية من تلك الضرائب الثقيلة وكان ايضاً لقلة عقله وسوء
تدبيره وعكوفه على ملذات نفسه ودع الاشغال الى قوم ليسوا اهللاً لإدارة
شؤون الأمة فتفاقم الأمر فعزل ونفى الى معلقة سنة ١١٠١ وتوفي هناك
وله من العمر سبع وستون سنة اه

(سنة ١٠٩٦)

كان الوالي فيها ابراهيم باشا كما في السالنامة

سنة ١٠٩٧

(احتراق محلة بانقوسا)

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة احترقت بانقوسا من باب الحديد الى
ورشة الفعول على الصفيين اه

(وجود القضاة في سرمين وممرة مصرين)

قال المحي في ترجمة عمه صنع الله بن محب الله انه تولى قضاء معرة مصرين وتوجه
اليها وضبطها ورجع الى الروم [قسطنطينية] وانا مقيم بها ثم اعطى قضاء
معرة مصرين ثانياً وسافر اليها فصحبته في الطريق الى ان وصلنا الى انطاكية

ثم افترقنا ثم سافر الى الروم وولي قضاء سرمين ووصل اليها فتوفي بها وهو قاض وكانت وفاته في سنة سبع وتسعين والف عن ستين سنة اه
(افول) يستفاد من هذه الترجمة ان معرة مصرين وسرمين كانتا بلدين عامرتين يتولاهما القضاة واعلمها اخذنا في التدنى من ذلك الحين من حين ما ابتدأت ادلب تتقدم في العمران حينما عمر فيها محمد باشا الكوبريلي عماراته كما قدمنا في حوادث سنة ١٠٧٢ وهما في عصرنا الحاضر بلدتان صغيرتان جداً لاشأن لهما بمثابة قرية ولا يتولاهما القضاة لكن معرة مصرين اكثر عمراناً في الجملة
(سنة ١٠٩٨)

﴿ ذكر تولية حلب الى سياوش باشا ١٠٩٥ - ١٠٩٦ ﴾

في هذه السنة ولي حلب سياوش باشا كما في السالنامة. قال في قاموس الاعلام هو آبازي الاصل ومن عتقاء احمد باشا كوبريلي وكان في ابتداء امره في معية الباشا المذكور برتبة بلوك آغامى وفي سنة ١٠٩٥ صار رئيساً للزردخانه ثم عين والياً لدياربكر ثم الى حلب . ولما فر الصدر سليمان باشا من ميدان الحرب انتخب المترجم بانفاق امراء الجيش مكانه بصورة وكيل ثم جاءه وهو في نيش فرمان الأصاله وبعد عوده الى استانبول اتى الاشقياء الى داره فنهبوا ما فيها ثم قتلوه وكان ذا حظ عظيم من العقل والتدبير وأصاله الرأي

وفي هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز بنصف قرش اه من رسالة الفنصاوي

سنة ١١٠١ كان الالى خليل باشا

« ١١٠٦ » « جعفر باشا

« ١١٠٧ » « طورسون محمد باشا

« ١١٠٧ » « جعفر باشا مرة ثانية

« ١١٠٨ » « عثمان باشا

قال الفصاوى فى هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز بثلاث قرش ونصفه
تراب بيلون . وفيها كان الوالى عثمان باشا وهو غير ذاك كما فى السالنامة
سنة ١١٠٩ كان الوالى سلحدار حسن باشا

« ١١١٠ » « حسن باشا

« ١١١١ » « على باشا

. « ١١١٢ » « يوسف باشا

هؤلاء هم الولاة فى هذه السنين كما فى السالنامة ولم تقف على شيء من اخبارهم
او تراجمهم لنذكرها

(سنة ١١١٤)

— وجود الطباعة فى حلب —

قال فى مجلة الشرق [١] سبق لما فى مقالتنا عن ابن الأفرنجية الشاعر الحلبى
(المشرق ٢ « ٤٤٢) ان النهضة الأدبية التى عمت اليوم بلاد الشام كان
بدؤها فى مدينة حلب منذ اوائل القرن الثامن عشر وقد احرزت لها الشهادة
فى ذلك العصر مجدداً آخر وهى انها سبقت كل البلاد الشرقية بفن الطباعة العربية
وكانت بعض مطبوعات لغتنا الشريفة نشرت قبلها بالآستانة العلية لكنها
كانت بحرف عبرانى (المشرق ٣ « ١٧٣) ثم طُبعت المزامير فى قزحيا سنة
١٦١٠ بالحرف السريانى المعروف بالكركشونى (المشرق ٣ « ٢٤٥)
اما الحروف العربية فكان ظهورها لأول مرة فى حلب فى العشر الأول من القرن
الثامن عشر . واصل هذه المطبعة مجهول الى اليوم فلا يعلم من امرها شيء
ولعل حروفها حُفرت وسبكت فى مدينة حلب نفسها . وهى حروف خشنة

(١) جلد ٣ صحيفة ٣٥٥ سنة ١٩٠٠

والطبع عليها غير متقن وان كان جلياً نصراً . وقد زعم العلامة [شتورر] في كتابه المطبوعات العربية ان حروف مطبعة حلب هي حروف مدينة بكرش عاصمة الفلاخ جلبها الى حلب اثناسيوس الرابع البطريك الانطاكي وقد خطأ المستشرق الشهير دي ساسي رأى شتورر لما وجد من الاختلاف بين حروف كتب بكرش وحلب وما لا ينكر ان اثناسيوس المذكور بعد ان ولاه مدة حزب من الروم الكرسي الانطاكي [سنة ١٦٨٦] في حياة كيرلس الخامس رضي بأسقفية حلب على شرط ان يذكر اسمه في الصلوات العمومية كبطريك ويوقع بعد اسمه « البطريك الانطاكي سابقاً » ولما توفي كيرلس الخامس سنة ١٧٢٠ عاد الى البطريكية فساس امورها الى سنة وفاته ١٧٢٤ وكان اثناسيوس رحل سنة ١٦٩٨ الى بلاد الفلاخ ودخل على اميرها حنا قسطنطين برنكوقان ونال منه ان يسمى بطبع الكتب الطقسية باليونانية والعربية . فأجاب الأمير الى ملتسمه وعين له كاهناً كرجياً يدعى انثيموس ليحفر له حروفاً عربية ففعل وطبع في بكرش باليونانية والعربية كتاب الليتورجيات الثلاث سنة ١٧٠١ ثم كتاب القنداق ووزعها مجاناً على كهنة الروم ثم عاد اثناسيوس الى حلب واهتم بطبع كتب اخرى طقسية في هذه المدينة ولانعلم كيف توصل الى سكب الحروف ولعله استصحب معه الكاهن انثيموس المذكور فحفر له حروفاً جديدة او كان هو اتقن هذا الفن فعلمه قوماً من الحلبيين وما لا مشاحة فيه ان اثناسيوس ادرك غايته فنشر بالطبع في حلب بعض الكتب الدينية ونثت هنا قائمة مانعرف منها حسب تاريخها وهذه المطبوعات اوضحت اليوم عزيزة الوجود وفي خزانة كتبنا الشرقية اربعة منها (١) كتاب المزامير طبع سنة ١٧٠٦ وهو ترجمة عبدالله بن الفضل الانطاكي الكاتب الشهير وهذا الكتاب جدد طبعه في حلب سنة ١٧٠٩ و ١٧٢٥

و ١٧٣٥ وعنه اخذت الطبعات التالية (٢) كتاب الأنجيل الشريف طبع بقطع كبير في السنة عينها ١٧٠٦ وعدد صفحاته ٢٨٣ وهو مزين بصور الأربعة الأنجيليين ونظن ان هذه الترجمة هي ايضاً لأبن الفضل الانطاكي نقلت عن الاصل اليوناني (٣) كتاب الدر المنتخب من معاملات القديس يوحنا فم الذهب نقله عن اليونانية البطريرك اثناسيوس وطبعه سنة ١٧٠٧ وفي مكتبنا نسختان من الطبعة الحلبية (٤) كتاب النبوات طبع سنة ١٧٠٨ بقطع كبير عدد صفحاته ١٢٨ (٥) فصول من الأنجيل المقدس لكل اعياد السنة طبع سنة ١٧٠٨ (٦) عظات اثناسيوس البطريرك طبع سنة ١٧١١ (٧) البركلستيكون او بالأحرى براكليتيكوس اى المزمري طبع في حلب سنة ١٧١١ (٨) كتاب صخرة الشك وهو كتاب ينفي بعض العقائد التي تعلمها الكنيسة الرومانية طبع في حلب سنة ١٧٢١ هذا ماحصلنا عليه بخصوص مطبعة حلب القديمة ولا نعلم كيف انتهت هذه المطبعة وكيف بطلت آلاتها وتضعضت حروفها اه

وفي آداب اللغة العربية لجرجي زيدان [ج ٤ ص ٥٥] ان اسبق مدائن سوريا للطباعة هي حلب فقد ظهرت الطباعة فيها بأوائل القرن الثامن عشر وطبع اول كتاب في العقد الاول من القرن المذكور . وقد كتب الينا جورج بك الخياط المحامي في حلب ان عنده نسخة من كتاب طقمي كنسي مطبوع في حلب باليونانية والعربية سنة ١٧٠٢ ثم طبع الانجيل فيها سنة ١٧٠٦ قال وقد صنع امهات هذه الطبعة العربية واليونانية الشماس عبد الله زاخر الحلبي وكان صائفاً ماهراً يجب الأدب والعلم اه (سنة ١١١٥)

﴿ ذكر ولاية جور ليلي على باشا ﴾

قال في قاموس الأعلام ولد المترجم في جورلى (بلدة من اعمال ادرنة في قضاء

تكنفور طاغي) واحضره الى الاستانة قره بيرام اغا وادخل الى السراي السلطانية وفي زمن السلطان مصطفى خان الثاني صار سلحدار الحضرة السلطانية وفي سنة ١١١٥ في حادثة ادرنة انعم عليه برتبة الوزارة وفي زمن السلطان احمد خان الثالث عاد الى الاستانة ثم بقي في ادرنة بصفة قائممقام عليها وبعد ان قام ثمة ببعض الأمور المهمة عين في هذه السنة والياً على حلب وفي سنة ١١١٦ عين والياً على طرابلس الغرب ثم احضر في هذه السنة الى الاستانة وفي سنة ١١١٨ عين لمنصب الصدارة وزوج ببنت السلطان مصطفى خان وبقي في هذا المنصب اربع سنوات وزيادة يدبر امور السلطنة احسن تدبير وفي سنة ١١٢٢ عزل بوشاية بعض الواشين ونفاق بعض المنافقين وارسل الى جزيرة مدلى وهناك اعدم وسنه لم يتجاوز الأربعين وكان رجلاً عاقلاً مدبراً عادلاً كثير الميل الى عمل الخير والأحسان وجدد وهو بحلب تربة سيدنا زكريا عليه السلام التي هي داخل الجامع الكبير . (١)

[١] وله في دارالسعادة عدة آثار منها جامع في بارمق قبو ودار للحديث ومكتبة وجامع آخر في الساحل عندالترسخانة وحمام وغير ذلك من الآثار الجليلة واحضر رأسه الى الاستانة ودفن في صحن جامع الذي هو في بارمق قبو اه

سنة ١١١٥ كان الوالي جركس محمد باشا

« ١١١٦ » « حاجى قيران حسن باشا

« ١١١٦ » « سلحدار ابازه سليجان باشا

في هذه السنة شرع ببناء قلعة بالقرب من بيلان في المكان المعروف بقبة اغاج

(١) هذا سهو فان تجديد التربة كان في سنة ١١٢٠ في زمن عبدي باشا كما سيأتيك نقله عن قاضى حلب عبد الرحمن افندى ولما سيأتيك في ترجمة على ابن اسد الله مفتي حلب المتوفى سنة ١١٣٠ وكما هو منقوش على باب التربة لكن صدر ذلك بأمره ايام صدراته

وذلك حفظاً لهذه النواحي من قطاع الطريق اه تاريخ راشد

سنة ١١١٧ كان الوالى فيها ابراهيم باشا

(سنة ١١١٩)

في هذه السنة ولي حلب عبدى باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٢٠)

تجد يد تربة سيدنا يحيى عليه السلام في الجامع الكبير بحلب
قال قاضى حلب عبد الرحمن بن مصطفى الكبيرى الذي تولى القضاء فيها هذه
السنة في آخر رسالة له ذكر فيها نبذة من تاريخ حلب اغلبها مما يتعلق بالجامع
الكبير . وفي زماننا هذا وهو زمان السلطان احمد خان بن السلطان محمد خان
امر الوزير الاعظم (الصدر) على باشا في زمان حكومة الفقير بتوسيع المرقد
المقدس فشرعنا في تنفيذ امره في اليوم الرابع من شعبان سنة عشرين ومائة
والف وهدم الحائط الشرقي (اي شرق المنبر) وهو محل المقام ووراء الصندوق
الذي هو ستر جلاله من قديم الأيام اذ ظهر هذا الجرن بين الحائط المرئي
والحائط القديم وهو من الرخام الأبيض فلما اخذنا في حمله فاح منه رائحة طيبة
ازكى من المسك فحملناه بالتسليم ووضعناه في خزانة واحضر اكثر من ثلاثين شخصاً
من حفاظ القرآن الكريم وصاروا يقرأون عنده ويهللون ولازموا المكان ليلاً
ونهاراً الى ان تم ذلك المقام ولما كان يوم الجمعة قبل العصر حادى عشر ذلك
الشهر من السنة المرقومة اجتمعنا مع الوالى وقتئذ وهو الدستور المكرم حضرة
عبدى باشا والعلماء والاعيان ورفعنا الجرن المبارك مع الوزير والعلماء والصلحاء
ووضعناه في جرن اكبر منه موضوع فوق بناء مؤسس مرتفع عن الأرض
ووضعنا فوقه من الرخام والتراب الذي كان معه من الأزمنة الماضية وغطيناه

بالرخام والتراب واقراء يقرأون القرآن ويطلبون الرحمة والرضوان والحمد لله على ما انعم من هذه النعم الجليلة والبركة الجميلة التي لم تتيسر الا لآحاد من الناس اه بأختصار قليل . وسيأتيك ذكر ذلك في ترجمة علي ابن اسد الله المتوفى سنة ١١٣٠ وقد حققنا في الجزء الثاني في صحيفة ٣٩٦ ان المدفون هنا هو رأس سيدنا يحيى عليه السلام لاسيدنا زكريا عليه السلام كما هو مستفيض ومشهور بين الناس

﴿ تولية حلب الى تبردار محمد باشا ﴾

في هذه السنة ولي حلب تبردار محمد باشا . ويظهر ان ولايته كانت في اواخرها لما تقدم آنفا
(سنة ١١٢٢)

﴿ ذكر تولية ابراهيم باشا للمرة الثانية ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة كان الوالي ابراهيم باشا للمرة الثانية قال في القاموس هو موردي الأصل ولد في قرية طوبويوليجه ثم صار كخدا عند الصدر الأعظم جوربلي علي باشا ولما عزل الصدر المذكور صار من محافظي البحرية وبقي فيها ثلاث سنوات ثم عزل عنها وصار والياً في مصر سنة ١١٢١ ومنها نقل الى ولاية حلب ثم القدس وصار في بعض السنين اميراً على الحاج وفي سنة ١١٢٩ اعيد لمنصب محافظة البحر وبعد سنة من تعيينه توجه الى قنديه [بلدة في جزيرة كريد] فتوفي هناك اه

سنة ١١٢٥	كان الوالي طوبال يوسف باشا
« ١١٢٥ »	« جر كس محمد باشا للمرة الثانية »
« ١١٢٧ »	« مقتول زاده علي باشا »
« ١١٢٨ »	« عبد الرحمن باشا الحلبي »

سنة ١١٢٨ كان الوالي مصطفى باشا

، ، ، عثمان باشا

، ، ، موره لى علي باشا

سنة ١١٣١

﴿ ذكر تولية حلب لرجب باشا ﴾

كان الوالي في حلب في هذه السنة رجب باشا كما في السالنامة . بعد البحث الكثير لم افف له على ترجمة لكن ذكر راشد في تاريخه التركي وكذا اسماعيل عاصم في ذيله على هذا التاريخ شيئاً من احواله قال انه كان والياً في ديار بكر وسيواس ولما حصلت الحرب بين الدولة العثمانية والنمسا وكان قائد الجيوش العثمانية الصدر الأعظم خليل باشا ارسل رجب باشا المذكور معه ثلاثون الفا من العساكر ليكون مع الصدر المذكور ويظهر من كلامهما انه كان رجل ادارة لا رجل قيادة لأنه لم تظهر منه الشجاعة المطلوبة وتأخر في موضع كان عليه ان يقدم فيه وكان من المحبوبين عند السلطان احمد خان ومن المقربين لديه وكانت وفاته يوم الثلاثاء في اوائل شهر ربيع الأول سنة ١١٣٩ في بلدة ايروان [عاصمة حكومة الأرمن الآن بالقرب من القارص] وبعد وفاته عين ولده احمد بك حاكماً على البلدة المذكورة .

ومن آثاره في حلب تجديد السبيل الذي عن يمين باب خات الصابون وقد كتب فوق السبيل على جدار الخان (١) جدد هذا السبيل المبارك صاحب الخيرات (٢) الوزير الأكرم الحاج رجب باشا سنة ١١٣٢ . وقد طالت مدة ولايته بحلب وابتنى واقتنى فيها دوراً عظيمة في محلة باحسيتا وله ذرية تعرف الى يومنا هذا ببית رجب باشا ولم نزل دورهم في هذه المحلة .

سنة ١١٣٢

ذكر بناء مجرى قناة حلب واصلاح طريقها واخذ ٢٥٠٠

فرش من وصية الشيخ اسعد بن ناصر التي اوصى ان يبنى ببعضها سبيل لتصرف
في اصلاح الطريق المذكورة بعد ان استحصل فتوى يجوز ذلك
لان النفع اعم وقد حرر بذلك حجة شرعية في هذه السنة ظفرت
بها عند احمد امير ونصها

حضر بمجلس الشرع الشريف لدى مولانا وسيدنا [الخ الاقارب التي تذكر
للقضاة وكان القاضي وقتئذ مصطفى افندي] عثمان اغا ابن الحاج عبد الرحمن
بيك الشهبندر وفلان وفلان [٢٦] شخصا وفرروا بمحض من صاحب هذا
الكتاب الحاج حسين ابن الحاج امير قائلين في تقريرهم بأن المتوفى الشيخ اسعد
ابن الحاج ناصر في حال حيائه قد اوصى الى الحاج حسين المذكور ان يأخذ من
ماله الفين وخمسمائة غرش ويبنى ببعضها سبيلا يجري الماء اليه من قناة حلب
والحال ان الماء يجري من قناة حلب الى قساطل وسبلانات بمدينة حلب للشرب
 وغيره ولا فائدة لبناء سبيل آخر مع وجود ما ذكر . وان القناة المذكورة تهدمت
من اصل مجراها واشترفت على التلف وانقطاع الماء عن حلب واضطر الحال الى
عمارتها واصلاح مجراها لتستمر تلك المنافع العامة وليس للقناة مال تبني به واننا
الآن نطلب من الحاج حسين المذكور ان يأخذ المبلغ المربور من تركة الشيخ
اسعد المرقوم ويصرفه في بناء مجرى القناة واصلاح طريقها بناءً حكماً لبقى زماناً
طويلاً ويكون النفع اعم والثواب اوفى واتم لله وصي الشيخ اسعد المرقوم
بسبب ذلك ابرزوا من ايديهم فتوى شريفة سؤلها

صورة الفتوى

فى زيد اوصى الى عمرو ان يأخذ من ثلث ماله درهم كذا ويبنى بمقدار كذا منها سبيلا فى مدينة حلب فى محلة كذا ويجري الماء اليه من قناة حلب ليشرب منه المارون عليه من الناس ويشترى بالباقي عقاراً يوقفه على مصالح ذلك السبيل وكان الماء يجرى من قناة الى قساطل وسبلانات فى تلك المحلة للشرب وغيره ولا فائدة فى بناء سبيل آخر فى تلك المحلة مع وجود ما ذكر . وكانت القناة المذكورة تهدمت من اصل مجراها واشرفت على التلف والانتقطاع واضطر الحال الى عمارتها واصلاح مجراها لتستمر تلك المنافع العامة ولم يكن لها ما تبني به من المال فرأى القاضي ايده الله تعالى وسدد آراءه ان يصرف هذا الموصى به كله فى بناء مجرى القناة واصلاح طريقها بناءً حكماً ليبقى احقاباً من السنين ويكون النفع اعم والثواب اوفر واتم للموصى بسبب ذلك فأمر الوصى بذلك فأنفقه الوصى فى ذلك وتوفر الماء فى القساطل والسبلانات والسقايات توفراً ظاهراً مستمراً فهل يضمن الوصى المال والحالة هذه اولا (الجواب)

لا يضمن لأنه مخالفة الى خير وقد تقل الأمام الصدر الشهيد حسام الدين الخاصى فى الفتاوى الكبرى عن النوازل ما نصه وان اوصى بأن يتصدق فى عشرة ايام فلا بأس بأن يتصدق فى يوم لأن ذلك لا يتفاوت الا الى خير وهذا ووجه الخيرية أن التمجيل فى الاتفاق خير من التأخير واما الخيرية فيما نحن فيه فغنية عن البيان وظاهرة للبيان وفى السراجية اوصى لفقراء بلدة معينة فالأفضل ان لا يعطى لغيرهم ولو اعطى جاز وفى الخاصى معزياً الى النوازل ايضاً هذا قول الأمام ابى يوسف رحمه الله تعالى وبه يفتى وقد بينه فى الاميون بأن الوصية جعل الموصى به لله سبحانه وتعالى وكل الفقراء فيه سواء انتهى والله اعلم كتبه ابو السعد والحقير المفتى بمدينة حلب غفر له (هو الكواكى)

وطالها الحاكم المشار اليه ادام الله تعالى نعمه عليه ورأى ان فى صرف هذا المبلغ فى بناء مجرى القناة واصلاح طريقها نفعا عاما للخاص والعام واكثر ثوابا لله وصى المزبور فأمر المولى المولى الى الحاج حسين المذكور بأن يصرف المبلغ المرسوم فى بناء مجرى القناة وتجديدها واصلاح طريقها ليجرى الماء الى القساطل والسبلانات بحلب وينتفع به عامة الناس امراً شرعياً .

ثم ان الألفين والخمسمائة القروش المذكورة صرفت بجمعة الدستور المكرم والمشير المفخم نظام العالم مدير امور الجمهور بالفكر الشاقب متمم مهام الأنام بالرأى الصائب مؤسس ببيان الدولة والأقبال مشيد اركان السعادة والأجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك المتعال الوزير المحترم حضرة الحاج رجب باشا يسر الله له من الخير ما يشاء والى ولاية حلب حالاً ادام الله تعالى اجلاله وختم بالصالحات اعماله ومعرفة الأكابر والاعيان والمعتمدين على القناة وغيرهم من اهل البلد فى تعمير مجرى القناة وترميمها وتلييس بعض اماكنها فى قيمة احجار وكلس وقب وقصر مل واجرة معامين وفعلة ولم يبق فى يد الحاج حسين المذكور من المبلغ المسطور شيئاً اصلاً وكتب ما هو الواقع وحرر بالطلب فى اليوم العرة من رجب لسنة اثنتين وثلاثين ومائة والى اه

وعلى هامش الحجة خط ابى السعود افندي الكواكى المفتي بحلب وقتئذ والسيد عمر تقيب الاشراف والعلامة المحدث الشيخ يوسف الحسيني

(سنة ١١٣٣)

فى هذه السنة حررت استحقاقات الجوامع والقساطل والحمامات والمحلات من قناة حلب واثبت ذلك فى سجل المحكمة الشرعية وعندى منها نسخة خطية قديمة مستخرجة من السجل وهي تبلغ عشر صحائف من هذا الكتاب ولم ائبثها طولها

ولأن عمل الناس على خلاف هذا التقسيم ويظهر ان تمويرها على اثر اصلاح طريق القناة

سنة ١١٣٦ كان الوالى فيها كورد ابراهيم باشا كما فى السالنامة

سنة ١١٣٧

﴿ ذكر تولية حلب لحكيم باشا زاده على باشا ﴾

له فى قاموس الأعلام ترجمة حافلة قال فى اولها هو على باشا ابن رئيس الاطباء نوح افندي ولد سنة ١١٠٠ فى استانبول وفى زمن السلطان احمد خان الثالث ادخل فى زمرة بوابى الدرگاه ثم تولى عدة وظائف ثم عهد اليه بولاية حلب سنة ١١٣٧ وفى فتح اذربيجان وتبريز ظهر من المشار اليه خدمات جلى فانهم عليه سنة ١١٣٨ برتبة الوزارة وولى ولاية اناطولي ثم ساق تقلبانه فى المناصب وخدماته الجليلة للدولة العثمانية الى ان قال وفى سنة ١١٥٥ اسند اليه منصب الصدارة وبقي فيها مدة سنة ونصف ثم تغير عليه قلب الحضرة السلطانية فنزل سنة ١١٥٦ ونفى الى مدلى مدة ثم عين والياً لقندية وفى سنة ١١٥٨ عين والياً لحلب للمرة الثانية وفى هذه السنة جاءت الأخبار بأن نادر شاه ملك العجم عزم على مهاجمة القارص فعين المترجم قائداً للعساكر التى وجهت الى تلك الجهات وبعد انعقاد الصلح مع نادر شاه توجه الى التنكيل بعصاة اللوندات ثم ساق ما تقلب فيه من المناصب الى ان قال وفى سنة ١١٦٩ عين والياً الى مصر وفى سنة ١١٧٠ عين والياً الى اناطولي وفى هذه السنة توفى فى كوتاهية وبعد مدة نقلت جثته الى استانبول ودفن فى الجامع الذى عمره فى اثناء صدارته الأولى وكان عاقلاً عالماً مدبراً شجاعاً ذارأى متين سخياً حازماً شديداً توفى وله من العمر سبعون سنة (سنة ١١٣٨)

قال فى السالنامة فى هذه السنة كان الوالى محمد باشا السلحدار اه اقول لعل ذلك

سهو فأن ولاية محمد باشا السلحدار الأولى كانت سنة ١١٤٣ كما سيأتى فى ترجمته

﴿ ذكر تولية حلب لعارفى احمد باشا ﴾

قال فى السالنامة فى هذه السنة كان الوالى عارفى احمد باشا اه قال فى قاموس الأعلام هو استانبولى الاصل ومعدود من جملة ادباءها ومشاهير الخطاطين فيها بعد ان احرز رتبة الخوجكان عين كاتباً ثم رئيساً للكتاب فى قلم الصدارة وفى سنة ١١٣٠ حاز رتبة الوزارة وعين لصنحق تكة ثم الى نيكبولى ثم الى حلب وفى سنة ١١٣٦ كان قائد عسكر روانه وفى سنة ١١٤٤ عين والياً على وان ثم أعيد على اثر ذلك الى صنحق تكة وتوفى بها وكان ماهراً فى التحرير فى الأقلام الستة.

سنة ١١٤١ كان الوالى فيها داماد على باشا

« ١١٤٢ » « كوجك مصطفى باشا

« ١١٤٣ » « ابراهيم باشا

﴿ ذكر تولية حلب لمحمد باشا السلحدار ﴾

قال فى السالنامة كان الوالى فى هذه السنة محمد باشا . قال فى قاموس الأعلام هو استانبولى الاصل دخل السراى الهمايونية وصار فيها اولاً جاوياً للكلار ثم كئخدأ ثم رقى دفعة واحدة الى وظيفة السلحدار للحضرة السلطانية وفى سنة ١١٤٠ زوجه السلطان بيبته عائشة وحاز شرف مصاهرة العائلة الملوكية فرقى لاجل ذلك الى رتبة الوزارة ثم ولي ارضروم ولما استشهد الداماد ابراهيم باشا اودع ختم الصدارة الى عهدة المذكور وفى ذلك الأثناء تولى السلطان محمود خان الاول [كان توليته سنة ١١٤٣ فى ربيع الاول] فابقى المترجم فى منصبه وبعد مائة يوم عزل وعين والياً الى حلب ثم لبغداد ثم أعيد الى حلب وفى سنة

١١٥٠ توفي بها وفي رواية توفي في ارضروم وكان مع نخافة جسمه قادراً على ادارة الأمور حسن التدبير اه ولم يذكر في السالنامة انه تولى حلب مرة ثانية والمتبادر من كلام القاموس انه اعيد اليها سنة ١١٥٠ او سنة ١١٤٩ اى بعد بولاد احمد باشا الآتي ذكره وتوفي سنة ١١٥٠

[سنة ١١٤٧]

كان الوالي فيها بولاد احمد باشا كما في السالنامة

سنة ١١٤٩

﴿ ذكر تجديد مجرى نهر الساجور بعد انقطاعه ﴾

وفي بعض المسودات التي عندي ما ملخصه ان ارغون الكامي لما ساق النهر الى حلب سنة ٧٣١ وقف عليه اوقافاً كثيرة ولم يزل النهر المذكور جارياً الى حلب الى ان حدثت زلزلة عظيمة في سنة ١٠٠٤ فهدمت جسراً له بالقرب من حلب وتعدى بعض القابضين على الماء وتهاون بأمره اهل حلب بالمجئ ولم يزل مقطوعاً الى سنة ١١٤٩ فاعتنى بشأنه احد اكابر حلب يقال له نعيمان آغا فقدم على سوفه واوصله الى حلب كما كان سابقاً بعد أن اوقف عليه اوقافاً اضافها الى اوقاف ارغون المذكور .

وقال في مجموعة عند احمد افندي القدسي بعد أن ذكر ما قدمناه في حوادث سنة ٧٣١ ثم نقلت عليه (على نهر الساجور) ايدي الغاصبين فانقطع عن حلب الى سنة ١١٤٩ فجده احد اكابر حلب يقال له نعيمان آغا وانشد في ذلك خطيب اموي حلب الشيخ علي الدباغ فقال

لما اتى حلب الساجور قلت له * كيف اهتديت وما سافتك اعوان

فقال كانوا نياماً عن مساعدتي * حتى تيقظ طرف وهو نعسان
وانشد أيضاً

حلب فافت البلاد بماء وهوا * واهلها قد زدت قدرا
يقظوهم لأبجر الجود حتى * ان نعسانهم لقد ساق نهرا

سنة ١١٥٠

تولية حلب لعثمان باشا الدوركي بأنى المدرسة العثمانية

في هذه السنة ولي حلب عثمان باشا الدوركي كما في السالنامة . قال المرادي في تاريخه هو عثمان باشا الوزير بن عبد الرحمن (١) ابن عثمان الدوركي الأصل الحلبي المولد والمنشأ انتقلت بوالده الأحوال الى ان صار في الباب العالي رئيس الجاويشية وهي رتبة قعساء لا ينالها الا من هو مجرب في معرفة قوانين الدول ومنها انعمت عليه الدولة بمنصب حلب برتبة روملي ورحل من اسلامبول الى

(١) رأيت في بعض المجاميع ما نصه قد انتقل عبد الرحمن باشا بن عثمان اغا الدوركي الى رحمة الله في شهر شوال سنة ١١٢٧ في قسطنطينية وانتقل والده عثمان اغا سنة ١١٠٧ ونظم الأديب عبد الله الزيباري ابيا تارخ فيها موته وقد نقلت عن خطه قال

تبارك الله باري كل انسان * سبحانه كل يوم هو في شان

مقلب الدهر حي في ٠٠٠٠ * باق وكل امرئ من خلقه فاني

فاستبصر واياولى الأبصار واعتبروا * فيمن مضى من اخلاء واقران

ان المنون التي مدت محالبها * كم شئت شمل احباب واخذان

حتى لقد غادرت عثمان مندرجا * من بين اقرانه في طي اكفان

مستودعاً بحضير الرمس تكفنه * عواطف البر من الطاف منان

جازاه رب البرايا من تفضله * خير المكافات من عفو وغفران

واكرم الله مثواه واسكنه * في جنة الخلد في روح وريحان

بشرى له حسنت في الله نيته * وهل جزى محسن الا بأحسان

فلا تخف ايها الراجي على سرف * في رحمة الله ارجح موت عثمان ١١٠٧

مقر حكومته حلب في الطريق ناداه داعي المنون فأجاب فامتحن صاحب الترجمة ثم ترقى أحواله إلى أن صار محصل الأموال الميرية بحلب وكانت له دربة في الأمور فجمع الأموال وبني وشيد ورأس وساعده الوقت وبني داره الكائنة بمحله داخل باب النصر على شفير الخندق وهي أحد الدور العظام في الارتفاع والأحكام وبشرقيها كان سور الأربعين قديماً وهذا كان أحد أبواب مدينة حلب ومحلّه عند مسجد الأربعين المعروف الآن بزاوية القرقار يسكنها مشايخ الطريقة النوربخشية وشرقي دار المترجم العين المعروفة بالعوينة يقصدها المرضى يوم السبت قبل طلوع الشمس يفتسلون بها ولها ذكر في الخواصات التي بحلب (١)

ثم إن المترجم شرع في عمارة جامع المعمور لصيق داره أوائل سنة إحدى وأربعين ومائة فاشترى الدور التي كانت في محل الجامع من أهلها بالائتمان المضاعفة وكان يقترض من التجار أهل الخير والصالح المعروفين بحلب المال ويصرفه في عمارة الجامع ويوفيه من ثمن حنطة كانت عنده إلى أن فرغ بناء الجامع وتم على أكمل الوجوه ولما انتهى حفر أساس الجامع وحررت القبلة بتحرير العلامة الشيخ جابر الحوراني الأصل والعلامة الشيخ علي الميقاتي باموى حلب نزل صاحب الترجمة بنفسه إلى الأساس واستدعى بطين فوضعه ووضع عليه حجراً ووضع بينهما صرة صغيرة لا يدري ماهي وصعد وشرعوا في البناء بالأحجار الهرقية الهائلة وأبطل العمل شتاء إلى أن كمل سنة ثلاث وأربعين ومائة ألف ووضع فيه من الرخام الأصفر الفائق وفي صحنه حوضاً من الرخام الأصفر طوله أربعة عشر ذراعاً في مثلها وفي شماله مصبطة مرخمة بالرخام الأصفر بقدر الحوض وبني فيه إحدى وأربعين حجرة

(١) لاثر الآن لهذه العين وأصبحت أثراً بعد عين وهناك قسطل مأوّه من قناة حلب معروف بقسطل العوينة بذيل تربة الجبيل

منها ثلاثون لهجاورين والباقي لأرباب الشعائر وعين له خطيبا شكرى محمد افندي
 البلفكونى وهو اول خطيب خطب به لأنه كان مرغوباً عند الأتراك التمطيظ
 فى الخطبة على عادة خطباء اسلامبول وعين له مدرساً تانارافندي العينتابى فاستقام
 اربعة اشهر ثم استعفى فنصب مكانه العلامة محمود افندي الأنطاكي وعين السيد
 محمد الكيسى محدثاً وعين عبدالكريم افندي الشرباتي واعظاً عقب صلاة الجمعة
 وعين السيد عبد النبي الصباغ امام الجمهورية والعلامة الشيخ جابر امام السرية
 وعين له اربعة مؤذنين وعين شعاليين وفراشين وقارئاً يقرأ التعت وكناسين ولكل
 من ابوابه الثلاثة بواباً واسكن الثلاثين حجرة ثلاثين رجلاً من اهل البلدة او
 من غيرها وشرط عليهم البيتوتة فى الجامع وملازمة الصلوات الخمس وقراءة جزء
 من القرآن العظيم بعد صلاة الصبح وفى اثناء عمارة الجامع صار متسهماً بحلب
 وجاءته رتبة روملى ثم انعمت عليه الدولة برتبة الوزارة ومنصب طرابلس ثم عزل
 عنها وولى سيواس ثم دمشق وحج منها اميراً للحاج ثم ولي حلب فدخلها
 سنة خمسين ومائة والف وشرع فى عمارة المطبخ المسمى بالعمارة على باب جامع
 الشرق ثم ولي آدنة ثم بروسة وعين لمخانة بغداد ثم ولي ايلة صيدا ثم ولي
 جدة ومشیخة الحرم المكى فاقام بمكة المشرفة الى ان توفي فى ذي القعدة سنة ستين
 ومائة والف ودفن هناك رحمه الله تعالى اه

وفى مجموعة منقولة عن تاريخ ابن ميرو. قال اشترى عدة دور بالاثمان الزائدة وهدمها
 وادخل منها جانباً لداره وبنى المطبخ وبجانبه فرناً لحبز الخبز ومكاناً لوضع الذخيرة ومكاناً
 للطباخ والبواب جميع هذه الأماكن مبنية بالأحجار داخلاً وخارجاً ما بهما من الخشب
 الا اغلاق الأبواب والشبابيك وبنى به حوضاً هائلاً من الرخام الأصفر ينزل اليه بدرج
 من الحجر ورصص قباب الجامع واسطحته واسطحة المطبخ بألواح الرصاص المحكم.

﴿ الكلام على اوقاف المدرسة العثمانية ﴾

للواف رحمه الله عدة وقفيات على هذه المدرسة اولاهن كانت سنة ١١٤٢ حيث وقف فيها ٢٧ عقارا واخرهن كانت سنة ١١٥٢ وكان كلما اشترى جملة من العقارات وقفها الى ان بلغت نحو المائة واعظم هذه العقارات شأننا البساتين التي هي خارج باب الفرج من شمالى البستان المعروف ببستان (كل آب) الى محطة الشام فبغداد وما بين ذلك من البساتين التي تقدر قيمتها اليوم بنحو مليون ليرة عثمانية ذهباً وقد اخذ قطعة منها فجعلت القسم الشمالى من محطة الشام ودفعت شركة الخط قيمتها لمتولي الوقف الآن الوجيه امين اغا اليكن خمسة اوسنة آلاف ليرة عثمانية فعمر بهذا المبلغ وبما كان مجتمعاً لديه من غلة الوقف عشرين داراً في البساتين المذكورة بالقرب من الجسر الكبير هناك وداراً في محلة الجميلية بالقرب من المدرسة السلطانية وألحق ذلك الى العقارات الموقوفة على مصالح المدرسة وذلك سنة ١٣١٧. وهذه البساتين واقعة اليوم في اعظم بقعة فى حلب واصبح المتر المكعب هناك بليرتين وثلاثة ولواعنى بأمر هذه البساتين وتلك الأراضى الواسعة هناك تمام الاعتناء لدت خيرات كثيرة وزادت فى ريع هذا الوقف زيادة تستحق الذكر

﴿ شرط الواف في الوقفية الاولى ﴾

خطيب صالح له فى كل يوم ٣٠ عثمانيا فضيا . امام للصلوات الجهرية فى كل يوم ٢٤ عثمانيا فضيا . امام ثان للصلوات السرية فى كل يوم ١٦ عثمانيا فضيا مدرس جامع بين المعقول والمقول قادر على افادة الفروع والاصول يفيد الطلبة فى المدرسة المذكورة كل يوم خلا الجمعة والثلاثا له كل يوم ٤٠ عثمانيا محدث عالم يفيد الحديث ولوازمه يقرأ كل يوم اثنين وخميس فى كل يوم ٢٠

عثمانيا . واعظ يعظ بعد صلاة الجمعة في كل يوم ١٦ عثمانيا للمكتب . معلم تقي
 مأمون في كل يوم ٢٤ عثمانيا . يعطى ثلاثون حجرة الى ثلاثين طالباً من اهالي
 هذه البلدة او غيرها متزوجاً او عزباً على ان لا يكون فيهم رجل يحلق لحيته ولا
 تعطى حجرة بشفاة وشرط ان يواظبوا في حجراتهم ليلاً ونهاراً مع الصلوات
 الخمس في الجماعة والمتزوج يذهب ليلة الجمعة وليلة الثلاثاء وعلى الطالب قراءة
 جزء من القرآن مع رفقائه وعين للرجال الثلاثين في كل يوم ٢٤٠ عثمانيا لكل
 شخص ثمانية عثمانيات فضية على ان يقرأ كل يوم جزء من القرآن . معلم
 القرآن يقرأ في كل جمعة سورة الكهف قبل صلاة الجمعة . حافظ حسن الصوت يقرأ
 قبل صلاة الجمعة حزباً من القرآن وبعد الصلاة عشراً من القرآن . له ٤
 مؤذنين اهم لكل واحد في كل يوم ١٦ عثمانياً . له ٣ بوابون . معين للمدرس
 والمحدث له ١٠ عثمانيات . له كناسان في كل يوم ١٠ عثمانيات للواحد . له
 شعالان في كل يوم ١٠ عثمانيات للواحد . له قيم للسبيل مع القيام بكنسه
 وتنظيفه في كل يوم ١٢ عثمانياً حافظ للمكتب المدرس والمحدث يأخذ الكتب
 ويفتح باب الحجرة في كل يوم اثنين وخميس يدخل الطالب ويطلع خلا
 يريده من تلك الكتب ويكتب منها ما يريد لا يخرج كتاباً منها الى خارج الجامع
 ومنع اخراج شيء من الكتب وترم الكتب وتصلح في نفس المكتبة ووظيفة
 الحافظ في كل يوم ٢٠ عثمانيا .

بستاني لبستان الجامع المذكور له في كل يوم ١٠ عثمانيات . القنوى له في كل
 يوم ١٠ عثمانيات . مشرف على المرتزة وارباب الشعائر المرقومين ويعرف
 الآن بنقطه جي بحيث اذا ترك احدهم وظيفته من غير عذر تحصى عليه وله في
 كل يوم ٨ عثمانيات . جابي للوقف له في كل يوم ٢٠ عثمانيا . ناظر له في كل يوم ٤٠ عثمانيا

ومن وظائفه ان من اخل من ارباب الشعائر والوظائف فعلى المتولي اخراجه من وظيفته .
وتعيين ارباب هذه الجهات بأسرها مفوض الى رأى المتولي لا يداخله في ذلك احد غيره بوجه من الوجوه وشرط الواقف التولية لنفسه ثم لزوجته ثم لولده منها وهو محمد طاهر بك وبعده فلائسن الأرشد ممن يحدث لحضرة الواقف من الأولاد الذكور والإناث ثم للأسن فالأرشد من اولاد اولاده . واذا انقرض نسله فلائرشد من ذرية اخته زازية خانم ثم للأسن الأرشد من عتقاء اولاد عتقاء الواقف ثم للأسن الأرشد من عتقاء شقيقته زازية خانم . والمتولى فى كل يوم ٣٠٠ فضي بمقابلة خدمته واذا لم يبق احد منهم تكون التولية لقاضى حلب ويكون معلومه ٦٠ عثمانيا وشرط اولاً ان يعطى المرتب على الأحكار من عقارات الوقف وشرط العزل والنصب لنفسه ثم لمن يكون متولياً يختار من يكون اهلاً له .
وشرط ان لا يداخل وقفه المذكور احد الحكام وولاية امور الأنام بشيء من عزل ذي جهة او نصبه او محاسبة متولي الوقف او غير ذلك بوجه من الوجوه
حرر ذلك سنة ١١٤٢

شروطه فى الوقفية الثانية

وشرط فى الوقفية الثانية قارئاً يقرأ كل يوم قبل صلاة الظهر سورة الزمر وغيرها من السور التى بعدها ويعطى له ٨ عثمانيات . وفى الرابعة ان يعطى من ريعه ١٠ عثمانيات لمن يكون مدرساً بالمدرسة المذكورة ليعطى الناس باللسان التركى فى كل يوم انين وخميس . وكان عين فى الوقفية الأولى للمتولى ٣٠٠ عثمانى فضى هي غر شان ونصف غر ش على حساب كل ١٢٠ عثمانيا بغر ش واحد من المعاملة الجديدة فراد فى الوقفية الثانية فى معلوم التولية فى كل يوم ٩٠٠ عثمانى فبلغ معلومها بهذه الزيادة كل يوم ١٢٠٠ عثمانى كل ١٢٠ عثمانيا بغر ش واحد

وشرط ١٠ عثمانيات بحساب كل مائة وعشرين بغرش واحد للمدرس لقراءة التفسير الشريف داخل السراي وذكر في الوقفية الحادية عشرة انه يجوز السراي بنى مكانا يعرف بالعمارة مشتملا على مطبخ وفرن وبيت معد للمونة وبيت معد لسكنى الطباخ وحجرة معدة لسكنى البواب وقسطل يجري اليه الماء من قناة حلب. ومغارة لوضع الحطب وشرطان يطبخ في مطبخها في كل يوم شورية من نصف شنبل حلي من القمح برطلين حليين من اللحم طبخا جيدا ماعدا ليالى الجمع وليالى شهر رمضان فإنه يطبخ فيها ١٠ ارطال حلبية ارزا برطلين حليين من اللحم الضأن ويطبخ فيها رطلان ونصف من الأرز وخمسة ارطال من العسل البلدي يعرف بالزردا ويصب للأرز والزردا من السمن في كل يوم رطلان ونصف ويخبز ١٠ ارطال حلبية الرغيف وزن خمسين درهما وعين خمسة دراهم من الرغفران الخالص للزردا وللشورية ١٠ دراهم كونا وللأرز والخبز كل يوم رطلاً من الملح وللشورية رطلاً من الحمص وفي السنة قطاراً من البصل وعين للطبخ كل يوم ٥٠ رطلاً من الحطب والفرن كل يوم نصف قطار من القش والمطبخ العمارة قنديل ويدفع لذلك قدر الحاجة من الزيت والقطن والقش ووقف قدراً من النحاس وزنه ثلاثون رطلاً لطبخ الشورية وقدراً وزنه ٢٥ رطلاً لطبخ الأرز وقدراً وزنه ١٥ لطبخ الزردا وثلاثة مغارف وزنها اربعة ارطال وكفكيراً ثلاث قطع ومقلاة من النحاس ولقناً كبيراً وزنه ١٣ رطلاً وسطابين وزن كل واحد رطلان ونصف ومصفاة وزنها سبعة ارطال ومائة وخمسين طاسة وزن الواحدة سبع اواق وعين طبّاخاً وتلميذين مساعدين للطبخ والعمارة ككيلارياً يحفظ لوازم المطبخ وتلميذاً يساعده والعمارة بواباً امينا وفراناً ومجاناً ومعلوم الطباخ ٣٢ عثمانياً ولكل تلميذ ١٦ والكيلارى ٣٠ والتلميذ ١٥ والفران ٢٠ والمجان ٢٠ وللبواب ١٦

وللقنوى ٤ عثمانيات كل يوم. يوزع في كل يوم طاسة ورغيفان للمدرس وناظر الوقف والخطيب والمحدث والأمام والواعظين وخازن الكتب والجابي والكاتب ومدرس السراى وخدام العمارة ولسائر مرتزقة الجامع من سبيل دار ومعلم اطفال وبواب وخدام وفراش وكناس ومؤذن وقارئ عشر وحواميم وسائر طلبة العلم المجاورين وفي ايام الجمعة وايام شهر رمضان يعطي لكل واحد طاسة من الأرز والزردا ورغيفان من الخبز وهذا الطعام غير الراتب المعين

وشرط في الوقفية الأخيرة المحررة سنة ١١٥٢ على المتولي اذا اجتمع عنده مبلغ صالح لشراء شيء من العقار يشتريه ويضمه الى الوقف المذكور ولم يشترط لذريته او عتقائه او ابناء عتقائه شيئاً من فاضل غلة هذا الوقف وليس فيه سوى ان للمتولي في كل يوم ١٢٠٠ عثماني كما تقدم

الكلام على هذه المدرسة

هذه المدرسة اعظم مدارس الشهباء شأنها واوسعها بناء وقبليتها قبة واحدة شاهقة مبنية على جدران عريضة جداً امامها صفتان كبيرتان عليها اربعة عواميد ضخمة وعلى طرفيها ايوانان كبيران بجانب الأيمن منهما منارة مدورة الشكل عظيمة الارتفاع على نسق منارات الآستانة وقبليتها بستان مغروس بشجر الكباد وصحن المدرسة واسع جداً في وسطه حوض كبير يجرى الماء فيه في غالب الاوقات ووراء هذا الحوض مصطبة على طول الحوض يحيط بهذا الصحن الواسع ثلاثة اروقة فيها ٣٤ عاموداً من الحجر الأصفر ووراء الأروقة اربعون حجرة وفي الجهة الشرقية حوش صغيرة تشتمل على عدة حجر وخارج المدرسة في الجهة القبليّة منها مكتب وسبيل وجميع القباب والأسطحة مغطاة بالرصاص وقد صب الرصاص بين الجدران ايضاً كل ذلك ليزداد البناء متانة وصبراً على الأيام وعن

بين الأيوان الغربي دهايز في صدره قاعة للتدريس لها شبابيك مطلة على البستان وفي شرقيه حجرة واسعة اتخذت مكتبة ووضع فيها كتب قيمة من المخطوطات ومنذ اربعين سنة اهداها المرحوم تقي الدين باشا المدرس والى بغداد ومكة كتباً مخطوطة ومطبوعة غير ان الأيدي قد لعبت بهذه المكتبة وسرق منها معظم نفائسها ولم يبق منها الا القليل وذلك لأهمال متولى الوقف وقيم المكتبة امرها وقد شرط ان تكون مفتحة الأبواب يومين في الأسبوع كما تقدم ولا تفتح الآن الا بعد الاحاح في طلب الفتح ومن اسباب ضياع الكتب فيها اعارتها للجوارين ثم عدم السؤال عنها او التفتيش عليها فكان ذلك سبب تبثرها وآخر ما سمعت عن هذه المكتبة انه كان فيها نسخة نفيسة الخط جداً من تفسير القاضي البيضاوي كأنها كتبت بقلم واحد وهي مذهبة استعارها بعض بسطاء الطلبة من بضع سنين فوضعها في شباك حجرته فر من مر فراها هناك والشباك مفتوح فسرقها . واني لا ارى وجهها لأخراج الكتب من المكتبة لأجل الحضور فيها ومثل البيضاوى يباع المطبوع منه بقيمة زهيدة لا يعجز الطالب مهما كان فقيراً عن قيمته وبالجملة لا اثر للأنتظام في هذه المكتبة وحالتها تنفطر لها قلوب محبي المطالعة والأطلاع ولا ادري يسمح الزمان بتعويض ما فقد منها وتنظيم شؤونها وجعلها صالحة للاستفادة في كل وقت شأن الامم الراقية في مكاتبهم . ومما لا ريب فيه ان هذه المدرسة لا نظير لها في البلاد السورية وكثير من البلاد الإسلامية في ضخامة بنائها وسعة ارجائها وغزارة وقفها ومع هذا فانها لم تخرج لنا منذ مائة عام الى الآن من العلماء ما يبلغ عد الأصابع وهي ككثير من المدارس العلمية التي في حلب اصبحت منذ مدة طويلة ملجأ للكسالى ومأوى للعجزة وذلك لأهمال متوليها امورها وعدم تقديرهم العلم حق قدره ومنذ ستين

اهتم بأمرها السيد محي الكيالي مديراً الأوقاف الحالي واخرج منها من كان مقيدا فيها وطالت مدته ومن لا يرجي الخير في بقائه وقيد فيها طلبة من جديد وكلف المتولي ان يعطى لكل مجاور ليرة عثمانية ذهباً في كل شهر بعد ان كان ٤٦ قرشاً وزيد في سنة ١٣٣٦ الى ٩٥ قرشاً لأرتفاع اسعار الليرة العثمانية من ١٢٧ قرشاً الى ٢٥٠ وكلف مدرسيها المعينين فيها ان تكون قرائتهم للدروس في اوقات معينة وكتب كذلك على مقتضى البرنامج الموضوع للمدرسة الخسروية واصبحت تابعة للأمتحانات السنوية وبذلك انتظم امر التدريس فيها بعض الانتظام ولعله بعد ذلك تزداد انتظاماً فتخرج انا رجالاً عالمين عاملين فتمتفع بهم العباد والبلاد .

ومنذ عهد قريب راجع المجاورون فيها المحكمة الشرعية طالبين قيمة ماهو مقدر لهم من الأطعمة على مقتضى شرط الواقف المتقدم وبعد اخذ ورد حكم لهم ان يتقاضوا في كل شهر ٤٠٠ قرش على اعتبار الليرة العثمانية الذهبية ٢٧٥ قرشاً الذي هو سعرها الحالي غير ان المتولى لم يعطهم اكثر من ليرة واحدة والحال باق على هذا الى الآن ولا ندري ما يكون الحال في المستقبل

ولو أتيح لهذه المدرسة متول عامل يقدر العلم حق قدره ويوجه العناية الى استثمار اراضيها الواسعة لدت خيراً كثيراً وغزرت مواردها وعاد ذلك بالفائدة الكبرى عل هذا المعهد العلمي العظيم ورجعت اليه حياته الاولى ومجده السابق والله الموفق

(سنة ١١٥٣)

ذكر تولية حلب للوزير يعقوب باشا

قال العلامة المرادى في تاريخه قدم حلب مرتين مرة حين انفصاله من صيدا ماراً الى ادرنة ومرة قدمها والياً سنة ثلاث وخمسين ومائة والى الف . سار في مبدأ

أمره سيرة حسنة مجلب ثم جاز لما أمر بالجرادة من حلب لأستقبال الحجيج ولم يعد منها لحلب بل توجه الى دار السلطنة فإنه كان دعي للمصاهرة وكان رحمه الله لا بأس به له شفقة ومحبة للفقراء وفي أيامه وصل سفير طهماس قولى المدعو بنادرشاه من مملكته ايزان لحلب مجتازاً لدار السلطنة واحتفلت له الدولة العلية اظهارةً لأبهة السلطنة ومعه تسعة من الفيلة على ظهورهم التخوت وهم امام السفير كل هنيهة يقفون لسلامه ويأمرهم الفيال فيطأطئون خرطومهم حين السلام وكان وصولهم لحلب ثامن شوال سنة ثلاث وخمسين والف وكان يوماً مشهوداً حضرت اهل القرى كلها لمشاهدة الفيلة واسم هذا السفير حجي خان كان من اهل العناد والطفين وكان قدم سفير آخر من طهماس المذكور واجتاز مجلب عاشر شوال سنة خمس واربعين والف لجمع الأسارى والقصة مشهورة الا انه لم يكن بهذه الأبهة وخرجت اليه نساء الأعاجم اللاتي كن اخذن اسارى واستولدن فمنهم من ابى وهو الأقل والباقون تبعوا السفير لأرتكاب القبائح علنا . وتوفي بعد ذلك بقليل رحمه الله اه

(سنة ١١٥٦)

كان الوالى فيها حسين باشا ووقع في ايامه طاعون ذكر ذلك الشيخ بكري الكاتب في مجموعته وهذا لم يذكره مرتب السالنامة

(سنة ١١٥٧)

كان الوالى فيها حاجي احمد باشا للمرة الاولى على ما فى السالنامة ويظهر انه سهو وولايته الاولى انما كانت سنة ١١٥٨ بعد حكيم اوغلى علي باشا قال بكري الكاتب في مجموعته ما نصه (سنة ١١٥٨ كان والي حلب احمد باشا وقت الانجكارية وطلع البهلوان على القلعة وزينت المدينة) اه

(سنة ١١٥٨)

كان الوالي فيها حكيم باشا زاده علي باشا للمرة الثانية وولايته الأولى كانت سنة ١١٣٧ وتقدمت ترجمته ثمة ، ثم عزل وولي بعده حاجي احمد باشا وولي هذا سنة ١١٦٥ وستأنيك ترجمته هناك

سنة ١١٦٠ كان الوالي فيها حسين باشا

« ١١٦٢ » « عثمان باشا زاده اسماعيل باشا

(سنة ١١٦٣)

(تولية حلب لسعد الدين باشا العظم)

في هذه السنة ولي حلب سعد الدين باشا العظم . قال ابن ميرو في تاريخه هو سعد الدين بن اسمعيل الوزير ابن الوزير من آل العظم مولده بمصر النعمان بعد الثلاثين ومائة والف وربي في مهد الأقبال وترعرع في حجر الوزارة الى ان صار متسلما عن اخيه اسمعيل الوزير المتقدم بحماة فأحسن له الدولة عليه برتبة روملي من قريجنهم لأشاعة اراجيف كاذبة عن وفاة اخيه اسمعيل بطريق الحجاز (يظهر ان في العبارة نقصاً بعض كلمات) ثم لما وصلت البشائر بوصول الحجيج لدمشق آيين واميرهم المذكور في الأحياء عينت الدولة العلية المترجم منصب حوران فاستعفى عن ذلك لأنه لم يتول هذه الأيالة في الدولة العثمانية احد استقلالاً لقله دخلها ووفرة خرجها فولوه طرابلس جرداويًا لأخيه اسمعيل الوزير المتقدم فاستقام جرداويًا فيها وفي صيدا وحلب اثني عشرة سنة فلما عزل اخوه من دمشق ولي المترجم مرعشاً ثم صيدا ثم جدة فرحل اليها مع الركب الشامي سنة ١١٧٣ ثم عزل عنها وقدم دمشق اوائل سنة ١١٧٤ مع

الركب الشامي فوالوه مرعشاً فاستعفى فولي قونية فارتحل اليها ودخلها ثم ولي ايلة الرقة فرحل اليها ودخلها في ربيع الاول سنة ١١٧٥ وكان بها الطاعون وتزايد الطاعون على الناس وحكى الجارف اوعمواس وتوفي مطعمونا ليلة الاحد حادي عشرى ذى العقدة سنة خمس وسبعين ومائة والف ودفن بجامعها الاعظم بجمبرة هناك . وكان المترجم ولي حلب سنة ١١٦٣ وحصل بينه وبين اهلها وحشة فرحل منها جرداويّاً فلما عاد لدمشق عزل عنها وولي صيدا ثم اجتاز بحلب سنة ١١٧٠ لمرعش وسنة ١١٧٤ الى اورفة وكان شهياً ذا عفوان وحلاوة رحمه الله وتجاوز عنه واعقب ابنه نصوح بك ابن سنتين وصار وزيراً بمنصب ديار بكر في سنة ١١٩٩ بعد وفاة عمه محمد باشا وابن عمه عبد الله باشا واعطوه الوزارة ومنصب اورفة .

سنة ١١٦٥ كان الوالي فيها سيد احمد باشا

« « « « « عبد الرحمن باشا

(سنة ١١٦٥)

(ذكر تولية حلب لحاجي احمد باشا)

في السالنامة انه تولى حلب للمرة الثالثة والذي يتبادر من ترجمته الآتية ان ولايته الاولى كانت سنة ١١٥٨ وهذه ولايته للمرة الثانية ولم يتولاها ثلاث مرات كما ظنه مرتب السالنامة . قال في قاموس الأعلام كان المترجم من وزراء السلطان محمود خان الاول ولد سنة ١١١٣ في بلدة قوجة من سواحل البحر الأسود وكان من اخضاء حاجي بكر باشا وصار كتخداه حينما كان والياً في جدة ثم عاد الى الآستانة وصار كتخداه الحاضرة السلطانية ولما وقعت المحاربة بين الدولة

العثمانية وروسية عين المترجم على ايصال الذخائر للجيوش ثم نزع ذلك من يده لعدم قيامه بهذا الأمر كما يجب ولما صار محمد باشا اليكن صدرًا اعظمًا صار المترجم كتخداه وذلك سنة ١١٥٠ ولما صار الصدر المذكور قائدًا عامًا على الجيوش التي وجهت لقمع ثورة بعض الأشقياء الخارجين في ولاية ايدين توجه المترجم معه ثم عين واليًا على آيدين ثم رفع الى منصب الصدارة سنة ١١٥٣ وبعد أن أقام اثنين وعشرين شهرًا بلغ المسامع السلطانية ان المترجم ألف تناول الرشوة فغزل ونفي الى رودس وفي سنة ١١٥٦ اعيد الى الوزارة ثم عين واليًا لصيدا ثم الى الأناضول ثم صار قائد العسكر في حرب ايران ووفق ثم صار واليًا في حلب (اي سنة ١١٥٨ كما قدمنا) ودياربكر وبغداد وفي سنة ١١٦١ صار واليًا في مصر بقي سنتين ثم صار واليًا في ايج ايل وفي قندية ثم اعيد الى حلب وتوفي فيها سنة ١١٦٦ اه
(سنة ١١٦٦)

كان الوالي فيها عبد الله باشا الفراري وهذه ولايته للمرة الأولى

(سنة ١١٦٨)

﴿ تولية حلب للوزير راغب باشا صاحب السفينة ﴾

المشهورة به

في هذه السنة ولي حلب محمد راغب باشا قال في قاموس الأعلام ولد سنة ١١١٠ في الآستانة ووالده كان من كتبة الدفترخانه فيها فداوم ثمة مع والده في ابتداء امره وبالنظر لما اكتسبه من المعلومات والأستعداد الفطري الذي فيه عين سنة ١١٣٥ لتحرير الأماكن التي ضبطت من دولة ايران مرافقا لعارفي

احمد باشا والي وان واعبد الرحمن باشا الكوريلي ووالي تبريز وفي سنة ١١٤١ عاد الى دار الخلافة وفي سنة ١١٤٢ ارسل لبغداد وكيلا للرئاسة وفي هذه السنة صار دفتردار الولاية وفي سنة ١١٤٦ بعد محاصرة بغداد عاد الى الآستانة فعين في دائرة المالية وفي سنة ١١٤٨ عين والي بغداد احمد باشا سرعسكرًا لولاية ارضروم فعين المترجم مرافقا له ووكيلاً لرئاسة الكتاب وفي هذه السنة عاد الى الآستانة وفي سنة ١١٤٩ عين خاسبًا للخزينة وارسل مع الجيش الذي ارسل الى ايساجي وعقب ذلك استدعي الى الآستانة للمذاكرة مع سفراء دولة ايران وعين مكتوبجيا للصدارة وفي خلال هذه المدة قام بعدة امور سياسية هامة وفي سنة ١١٥٣ صار رئيس الكتاب وبعد ان بقي في هذا المنصب ثلاث سنين عين والياً لمصر وانعم عليه برتبة الوزارة وبقي فيها خمس سنين وفي سنة ١١٦١ عين محصلاً لآيدين وفي سنة ١١٦٤ عين والياً للرقعة (١) وفي سنة ١١٦٨ عين والياً لحلب وفي سنة ١١٧٠ صار امير الحاج ووالي الشام وقبل وصوله اليها استدعي الى الآستانة وولي منصب الصدارة العظمى وبقي فيه ست سنوات وثلاثة اشهر ونصف على عهد سلطنة السلطان عثمان الثالث وعهد السلطان مصطفى الثالث وقام بأمر هذا المنصب قياماً حسناً وامضيت هذه المدة خالية من الحروب . وتزوج بصالحه سلطان اخت السلطان مصطفى فحاز شرف المصاهرة بالعائلة السلطانية وفي سنة ١١٧٦ في رمضان توفي الى رحمة الله ودفن في خلة قوسقة في جوار مكتبته التي انشأها هناك

وكان وزيراً عالماً عاقلاً عادلاً يعرف الألسنة الثلاثة (التركية والعربية والفارسية) وكان شاعراً ومنشئاً في هذه الألسنة وله من المؤلفات سفينة العلوم

(١) يستفاد منه ان الرقة في هذا الحين كانت واسعة العمران ذات شأن عظيم

(١) اودع فيها انواعاً من العلوم والفنون وقد طبع في اوربا وفي زمن صدارته كانت حضرته مجعاً للعلماء والأدباء وكان حسن المعاشرة يميل للمهاذجة وله مع شعراء عصره مطارحات ومساجلات مدونة وبالأخص مع الشاعرة الشهيرة فطنت خانم (صاحبة الديوان) وجمع شعره في ديوان وجمع في مكتبته نوادر الكتب وجعل في بنائها مكتبا وسبيلا وله في نواحي حلب والأناضول آثار حسنة من بناء الجسور وغيرها وقد تضمن شعره ضروباً من الأمثال والحكم ومن نظمه في التركية

(١) كمالكدن خبر ويركميسه سندن احتشام آماز

(٢) مظفر وقت فرصتده عدودن انتقام آماز

(٣) كوريكدن كيمسه لر عالمده مهجور اولسون

(٤) بولسون يارب تعين ناسزالردن بري

اه ما في قاموس الأعلام وقال في هامش الجزء الثاني من المرادي كان نقش خاتم محمد راغب باشا هذا البيت

بمحمد يرجو الأمان محمد * مما يخاف وفي نوالك راغب .

وله ترجمة على ظهر كتابه سفينة العلوم المطبوع في مصر ومما قاله هناك توجد مؤلفاته في مكتبته بالقسطنطينية تعرف باسمه وفيها مدرسة للعلوم ومطبخ للفقراء وله تربة جميلة تعرف باسمه بقرب المدرسة تستحق النظر إليها ومشاهدتها وكان من احسن رجال زمانه وله البراعة الكاملة في حسن التدبير وسياسة الأحكام وكان

(١) مطبوع في مصر في مطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ (١) اخبرنا عن كالك فلاحد يغبطك عليه (٢) الظافر لا ينتقم من عدوه وقت الفرصة (٣) ارجو ان لا يكون احد محروماً بما رأيته (٤) يارب لا تسد منصبا لمن لا يستحقه

في انعقاد شروط الصلح في بلغار الذي تم سنة ١٧٣٩ م ثم بعد ذلك ارسل والياً على مصر ثم على آيدين ثم على حلب وفي جميع مناصبه اظهر كل حكمة وعدالة في السياسة بين الرعايا على مشرب الدولة عليه وقد اتضح حسن تدبيره في قتل المماليك في مصر عندما ارسل من طرف الدولة وخلص تلك العباد من تسلط اولئك العصاة الذين كانوا ابقوا شوكتهم يزعمون الباب العالي فأنعم عليه بعطايا جزيلة لأنه اراح منهم الدولة والاهالي . ولما جلس السلطان مصطفى على كرسي السلطنة العثمانية ابقى الصدر المشار اليه فسامه الأحكام وزوجه اخته واخذ يجهد في تقوية العساكر والمتجر والزراعة ونشر العلوم وزاد في عمارة السفن الحربية وعوض الخسارات وكثر الأموال في الخزينة وكان يميل الى الحرب ويشوق السلطان الى ذلك ليأخذ لقب الغازي لكن عاجله الموت فتأسفت عليه رجال الدولة رحمه الله رحمة واسعة

(سنة ١١٧٠)

كان الوالي فيها جته لي زاده عبدي باشا كما في السالنامة والذي يظهر انه عبدالله باشا الفراري وهذه ولايته للمرة الثانية وتولى ثالثاً سنة ١١٧٣ وتأتي ترجمته ثمة ثم تولى بعده في هذه السنة على باشا كما في السالنامة ويظهر ان مدته لم تطل سوى اشهر قلائل .

﴿ توليته حلب لاسعد باشا المعظم ﴾

في هذه السنة ولي حلب اسعد باشا المعظم قال ابن ميو في تاريخه هو اسعد الوزير الشهير بن اسماعيل الوزير الشهير بأبن العظم مولده بعمرة النعمان سنة سبع عشرة ومائة والف صار متسلماً لوالده بالعمرة وحماة وامتنع مع والده وافرغ عنه حين

افرج عن والده وامر بالذهاب مع والده الى خانية فاستعفى لعله كانت به عن
الذهاب فعفى عنه وبقي عند عمه سليمان الوزير بأطرابلس ثم انعمت الدولة لعمه
المذكور له بمالكانة حماة وتوابعها مناصفة وذهب اليها وسار بها سيرة حسنة وعمر
بها خانات وحمامات وبساتين ودور ليس لذلك كله في البلاد الشامية نظير ثم
انعمت له الدولة بطوخين برتبة روملي وصار جردا وياً لأمير الحاج على باشا الوزير
ابن عبيد باشا الوزير سنة ثلاث وخمسين ومائة والف ثم بعد عوده ولي صيدا
فضاق بها ذرعاً لأمور يطول شرحها فاستعفى وطلب حماة منصبا بعد ان كانت
مالكانة له ولعمه كما تقدم فرفعته من المالكانة ووجهت له منصبا ودخلها سنة
اربع وخمسين ومائة والف وبذل الأموال الى ان جعلها مالكانة له بعناية الوزير
الكبير بكر باشا والي جدة سابقاً وفي سنة ست وخمسين تولي دمشق وامرة
الحاج لموت عمه سليمان الوزير وحج بالحجيج اربع عشرة حجة وعزل عن دمشق وامرة
الحاج بالوزير حسين باشا مكى زاده وولوه حلب فدخلها اوائل جمادى الآخرة
سنة سبعين ومائة والف وبعد سنة ايام من دخوله اليها عزل وولي مصر فاستعفى
فقرر بحلب الى اوائل سنة احدى وسبعين ومائة والف في محرمها عزل وولى سيواس
فرحل اليها وهو يقدم رجلاً ويؤخر اخرى فدخلها في اواخر ربيع الاول ثم
في ثامن رجب من السنة المذكورة وصل الامر العالي عن يد محمد اغا الاورفلى
رئيس البوابين بالباب العالي بالقبض على صاحب الترجمة ونفيه الى جزيرة كريد
ونسبوا ما وقع بالحجيج له واخرج من سيواس لنحو الجزيرة المذكورة فقتل بمدينة
انقرة ليلة خامس شعبان من السنة المذكورة بداخل حمام . كان ملازماً للصلاة
بالجماعة وكثرة الطواف وزيارة روضة سيد الانام حين تردده الى الحرمين رحمه
الله تعالى وساحه واعقب بنتا زوجت من ابن عمها محمد باشا الوزير المترجم آنفا

تولية حلب للوزير عبد الجليل زاده حسين باشا

قال العلامة المرادى حسين باشا ابن اسماعيل باشا الجليلي وحيد دهره وفريد عصره عدلا وكرما ورياسة وتقدما تعاظم كؤوس الفضل شابا وكهلا وشيخا ورسوخ قدمه في المحاسن رسوخا . كان في العزم والثبات والحزم في مكان لا ينال ترجمه عثمان الدفترى في كتابه الروض فقال صاحب الآثار المعمورة والمحامد المبرورة الذي قلد اعناق الأنام بقلائد نعمه واورق اغصان الآمال بسحب سيده وكرمه روح جسد هذا الزمان . انسان عين كل انسان تيممة قامة الدهر نتيجة وزراء العصر ذو المحامد المتنوعة والمكارم المرصعة سحاب المجد والسباحة مالك ازمة العلو والرجاحة حسيني الأخلاق طاهر العنصر والأعراق . وترجمه جامع هذه الكراسة في كتابه مراتع الأحداق فقال ماضى بيض الصوارم فاضح الغمائم صيب البنان طلق الجنان حاوى الفخر درة العصر حياة العلا وضاح الجلا زناد الفضل المورى عطايا فلك العز المضيئ بالسجاياء الى ان قال ظهر ظهور الشمس في الآفاق فأصبح في الوزراء بمنزلة الأحداق فبهر فضله واشتهر عدلا وانبسطت لوجوده بسط الأفراح وانطوت بطالعه السعيد منشورات الأتراح واعتدل مزاج الزمان بعد انحرافه وامتنع المجد لعدله ومعرفته من انصرافه وانتعش جسم العلم بعد ان انتعش وانمحي ما كان من الجور على صحيفة الزمان قد انتعش وسرت حميا عطاساه بمشاش العديم فأصبحت ايامه رياض الدهر بهيم فأقام سوق الفضل بعد ما كسد واصلح من العلا ما اندرس وفسد وكانت وزارته سنة ست واربعين والفسم في سنة سبعين ومائة والفسم ولي حلب (يظهر ان هذا اصح مما ذكره في السالنامة ان ولايته كانت سنة احدى وسبعين)

ثم عاد الى مسقط رأسه بلدة الموصل وتوفي بها سنة احدى وسبعين بعد المائة
والألف ودفن بالجامع الذي انشأه ولده محمد امين باشا ومولده كان بالموصل
سنة سبع ومائة والف ورثته الشعراء بمرائي عديدة يطول ذكرها وله مع الوزير
احمد باشا والي بغداد وقائع عدة اه قال بكري الكاتب في مجموعته وفي ايامه
وقع غلاء عظيم عم جميع النواحي

سنة ١١٧١

كان الوالى فيها محسن زاده محمد باشا كما في السالنامة

سنة ١١٧٢

﴿ ذكر تولية حلب لمحمد باشا المجتبي ﴾

قال المرادي في ترجمته اجتاز بحلب قبل الوزارة وبمدها سنة سبعين لما ولي منصب
طرابلس ثم ولي حلب سنة اثنين وسبعين ومائة والف فزل بالميدان الأخضر
أواخر المحرم من السنة المذكورة ثم ارتحل لجهة عنتاب وكثر ثم عاد ونزل
داخل البلدة وكان الغلاء قد عم حتى بيع المكوك الحلبى من الحنطة بمائة وستين
قرشاً وكثرت الموتى من الجوع فعزل من حلب وولي دمشق وحج سستين وعزل
من دمشق بسبب عزل شريف مكة الشريف مساعد بن سعيد وتولية الشريف
جعفر بن سعيد مكانه فلما فقل الحبيج من مكة عاد الشريف مساعد وازاح اخاه
عن الشرافة ووليها وعرض للدولة العلية بذلك فكان اقوى سبب في عزله
وولي ديار بكر فنهض اليها وهو متوعك المزاج الى ان توفي بها في جمادى سنة
اربع وسبعين ومائة والف .

قال في السالنامة وتولى بعده في هذه السنة مصطفى باشا

سنة ١١٧٣

(تولية حلب لعبد الله باشا الفراري للمرة الثانية)

قدمنا انه تولاهما سنة ١١٦٦ للمرة الاولى وهذه ولايته الثالثة
قال المرادي في ترجمته هو عبد الله بن حسن باشا الشهير بالفراري ومعناها الهارب
الحفي الشريف كان في دولة المرحوم السلطان محمود ابن السلطان مصطفى خان
الثاني امير اخور ثم ولي جزيرة قبرص بالوزارة ثم ولي آيدين ومنها دعي للختام
(هكذا) فدخل استامبول مختفياً الى دار السلطنة ودخل للعرض وفوض له
المرحوم السلطان محمود الوكالة المطلقة اذ ذاك ثم عزل منها وولي مصر القاهرة
سنة ١١٦٤ فوصل اليها في رمضان ثم عزل عنها وولي حلب ودخلها سنة
(لم يذكر وقد قدمنا ان ولايته الأولى كانت سنة ١١٦٦) ثم ولي اورفة ثم
عاد الى حلب سنة (لم يذكر ايضاً وولايته الثانية كانت سنة ١١٧٠) ثم ولي
ديار بكر وكان بها الغلاء وعم تلك الديار بل سرى في جميع البلاد حتى بيع
الشنبل من البر الحلبى بأحد عشر قرشاً واما نواحى ديار بكر واورفة وماردين
فانهم اكلوا الميتة بل اكل بعض الناس بعضهم وثبت ذلك لدي الحكام واشتد
عليه وعلى اتباعه الخطب واستولى عليهم المرض فقرج الله عنه وعنهم بالعزل
منها . وولي حلب ثالثاً ودخلها مسروراً في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة
والف وكان رحمه الله سخيّاً حسن المعاشرة ذا معرفة واطلاع على كلام القوم
واستقام بحلب الى ان توفي يوم السبت في الساعة الرابعة من النهار سنة اربع
وسبعين ومائة والف ذاكرًا كلمة الشهادة جاهرًا بها ودفن بتكية الشيخ ابي
بكر رحمه الله اه . قال ابن ميرو وكان يستحضر غالب عبارة الانسان الكامل

للجليل وكل من ذاكره لا يشك انه ممن عانى خدمة الطريق مدة عمره لقوة حافظته وتوفي عن سن عالية ممتعاً بجواسه ذاكرًا كلمة الشهادة يحمر بها الى ان فارق الدنيا وكانت وفاته بدار العدل

سنة ١١٧٤

كان الوالى فيها بكر باشا كما فى السالنامة

سنة ١١٧٥

كان الوالى فيها مصطفى باشا . قال فى قاموس الاعلام انتظم صاحب الترجمة فى سلك (سلحشوان) ولذكائه عين بعد مدة وجيزة قبوجى باشى وفى سنة ١١٥٩ صار امير اخور اول وفى سنة ١١٦٣ صار امير اخور ثاني وفى سنة ١١٦٥ فى زمن السلطان محمود الاول رقى لمنصب الصدارة وبقي فيها ستين ونصف . وفى سنة ١١٦٨ لما توفي السلطان عثمان خان الثالث ابقى فى منصب الصدارة ثم عزل بعد شهرين ونفى الى مدلى وفى سنة ١١٦٩ صار والياً فى مورة ثم احضر الى الآستانة واعيد الى منصب الصدارة بقي فيها نحو تسعة اشهر ثم عزل سنة ١١٧٠ ونفى الى رودس وفى سنة ١١٧١ عين لمصر وفى سنة ١١٧٣ عين لجدة وفى سنة ١١٧٥ عين والياً على حلب وفى سنة ١١٧٧ فى زمن السلطان مصطفى اعيد لمنصب الصدارة ثم عزل سنة ١١٧٨ ونفى الى مدلى وهناك اعدم لأمر جرت منه وعمر جامعاً فى حلة الى ايوب الانصاري وتكية للنقشبندية واحضر رأسه ودفن هناك وكان شاعراً اورد له فى القاموس بيتين من الشعر التركى (سنة ١١٧٧)

﴿ ٣٣٩ ﴾ ذكر ولاية محمد باشا العظم الدمشقي

فى هذه السنة ولي حلب الوزير محمد باشا العظم الدمشقي قال المرادي فى سلك

الدرر هو محمد باشا ابن مصطفى بن فارس ابن ابراهيم وجده لأمه الوزير الشهير اسمعيل باشا الدمشقي الشهير بأبن العظم الوزير الكبير صاحب الرأي السديد والحزم والتدبير كريم الشيم والأصول ومن جمع من انواع المزاييا وشرائف السجايا وبدائع الكمالات ما لا تحيط به العقول

ذا وزير لم يأل في النصح جهدا ظل يسعى بكل امر حميد
ومتى عدت آل عثمان جمعا يا لعمرى فذاك بيت القصيد
كان من رؤساء الوزراء عفة وكالا وعدلاً ودينا وسخاء ومرؤة وشجاعة
وفراسة وتدبيراً وكان واسع الرأي مهابة بحيث يتفق انه يفصل الخصومة بين الشخصين
بمجرد وقوفهما بين يديه ونظره لهما ينقاد المبطل للحق وهذه المزية قد استأثر
بها وكان يحب العلماء والصلحاء والفقراء ويميل اليهم الميل الكلي ويكرمهم
الأكرام النام باليد واللسان ذا شهامة وافرة وشجاعة متكاثرة وحرمة واحتشام
وكمال مشهور في الأنام طاهراً من كل ما يشين مشغول الأوقات اما بفصل
الخصومات بين المسلمين او بتلاوة كتاب الله المبين او بالصلاة على سيد المرسلين
او اصطناع يد او اسداء معروف الى احد من المساكين لم تسمع عنه زلة ولم
تعهد له صبوة ولم يوقف له على كبوة ولا هفوة ميمون الحركات والسكنات
مسموداً في سائر الأطوار والحالات بحيث انه لم يتفق له توجه الى شيء الا ويطمه
الله له على مراده ولم يتعاص عليه احدالا ويكون هلاكه على يديه ولد بدمشق
سنة ثلاث واربعين ومائة والف وبها نشأ وقرأ وحصل وبرع وتبل ثم ذهب
الى حلب سنة ثلاث وستين ومائة والف مع خاله الوزير الشهير سعد الدين
باشا لما وليها ودخل معه طرابلس مرات ثم استقام بدمشق وعكف على تحصيل
الكمالات الى ان بلغ مصطفى خان وفاة الوزير سعد الدين باشا فنظر الى

المرجم بانظار اللطف وانعم عليه برتبة امير الأمراء بروم ايلي مع عقارات خاله اسعد باشا الشهير فترقى بذلك اوج السعادة وبعد برهة من الزمان انعم عليه برتبة الوزارة فأنت اليه مقادة مع الأنعام بمنصب صيدا وذلك سنة ست وسبعين ومائة والف فنهض من دمشق اليها وسار السيرة الحسنة بين اهليها ثم انفصل عنها وولي حلب فدخلها رابع عشري شعبان سنة سبع وسبعين ومائة والف وكانت حلب مجدبة ولم يصبها المطر فحصل بيمن قدومه كثرة امطار ورخاء اسعار ونحو زروع وعامل اهليها بالشفقة والاكرام ورفع عنهم من البدع ما كان ثلما في الاسلام فائبلج بذلك الصدور واحيا معالم السرور منها ازالة منكر كان قد حدث بها سنة احدى وسبعين ومائة والف وذلك انه جرت العادة في بعض محلاتها ان تفتح حانات القهوة ليلاً وتجتمع بها الأوباش الى ان زاد البلاء وفجرت النساء مع ما ينضم الى ذلك من شرب الخمر وفعل المسكرات وانواع الفساد فحانت التفانة من صاحب الترجمة في بعض الليالي من السطح الى ذلك فقصده مخفياً وازاله وفي ثلثي يوم امر بازالة هذا المسكر ونبه على ان لا تفتح الحانات ليلاً ابداً فطوى بسبب ذلك بساط الفجور وانجلي من ظلمة المعاصي الديجور ومن جملة مارفعه من المظالم بحلب حين توليه لها بدعة الدومان عن حرفة الجزارين التي اوغرت صدور المسلمين وكان حدوثه بها سنة احدى وستين بعد المائة والألف والدومان اسم لمال يجمع من ظلمات متنوعة يستدان من بعض الناس باضعاف مضاعفة من الربا ويصرفه متغلبوا هذه الحرفة في مقاصدهم الفاسدة وآراءهم الكاسدة. وطريقتهم في وفائه ان يباع اللحم بأوفي الأثمان للناس من فقراء او اغنياء وتؤخذ الجلود والأكارع والرؤس والكبد والطحال بالبخس ثمن من من فقراء الجزارين جبوا وقهرا كل ذلك يصدر من اشقياء الجزارين ومتغلبهم

الى ان هجر اكل اللحم الاغنياء فضلا عن الفقراء واعضل الداء . واتفق انه في سنة ست وسبعين كان قاضيا بجلب المولى احمد افندى الكريدي فسعى في رفع هذه البدعة فلم تساعده الأقدار فباشر بنفسه محاسبة اهل هذه الحرفة الخبيثة ورفعها وكتب عليهم صكوكا ووثائق وسجلها في قلعة حلب فلما عزل عاد كل شيء لما كان عليه فلما كان او اخر عزم سنة ثمان وسبعين قبض صاحب الترجمة على رئيسهم كاورحجي وقتله وابطل تلك البدعة السيئة وصار لاهل حلب بذلك كمال الرفق والاحسان وامتدحه ادباؤها بالقصائد البديعة فن ذلك ما قاله الشهاب احمد الوراق

اعرف البان ام نفح الورود * اطيب المسك ام انفاس عود
اروض مر سجساج عليه * فتم بسره غب الورود
ام الأزهار ايقظها نسيم * فضاعت بالشذا بعد الرقود
ومنها ومن وفي المعالي مهر مثل * له دانت على رغم الحسود
ومن يذكو اريج الخيم منه * زكا فعلا ووفي بالعهود
ومن يبغ المكارم لا يبالي * بما يوليه من كرم وجود
ومن هانت عليه النفس نالت * يداه ما يروم من الوجود
ومن يطع الاله ينل مراما * ويجرز ما يسر من المجيد
ومن يرد اكتساب الحمد تنأى * مطامعه عن الأمل البعيد
ومن يول الجليل لكل عاف * ينل حمداً مع المدح المزيد
ومنها واذهب بدعة الدومان تسمى * بنحسر مؤلم كببد المرید
فكم ذبح الفقير بغير جرم * بسكين المظالم والحقود
ومنها في الختام . ودم في ذروة المجد المعلى * كبدر التم في شرف الصعود
اقول وهي طويلة اوزدها المرادى بتمامها وقد اقتصرنا منها على هذا المقدار (قال)

ثم ان المترجم عزل من حلب في منتصف شوال سنة ثمان وسبعين وولي ايالة الرها المعروفة بأورفة فاستقام بحلب الى ان ورد منشوره في ذى القعدة فنهض اليها ولم تطل اقامته بها فعزل عنها وولي ايالة آدنة فنهض منها واجتاز بحلب ودخلها في المحرم سنة تسع وسبعين ونزل بتكية الشيخ ابي بكر وتوجه الى آدنة فقبل وصوله اليها ولي ايالة صيدا فكر راجعاً الى صيدا ودخلها في صفر من السنة المرقومة ثم عزل عنها واعطي قونية ثم ولي الشام وامارة الحج الشريف بعد الوزير عثمان باشا فدخلها في شهر رجب سنة خمس وثمانين ومائة والف وصار لأهلها به كمال الفرح والسرور وسلك سبل العدل وتردى برداء الأنصاف ثم عزل عنها في ربيع الأول سنة ست وثمانين واعطي قونية ثم اعيد الى ولاية دمشق وامارة الحاج في سنة سبع وثمانين واقل على أهلها بكمال الأكرام ووفور الاعتناء التام وكانت ايامه بها مواسم أفرح واستمر اليها الى حين وفاته وراج في ايامه سوق الشعر فدحه الشعراء بالقصائد الطنانة واهلك الله على يده جملة من الخوارج منهم على بن عمر الظاهر الزبداني قتله في رمضان سنة تسع وثمانين وصالح العدوان من بغاة المشايخ ومرعي المقداني الشيعي وغيرهم من البغاة وقطاع الطريق وراقت دمشق وما والاها في ايامه وصفا لأهلها العيش ونامت الفتن وسلم الناس من الأحن وبنى بدمشق آثاراً حسنة صار بها ارتفاق للمسلمين منها السوق الذي بناه بقرب داره تجاه القلعة الدمشقية عند المدرسة الأحمدية وبنى فيه سبيلاً لطيفاً حكماً واجرى فيه الماء من نهر القنوات وعمل للضريح اليعقوبي كسوة من الديباج المقصب عظيمة وكذلك امر ان يصنع لضريح الأستاذ الأكبر محي الدين بن العربي قدس الله سره تابوتاً من النحاس الأصفر ويوضع على قبره وعمر غالب ضرائح الأنبياء والأولياء والصحابة بدمشق وما والاها من البلاد وبنى في طريق

الحاج الشريف قلعة لبئر الزمرد واصطنع فيه آثاراً جميلة وعمرت في أيامه دار خزانة السراي بدمشق سنة ست وتسعين وبني الجهة القبيلة في السراي المرقومة جميعها وبني محكمة الباب

وكان رحمه الله تعالى له مبرات كلية وصدقات جليلة وخفية خصوصاً لمن ادركهم الفقر من ذوى البيوت واهل العلم بدمشق فكان يتفقد احوالهم ويبرم ويكرم نزلهم وله عطايا جزيلة كل سنة للعلماء واهل الصلاح والدين واغاثة كلية للضعفاء والمساكين طاهر الذيل واللسان واليد من كل ما يشين ومدح من ادباء دمشق بالقصائد العديدة التي لودونت لبلغت مجلدات وكان يحجزهم على ذلك الجوائز السنية وكانت اوقاته مصروفة في انواع القربات من تلاوة قرآن واشتغال بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم او رفع ظلامة عن مظلوم او تنفيس كربة عن مكروب وبالجملة فهو احسن من ادركناه من ولاية دمشق واكملهم رأياً وتديراً ولم يزل على احسن حال واكمل سيرة حتى توفي بدمشق وهو وال عليها ثالث عشر جمادى الأولى سنة سبع وتسعين ومائة والف وحمل بجمع عظيم لم يتخلف عنه احد من اهل دمشق من الرجال والنساء ودفن بتربة الباب الصغير شمالي ضريح سيدنا بلال الحبشي رحمه الله تعالى اه باختصار قليل

(سنة ١١٧٨)

(ذكر تولية حلب لمحمد باشا الوزير)

قال الفاضل عبد الله ميرو في تاريخه لحلب . محمد باشا الوزير دخل حلب برتبة روملى امير الأمراء منفصلاً على كلز سنة ثمان وسبعين ومائة والف وامرته الدولة العلية بنظام بيلان وباياس فنهض من حلب الى انطاكية وكان قتل بانطاكية قره ابراهيم آغا

غيلة قتله جماعة من اهل انطاكية لأمر يطول شرحها ففتش صاحب الترجمة على القائلين فظفر بالبعض ورتب جزاءهم ونهض منها الى بانياس وكان اهلها قد شقوا عصا الطاعة فحاصروهم ورئيسهم موسى بن ابراهيم ويس فبعد محاصرتهم ظفر بهم وعاد حلب مظفراً فأنعمت عليه الدولة العلية المرتبة العالية الوزارة وكانت هي حاجته وامنيته فاستقام بحلب الى ان عزل في ست من شوال سنة ثمانين ومائة والف بالوزير على باشا ابن كور احمد باشا الوزير ونهض صاحب الترجمة من حاب غرة ذى القعدة الى مقر حكومته الرها وكان صاحب الترجمة قبل ان يتولى كلز اميراً لمراء بالرها وهي اول مناصبه .

وكان في ايامه بحلب الغلاء المفروط الى ان بيع المكوك الحلبى من الحنطة بمائتي قرش وحصل للناس الكرب العظيم . وفي زمنه صلبت المرأة الفاحشة فاطمة الشهيرة بعزة فاش لأمر يطول شرحها . وفي زمنه نفي جناب السيد محمد افندى تقيب الطالبين بحلب الشهير بجاي افندي ابن المولى السيد احمد افندى طه زاده الى بروسه بشكاية احد اهالي حلب وخرج المذكور من حلب ثاني عشر شعبان سنة ثمانين ومائة والف كما هو مشروح في ترجمته (لم ارها فيه) وصاحب الترجمة كان في حجر عبد الله باشا امير عشير اكراد الخانة من اعمال شهر زور ثم انتقل الى احمد باشا الوزير والى بغداد وبعد حصار بغداد خرج فاراً مع اغوات المشار اليه لما بلغهم عود طهماس الى محاصرة بغداد مرة ثانية وكان بها الوزير احمد باشا الشهير بابن الجمال الرهاوى فاستخلصه لنفسه وبقي في خدمته الى ان توفي المشار اليه بمرج دابق وكان صاحب الترجمة ديونداره واحسن عشرته مع الناس فرجع بعد مدة الى الرها وصاهر بنى الجمال وصار كتحداي الجاويشية بها ثم في زمن الوزير الصدر الشهير راغب محمد باشا استدعى صاحب الترجمة الى

ابواب السلطنة فأنعم بسلحشورية خاص واستقام في الخدمة برهة وعاد الى الرها واستقام الى ان صار طاعون سنة خمس وسبعين ومائة والف توفي مطعوناً واليهما الوزير سعد الدين باشا عظم زاده ووليها الوزير مصطفى باشا شاه سوار زاده وبعد وصوله اليها بأيام قلائل توفي الوزير ايضاً مطعوناً فلما بلغ الدولة العلية ذلك احسنوا المترجم برتبة امير الأمراء ومنصب اورفة (ومنها حلب) ومنها عين الى ملاطية وبعد رجوعه في عام احدى وثمانين اعطوه منصب مصر ذهب برأً ورجع برأً ثم اعطي منصب الرقة ثالثاً وعين للسفر سائق العسكر وبعد وصوله للأوردى جعلوه سرعسكر قلاص وذلك سنة ١١٨٤ ويظهر انه توفي هناك في هذه السنة ولا عقب له . سنة ١١٨٠

(ذكر تولية حلب لعلي باشا الكور)

قال المرادي في ترجمته هو علي باشا الوزير ابن كور احمد باشا الوزير دخل والياً تاسع عشر ذي القعدة سنة ثمانين ومائة والف وفي الرابع عشر من ذي الحجة من السنة المذكورة احسنت له الدواة بمنصب القارص ونهض من حلب رابع المحرم سنة احدى وثمانين ومائة والف وكان متحجبا عن الناس وفي زمنه طرد من كتابتي القسمة العسكرية والبلدية من محكمة حلب احمد وولده احمد ايضاً البكفلوني بموجب امر عال سعى بأصداره بعض اهل الخير المقيمين بدار الخلافة جزايم الله خيراً وتوفي الوزير المترجم في بندر في سنة ثلاث وثمانين ومائة والف وكان ذا حشماً ووقار وسكينة خباً للعلماء ومكرماً لهم رحمه الله تعالى رحمة واسعة اه

(سنة ١١٨١)

كان الوالي فيها محمد امين باشا الاورفلي

(سنة ١١٨٢)

كان الوالي فيها رجب باشا قال الطرابلسي (١) في سابع ذي القعدة من هذه السنة تقالبت الانكجارية مع الدالانية وقتلوا باقي آغا الدالائي وقطموه ارباً في بانقوسا

(سنة ١١٨٣)

كان الوالي فيها احمد باشا زاده محمد باشا . ثم محمد باشا . ثم عبدى باشا للمرة الاولى الثلاثة في هذه السنة كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته في السنة وقع مطر في رمضان في تموز عظيم مات بسببه خمسون نفساً ووقع مكتب لليهود في حلة بحسيتا مات تحتة عشرة اولاد وحاخام وامرأة وابنها . قال الطرابلسي في ٢٤ من صفر قامت الأشراف على التفنكجية ورفعوهم بأمر الأعيان بعد ماصار القتل بين الفريقين اه

(سنة ١١٨٤)

قال الطرابلسي في ١٥ جمادى الاولى من هذه السنة نزلوا الصنجق من القلعة الى بيت الطرابلسي وكان يوماً عظيماً وفيه قامت الأشراف وقوموا معهم اهالي البلد في محيى* محمد باشا ابن العظم وما ادخلوه الى حلب وفي جمادى الثانية جاءت الأخبار بان عبد الرحمن باشا والي بيلان صار له منصب حلب فقامت الاشراف وجميع اهالي البلد معهم واعطوا جواباً في عدم دخوله الى حلب وكلهم مسلحون ليلاً ونهاراً ودخل بعد الصلح مع اهالي البلد في ١٦ جمادى الثاني من هذه السنة وفي ١٨ رجب ليلة الاربعاء قامت الأشراف على الباشا في السرايا وحاصروه وصار بينهم الضرب بالرصاص وصار القتل من الطرفين

(١) ظفرنا بمجموع عند بعض الوجهاء بخط محمد افندي الطرابلسي فيه حوادث من سنة ١١٨٢ الى ١٢٠١ وعبارته قريبة من العامة فنقلنا منه ماله تعلق بتاريخ الشهداء

(سنة ١١٨٥)

قال الطرابلسي في ٢٧ ربيع الاول جاء الى حلب حضرة حسين باشا الداماد معيناً والياً عليها . وفيها نفى حسين باشا ابن العمادى الى قلعة البيرة وبعد ايام ارسل فقتله وارسل رأسه الى الدولة

(سنة ١١٨٦)

كان الوالى فيها حاجي عثمان باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٨٨)

كان الوالى فيها محمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٨٩)

﴿ ذكر ولاية الحاج على باشا چمطلجلى ﴾

قال الطرابلسي في مجموعته وفي غرة جمادى الثاني سنة ١١٨٩ دخل الى حلب الحاج علي باشا جهطلجلى والياً عليها دخلها من باب المقام وبعد مدة اظهر الجور والتعدى وصار يظهر المظالم والبدع ففر غالب البازركان ووجوه الناس ومن له شهرة وفي رمضان رفع الاعيان الى السجن وضيق عليهم واخذ منهم مائة الف غرش وقتل السيد خليل ابن النواني باش جاويز النقيب وضافت الناس ذرعاً الى ان اخرج اغوات البلد والأوجاقية في معية كتخداه كوسا كاهيه لقتال التركان وصار يخرج القرى ويسلب اموالها في الطريق الى ان وصل لجسر الشغفر وحاصرها وارسل يطلب مدداً من الباشا فأخرج دلالاً ينادى في حلب بخروج باقى الأنكجارية لأمداد كاخيته وهو اذ ذاك محاصر الجسر فأبوا وامتنعوا عن الرواح

وفي ١٧ شوال من هذه السنة رفع على باشا كتخداه نقيب زاده السيد مصطفى الطرابلسي وارسله بالمساكر لخارج البلد الى قتال التركان وصار ابو بكر آغا امين الجبول كتخداه حلب

وفي ليلة السبت ويومه سلخ شوال قامت اهالي البلدة بأجمعها على والي حلب علي باشا الجطلجي وحاصروه في سراي حلب حصاراً عظيماً وضايقوه وبطل الأذان ستة ايام وفي اليوم الثاني من ذي القعدة ضرب دزدار قلعة حلب الحاج طه الزنايري على المسلمين الموحدين من القلعة رصاصاً خزنوياً وفي اليوم السادس من الشهر المذكور اخرجوا الباشا مع جماعته من باب الفرج وشبكوا التفنك على رأسه مثل الجملون من دار العدل الى باب الفرج والنساء خلفه بالزغاريط والاولاد بالشتم الشنيع وصار نهاراً مهولاً .

وفي اليوم التاسع فتح من ابواب البلد باب انطاكية وباب النصر والمدينة جميعها فتحت مع ابواب الخانات ونزل هو في تكية الشيخ ابي بكر ومكث يومين ليلة ثم سافر الى خان طومان بجميع عساكره وكتخداه ومكث في الخان سبعة عشر يوماً ورحل في يوم الخميس الى قصبة سرمين وبعده بيومين رحل كتخداه الى سرمين واخذ معه المدافع واستقامت البلدة محاصرة كما كانت اولاً

وفي ٢٧ من ذي القعدة ورد الأمر العالي بمتسلمية حلب الى كوجك علي اغازاده الحاج محمد اغا الى حين تشريف احمد باشا عزت والي القرص

وفي اليوم الخامس عشر من ذي الحجة فتحو باب الفرج بأمر القاضي والأعيان وفي شوال من هذه السنة صار المطر في هذه البلدة ليلاً مع نهار كأفواه القرب من غير فاصل خمسة واربعين يوماً ودام الى العاشر من ذي الحجة صار الزود في نهر فويق كل يوم اكثر من يوم الى اليوم الثالث عشر زاد النهر حتى قلب

من فوق جسر باب الجنان من بين الدارزينات ومن جسر باب الفرج دخل الماء من شبابيك قصر بستان الشاهبندر مقدار ذراع او اكثر ومن عند الجفيلات قلب الماء ودخل من شبابيك ايوان بستان الأريحاوي مقدار ذراع او اكثر ودخل الماء في حارة المشاركة والورافة الى البيوت وهدم غالبها واما الورافة فلم يبق منها بيت وفي هذه المدة صار في جميع البلد وقوع بيوت وجدران وستائر وكل ذلك لم يحصل منه ضرر والحمد لله ولم يقتل سوى شخص واحد قصاب من اهالي سحلة البيضاء من بيت علامو .

(سنة ١١٩٠)

اسناد متسلمية حلب الى ابي بكر اغا امين الجبول

قال الطرابلس وفي ٢ محرم سنة ١١٩٠ جاءت متسلمية حلب من قبل غازي احمد عزت باشا الى ابي بكر اغا امين الجبول وضبط احكامها وفي ١٥ منه جاء السيد حسين اغا صاري كوله اوغلي سردار حلب سابقاً من كلز ودخل الى بيته بعد المغرب لخوا اليكي تجارية وهجموا على بيته بالسلاح وضربوه وضربوا جماعته واصابه ضربان وخربوا بيته واحرقوه واستقام جريحاً ثلاثة ايام وفي الثامن عشر منه توفي الى رحمة الله وفي ذلك اليوم بعد العصر رفع المسلم اثنان الى القلعة الواحد حموا الت والثاني ابن العجمية وفي ٢٤ من صفر طلع متسلم حلب امين الجبول وصحبته اغوات وعساكرها والآلايات لقتال اشقاء اللاوند ويوم الجمعة وقع الحرب بين الطائفتين وانكسر المسلم بمساكره واسروا متسلم حلب وقدر اغا حمصه وابن عبد السلام دالي باش وقتل من عسكر حلب اكثر من مائة واحد وصار القتال بين الفريقين في خبرة معراته بين

خانطومان والراموسة وبعد ذلك فكوا المأسورين بمائتي كيس وعشرين كيساً دراهم وعشرة من الخيل وعشرة فروات وعشرة قبايط جوخ وخمسين جزمة وثلاثة قناطير ونصف قهوة حباً واطلقوهم بعد ثلاثة ايام وصار في هذه الواقعة شيء فظيع

﴿ ذكر قدوم احمد عزت باشا في هذه السنة ﴾

قال الطرابلسي وفي ربيع الاول دخل غازي احمد عزت باشا الى حلب وضبط احكامها. وقد تقدم ذكر تعيينه والياً عليها وتوكل امين الجبول من قبله حين وصوله وفي ١٨ من شهر ربيع الاول جاء الخبر ان انشقاء اللاوند القبيين جاؤا الى قرى حلب مقدار ١٨٠٠ خيال فخرج احمد عزت باشا من البلد الى نكية الشيخ ابي بكر وصحبته جميع الاعيان وارسل منادياً يأمر اليكجارية والأشراف والسباهية والرعايا ان يخرجوا معه لقتال الثام وارسل الى جميع النواحي مرسوماً يستدعيهم للقتال وفي اليوم الثاني ارسل خنكارلي زاده الى الراموسة وعين معه العسكر بتمامه وسيره الى الراموسة وبقي الباشا في النكية ومعه المدافع وبات العسكر ليلة واحدة في الراموسة وفي اليوم الثاني رجعوا الى حلب وامرهم الباشا ان يأمنوا الى الشيخ ابي بكر لأجل ان ينزل صحبة العسكر بالألاى الى السراي .

(سنة ١١٩١)

قال الطرابلسي وفي ١٩ رجب دخل الحاج ابراهيم باشا من عنقاء اولاد العظم الى حلب والياً وتعاطى الاحكام وعين احمد عزت باشا على المدينة المنورة

(سنة ١١٩٢)

قال الطرابلسي ما ملخصه في صفر من هذه السنة قام الناس على القاضي من قلة

الخبز فاخذوه معهم الى السرايا واهانوه وصاروا يشتمونه ووضعوه في الجاويش خانه وارادوا قتله فخلصه السيد عبد اللطيف الألاجاتي وادخله الى الحاج ابراهيم باشا ولكن بعد جهدهم ان الباشا وعد الناس الى ثلاثة ايام فأنكفوا وبعد مرورها اخرجوا مقداراً من الخبز الى السوق لأجل تسكين الخواطر وبقي القاضي عند الباشا الى غرة ربيع الاول . فتوجه من حلب الى اسلامبول . وفي هذا الاثناء قدم الناس عرساً يطلبون فيه نقل الحنطة من البيرة الى حلب بالسعر الواقع معونة للفقراء وفي ١٤ ربيع الثاني من هذه السنة وصل الى حلب امام زاده السيد محمد صادق افندي قاضي حلب وكان وقوراً مهاباً وفي ١٧ منه جاء الأذن السلطاني بنقل حنطة البيرة وصار الناس يتوجهون اليها لشراء الحنطة وصاروا يشترون الحنطة من هناك في سعر ثمانين والسعر وقتئذ في حلب ١٨٠ مائة وثمانون فأحضرو مقدار مائتي مكوك وارتخت الاسعار وصار يباع رطل الخبز بعشرين ثم اخذ في التنازل الى ان وصل الى ستة ووقف عندها . وكان القاضي المذكور يدور بنفسه في الأسواق وينظر في امور الخبز وصار يرسل الى المحكمة اناسا يعاقبهم بضرب العصي وأناسا يرفعهم الى القلعة وفي ذلك الاثناء قامت الناس على احمد الخباز في السقطية وجاؤا به الى القاضي فأمر برفعه الى القلعة فذهب به الناس الى الباشا فخال وصوله الى السرايا امر الباشا بقتله في الحال قطعوا رأسه وفي ١٠ جمادى الثاني تقابل اليكيجارية مع الأشراف وقتلوا اخا شيخ الدقايز السيد احمد وجرح اثنان او ثلاثة من الأشراف وانهزم عدة اشخاص من اليكيجارية فانحازوا الى محمد الخرفان امير لواء الموالي مجلب فأرسل اعيان البلدة واكابرهم في طلبهم فما سلمهم وابقاهم عنده وفي ١٢ منه عزل الحاج ابراهيم باشا وتسلم ابن الشيخ بندير .

(سنة ١١٩٣)

(ذكر تولية احمد عزت باشا مرة ثانية)

قال الطرابلس وفي اوائل سنة ثلاث وتسعين وجه منصب حلب الى الغازي احمد عزت باشا وبعد حضوره توجه الى نواحي انطاكية واستقام بها عدة ايام ورحل منها الى جبل الأقرع وفي اواسط شعبان ورد الأمر العالي بضبط امواله لطرف الميرى ونفيه الى مدينة القدس الشريف وعينوا لذلك جبان اوغلي قبحى باشي فأتى به من الطريق الى ان اوصله الى تكية الشيخ ابى بكر وضبط جميع امواله واثقاله وخيله وعراه بحيث لم يبق معه شيئاً واخذته وتوجه به الى القدس الشريف ورفع عنه اطواحه

اقول لا ذكر لهذا الوالى في السالنامة قال في قاموس الأعلام هو كوتاهي الاصل ومن نسل كرميان بك لازم في الباب العالي وصار كخد الصدارة العظمى ثم نفي ثم صار امين دار الضرب والترسخانة ثم اعيد الى الكتبخانة وبعد قتل محمد باشا قائد السر عسكر في بكرش عين المترجم في موضعه فابرز غاية الشجاعة والمهارة ثم على التعاقب عين والياً في ودين وارضروم وحلب ثم صار محافظ المدينة المنورة وفي سنة ١١٩١ وقع منه تقصير في بعض وظائفه فعزل وعين متصرفاً للقدس وفي سنة ١١٩٣ عزل من ولاية حلب وصودرت امواله ثم اعيد لمتصرفية القدس وفي سنة ١١٩٥ عين محافظاً لحوتين فتوفي هناك اه وذكر جودت باشا في تاريخه في حوادث سنة ١١٩٥ انه بوشاية بعض الواشين عزل من حلب ونفي الى القدس وصودرت امواله ولما توجه الى القدس خرج عليه قطاع الطريق وسلبوا منه ما كان باقياً معه من امواله ولم يبق معه شيء اصلاً وكانت عائلته قد

بقيت في حلب بعد توجهه مدة سنة ووصلت الى غاية من الفقر بحيث صار بعض اهل الخير يتصدقون عليها ثم بعد ذلك اعيد المترجم الى رتبة الوزارة وعين الى سنجق كوستنديل من بلاد بلغاريا الآن اه

(ذكر تولية حلب لعبدى باشا)

قال الطرابلسى ومن حين عزله وجه منصب حلب الى الوزير عبدى باشا سر عسكر اناطولى وفوض له تفتيش عيتاب وكلز واعزاز وعينوا في معيته خزينه دارشاهين على باشا جاء عيتاب قبل عبدى باشا فحاصرها اياماً ثم دخلها ساما واستنقام بها الى ان وصل عبدى باشا في سلخ ذي القعدة واحضر بمعيته عمر باشا ابن رشوان وارسل منشوراً الى انطاكية ومثله الى حلب يستدعي جميع اغوات البلدتين اليكيجارية فيها داخلاً وخارجاً حسب المشور فبادر الجميع واسرعوا في التوجه لطرفه في اوائل ذي الحجة وكان سبقتهم انكجارية انطاكية واعيانها صعبة سردارها فتح الله اغا ابن قرجا ابراهيم وكان وصول اعيان حلب قبل العيد وتأخر عنهم في الرواح باكير اغا الجبولى حيث انه كان متسلماً من قبله والسيد احمد افندى الدوركللى فان هذين توجهوا في اواسط ذي الحجة وفي اثناء ذلك وردت امانة الكمشخانة للمرقوم فاستأذن من الباشا ورجع الى حلب وتأهب للسير للاحية الكمشخانة حسب مأوريته

ثم ان الباشا انزل اعيان البلد في قنانات وذلك بعد ما وقع في عيتاب من قتل نفوس وسلب اموال وهناك اعراض بصورة فوق الحد ولما شاهد ذلك شاهين على باشا لم تطاوعه نفسه بالبقاء بعد ان رأى ما رأى من المظالم الشنيعة فتوجه الى حلب فلم يحصل له بها اقبال ولم يخرج احد للملاقاة حسب امر عبدى باشا

وسار لمنصبه يائساً وكانت توجهت محصلة حلب الى الحاج مصطفى آغا شيخبندر زاده فاستأذن من الباشا فلم يأذن له بالتوجه لحلب وامره ان يوكل على المحصلة ابنه قدور آغا فأرسل له الاوراق ووكله في الضبط وكان ذلك في غرة محرم سنة ١١٩٤ (سنة ١١٩٤)

وفي اثناء ذلك ظهرت دعوى على الحاج طه الزنانيري دزدار قلعة حلب وابنه يس آغا فطلبها الباشا وحبسها ووقع السقف عليهما فانا في آن واحد وبعد ان ضبط عبد القادر آغا (سماه آنفا قدور آغا للعادة المتعارفة) وكالة عن ابنه بشهرين مرض ابوه مسموماً وتوفي في الأوردى في سلخ صفر سنة ١١٩٤ فقرر الباشا امر المحصلة استقلالا على قدور آغا

وفي اوائل ربيع الاول رحل الباشا بمساكر كالرمال الى بلدة كلز وكان قد اندزم قبل ركوبه وارسل لهم متسلماً فردوه وظهر منهم امور خارجة عن العادة ثم في اثناء ركوبه ارسل لهم ثانيا القبوجي باشي المعين في معيته وامرهم ان يخرجوا اهل العرض والراعايا لطرف الباشا وتبقى الاشقياء فأجابوه بلسان واحد ليس في بلدتنا اهل عرض اصلاً بل كلنا اشقياء ولما اخبر الباشا بذلك زحف على كلز بمسكرو وحاصرها واخذ تربة شرحبيل ووالى المدافع ناحية البلد وصار ينفذ النظر عن انهمز ودخل البلد عنوة وفتحها قهراً ووقع القتال والنهب في كلز وهتكت اعراض وازيحت بكارات بنات وذبح اطفال ولم يسلم من شائبة سوى دار مقتول دلى خليل باشا ومن التجأ اليها وبعد ذلك قرر في كلز كورد محمد آغا متسلماً بها ثم رحل عنها وتوجه ل ناحية قصبة اعزاز بمساكره واثقاله ونزل بها مقدار اربعة اشهر وفي اثناء المدة الأولى عزل ابوبكر آغا متسلم حلب وطلبه اليه وولى مكانه متسلماً محمد آغا خنكارلى زاده فتشافل ابو بكر آغا في الرواح

ثم توجه نحوه فلما وصل اليه سجنه واظهر ان في ذمته اموالاً يطلبها فصار ابو بكر يبيع امواله وانتقاله الى ان باع جميع ما تملكه يده ولم يبق شيئاً فعل ذلك وهو مسجون لم يتخلص والطلب لم يزل باقيا عليه فصار افاربه واصحابه ومن يلوذ به يعاونونه ثم استدانوا فوق الجميع الى ان رضي الباشا ! !

واستمر محبوساً نيفاً وسبعين يوماً ثم ارسله نفياً الى قلعة ارواد من اعمال طرابلس الشام وعين معه بيارق دلالية فقاموا به من الأوردي وتوجهوا لاحية اللاذقية في ذهابهم كلما مروا على قرية من قرى حلب وضعوا له الأغلال وعذبوه وهددوه بالقتل واهالي القرى تترجى فيه وتبذل لأشقياء الدالاتية دراهم ليكفوا عنه واستمروا على ذلك الى ان وصلوا الى قلعة ارواد بعد ان رأى الموت عيانا مرات عديدة وهو يستغيث فلا يغاث وكل ماوقع من عبدي باشا كان بتقريب من لا يخاف الله تعالى ويتشويق بعض اتباعه ككاتب ديوانه واحد اعيان حلب وغيرهم . وفي اليوم الرابع والعشرين من رجب توجه كاتب الديوان وابن جبان الى دار احمد افندي الخسكارلي وابنه اذ ذاك كان متسلما فطلبوه من الحرم بعد ما احاطوا بداره بالتفكجية المسلحين بالسلاح الكامل ولم يشعر احد ذلك الوقت فخرج اليهم وتلقاهم احسن ملتقي وجلس لمواستهم فلم يشعر الا وقد احاط به الجند من كل جانب وقبضوا عليه وذبحوه وجزوا رأسه ورجعوا به الى السرايا وفي الحال اركبوا ابنه محمد اغا المتسلم واركبوا ايضا كواكبى زاده السيد احمد افندي وعينوا معهما بيارق فاخذوهما والرأس وخرجوا بهم من باب قنسرين الى اوردي عبدي لاحية اعزاز فحبسوهما في جادر وركبوا الرأس حذاء ابنه وفي اليوم الثاني نفي كواكبى زاده الى قلعة البيرة وعين معه بيارق فصاروا يفعلون فيها امثال الجبوت (هكذا) واضعاف ذلك وبعد ذلك ارسل الرأس للدولة العلية

وحرر في تعريفه بأن الذى يأخذ البغاة من طرفه ويعصى بالمال الأميرى هذا جزاؤه . ووجه نقابة حلب الى لطوف بيك عادلي زاده والمتسامية لكوجك على اغا زاده محمد سعيدا وبعده ذلك رحل الباشا بالأوردي لطرف حلب ونزل هو في تكية الشيخ ابي بكر في غرة شعبان المعظم واستمر في تعيين مباشرين على اهل البلد والقرى وصار يسلب اموال الناس والقتل مستمر وفي سجنونه اكابر ومشايخ واشراف خلا الرعايا واهل الذمة شي كثير واماعما كره في البلدة فشي زائد واما ارتكابهم فعل القبايح مثل لعب القمار والزنا واللواط فشي لا يوصف واما شربهم الخمر متجاهرين في الأزقة والشوارع فهو شرب الماء نعوذ بالله تعالى وفي آخر يوم من رمضان انت اوراق النقابة الى لطوف بك عادلي ولبس خلعتها ثالث يوم العيد وفي اليوم الثاني من العيد توفي اسبير افندى المفتى ودفن في الجبيل وفيه قتل الباشا ثلاثة انفار شلحوا يهودياً في باب النصر الواحد تحت القلعة والثاني في القصيلة والثالث عند سبيل خرم ومسك من اتباعه تفكجي لغلام وسخمه في الدكان فمسكوه في حمام القاضي ورفعوه الى القلعة على اعين الناس وبعد ايام انزلوه من غير تكدير

وفي ٣ شوال من سنة ١١٩٤ اخذ من كل حارة بغلا واكديشا وقتل التفكجي الذي فعل الفاحشة مع غلام لأجل تسكيت الناس على البغال واتى جماعة الباشا الى محلة باب النصر وصاروا ينظرون الدور المناسبة للقناعات وكلما رأوا داراً مناسبة اخرجوا منها النساء واخذوا مفاتيحها

واشترى للباشا بقرة صفراء وبقرة سوداء حتى يشرب لبنهما وصاروا كلما سمعوا في بقرة عند شخص يأخذونها . وخبروا جهات باب الله (بابالا) لانه كان مقياً في تكية الشيخ ابي بكر ثم رحل الى الراموسة وضررها وخرّب بستانها

وفي ٢٦ شوال ارسل بن قره ملا مصطفى اغا متسلما على كلز وفيه نهب ابن عمه قرية عنجاره وحوار وغيرها بأذن الباشا

وفي ٢٩ منه بلغ سوء فعل اتباعه ان كسروا غراريف بساتين حلب ودواليها واخشاب بيوتها وطياراتها من حدود قرية باب الله (بابلا) الى قرب بستان الدباغة وحرقوها وحرقوا اخشاب قرى البلد بأجمعها وسلبوا متاع حرمها ونهبوا اغنامها وسائر مواشيها وتركوها قاعاً صفصفا الا ما قل وحماء الله من كيدهم من القرى الغربية البعيدة عن ممر طريقهم وقطع جريمة ابن العيد بأربعين كيسا بعد سلب امواله وارسل الباشا الى محصل حلب وسأله ايش قدر تكلف فرش السرايا عليك قال له مائة كيس فقال له بدي ثمن الفرش عليّ دراهم لله وله مرادي ارسلها فأخذها منه وفي ختام سنة ١١٩٤ رحل عثمان باشا وتوجه ناحية كلز ونزل في بيوتها ثم طرح عبدي باشا ضرائب على الأهالي داخلاً وخارجاً من جمال وبقر وغنم ومعز وملح وفستق وبن وشب وتنباك وقطن وحرير وحنطة وشعير وغير ذلك (سنة ١١٩٥)

قال الطرابلسي فيها في محرم الحرام طرح عبدي باشا على النصاري الف غنمة بستة عشر كيساً وطرح تسعمائة على اليهود بمثل ذلك .
وفي آخر يوم منه دخل عثمان باشا البلد ونزل عساكره في جميع البيوت حتى الأكابر مثل دار عمر افندي وجلي افندي وطرابلسي زاده وكواكبي زاده وبيت الزعيم واماثلهم مع ما يلزمهم ثم طرح على القضاة سبعمائة اذن غنمة فأغلغوا الدكاكين وانهمزوا .

﴿ ذكر ذهاب عبدي باشا من حلب ﴾

وفي عاشر صفر رحل عبدي باشا من حلب وصحبته ٣٦ يدكا مسومة واربعون

في الجنازير والله الحمد على خلاص الفقراء .

وفي الحادي عشر منه نبه عثمان باشا على الأسواق ان تفتح وان يعود الناس الى بيعهم وشراهم وان كل من اشترى منه العسكر شي ولم يعطه المشتري الثمن اونقصه منه شي او تعدى عليه احد ولم يخبر به الباشا يشنقه على دكانه وكل دكان لا يفتحها صاحبها يهنأها ويشنق صاحبها ونبه على اهالي القرى ان تخرج الى قراها وتتعاطى زراعتها وان ما مضى لا يعاد (لكن بعد خراب البصرة) وفي اليوم الثاني ارسل منادياً ينادي بأن من وجد في البلد من اتباع عبيد باشا لا يلومن الانفسه ونبه ان لا يحمل احد السلاح وكل من وجد من اهالي المحلات خارجاً عن الطريق المستقيم فعلى جيرانه ان يخبروا عنه ليقتله ومن يشهد جيرانه بحسن حاله فلا سبيل لأحد عليه وصار يقتل كل من اخبر عن سوء حاله فقتل عدة اشخاص .

وفي ١٨ منه طلب عثمان باشا من اهل القلعة دراهم مثل عبيد باشا وفي ١٩ ربيع الأول نزل عثمان باشا عند عبيد باشا وحبس السردار عثمان بيك العادلي واتى طاطار (ساع) الى عبيد باشا من طرف الدولة فقتله ونهب عبيد باشا وهو في عندان ثلاث قرى . وفي ٢٥ منه رحل من عندان الى ما فوق عيتاب وفي ٥ ربيع الثاني دخل قاضي حلب وبعد ثلاثة ايام اتى الباشا اليه فشرط عليه القاضي ان لا يرفع احداً الى القلعة الا براسلة الشرع ولا يقتل احداً الا بالوجه الشرعي . وفي هذا الاثناء ارسل عبيد باشا يطرح على الناس بقرراً وجمالاً مع يزيد اوغلي فلما سمع القاضي احضر يزيد اوغلي وقال له افنديك يرينا فرمان ان منصب حلب عليه حتى نطرح له ذلك واغلظ له الكلام وقال له الحق بباشتك وهذا شي لا يصير في اياي ولا يتم ثم ان القاضي اطلق المحابيس الذين هم في القلعة

حيث لم يكن لهم شيء من الجريمة
وفي اليوم الثاني دخلت امرأة على القاضي ومعها شيء مغطا فظنوه هدية منها
فكشفوا الغطاء فاذا بعظام غنم وآذان وقالت للقاضي لو كنت في بلاد الأفرنج
ما فعلوا معي ذلك فلما سمع القاضي بذلك احضر العلماء وعقد مجلساً عاماً وارسل
اخبير للبasha فرد الجواب ان الذي مضى لا يعاد ولا يباع شيء الا بالسعر الواقع

(عزل عثمان باشا وتولية الحاج يوسف باشا ابن العظم)

قال الطرابلسي وفي ٧ جمادى الأولى عزل عثمان باشا وصار المنصب للحاج
يوسف باشا ابن العظم وفي ١٠ منه رجع عبدى باشا الى نواحي حلب ونزل في
خانطومان وارسل طلب ذخيرة من البلد فما اعطاه القاضي فقال نعمان اغا بن
الشيخبندر نخاف من سطوته فقال له القاضي انت اعطتها وحدك فنهب الباشا
مواشى الخان وغيره ورحل في اليوم الثاني وعرضوا التسليمية على الأعيان فما
قبلها احد خوفاً من عبدى باشا الا يأتى احد من قبله
وفي ٢٤ منه رحل عثمان باشا واخذ من كل حلة بغلاً واطلق خيله على الزرع
وقتل ثلاثاً من النساء في باب الله (بابلاً)

وفي ١٥ جمادى الثاني دخل يوسف باشا ابن العظم الى حلب ومعه اولاد رستم
وخدم في بابيه ابن العبد ويزيد اوغلي وجرم اولاد رستم ثلثائة كيس وصار
ياخذ ممالك وجواري من اصحابها نجاً قهراً

وفي غرة شعبان صار يحضر البازركان وغيرهم ويكرمهم ويقول لهم انا وزير افشعوا
خاطري ولا يعلم بها احد حتى لا يمشيها غيرى وارسل طلب من كل قرية حصانا
وفي ٢٥ رمضان رحل يوسف باشا وصار متسلماً قدور اغا

وفي ١٦ ذى الحجة صارت الثقابة على السيد مصطفى افندى جابرى زاده

(سنة ١١٩٦)

قال الطرابلسى في ٢٢ صفر ضرب ابن عمو قفل الشام بقرب خانطومان فطلع حسين اغا متسلم حلب لقتاله فتصادفوا عند الجب قرب اراضى كفر حمرة فتقاتلوا وفي هذا الاثناء اتى كرد محمد باشا والي كلز لمعونة المتسلم فأصابه ضرب وقع قتيلاً وقطعه الاكراد وانكسر وقتل ابن اخت المتسلم وجرح من الدالانية ناس كثير غير المقتولين وكان يوماً فظيماً

وفي ٢٠ ربيع الاول اتى ابراهيم باشا حوالى ادلب وطلب ذخيرة فمأعطوه جواباً فأرسل اخذ من حلب مدافع وجبخانه وغير مهمات واخذ الانكشارية وفي كل ليلة يضرب المدافع فضج اهالي ادلب من هذا الحال خصوصاً النساء والأولاد فنوسط الأعيان والقاضى ودخل الانكشارية لأدلب ومشوا في الصلح بين الباشا واهالي ادلب فصالحوهم على ٨٠ كيساً

وفي ١٥ شوال انزل ابراهيم باشا وصار حسين اغا متسلماً

﴿ ذكر تولية حلب لعلى باشا ﴾

قال الطرابلسى وفي ١٦ ذوالقعدة دخل علي باشا قرا والياً على حلب وقال جودت باشا في حوادث هذه السنة كان الوالي في حلب خريفة دار علي باشا . وهذا مما اغفله مرتب السالنامة (سنة ١١٩٧)

في الرابع من جمادى الثانى يوم الاثنين دخل مصطفى باشا والى قونية الى حلب معيناً والياً عليها سنة ١١٩٨

في ربيع الأول منها عزل مصطفى باشا وتوجه من حلب

وفيهما صار برد عظيم في دبركوش لم ير مثله واتفق جميع المنزروعات الى ان عادت الأرض كأنها لم تزرع وصار روفائيل يبجوتو قنصلاً جديداً عن النامسا وذلك من البدع الجديدة التي احدثتها الدولة

﴿ ذكر تولية حلب لعبدى باشا ﴾

ففيها في شعبان وصل الى حلب عبدى باشا وفي اول الأمر اخذ في العدل وانصف الظالم من المظلوم وبعد مدة قليلة اخذ في الظلم والجور والتعدي بشكل لم يسبق له مثيل الا سميّه الأول وبقي يأخذ موضع القرش اربعة ودار على المحلات وتقض جميع الدعاوي والأموال الماضية واحضر الخبازين والصواصنة وقال لهم انتم قتلتم صوصانياً ودهور الخبازون وجرمهم الفا ومائتي قرش فصار الخبز لذلك بخمسة وعثماني الى ان صار بستة مصاري ولم يلتفت الى ذلك وصار يحرم المحلات على قدر ما تصل اليه او امره وصارت جبوسه ملائ بالناس وصادر النحاسين والفرايين

وفي غرة ذي القعدة دخل عبد الله باشا بن العظم الى الميدان (مفتشاً على عبدى باشا) وفي ٣ منه اتى لعبدى باشا تقرير المنصب عليه وعمل طيفور بك فرحاً عظيماً ليلاً مع نهار وفي الساعة الرابعة اتوا وختموا اماكنه وقالوا له عليك حساب وانت مطلوب للدولة

ويوم الخميس (في اواخر ذي القعدة) سدوا بوابة الطيارة ولم يزل ضرب الرصاص والناس ليلاً مع نهار تحت السلاح ونزلوا تفنكاً من القلعة وخربوا حصص خان والتفتيش واقع على العوانية والغمازين خصوصاً على من كان تفكجياً

في السراى واطهروا الخط الشريف الوارد في ابطال البدع ورفع المظالم وسجلوه في المحكمة وكتبوا اربع عرائض في جميع مافعله عبدى باشا واعوانه من المبتدا الى المنتهى وارسلوها صحبة خمسة اشخاص عالم وسيد وانكشارى وتابع قاضى حلب وواحد من اهل البلد الى الدولة العلية وفي ١٥ ذى الحجة رحل عبد الله باشا لمنصبه (سنة ١١٩٩)

في ربيع الاول عزل عبدى باشا بعد ان تحقق ما اتاه من المظالم وعين الى اورفة وقد تأيدت عرائض حلب بعرائض من عنتاب وانطاكية وفي ٢٠ ربيع الأول صار القائمقام على باشا قرا متسلماً في حلب

﴿ تولية حلب لمصطفى باشا ﴾

في ٢٢ رجب صار منصب حلب لمصطفى باشا وفي ٧ شعبان ارسل المتسلمية لمن تختارونه (هكذا ولعل المقصود انه ارسل لأعيان حلب ان يعينوا متسلماً من يختارونه) فما احد رضى بها الا ابن السياف وصار غنده كنج احمد اغا حمصه تفكجي باشى وفي سابع ذى الحجة اتى الى جاي افندى محصلية حلب والمتسلمية الى سعيد آغا (سنة ١٢٠٠)

في خامس صفر دخل مصطفى باشا الذى تقدم ذكر تعيينه الى حلب وفي ١٧ من شوال طلب على اغا وكنج احمد اغا حمصه اليه فما راحوا فذهب جاي افندى الى الباشا واخذوا معه كنج احمد اغا بكفالتة له فلما دخلا على الباشا نظر الى احمد اغا وطلب منه حساب المتسلمين فأجابته انا لست بمتسلم انا نفر من الانفار فطلب عند ذلك من جاي افندى خمسة من الاختيارية فأئى له بعشرة خمسة من المطلوبين وخمسة من غيرهم فسأل عن اسمائهم فقالوا فلان وفلان فنظر الى الورقة

التي بيده ثم قال لجلبى افندى ليس هؤلاء من المطلوبين فقال له الافندي المطلوبون من الأوجاق فطردهم ثم طلب منه علي اغا فأخذ له امانا واتى به الى الباشا مع جملة من الاعيان فلما وصلوا الى تكية الشيخ ابي بكر نظر الباشا من القصر يرى كأن البلد قد خرجت عليه لأن الأوجاقية لما سمعو برواح علي اغا الى الباشا خرج من البلد مقدار الفين من السكمانية بالسلاح الكامل الى ظاهر البلد ليرى ما الخبر فلما رأى ذلك الباشا امر اتباعه ان لا يتعرض لأحد بسوء وقال للحاضرين انا وانتم شيء واحد وخلع على السردار وعلى علي اغا وكنج احمد اغا وطيب خواطر الجميع وامرهم بالنزول

(وظيفة محصلى الأموال واستنزافهم اموال الأمة)

قال جودت باشا فى الجزء الثالث من تاريخه فى حوادث سنة الف ومائتين مآثره : ان وظيفة المحصل فى حلب من اهم المناصب وهى مطمح انظار مأمورى الدولة ومنذ اربعين سنة كان هؤلاء المأمورون يتعاطون كل وسيلة ويبذلون كل مرتخص وغال فى سبيل الحصول على هذه الوظيفة لأنها كانت تعود عليهم بال جزيل وثروة طائلة ينالون بسببها بعد رجوعهم الى الآستانة رتبة الوزارة ورتبة ميرميران ومن هؤلاء الرجال احمد باشا فإنه بهذه الطريقة اخذ العلم والطوخ وحاز شهرة عظيمة . وهذه الوظيفة ظلت مدة تباع وتشترى بيع من يزيد وكثير من هؤلاء الرجال الذين تولوا هذه الوظيفة فى حلب بالنظر لاعتسافهم وجورهم صاروا ممقوتين عند عقلاء رجال الآستانة ولا ينظرون اليهم نظر اجلال واحترام لكثرة ارتكابهم حتى ادى الحال الى ان بعض المغسلين صاروا يتعهدون هذه الوظيفة ويحصلون هذه الأموال لكنهم كانوا يؤدون بعضها الى الدولة ويزددون الباقي يصرفونه

في شهوات انفسهم. حتى آل الامر الى ان الدولة صارت ترسل من طرفها مفتشين على هؤلاء المحصلين وربما حضر الصدر الاعظم بنفسه للتفتيش ومن غريب الامر أن هؤلاء المفتشين الذين كانوا يرسلون للتفتيش حينما يأتون ويرون هذه الأموال يداخلهم الجشع والطمع يأخذون الى جيوبهم ما تيسر لهم من هذه الأموال على حد قول من قال (كالمستجير من الرمضاء بالنار) !!! ثم قال ذكر المؤرخ واصف افندى في تاريخه انه قبل خمس وعشرين سنة صادف وهو مجلب رجلاً اسمه قبوجى باشا سايم آغا كان قد اتى للتفتيش وكان وهو فى الاستانة عليه دين كثير ونسج على منوال غيره من المفتشين وتأهل مجلب واقام بها وصار له عدة اولاد فقال واصف افندى فسألته عن مدة اقامته مجلب واسباب ذلك فقال لى هنا عشر سنين وانى يئست من مناصب الدولة فحضرت الى هنا وانا الآن اتناول راتباً يومياً اربعين قرشاً اصرف بعضها وادخر الباقي الى ان حصل لى مال كثير وانا الآن اتجر بما حصلت عليه من هذه الأموال ثم قال جودت باشا هذه هي حال مباشرى الوظائف فى حلب الكثير منهم بعد أن يستنزف اموال الأئمة فى حلب يصرفها فى الفسق والفجور والشهوات النفسية ويؤدي الحال بهؤلاء الى الأفلاس فمنهم من يموت قهراً ومنهم من يغادر الشهباء الى غيرها من البلاد وبهذه الصورة ولهذه الأسباب كانت اموال الدولة تتبعثر وتذهب ضياعاً . وتلافياً لهذا الخلل ولبعض ما فات افنكر الدفتردار حسن افندى فى الاستانة ان يجعل وظيفة التحصيل على حدة ووظيفة الكمرك على حدة وصار يعطي وظيفة الكمرك على طريق الضمان واموال الولايات ترسل رأساً الى دار السلطنة وبهذه الصورة اصالح بعض الخلل فى مالية الدولة وفى وظيفة تحصيل الأموال اه

(سنة ١٢٠١)

﴿ عزل مصطفى باشا وتولية حلب لمير عبد الله باشا ﴾

في الثاني من المحرم اعزل مصطفى باشا وفي ٢٠ منه رحل من حلب قال الطرابلسي وفي ١٥ صفر عزل السيد علي باش جاويز في اليوم الثاني ولي هارباً تحت الليل هو وجاويشان فثاني يوم صار التفتيش عليهم لأمور كان اوقعها في وقوفه عند جلبى افندى ثم قتلوا قائل القنوى في قصطل الحرامى ورفعوا ابن الكلرجي جايي جلبى افندى والشيخ على السرمينى وكل من له دعوى تمرك على اتباع الأفندي وختموا على دائرة جلبى افندى (لعلها الدار التي في السراى المتخذة دائرة للمعدلية) داخلا وخارجاً وثاني يوم من وفاة الأفندي توجه اخوه علي افندي وابنه عباس افندي الى ناحية الدولة ثم ختم القاضي بيت طيفون والحاج طه بن عمر افندي وحامد افندي وغيرهم من المتعلقين . وصار عبد الله افندي الجابرى مفتياً في حلب

وفي ١٥ جمادى الأولى وجدنا خاروقاً برأسين واربعة ايدي واربعة ارجل وألية واحدة واتى يوسف باشا واستقام في الشيخ ابي بكر اربعة اشهر الى غرة جمادى الثاني ففيها رحل وطلب قبل رحيله من البلد ثمانين كيساً و ١٤٠ دابة وسبعة مدافع وذخائر فردوا له الجواب ما عندنا شيء ان كان مرادك المجيء تفضل انت و ١٥٠ عسكرياً لا غير والا فابق مكانك

(قتال اهالي حلب مع عثمان باشا)

ودخل عثمان باشا الى انطاكية ونزل جميع عساكره على الحریم وفعل افعالاً قبيحة في انطاكية لم تفعلها الخوارج حتى قتل ابن الكاتب وفض بكارة بنته واخذها

معه الى ارمناز وقتل شيخها وصادها واتى الى ادلب وصادها وخرب جميع القرى التي مر عليها وما حول ذلك الى ان وصل الى خانطومان فرعى مزروعاتها ومزروعات ما حولها الى ان وصل الى الراموسة فكمل خرابها ونزل بقرب الشيخ سعيد وارسل عساكره ونهب بساتين البلد وسلبوا ثياب من رأوه في طريقهم وانعقد القتال بينه وبين اهالي البلد وصار النقص في عساكره من القتال ومن الطاعون والقتل اكثر ولكن كانوا يخفون القتل وانجرح من اهل البلد ابو بزبور وقطعوا رأس واحد واستقام القتال عدة ايام الى ان عجز عن الظفر ورحل الى قرية عندان ولا زال يسلب اموال الناس ويأكل مزروعاتهم ثم رحلوا الى جفتلك حسن باشا وشلحوا اتباعه وكانوا سبعة من اهالي كلز في طريقهم وانقطع الطريق واخذ في طريقه معز حلب ذبح منهم مقدار مائة رأس ولما بعد عن حلب رأوا في الشيخ سعيد مقدار سبعين قتيلا من اتباعه وفي خانطومان مقدار ثلاثين وذلك ما عدا الذين وقعوا في الطريق من عند خانطومان الى الشيخ سعيد (١) ثم رحل من جفتلك حسن باشا الى البيرة

﴿ الطاعون العظيم في حلب ﴾

وفي ١٧ رجب من هذه السنة (١٢٠١) فشا الطاعون في حلب ووضعت امرأة ولداً مطعوناً في صدره وكان يموت فيه كل يوم ١٠٠ واكثر وفي يوم واحد طلع من كلز ١٨٦ انساناً

وفي ١٧ شعبان احصوا الموتى من حلب فبلغ ٣٤٢٠٠ من حلب واحصوا بعد

(١) قال الكاتب في مجموعته جاء عثمان باشا وحاصر حلب من جهة خانطومان خمسة عشر يوماً وما قدر يدخل حلب اء اقول لم اقف على اسباب تلك المحاصرة ولعل ذلك لقيام الفتن بين السيدة والبيكارية كما يستفاد من الحوادث الآتية

ذلك الذى مات فى اربعة ايام فبلغ ١٤٠٠ شخص والعاياذ بالله تعالى اه ملخصاً
عن مجموعة ابن الطرابلسي

قال الكاتب فى مجموعته فى هذه السنة حصل غلاء وطاعون وقلة مطر ونشف النهر
فى ايام الربيع وبقي مقطوعاً الى ايام الاربعينية وصار الغلاء فى جميع المأكولات
حتى اكل الناس حب القطن وحب الخرنوب وعجى المشمش المر بعد ان يحلوه
واستمر الى الربيع والطاعون وقع من اول رجب الى آخر رمضان ثم انقطع
واستمر الغلاء الى ان صار البيدر وسنبيل الحنطة بخمسة وعشرين قرشاً والخبز وصل
الى القرش بعد ان كان بثلاث عشرة بارة واللحم بقرش ونصف (اى الرطل)

(سنة ١٢٠٤)

(تولية حلب لكوسا مصطفى باشا)

فى هذه السنة كان الوالى كوسا مصطفى باشا كما فى السالامة

(سنة ١٢٠٥)

قال الكاتب فى مجموعته فى ذى القعدة من هذه السنة حصروا كوسا باشا فى
السراي اربعة ايام وبعدها اخرجوه من باب الفرج

ذكر فتنة بطال آغا زاده نوري محمد آغا فى عينتاب

قال جودت باشا فى الجزء الخامس من تاريخه كان بطال آغا زاده نوري محمد آغا
من وجهاء اهالي عينتاب انعم عليه سنة ١١٩٦ برتبة ميرميران واعطي مقاطعة
عينتاب يتصرف فيها نصرف المالكين وبعد ان تمكن فيها ابتدأت المنازعة بينه
وبين اليكجيرية فلم يطق اهالي عينتاب تلك المنازعات فاستدعوا متصرف كلز
وال طبال زاده محمد على باشا فأتى الى عينتاب ومعه كثير من الاتراك وحينما

قدمها انهنرم نوري محمد آغا واستولى محمد علي باشا على عينتاب لكنه اخذ في ظلم الرعية اكثر مما كان يظلمهم نوري محمد آغا وهناك ذكر جودت باشا المثل السائر وهو (رحم الله النبش الأول) فاتفق اهالي عينتاب وقتلوا طبان زاده محمد علي باشا وتخلصوا من شره وحينما بلغ ذلك نوري محمد آغا عاد الى نواحي عينتاب ومعه كثير من الأشقياء وقطع طريق حلب واخذ في النهب والسلب . وحينما بلغ حكومة الاستانة هذه الأخبار ارسلت عساكر كثيرة مع عبد الله بك كتحدا بقصد استئصال شأفته وصادف في هذا الأثناء قدوم عبدي باشا معزولا من ولاية مصر ومر على نواحي عينتاب فلاذ نوري محمد آغا بعبدي باشا نادماً على ما كان منه فأمنه هذا بشرط ان يذهب معه الى ديار بكر فتوجه معه اليها وصادف وفاة عبدي باشا في ديار بكر فانتهر هذا الفرصة وعاد الى العيث في نواحي عينتاب على ما كان عليه واتفق مع السادة الاشراف وصار يحارب اليكيجرية وينهب اموالهم ويخرب بيوتهم . وبعد ان حصل منه ما حصل تيقن ان الدولة العثمانية لا تتحمل منه تلك الافعال فاخذ يرمم قلعة عينتاب بقصد الحصول على رضاء الدولة عنه الا ان الدولة عينت لقمع فتنته كوسا مصطفى باشا والي حلب ولكن كان قبل ذلك حصل فيها فتنة ادت الى هجوم اهالي حلب عليه وعلى عسكره وحصل بينهما مناوشة قتل فيها كثير من الطرفين وادت الى انهنزاه الى خارج حلب فوافاه الأمر وهو في الصحراء بالتوجه الى عينتاب فتوجه اليها وحاصرها خمسة اشهر ثم لما نفذت الذخائر من قلعتها اضطر نوري محمد آغا الى التسليم ثم اعدم وكان ذلك سنة ١٢٠٦ وسكنت تلك العاصفة (ثم قال جودت باشا ما ترجمته) ان هؤلاء الخونة كانوا يتقربون الى كبار رجال الدولة بسافل الأمور فكانوا يعينونهم الى بعض المقاطعات ويعينونهم على الفساد في الأرض

والتسلط على عباد الله الى ان يؤدى الأمر الى عصيان الرعية وقيامها في وجه الحكومة والتبعية في كل ذلك على كبراء الدولة اه قال الكاتب في مجموعته في حوادث سنة ١٢٠٦ فيها احضر رأس ابن بطل من عينتاب مع جملة رؤس عدتهم خمسة وعشرون رأساً ارسلهم كوسا باشا في نصف ربيع الثاني ثم ارسلت الى اسلامبول

[تعيين ترنج زاده سليمان باشا والياً على حلب]

قال جودت باشا في الجزء الخامس في حوادث سنة ١٢٠٥ انه تعين والياً على حلب ترنج زاده سليمان باشا اه وهذا لم يذكر في السالنامة

(سنة ١٢٠٨)

(قيام الفتن بين السادة الاشراف وبين اليكيجرية)

قال جودت في الجزء السادس من تاريخه في حوادث سنة ١٢٠٨ ما ترجمته انه قبل عدة سنين كانت الفتن متواصلة بين السادة الاشراف وبين الذين سمو انفسهم اليكيجرية الا انه بعد ذلك تزايد الأمر في هذه السنة واستولى اليكيجرية على منافع البلاد واكثروا من ايذاء السادة الاشراف ومن العيث في البلاد بصورة ازالته نفوذ الولاة من البلاد وحالوا دون اقامة الأحكام فيها . وبعد ان وضعت الحرب الروسية اوزارها وتفرغت الدولة لأصلاح الخلل في داخل بلادها عينت سليمان فيضي باشا المذكور والياً على حلب وأخذ هذا في اصلاح البلدة وتنظيم شؤونها وازالة ما كان فيها من اسباب الاختلاف والفساد بين هاتين الفئتين وتأميماً لهذه الاضطرابات وعدم حدوثها في المستقبل اخذ سليمان باشا من كبراء البلدة ضمانات وعهوداً . الا انه بالرغم عن هذه التسهيلات فأن الأشقياء في حلب تقضوا تلك المهود وهجموا على محمد افندي الغوري احد وجهاء

حلب واخذوا في ضربه وشتمه بلا سبب ولا موجب الى ان قتل وعادوا الى ماكانو عليه من العيث في نواحي الشهباء

واما سليمان باشا فإنه لعجزه عن ارجاع الأمن الى نصابه خرج الى بعض بساتين حلب وقعد فيها وارسل يعلم الدولة بذلك فنسكياً لهذه الأحوال ارسلت الدولة وفداً الى الشهباء ولما وصل جمع بين سليمان باشا وبين اليكيجارية واصلح ذات بينهما وهذا الحال ووصلت الأخبار الى الآسنانة بسكون الحال في اواسط سنة ١٢٠٨

~ زيادة بيان في هذه الفتن وحادثة جامع الأطروش ~

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة قامت الفتن بين اليكيجارية والأشراف وبقيت عشرين يوماً ثم انكسرت الأشراف وحصرهم اليكيجارية في جامع الأطروش وفعلوا افعالاً فظيعة اهـ

حدثني بعض اهل غلة الطنبغا نقلا عن بعض اشياخها انه بينما كان بضعة من الأشراف مارين امام جامع الأطروش واذا باليكيجارية قد انقضوا عليهم وكانوا كثيري العدد فلم يجد الأشراف بداً من الهرب فالتجأوا الى الجامع واغلقوا باباه ووضعوا وراءه احجاراً فحاول اليكيجارية فتحه فلم يتمكنوا فأحضروا قطراناً ودهنوا الباب واعطوه النار فأحترق ولم يزل اثر الحريق في اطراف الباب باقياً الى يومنا هذا فدخلوا عليهم فأنهزم اولئك الى المارة فضايقوهم فألقوا بأنفسهم الى سطح الجامع ومنه الى سطح بيوت الخلاء فلحقوهم هناك وقبضوا عليهم فأستغاثوا بهم فلم يغاثوا بل بالوا بأفواههم وذبحوهم ولهذا الحادثة الفظيعة نظمت عدة قصائد للشيوخ وفاء الرفاعي وغيره وقد انشدني عبد القادر الطرابيشي من اهل الباب ابيانا في هذه الحادثة نسبها الى فاضل بك الأستانبولي وهو الآن من جاوز الثمانين وهي

يامصطفى ان القلوب منقصه * لبنيك في الشهباء حلت منقصه
في جامع يدعى الطروش لقد غدت * بدمائهم تلك الأماكن منقصه
ادرك نجس الدين ساء مزاجه * ولقد كوى الأشرف ابن الحمصه
اقبل وقل للحُرْبِي الحرب لي * واذق الى ذاك الوجاق المخصه
في النزاعات فاجعلن ياسينهم * وجميعهم ليست اليه مخصه
فدماء اعداء الآله ثمينه * ودماء اولاد الرسول مرخصه
ولأنت اولى بالجميع وهذه * شكواهم رفعت اليك ملخصه

(ذكر قيام الفتن بين هاتين الفئتين في عينتاب ايضا)

قال جودت باشا ان الأهالي من قديم الزمان في نواحي حلب وعينتاب منقسمين الى قسمين سادة (اواميرية) ويكيجرية وهانان الفئتان بينهما غاية الخلاف دائماً وهما في فتن لا تنقطع وكان لليكيجرية اشارات خاصة وهي النواشين وكان علامة السادة العمام الخضر . والسادة او الأميرية هم عبارة عن اعيان البلاد ومن التف حولهم وذلك من قبل فتح السلطان سليم لهذه البلاد واهالي مرعش ايضاً كانوا منقسمين الى فئتين فئة البيازيدية وفئة ذي الغادرية وهؤلاء من نسل ملوك تلك البلاد قبل الفتح السليمي وكان النزاع بين هاتين الطائفتين مستمراً ايضاً وفي اثناء هذه العشرة سنوات ازداد طغيان فرقة السادة وقتلوا من الليكيجرية عدة مئات فأمر متصرف مرعش ذو القدر زاده عمر باشا بالتوجه الى عينتاب واصلاح شؤونها فتوجه الى عينتاب الا ان بعض الأتقياء من العشائر خرجوا عليه وقتلوه في اثناء الطريق رمياً بالرصاص فعينت الدولة حسن باشا متصرفاً على مرعش عوضاً عن عمر باشا فتوجه اليها اه

(سنة ١٢١٠)

[تعيين عظم زاده عبد الله باشا والياً على حلب]

قال جودت باشا في حوادث هذه السنة فيها تعيين عظم زاده عبد الله باشا والياً على حلب . وفي السالنامة انه عين سنة ١٢٠٧ ويغلب على الظن ان الأصح ما قاله جودت باشا (سنة ١٢١٤)

كان الوالي فيها حاجي ابراهيم باشا كما في السالنامة وهو ابراهيم باشا المشهور بقطر اغاسى جد آل القطر آغاسية الآن

وفي سنة ١٢١٢ استولى الفرنسيس على مصر فشرعت الدولة العثمانية تجهز العساكر والجيش من البلاد وترسلها الى مصر بقصد محاربة الفرنسيس واخراجه من مصر . قال الشيخ بكري الكانب في غرة جمادى الاولى من سنة ١٢١٤ سافر من حلب الى مصر احمد اغا حصصه ومعه سبعة آلاف خيال من الانجكارية وسحبوا امامهم بيرقاً كبيراً . وفي الثالث من شوال حبس احمد اغا الحصصه بعد رجوعه مكسوراً وسلب ماله وقبض على بعض جماعة من الانجكارية واخذ منهم اموال (سنة ١٢١٥)

قال الشيخ بكري الكانب فيها خرج ابراهيم باشا قطر اغاسى الى الديار المصرية . وفيها اتى خط شريف في سفر الاشراف الى مصر وكان نقيهم يومئذ محمد افندى القدسي وسافر معه اربعة آلاف من الاشراف وطلع السنجق نهار السبت لثلاث مضت من ربيع الثانى وفي هذه السفرة صار الفتوح (اي استرداد مصر) . قال جودت باشا في تاريخه في ترجمة محمد افندى القدسي لما اتى الفرنسيس الى الديار المصرية وجهزت الدولة العثمانية الجيوش الى مصر لأجل استردادها

جمع المترجم مقدار خمسة او ستة آلاف من اهالى حلب وتوجه الى مصر مع القائد ضيا باشا وشكر على خدمته هذه ووعد بأن يعطى قضاء مصر بعد استردادها وانهى له من ذلك الحين من طرف القائد المذكور بتوجيه مولوية مصر عليه الخ ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى في وفيات هذه السنة في القسم الثاني

سنة ١٢١٦

فيها عاد قدسى افندي من مصر ودخل حلب هو والاشراف وصارت زينة يوم دخولهم واتت البشائر باسترداد مصر ثم قدم الوزير الأعظم ومعه ابراهيم باشا فطر آغاسى

سنة ١٢١٧

قال الكاتب فيها احضر الوزير الأعظم (ضيا باشا) الوجوه والاشراف والسردار عبد الرحمن آغا تل ارفادي واولاد الجزماتى وخطباء الجوامع و ابراهيم باشا فطر آغاسى ورفع الأغوات ونفى ٣٦ شخصاً من الأنجكارية وعمل على الاشراف نذراً (ضريبة) مقدار ثلاثمائة كيس وعلى الأنجكارية مثل ذلك على انه لا يدخلهم الى البلد مدة وكتب على الفريقين حججاً اه يظهر أن ذلك لفتن كانت قائمة بين الفريقين ادت الى نفي ٣٦ من الأنجكارية ومصادرة الفريقين . ثم قال ثم صدر امر من الصدر الأعظم في نفي ٤٣ شخصاً من اغوات الانجكارية ومن يلوذ بهم وسلم الفرمان الى ابراهيم باشا ثم استولى الوزير على القلعة ووضع فيها من عنده عسكرياً من الارنوؤوط ثم سافر الصدر الى استانبول ومعه قدسى افندي سنة ١٢١٨ كان الوالى فيها ابراهيم باشا

« ١٢٢٠ » « علاء الدين باشا

« ١٢٢٢ » « يوسف ضيا باشا

« ١٢٢٤ » « سرور باشا

سنة ١٢٢٦ كان الوالي فيها محمد راغب باشا كما في السالنامة
وفي هذه السنة مات احمد اغا حمصة وهو من زعماء الانجكارية

(سنة ١٢٢٧)

﴿ ذكر تولية حلب لجبار زاده جلال الدين باشا ﴾

قال الشيخ بكري الكاتب في مجموعته في سادس رجب من سنة ١٢٢٧ جاء
ابن جبان الى حلب ونزل في الشيخ ابي بكر الوفاي ودعا الانجكارية بحيلة
زينة وقتل اغوات الانجكارية ومن جملتهم ابراهيم آغا الحربلي وباسين آغا ابن
تل قراحية اه

قال جودت باشا في الجزء العاشر من تاريخه في حوادث سنة ١٢٢٨ ولظهور
الفتن في حلب عزل عن ولايتها راغب باشا وعين جبار زاده جلال الدين
باشا . وحيما كان واليا عليها وكان قد اعطي صلاحية واسعة احتال على قبض
ثمانية عشر من رؤساء الاشرار في حلب واعدمهم وبهذه الصورة سكنت
الفتن هنا مدة اه

(اقول) الدائر على السنة الناس الى يومنا هذا عن ابن جبار بالنون والمتواتر عنه
انه كان رجلاً جباراً كاسمه ملا الشهباء جوراً وظالماً منه ومن اتباعه وحواشيه
واخذ في مصادرة الناس ومتى سمع بغني كلفه دفع ما يأمره به من الاكياس
(والكيس خمسمائة قرش) فان لم يدفع او تأخر عن الدفع اخذه اعوانه الى
القلعة وضربوا عنقه والقوا برأسه وجثته الى الخندق وكان كلما قتل شخصاً ضرب
مدفعاً فاذا سمع في تلك الليلة صوت ثلاث مدافع علم ان المقتول ثلاثة وكان
الناس يتحدثون في اليوم الثاني ان فلانا (ضربوا طوبه) يعنون انه قتل واضطر

الناس في ذلك العصر الى عدم التظاهر بالغنى والله اكبر على من تظاهر بشيئ مما انعم الله به عليه . نعم قد أحسن صنماً في قتل من قتله من الأنكجارية نظراً لما نقل الينا بالتواتر ايضاً من انهم في ذلك العصر أكثروا من الفساد في الشهباء وخارجها وكان النساء اذا اردن الخروج الى الحمام يخرجن مجتمعات مقدار عشرة فساكثر ومن خرجت منفردة تكون قد عرضت عرضها للمهتك واذا خرج منهن ثلاث او اربع فهن على خطر . الا انه قتل هؤلاء لا لقطع دابر الفساد وراحة العباد من اذاهم وشهرهم وبسط بساط العدل والأمن في ربوع هذه البلاد بل ليخلفهم هو واتباعه في سيئ اعمالهم ويحذو حذوهم في شرورهم وتعدياتهم ويزيد عليهم فكانت حالة الشهباء معه ومع اتباعه بالنسبة الى حالة الانكجارية كالمستجير من الرمضاء بالنار والخلاصة ان ولايته وولاية خورشيد باشا الآتي ذكره والناسج على منواله كانتا اشد الولايات على الشهباء وزمنهما اشأم الأزمنة وكثيراً ما كنا نسمع من افواه الطاعنين في السن يقولون لنا انكم الآن في مهد سيدنا عيسى بالنسبة الى ما كان في زمن ابن جبان وخورشيد باشا

وتتابع تلك الفتن بين الأنكجارية والسادة وظلم هؤلاء الولاة عطل دولاب التجارة واوقف سير الصناعة وتقدم الزراعة فنضبت لذلك منابع الثروة واستولى الفقر والفاقة على البلاد وانت بعد ذلك الزلزلة التي كانت سنة ١٢٣٧ وتابم ذلك الفتن التي حصلت في زمن احنلال ابراهيم باشا المصري لهذه البلاد فأثرت تلك العوامل تأثيراً كبيراً في الزروة والعمران وتفرق كثير من الناس في البلاد وتخربت اماكن كثيرة داخل الشهباء وخارجها . ولأستياء الفقر ونضوب منابع الثروة ومهاجرة الكثيرين قلت النفوس وكنت تجد معظم الحوانيت في الاسواق مغلقة ويقدر الحبيرون ان نفوس حلب بعد جلاء ابراهيم باشا عن

هذه البلاد تقدر بخمسة وسبعين الى ثمانين ألفاً وقد علمت في حوادث سنة ١٠٩٤
ان شوافديه دارفيوا قدرها بـ ٢٨٠ ألفاً فله الأمر من قبل ومن بعد

— زيادة بيان في مظالم ابن جبان —

كتب الينا طاهر اغا المكانسي ابن محمد اغا نقلا عن والده الذي شاهد احوال
ابن جبان وقتل ابراهيم اغا الحربي واغوات الانجكارية فأثرنا انبائها لما فيها
من التفاصيل ومنها يتجلى لنا ما كان عليه ابن جبان من الظلم والجور وما كان
عليه الحال في ذلك الزمن قال لما استقرت اقدام ابن جبان هنا عين اثنين من
طرفه يتجسسان على الناس فصارا يقدمان له في كل يوم ورقة تتضمن اسم من
ينبغي مصادرته ويقولان ان هذا يستحق جرمين ومقدار الجرم اربعون كيساً
فكان ابن جبان يرسل من طرفه اثنين حاملين للبلطه (نوع من السلاح) فيأتيان
بمن امرا باحضاره فيزج في الحبس في القلعة ويوضع في رقبته زنجير له شوك ثم
يطالب بما قرر عليه وهو جرم او جرمان او اكثر فاذا احضر ذلك اطلق سبيله
ومن لم يعط الجرم في خلال ثلاثة ايام يخنق ليلاً ويرى تجاه باب القلعة وكلما
خنقوا واحداً اطلقوا مدفعاً فكان يعلم عدد المخنوقين في هذه الليلة من عدد المدافع
وكانوا لا يمكنون اهالي المخنوق من نقل جثته بل يضعون عسكرياً يحافظون تلك
الجثث الملقاة في الخندق وربما اتى بعض اهالي المخنوقين ليلاً وجا على ركبتيه الى
ان يصل الى قريبه فيحمله او يحمل عضواً منه اذا كانت اوصاله مقطعة ويصعد
به خفية ويذهب فيدفنه وكان الوالي اذا اراد النزول الى السوق امر فترينت
له الأسواق نهارة فيتزل ومعه البلطجية والعساكر عن يمينه وشماله فيدور في
الاسواق ومتى ادار الوالي نظره الى رجل فان البلطجية يأنون فيضربون رقبة
صاحب ذلك الخانوت يفعل ذلك بثلاثة او اربعة اشخاص ثم يعود .

ولما تكرر منه هذا العمل الفظيع سأله وجوه البلد عن سبب قتل هؤلاء وما ذنبهم فكان يقول لا ذنب لهم غير اني اقصدا ارهاب الناس .

وشاع في بعض الأيام خبر عزله فقبض اعوانه على واحد واتهموه انه القاتل فانكر ذلك وحلف لهم فلم يصدقوه فعزوا ذلك الى شخص آخر وقال اني سمعتها منه فتركوه حينئذ وقبضوا على الثاني فانكر كذلك وحلف لهم فلم يصدقوه فعزوا ذلك الى شخص آخر فاطلقوه وقبضوا على ذلك الشخص وهكذا الى ان قبضوا على شخص يقال له الحاج بدور الخيمي فانكر ولم يعز ذلك لأحد فأتى به الى سوق الزرب (الضرب) وكان هناك شجرة دلبة قديمة ونصبوا له خشبات الصلب وصاروا يستنطقونه وهو يحلف لهم الأيمان المغالطة انه لم يقل ذلك ولا علم له بمن قال فلم يحده ذلك نفعا وصلبوه تحت الشجرة المذكورة بمحض من الناس .

(تفصيل مقتل ابراهيم اغا حربلي)

وكان ابراهيم اغا الحربلي من التجار بحلب ذوي الثروة الطائلة فبلغ ابن جبان امواله ونقوده فألقى القبض عليه وحبسه عنده (في الشيخ ابي بكر) وامر بتعذيبه ليلاً ونهاراً وكان اعوانه يحملون الآنية من النحاس ويجردون ابراهيم اغا من ثيابه ويضعونه فوق الآنية حتى يسيل الدهن من إيتيه فكان يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجار وهم يقولون له قولا عن الذهب الذي عندك فكان من شدة العذاب يقول لهم ان في داري الفلانية في المحل الفلاني فيه كذا من الجهاديات والغازيات فيتوجهون ويدخلون الى الدار بغير استئذان ويأتون بما فيها من القود ولم يزلوا على ذلك مدة سبعة ايام وفي آخر الأمر اقرلهم ان في داره التي في شلة قارلق في الصهرميح كذا وكذا من الذهب وكان مبلغا عظيما فذهبوا واتوا به ولما تيقنوا انه لم يبق عنده شيء قطلوا رأسه بجانب حوض الشيخ ابي بكر

وكان عمره حين قتل خمساً وسبعين سنة وذلك سنة الف ومائتين وثمانية وعشرين

(سنة ١٢٣٠)

ذكر الطواعين التي حصلت في حلب من سنة ١٠٩٧ الى هذه السنة

قال ابن الفنصاوي في رسالته التي نوهنا عنها في حوادث سنة ١٠٤٢ و ١٠٨٠ ما نصه بالحرف وصار سنة الف وسبع وتسعين طاعون الا انه الطف منه وكان اشد من الطواعين التي صارت بعده ثم صار بعده طاعون سنة ١١٠٣ الف ومائة وثلاثة ثم امتد الى بغداد فأباد اهلها وتلك النواحي حتى حكي بعض اقاربنا انه رأى ميتة في كفنها وكفنها مكتوب فيه هذه بنت فلان وهي مربوطة على ظهر حمار من امكنه ان يوارى هذه الحرمة في التراب لنيل الثواب وان فلاناً كان ذا مال عظيم ولم يكن احد يوارىها التراب وذلك لانه لم يوجد من يتولى مثل هذه المصالح بل ولا غيرها وبقيت الأزقة والأسواق مملوءة بالموتى والمال لا يقدر على المرور من روايح الجيف والذي تصل اليه ويوجد له من يحمله يري في الشط فكان الرجل على ما نقل يمشى خطوات ثم يرجف ويقع فيموت في الحال . حتى حكي ان بياً من البيوت دخله لص فمات في دهليزه في الحال ثم دخله آخر فمات في الحال الى ثمانية انفار فدخل التاسع فرأى اصحاب الدار كلهم موتى متنين وهو يعرفهم من قبل ورأى للصمص كلهم موتى في الدهليز وكان يعرفهم وفي حال دخول كل منهم كان مراقباً له لكونه من جيران ذلك البيت . ثم صار طاعون سنة ١١٠٩ الف ومائة وتسعة صار مخصوصاً في بعض بيوت الناس بحلب ثم صار طاعون سنة ١١١٧ الف ومائة وسبعة عشر ظهر في شباط

وانقطع بالكلية في اواخر تموز ثم ظهر في السنة التي بعدها سنة ١١١٨ الف ومائة وثمانية عشر في اوائل ايار وانقطع في الكلية في اواخر آب وكان طاعوناً على خلاف العادة المعروفة من الطواعين الماضية في هذه البلاد على ما نقله المسنون المعمرون لكن كان طاعوناً لطيفاً ينزل الجامع الكبير كل يوم عشر جنائز او اقل او اكثر ولا يصل الى عشرين اذا بلغ غاية الكثرة في اشتداده وايام كثرته وكان امتداده لطيفاً اذ لو مات فيه من مات في مدة ايامه المعهودة لأوقع وهماً في البلد فكان الخوف منه الخوف من امتداده فقط . ثم صار طاعون سنة ١١٣١ الف ومائة واحدى وثلاثين وكان في الكثرة والشدة مثل الطاعون الذي وقع سنة الف ومائة وثلاثين ثم صار طاعون خاص ببعض الأشخاص وبعض البيوت مجلب سنة ١١٤٠ الف ومائة واربعين . ثم وقع طاعون سنة ١١٤٥ الف ومائة وخمسة واربعين وهو قريب من طاعون سنة الف ومائة واحدى وثلاثين وغالب من مات فيه فتيان من قبل اللاتين الى اولاد صغار الاكثر فيهم فوق العشرة دون العشرين . ثم وقع الطاعون المشهور بعد الغلاء المشهور سنة الف ومائة وسبعين مجلب فعلى ما اخبر المسنون انه في ذلك الغلاء قدم الى حلب اكثر من عشرين الف غريب كلهم فقراء وصاروا يجمدون الدم على النار ويأكلونه من الجذب العظيم الذي وقع في بلادهم ثم اعقبه الوباء المشهور العظيم وفي سنة ١٢٠١ احدى ومائتين والف وقع مجلب ايضاً الغلاء المشهور واعقبه الوباء المشهور وبلغ في الكثرة على ما قيل كل يوم نحو الف جنازة (انظر حوادث هذه السنة) وخلت منه غالب البلد .

واما الطواعين التي شاهدها صاحب هذه الاوراق العبد الفقير عبدالله ابن السيد قاسم الفنصاوى . فأن اول طاعون شاهدهه مجلب سنة ١٢١٧ الف ومائتين وسبعة

عشر لطيف ينزل فيه الى الجامع الكبير ايام زيادته نحو عشرين جنازة او اقل
ثم وقع ايضاً سنة ١٢٢٢ الف ومائتين واثنين وعشرين متله او الطف منه .
ثم وقع سنة ١٢٢٨ الف ومائتين وثمانية وعشرين لطيف للغاية ثم اشتد سنة
التاسعة والعشرين شدة تقرب مما وقع سنة الواحد لكن اقل
ومات فيه من علماء حلب وفضلائها جماعة اجلاء فن اجلهم شيخنا وحيد الدهر
وفريد العصر في الحفظ والأثقان الشيخ هاشم الكلاسي . ومن اجلهم المحقق
المدقق الفقيه المحدث الشيخ عاصم الباقوسي والشيخان الكاملان الفاضلان
الجامعان بين الحفظ والأثقان والروايات والعلم فقها وحديثاً فروغاً واصولاً
ونحواً وادباً الشيخ عبد الله والشيخ طه اولاد الشيخ محمد العقاد المشهور
وشيخنا العالم الفاضل والنحرير الجهابذ الكامل الشيخ محمد الضرير الشهير بالنوري .
والشيخ احمد الواعظ الخطيب بجامع الكبير الشهير بالأشرفي وغيرهم من افاضل
حلب . ثم عاودها في سنة الثلاثين بعد المائتين والألف وصار ثلاث سنين
متواليات ومات في هذه السنة من العلماء الشيخ طاهر الباقوسي اخو الشيخ
عاصم المذكور رحم الله الجميع . (سنة ١٢٣١)
كان الوالي فيها سيد احمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٣٣)

﴿ ذكر ولايته خورشيد باشا ﴾

تقدم ان جبار زاده جلال الدين باشا احتال على قبض ثمانية عشر من رؤساء
الأنجكارية في حلب واعدهم وبهذه الصورة سكنت الفتن هنا مدة . قال جودت
باشا الا انه لم تمض مدة الا وعادت الفتن الى الظهور وعاد الاشرار الى ماكانوا

عليه وانضم اليهم بعض الفارين من وجه الدولة فرؤي ان من الواجب تأديبهم واستئصال شأفة الفساد الا ان السبب الذى دعا هؤلاء الأشرار الى اثارة الفتن والقيام فى وجه الحكومة كان هو سوء ادارة من كان فى دائرة خورشيد باشا وسيء احوالهم . وبقدر ما كان خورشيد باشا صالحاً عابداً كان مأمورو معيته اراذل اسافل . ورئيس دائرته سليمان بك كان غريباً فى احواله واطواره بحيث كانت الخمرة لا ترتفع من رأسه ليلاً ونهاراً وكان منهمكاً تمام الانهماك فى شهواته السافلة وكانت حالته فى السكر تصل به الى حد الجنون وكان فى بعض الليالي يؤدي به الحال الى اشهار السلاح على من حضره . وصادفانه تكدر من سائسه نهاراً فدخل الاضطراب ليله ففر من كان هناك من السواس فأخذ فى تقطيع حزامات الخيل وصار يضرب فيها فخرجت الخيول ليلاً وصارت تتجول فى الأزقة وحصل للأهلين من الرعب ما لا مزيد عليه ولم يعلموا السبب الى اليوم الثانى وكان جميع من كان مع خورشيد باشا على هذا المنوال الا انه كان لا يظن بأنباعه الا خيراً نظراً لصلاحه حتى انه ما كان ليظن ان معتمده على هذا الصورة ولا كان يظن ان امامه ايضا كان على شاكلة هؤلاء وسائراً سيرتهم .

فكانت احوال رجال حكومة خورشيد باشا تؤثر على احساسات اهالى حلب وتجعل حب الانتقام ينمو فى قلوبهم شيئاً فشيئاً ولما طفح الكيل وبلغ السيل الزبي توجه عصابة منهم الى بيت سليمان بك المذكور واعدموه فى منزله وهاجموا ايضاً على دور بقية امراء خورشيد باشا ودار امامه ايضاً واخذوا كل ما وجدوه من آلات الفسق والفجور وسافوا امامهم هؤلاء الامراء وشهروهم فى الأزقة وانامهم ذلك الامام الى ان وصلوا بهم الى المحكمة وقالوا للقاضى يافاضى حسبك ان تعلم الاستانة بهذا فقط .

ثم ان ذلك الأمام استعمل انواع المخادعات والحيل وافنع خورشيد باشا ان هؤلاء قصدهم اثارة الفتن والعصيان على الدولة فانقلب الامر وانعكست القضية على هؤلاء بحيث دعت الحال ان يتوجه لفييف من وجوه الشهباء وعلماءها الى خورشيد باشا وهو مقيم في الشيخ ابي بكر وصاروا يتلففون بخاطره ويلتمسون رضاه. ثم ان خورشيد باشا قطع المؤن والماء عن البلدة وضيق عليها اشد التضيق وبعث العساكر في انحائها وارسل فاستحضر متمسليها وارسل الى ديار بكر لاستحضار العساكر التي ارسلت بعمية سلحدار باشا وارسل الى سلانيك لاستحضار التي جندى عن طريق اللاذقية وكتب بما قام به من التدابير الى مقر السلطة . فوصلت تحاريره في ١٨ محرم وكان في ذلك الاثناء حدثت فتن في ديار بكر فكان ذلك سبباً لاضطراب احوال الحكومة في الاستانة .

ان خورشيد باشا بالرغم على كونه صالحاً متديباً صافي السريرة نظيف اللسان وبالرغم عن سوء احوال حاشيته فكان الواجب على اهالي حلب ان يرفعوا أمرهم رأساً للدولة لا أن يثيروا الفتن ليؤدى الحال الى اعتبارهم عصاة في نظر الدولة لتسعى في تأديبهم ولكونهم كانوا مستحقين للتأديب (هكذ رأيه ومصلحة دولته تدعوه ان يقول ذلك) اعطي الامر الى متصرف قيسارية ابي بكر باشا بجمع مقدار من العساكر والتوجه الى حلب وكذلك اعطي الامر الى جبار زاده جلال الدين باشا والي آذنة بأرسال عساكر مع قائد الى ديار بكر عوضاً عن العساكر التي استدعيت من ديار بكر الى حلب ووعد جبار زاده المذكور لوالي حلب بتقديم كل ما يلزم له من انواع المساعدة في سبيل تأديب هؤلاء العصاة حتى انه وعده بالمجيء بنفسه اذا اقتضى الحال

ثم ان العساكر التي كانت حضرت من طريق الاسكندرونه وكانت موجهة الى

بغداد ومعها آلات الحرب والمدافع امرت بالبقاء في حلب والالتحاق بمن هناك من العساكر .

وارسل من هؤلاء شزيمة لنأديب حمود الابراهيم رئيس عشيرة الحديدين لمعاونته العصاة من اهالي حلب ثم حضر الى حلب متسلها الأطراف مع ما لديهم من العساكر ووصل اليها عساكر سلافيك وعساكر الارناؤوط التي كانت موجهة الى ديار بكر وكانت هذه العساكر تأتي الى حلب زمرة بعد زمرة ثم حضر اليها جبار زاده جلال الدين باشا والى آذنة ولطف الله باشا والى الرقة وحضر معهم عساكر ايضاً فصار في حلب قوة عظيمة من العساكر .

ثم حصل وقعة في حلة قسطل الحرامي بين العساكر والعصاة من الأهالي فانكسر العصاة لكنهم لم يخلدوا الى السكينة فاتفق الولاة الثلاثة على الدخول جبراً الى داخل البلدة بما معهم من العساكر فرتب هؤلاء كيفية الهجوم على نفس البلدة فهاجموا عليها في ربيع الآخر (اي في سنة ١٢٣٥) وصاروا يطلقون المدافع على اسوار البلدة وقت السحر فخرّبوا جانباً من السور فدخل منه عساكر الارناؤوط (وكانت مدة الحصار مائة واحد عشر يوماً) وصار القتال داخل البلدة في الشوارع والاسواق وكان القتال سجالاً بينهم الى أن أدى الحال الى فرار العصاة من الأهالي ثم دخل الولاة مع ما معهم من العساكر واحتلوا البلدة ثم انهم اعدوا سبعة من كبار العصاة وارسلوا برؤسهم الى الاستانة مع تحريات فوقع عليها الوزراء الثلاثة وهذه التحارير وصلت الى الباب العالي في جمادى الاولى فسر الباب العالي لذلك كثيراً وانعم على الولاة الثلاث بخلع من فرو السمرور وانعم على خورشيد باشا بنحجر مرصع بشمين الاحجار .

ثم لما كان يدور على الألسنة في دوائر الاستانة ان اسباب هذا الاختلال في حلب

واسباب هذه الفتن انما كان لسوء ادارة حاشية خورشيد باشا تقرر ارسال معتمد للتحقيق عن الاسباب التي دعت اهالي حلب الى القيام في وجه الحكومة والعصيان على الدولة فأرسل لهذه المهمة مصطفى نظيف افندي الكاملى وكان ارساله بسعي تقيب الأشرف في الاستانة عبد الوهاب افندى . الا انه لم يرق في عين خورشيد باشا ارسال مصطفى افندى لأن خورشيد باشا لما كان رئيس العسكر في جهة صوفية كان مصطفى نظيف افندي من رجال معيته بوظيفة امين المنزل ولم يكن ممثما منه . وكان تقيب الأشرف عبد الوهاب نافذ الكلمة في دوائر الاستانة وكان في نيته ان يعين مصطفى نظيف افندى والياً على حلب بعد ان يعزل عنها خورشيد باشا واسر اليه ذلك واوصاه ان يذهب الى حلب بدبابة وخفخة عظيمة فتوجه اليها كما اشار اليه القيب وزيادة وخورشيد باشا لكونه كان قبل ذلك في منصب الصدارة ومنصب القيادة الأولى وله يد عليا في دوائر الدولة واطلاع على شؤونها وتطوراتها فقبل وصول مصطفى نظيف افندي الى حلب علم بخفايا ما ينوي له . وبعد ضبط حلب بيومين على الصورة التي تقدمت وصل الى حلب مصطفى نظيف افندي ونزل في مكان قريب من مكان الشيخ ابي بكر . فأوقفه خورشيد باشا في هذا المكان وبعد ايام طلبه اليه وبعد ان أعلمه انه مطلع على خفايا نواياه اكرمه واحسن اليه وأباح له ان يقوم بالمهمة التي اتى لأجلها .

وبعد ان اخذ المفتش في التحقيق والتدقيق عن اسباب هذه الفتن رفع تقريراً مسهباً بين فيه ان اغراض خورشيد باشا الخفية هي التي كانت السبب لاثارة هذه الفتن وذلك العصيان وايضاً فأن خورشيد باشا قرب اليه من لا يستحق التقريب وابتعد من لا يستحق التباعد واعد من الأثاين من لا يستحق الأعدام

وكل ذلك نشأ عن مأموري معية خورشيد باشا بما اعتاده من الظلم للأهلين وتناول الرشوة التي لاتطابق منهم في سبيل اغراضهم الفاسدة . ورفع تقارير آخر . الا ان تلك التقارير التي قدمها الى دوائر الاستانة لما كان بعضها يناقض بعضاً تناقضاً بيناً والمسعاي التي بذلها خورشيد باشا القيت في زوايا الأهمال وتخلص خورشيد باشا مما كتب في حقه وفاز بسياسته ودهانه

ومن الغريب انه بعد انتهاء هذه الفتنة واتخاذ التدابير الشديدة اتى مأمور الى صالح قوجه آغا احد المتسلمين لديه واخبره أن البارحة تنازع رجل فقير درويش من دراويش المولوية مع عسكري لأجل عباءة فأخذ الدرويش المسكين وحبس ليلاً وخنق

وصبيحة هذا اليوم حضرت زوجة الدرويش ومعها اولاده الأربع الى باب خورشيد باشا ورفعت له عريضة بينت فيها الحال وذكرت انه ليس لديها ما تنعشى به هي واولادها تلك الليلة وان زوجها لم يترك سوى اربعة قروش واستمطرت رحمة الباشا هؤلاء الأولاد فتأسف الباشا جداً لهذه الحادثة واحسن الى المرأة واولادها بنصف كيس فتعجب صالح آغا من هذا الخبر واستغربه جداً وقال لذلك الرجل الذي اخبره بالحكاية انه ضرب هذا اليوم ثلاثة مدافع اعلاماً باعدام ثلاثة رجال في هذه الليلة وهذا اليوم لم تزد اجساد القتلى الذين وجدوا في ميدان القلعة على ثلاثة رجال وانى سأجرى التحقيقات واعلم حضرة الباشا عن الرجل الذي يقتضى ان يعدم واعدم مكانه هذا الدرويش واين فر ذلك الرجل الذي اعطي الأمر باعدامه (قصده انه تبين انه اعدم اربعة والحال لم يطلق سوى ثلاث مدافع فلم كان ذلك) وايضاً اعدم اربعة اشخاص بدون ذنب وترك عوضاً عنهم اربعة مستحقين للأعدام ولم يتركوا الا

لما بذلوه من الرشوة . اخبر بذلك من وقف على حقائق الأمور . وتبين ان قطار آغادى مصطفى بك له يد فى هذه الأعمال الفظيعة فاضطر صالح آغا فوجة الى السكوت وهذه الاخبار مندرجة فى تاريخ شانى زاده والمهدة على الراوي . ثم قال جودت باشا فى ذلك الزمن كان يوجد كثير من اعيان وجوه البلاد على هذه الصفات وليست مختصة فى الولايات وخصوصة فيها بل كان يوجد كثير من هؤلاء الرجال فى نفس العاصمة ولم يكن للرجل قيمة ولا للدم حرمة وكان يذبح الانسان كما تذبح الدجاجة الصغيرة (ثم قال) والحاصل انه فى ذلك الزمان سواء كان فى الآستانة او فى الولايات كان يوجد كثير من الرجال قلوبهم قاسية كالبحر الاسود وكان سوء الإدارة فى جميع اطراف المملكة بصورة لا يمكن التعبير عنها وكان لا يوجد طريقة لآزالة هذه الامور الا بتجديد نظمات الدولة وادخال الاصلاح فى دوائرها وكان اول من حاز قصب السبق فى ذلك محمد على باشا والى مصر اه

زيادة بيان فى ثورة اهل حلب على واليهم خورشيد باشا
قال المراسى فى مختصر تاريخ حلب . لما افضى الامر الى السلطان محمود العثمانى وذلك فى سنة ١٢٢٣ هـ فى وضع نظام جديد للمملكة مغاير للنظام الذى جرى عليه سلفاؤه ونوى ان يبنى من جنده جماعة المتطوعة المعروفين بالأتجكارية لأن استمرارهم فى الجيش ينافى النظام الجديد وكان قد صبح عنده انهم سيتغلبون عليه كما تغلبوا على سلفائه حتى لم يبقوا لهم من الخلافة سوى الخطبة والسكة واضمر ان ينكبهم نكبة الرشيد للبرامكة وولى على البلاد التى كان فيها فئة منهم ولاية من اهل ثقته وفوض اليهم انجاز ما شرع فيه وعقد على ولاية حلب لرجل من اوليائه يقال له احمد خورشيد باشا وقد تقدم ان حلب كانت على انحطاطها لم تزل من اهم مدن المملكة العثمانية تجارة

وكثرة اهل وكان المسلمون من اهلها حزبين احدهما يعرف بحزب السيدة وهم الأقل عدداً والأعظم شأنًا وذلك كانت فيهم اكثر الخاصة والاعيان وذوي الوجاهة والمنظورين والآخر يعرف بحزب الأنجكارية وكان فيه الانجكارية انفسهم ومن كان ضلعه معهم من العامة

وكانت نفوس هذه الفئة لم تطب لقبول النظام الجديد لما كان يلزم عنه من نزع امتيازات الأنجكارية وانكسار شوكتهم فلما صارت الولاية لخورشيد باشا المتقدم ذكره واشعروا بما كان السلطان يضمه من قطع دابر الأنجكارية على يده ناصبوه العداوة فنقل الوطأة عليهم وعلى كل من كان قائماً بنصرتهم او متصفا بشعارهم من اهل المدينة واقبل يعربهم شيئاً فشيئاً عن كل ما كان لهم من امتيازات قديمة كانوا قد حصلوا عليها وتفردوا بها من حيث هم جند السلطان وحماة آل عثمان فساوواهم بغيرهم من الناس في الضرائب وكانوا قبل ذلك معفيين منها وجعل ينكس اعلامهم ويحلمهم من عنفه مالم يألّفوه ويتحكم فيهم بهواه حتى لم يبق لهم سبيل الى الشك في انهم قد اصبحوا على اثر النظام الجديد رعية بعد ان كانوا رعاة وصاروا رؤسین بعد ان كانوا رؤساء فقموا عليه ذلك فيما قموا وعقدوا عزيمتهم آخر الامر على الثورة به وخلع ربقته من اعناقهم . وكان مما قموا عليه ايضاً ضربه عليهم ضريبة جديدة سماها خراج الدار واعزاله اياهم وذلك انه رأى من الحزم وتسهيلاً لأنجاز ما كان شارعاً فيه ان يهجر دار الولاية التي في المدينة وان يقيم في قصر حصين مبني على هضبة في شمالي المدينة يعرف بقصر الشيخ ابي بكر ويستنيب عن نفسه في دار الولاية رجلاً يعرف بالمتسلم وكان هذا المتسلم فظاً غليظاً فلم يرتضوه ورغبوا الى الوالي بادی بدء ان يعزله ويولي غيره وان يعفيهم من تلك الضريبة فابی .

وكان قد مضى عليهم نحو من سبع سنين وهم في هذه الحالة التي لم يألّفوها غير انه كان يتمنر عليهم اجتماع كلمتهم على امر ما وذلك لأن اوجاقهم (١) كان قد انفي وانفرد عقدهم من الجيش على اثر النظام الجديد فلم يبق لهم رئيس نافذ الكلمة يجمع امرهم واصبحوا فوضى وكان الوالي اوجس من عداوتهم ما حمله على اعتزالهم كما ذكرنا وعلى مداومة التيقظ والسهر عليهم فلم يتسن لهم ان يتواطأوا على امر ذي بال انجازاً لما كانوا ينوونه . ثم عن اللوالى ان يبارح المدينة بضعة ايام لمناظرة ما كان قد شرع فيه مراراً ولم ينجز قط اعنى جرماً الساجور الى حلب (٢) فرأوا ان غيابة هذا من سوانح الفرص التي لا ينبغي اهمالها فانتهزوها واجتمع زعمائهم وتواطأوا على الثورة وشق عصا الجماعة .

ولما كان مساء يوم الجمعة الثاني والعشرين من تشرين الاول سنة تسع عشرة وثمانمائة للميلاد (توافق اواخر سنة ١٢٣٤) خرج مناد من قبلهم وجال في شوارع المدينة بنشد ولداً عمره سبع سنين قد فقده اهله في الساعة السابعة من الليل وكان هذا النداء امارة تؤذن لاصحابهم بما صمموا عليه من الثورة وكان في الولد الذي عمره سبع سنين اشارة الى انه قد سلبت حريتهم وعروا من امتيازاتهم منذ سبع سنين والساعة السابعة ايعاز الى اصحابهم ان يبتدؤا الثورة في تلك الساعة من الليل وكان اول من سمع هذا النداء اهل المحلة المعروفة بقارلق فحملوا اسلحتهم وكبسوا

(١) اصل الاوجاق او جاج محرقته العامة وهو لفظ تركي معناه لغة موقد اي موقد النار واصطلاحاً بيت رئيس القوم يجتمعون اليه فيه ثم توسع فيه حتى صار يطلق على الزعيم نفسه ومنه اوجاق الانجكارية اي زعيمهم وقد يراد به نسق او طائفة من الجند تكون مؤلفة منهم وقد انفي ذلك كله بالنظام الجديد اه منه

(٢) تقدم انه نجز سنة ٧٣١ في ايام سيف الدين ارغون لكن لعدم الأغثناء بأمره سدت مجاريه الى يومنا هذا

منازل الجند السلطاني التي كانت في محلّتهم وقتلوا نفرًا من وجدوده فيها . ثم انضم اليهم اهل باقي المحال التي خارج السور واقبلوا يكبسون ماكان فيها من منازل العسكر ويقتلون من يلقونه فيها الى الصباح ولم يسلم من جند الوالي الذين كانوا في تلك المنازل او في ابواب السور سوى من فاز بنفسه هرباً فلحق بقصر الشيخ ابي بكر ولجأ الى القلعة

وكان في المدينة من قبل الوالي موظفان آخران غير المتسلم احدهما يعرف بالجوخدار والآخر بالأرباميني فلما علما بالثورة هربا وحث الجوخدار ابنه على الهرب ايضاً اذ كان قد علم انه ليس له بالتأثرين طاقة فأبى ان يبرح مكانه فحصره الثأرون وتقبوا عليه داره ففر من السطح الى دار جاره واختفى في مغارة هناك الا ان بعض الناس ابصر به وهو يتساقح حائزاً بين سطحين فدل عليه طائفة من الثأرين فأخرجوه من المغارة وقتلوه ومثلوا به والقوا جثته من احدى الكوى الى البرية

ثم صارت طائفة منهم الى الزقاق المعروف بالطويل وكان فيه منزل لجند الوالي فحصروهم فيه وضيقوا عليهم فأضرم الجند النار في ارجائه فاحترق واحترق معه ماكان يلاصقه من دور الناس فاشتغل الثأرون بأطفاء النار ففاز الجند بأنفسهم هرباً وقد تقدم ان المتسلم كان مقيماً بدار الولاية وهي في المدينة داخل السور وكان آخرون من اصحاب الوالي وعماله مقيمين بقسافات اي دور داخل السور ايضاً فكان كاتب السر مقيماً بالقنّاق المعروف بدار بني الجزماتي في خلة العريان وكان المحصل مقيماً بدار عمر طه زاده بالقرب من جامع البهرامية في خلة الجلوم فلما علم فاضى المدينة بالثورة اتى دار الولاية وشاور المتسلم في الأمر وفر رأيهما على الخروج من المدينة فخرجا منها اساعتهما وصحبهما ايضاً نفر من الأعيان

المتمين الى حزب السيّد وفيهم اولاد ابراهيم باشا قطراغاسي وغيرهم ولجأوا جميعا الى قصر الوالي فلما رآهم الوالي وافدين عليه لا ئذين بقصره وعلم بما تم على جنده اخذته سورة الغضب وامر بتسديد المدافع على عقال الثائرين ورمائها بكرات الحديد التي يقال لها قنابر في اصطلاح العامة

وفي صباح يوم الأحد الرابع والعشرين من تشرين الأول اتى بعض المنظورين من حزب الأنكجارية الى دار كاتب السر و اشاروا عليه ان يخرج هو ايضا من المدينة وضمنوا له انه لا يتعرض له احد حتى يحصل في مأمنه فأبى الا القتال (١) فهجم الثائرون دارد وحصلوه فيها ثم قبعوها عليه وقتلوه وقتلوا اثنين وعشرين رجلاً من الجند كانوا معه ثم اتوا دار الولاية وكان فيها اخو المتسلم وقد انضوى اليه صاحب الشرطة ونفر من الشرطة والجلالوزة وخدام الأصبطل والمطبخ وذلك نحو من اربعمئة نفس فحصرهم الثائرون في دار الولاية واحرقوا آخر الأمر ما كان يحاذيها ويلاصقها من الأسواق [٢] وضيقوا عليهم وقطعوا عنهم الميرة مدة اربعة ايام حتى اضربهم الجوع وخارت قواهم وضعفوا عن الدفاع فقبوا عليهم وقتلوا منهم نفراً و فرباقوم الى برج القلعة ولجأ صاحب الشرطة وابنه واخوا المتسلم الى القلعة نفسها وكان ذلك يوم الخميس الثامن والعشرين من تشرين الأول وكان المحصل قد خرج من منزله وابقى فيه مقدم الأرناؤوط في مائة وسبعة وعشرين رجلاً منهم فحصرهم الثائرون ونصبوا حول المنزل متاريس واقبلوا برمونهم من ورائها ولم ينالوا منهم ارباً الا بعد مشقة وذلك ان الأرناؤوط تحصنوا بجامع البهرامية وكانوا يطلقون الرصاص من مأذنته وكواه على الثائرين ولا يمكنونهم

(١) قيل انه كان سكيرا وان السكر سول له ان لا يبرح مكانه

(٢) مثل سوق العبي وسوق الدهشة والضرب وقرامش والصابون

من الدنو ثم اضطروا آخر الأمر الى التسليم وراسلوا في ذلك زعماء اهل المدينة فجاءهم شيخ من العلماء المنظورين وامنهم على انفسهم ونزع منهم السلاح واتى بهم الى داره مستسلمين

ثم رأى الثأرون ان المصلحة في تخلية سبيلهم فأطلقوهم ثانی يوم بعد ان اجازوهم تحت السلاح (١) ولما مضى على الثورة اسبوع ولم يبق في المدينة ولا في الرض من جند الوالي احد الا من كان محصوراً في القلعة رأى الثأرون ان الجو قد خلا لهم فطمحت ابصارهم الى التسطي على الوالي في قصره فخرجوا من الابواب في التاسع والعشرين من تشرين الاول وحلوا في هضبة تقابل القصر وتعرف بجبل العظام (٢) وشرعوا يطلقون منها الرصاص على القصر فأمر الوالي فاطلقت عليهم المدافع واستمر الثأرون والجند يتناوشون القتال اربعة ايام والحرب بينهم سجال حتى عَنَ للثأرين من اهل حلة آق يول (اغير) ان يهجموا القصر فهجموه يوم الثلاثاء الثاني من تشرين الثاني فانبرى لهم الجند ورفعوهم عنه وكانت هذه اول وقعة ذات بال جرت بين الثأرين والجند وهلك فيها خلق كثير من الفريقين

وكان الثأرون قد رأوا ان امورهم لا تصلح ما لم يكن لهم رؤساء يدبرونهم ويجمعون كلمتهم لا في امر القتال فقط بل في سياسة المدينة ايضاً اذ كان لا يصلح القوم فوضي لا سراة لهم فاجتمعوا وقدموا على انفسهم رجالاً يركنون اليهم ويشقون بهم وجعلوا ناظورتهم واحداً منهم ذا رأي وحزم يقال له محمد قجة

(١) وذلك اهم شبكوا من بواريدهم ما ينيف على عشرة آلاف بارودة في باب الحديد وجعلوها على هيئة ازج واجازوهم ليلقوا الرعب في قلوبهم ويظهروا للوالي انهم ذوو نجدة وبأس شديد لا ينقصهم العدد ولا العدد فعبروا تحتهم وافندتهم تخفق من الخوف اه منه (٢) ولعل ذلك لكثرة ما برى فيها من العظام المستحجرة اه منه

فاجتمع هؤلاء المقدمون بعلماء المدينة ومشايخها للمشاورة في الامر وكانوا قد اوجسوا انه اذا طالمت مدة الحصار وما يلزم عنه من انقطاع الميرة عنهم واصر الوالي على حبس ماء القناة عن المدينة وكان قد امر بحبس اضطربت احوالهم فرأوا من الحزم ان يتلافوا الأمر واجتمعوا عند نائب القاضي في منزله الذي بالمحكمة وذلك يوم الاربعاء الثالث من تشرين الثاني وقر رأيهم على شراء ماكان عند الاعيان من القمح وتوزيعه في الناس فاخذوه وادوا ثمنه الى وكلاء اربابه اذ كان اربابه انفسهم غائبين عن المدينة ملتجئين بقصر الوالي ثم رفع العلماء قصة الى الوالي كتبوها عن لسان الاهلين وقالوا فيها انهم لم يحملوا السلاح عصيانا وانما ناروا لشدة ما كانوا يلقونه من العنف وما كان يبهظهم من الضريبة الجديدة اي خراج الدور سيما وانها ضربت عليهم في سنة خط وغلاء سعر وذكروا ان أكثر ما يتظلمون منه انما هو ناشئ عن متسله وكرروا الرغبة اليه في ان يعفيهم من هذا الخراج وان يعزل هذا المتسلم ويذل هو الى دار الولاية فيلي سياسة المدينة بنفسه كما جرت به العادة في سائر المدن وان يجمع جنده في موضع واحد من البلد اذ كان يسوهم ان يكون العسكر بين ظهرانيهم متفرقا في منازل شتى متآشبا بهم مساكنهم وهو مؤلف في غالب امره من رعايا الترك وسفلة الارناؤوط ولوحوا له بأن يبني ما كان قد احترق من الأسواق والأزقة وارسلوا اليه نائب القاضي بهذه القصة فلما اتاه بها لم يصخ اليها صغيا من يومه ورأى من الحزم ان يؤخر الجواب الى الغد . فلما كان الغد اجابهم عليها فقال انه يحدد بناء ما احترق لكنه لا يعفيهم من الخراج ولا ينزل الى دار الولاية وقصارى ما يفعله انه يعزل المتسلم القديم وينصب آخر مكانه ولمح الى متسلم عينتاب وقيل انه وعدمه بالتاميح لا بالتصريح ان يحمل رئاسة الشرطة لرعيهم محمد خجة

المتقدم ذكره فلم يروا في ذلك مقنعا

ودامت الحال على ذلك اياما الرسل بين الوالي والأهلين تتردد والمواقع بين الجند والثائرين تتعاقب كل يوم وتتجدد والحرب بين الفئتين سجال اذ لم يكن ينأى للثائرين ان يستولوا على قصر الوالي ولا للجند ان يقتحموا المدينة ويأخذوها عنوة وذلك لقلة عددهم

وقد اتضح مما كان يدور بين رسل الوالي واهل المدينة ان خورشيد باشا كان عاقداً عزمه على انفاذ امر السلطان في جلاء الأنكجارية عن حلب والقبض على زعمائهم الذين تسببوا في الثورة فصمم على ذلك وابى الا بلوغ هذه الغاية وكان رسله في كل محاوراتهم مع الثائرين يقترحون هذا الشرط ويقولون انه لا يتم بدونه وفاق وكان الثائرون يأبونه ويقولون ان الأنكجارية اخوتهم واولادهم وقد بذلوا انفسهم دونهم فلن يخذلوا ابداً وانه ليس ثم زعماء يصح ان يقال عنهم انهم تسببوا في الثورة وانما نار الناس عامة من فورهم فأما العفو عن الجميع او معاقبة الجميع ولما شعروا بأن محمد بن خفة وكان مقدمهم كما اسلفنا قد بدامنه فتور وجنح الى الصالح على شرط الوالي قرفوه بأنه كان يحاول ان يستأنم لنفسه بالغدر بأصحابه فعزلوه عن الرياسة وقدموا على انفسهم رجلاً آخر

ومما زاد في القاء التنافر وتعدر الصالح ان فئة الانكجارية كانوا قد اشربوا في قلوبهم بغض الوالي والمسلم متوهمين انها كان يعملان على جلائهم عداوة ومن تلقاء انفسهما فلذا كانوا اذا اجتمعوا وتشاوروا في امر من امورهم اصروا على اقتراح عزلهما ولما قدم ابن جوبان الى حلب كما سنذكره لك بعيد هذا طمعوا في ان يحموا السلطان على عقد الولاية له مكان خورشيد وعزب عنهم ان السلطان كان قد قضى بقطع شأفتهم وعقد على ذلك عزمه منذ افضت اليه الخلافة وان

خورشيد باشا والمتسلم ما كانا سوى آلة في يده ينفذ بهما ما ربه فلذا تعذر الوفاق وابطأ ابرام الصالح وطالت مدة الحصار حتى انافت على شهرين لم يقطع القتال فيهما يوماً واحداً

وقد هلك في بعض هذه الوقائع خلق كثير من الفئتين المتحاربتين قيل انه قتل نحو من مائة وخمسين رجلاً في وقعة قاضى عسكر الأولى التي جرت في الثامن عشر من تشرين الثاني ونحو من مائتين وخمسين رجلاً في وقعة قاضى عسكر الثانية وهي التي جرت في الحادي والعشرين منه . وكان في هذه الوقعة نحو الف وخمسمائة فارس من جند الوالى يصحبهم سبعة مدافع ومن التأثيرين نحو خمسة آلاف رجل سوى النساء ومن خبر هذه الوقعة ان جند الوالى حاولوا اقتحام المحلة المعروفة بقاضى عسكر على حين غفلة من التأثيرين اذ كان اكثرهم قد تركوا متارسمهم وذهبوا يقيمون صلاة الجمعة في مساجدهم فكاد الجند يستولون على المحلة ونمي الخبر الى التأثيرين فتركوا الصلاة وطاروا الى المحلة زرافات ووحدانا وانبروا للجند فأظهر هؤلاء الهزيمة الى ما وراء الكروم وكان ذلك خدعة راموا بها ابعاد التأثيرين عن المتارس فانخدع التأثيرون وبارحوا متارسمهم واتبعوا الجند وابتعدوا نحو ميلين عن المدينة ثم كسر الجند عليهم كرة منكرة وانحنوا فيهم فانكسروا وانقلبوا راجعين الى المدينة وتحصنوا فيها ثانية وصدوا الجند عن دخولها عنوة ولما صح عند الوالى بعد هذه المواقع انه عاجز عن قمع الثورة لقلعة من عنده من الرجال استنجد السلطان فأوعز السلطان الى ثلاثة من ولاة المدن القريبة ان يسيروا الى حلب بمن معهم من الجند ويقال انه امرهم سرّاً ان يسموا في اصلاح ذات البين بالتى هي احسن حقناً للدماء فأن لم يتسن لهم ذلك على وجه لا يكون فيه افراط في الحكم ولا تفريط في العنف حتى لا ييأس التأثيرون لشدة

العنف ولا يتجرأوا لفرط التساهل فيحسبوا الحلم عجزاً وضعفاً ويتأدوا في
غيهم ويتجرأوا غيرهم على افتقاء أثرهم فلينصروا خورشيد باشا بمجنودهم
فكان أول هؤلاء الثلاثة قدوماً إلى حلب لطف الله بآشاه والي سيواس وصل إلى
المدينة في السادس عشر من كانون الأول ومعه ألف رجل وبعض مدافع وحل
بهم في البستان المعروف ببستان الشيخ طه إلى الشمال من المدينة ولما أبصر به
الجند المحصورون في القلعة أطلقوا المدافع إحدى وعشرين طلقة للتسليم عليه فرد
عليهم بتسع طلقات على ما تقتضيه قوانين النظام الجديد ووصل بعده بثلاثة
أيام بآكر باشا والي قيسارية ومعه أيضاً جند ومدافع ثم نزلت الطامة الكبرى
بقدم جلال الدين محمد بن جوبان في أربعة آلاف من الجند وذلك بعد
اسبوع من وصول بآكر باشا

وكان الشائرون قبل وصول هذه النجدة اضعاف جند الوالي عدداً غير أنهم
كانت تعوزهم العدد ولو كان لهم مدافع كما كان لجند الوالي وكان فيهم من يحسن
ممارستها فإكان يبعد أن يستولوا على قصر الوالي من أول وهلة وقد حاولوا
أن يستعينوا غير مرة على ذلك بالمدافع فلم يفوزوا منها بباطل وذلك لأنه
لم يكن فيهم من يعرف من أمرها شيئاً ولذا لم يفتن عنهم عددهم حين كان
الوالي في قل من الرجال فلما اتاه مدد السلطان وقدم ابن جوبان بنجدة بأربعة
آلاف رجل كما أسلفنا تشدد عزمه ووثق بالنصر ورأى أن وضع الحلم موضع
السيف مضر بالسياسة فأبى إلا نزول الثائرين على حكمه

وكان المتبحرون في فن الحرب وأبوابها وحيلها من قواده وقواد انصاره قد
علموا أن الاستيلاء على المدينة لايسهل عليهم بالسرعة المقصودة ما لم يستولوا
أولاً على الزقاق الطويل وهو في الرض الشرقي الشمال من ارباض المدينة

ازاء القصر وكان الثائرون كثيراً ما يتحصنون فيه ويتسبطون منه على القصر
فلذا كان جند الوالي قد صرفوا جل همهم بادي بدء الى الاستيلاء عليه
وهاجموه مراراً محاولون اخذه ولم يستطيعوا فلما اتى مدد السلطان وتكاثر الجند تأتى
لهم بعد العناء الشديد والجهد المجاهد ان يأخذوه وكان ذلك فى الثالث من
كانون الثانى سنة عشرين وثمانمائة والف (اوائل سنة ١٢٣٥ هـ) فلما تم لهم
الاستيلاء عليه لم يلبثوا ان استولوا على المدينة بأسرها فى بضعة ايام كما سترى
وكان حرس القلعة وسكانها والأرنؤوط اللاجئون اليها قد حصرهم فيها الثائرون
وقطعوا عنهم الميرة والمدد وكان اذا حاول احد منهم ان يخرج منها فان كان من
سكانها ردوه اليها وان كان من الجند او من الأرنؤوط قتلوه صبراً اذ كان
هؤلاء كالشوكة فى جوانبهم وكالشجي فى حلقهم شديدي النكاية فى الثائرين
يرمونهم بالرصاص والقناير من امد بعيد ويشبطونهم عن الجولان فى المدينة والتقل
فيها الى حيث كانت تدعوهم ضرورة القتال فلذا شددوا عليهم الحصار رجاء ان يكرهوهم
على التسليم ويضطرونهم الى النزول على حكمهم وراسلوا فى ذلك مقدمهم مراراً
فكان يأباه ويقول انه خادم الوالي فان يبرح مكانه او يأذن له سيده واستمروا
محصورين الى ان انقضت الثورة واستولى خورشيد باشا على المدينة ففرج عنهم
وقد تقدم ذكر اهمية التجارة فى حلب على ان جل تجارها كانوا يومئذ من الأفرنج
فلما طال مدة الحصار وتفاقم الخطب انقطعت قوافلهم وتعطلت متاجرهم فاجتمعوا
وضربوا اخماساً بأسداس وكان ايضاً قد بلغهم عن رجل من زعماء الثائرين يقال
له ابن عرب ناصر انه لما رأى اشتداد الأزمة على حزبه قال فى احدى حانات
القهوة ان الثائرين قد بلغ منهم السكين العظم وانه قد آن للأفرنج وقناصلهم
ان يسعوا فى حمل الدولة على عزل هذا الوالي وكشف بلائه عن المدينة فقد

اضر الجوع بفقرائها من جري الحصار وانه ان لم يحاول الأفرنج ازالة بعض الشدة عن المدينة بمقدار وسعهم وهم يأكلون خيراتها مبتاجرهم اتخذ الناس من ذلك دليلاً على انهم لاهم لهم سوى مصلحة انفسهم وتهددوا ايضاً بطريقة منحرفة فقال انه لا يأمن اذا اشتد اليأس بالفقراء الجائعين ان يثوروا على الأفرنج وينزلوا بهم ما يكرهون فأوجس الأفرنج خيفة على انفسهم وخشوا غائلة هذا الوعيد واجمعوا على اغلاق ابواب الخانات التي كانوا يقيمون بها واعدوا من البارود واسلحته ما يذبون به عن انفسهم وعقدوا عزيمتهم على السعي في الصلح وبذل مجهودهم في ابرامه فراسلوا الوالي في ذلك وذكروا له ماكان الناس فيه من الضيق وما صار اليه الأهلون ولا سيما الفقراء من سوء الحال وحذروه غائلة ما يترتب على ذلك من اليأس وان اليأس كثيراً ما يحدو الى ارتكاب الجرائم وسولوا له ان يعدل عن جلاء الانكجارية فقال لهم في جوابه ان جلاء هؤلاء لا بد منه اذ كان قد اناه به امر مشدد من السلطان فلما بلغ ذلك الثائرين تنخوا واخذتهم الحمية فقالوا لو رام الانكجارية انفسهم ان يحلوا عن المدينة طائعين لم ندعهم فاما ان ننجلي عنها معهم ونغادرها خاوية على عروشها او نهلك معهم

وانما كان ذلك منهم ضرباً من نزاع المحتضر اذ كانت قواهم في الحقيقة قد خارت لتناول مدة الحصار عليهم وانقطاع الميرة عنهم واستيلاء جند الوالي كل يوم على حي جديد من احيائهم منذ تم لهم الاستيلاء على الرفاق الطويل فنخبت قلوبهم وانكسرت عزائمهم واخذوا ظافروهم ومظاهروهم يتسللون منهم واحداً بعد واحد حتى اصبحوا في الرابع والعشرين من كانون الثاني وهم نفر قليل لا قبل لهم بمجند الوالي وانصاره فجنحوا الى الصلح على شرط الوالي وكتبوا اليه في نزول الانكجارية على حكمه في الجلاء عن المدينة وانهم يرغبون اليه ان ينظرهم ثلاثة ايام فأجابهم الوالي الى ذلك

ولما انقضت هذه العدة وذلك في الثامن والعشرين من كانون الثاني صباحاً دخل خورشيد باشا المدينة صلحاً ومعه المتسلم ونحو اربعمائة من الجند ونزل في دار بنى الجابري في نفر من الجند وتفرق باقيهم في احياء المدينة ثم امر بأصعاد الميرة الى القلعة سداً لرمق حرسها والجند الذين كانوا فيها وعاد في مساء ذلك اليوم الى قصره

الا ان اهل الحلة المعروفة بالفصيلة لما رأوا غارات الميرة يصعد بها الى القلعة ساءم ذلك فاستأنفوا الفتنة وتحصنوا بالجوامع وطفقوا يرمون الجند بالرصاص من مآذنها حتى اضطروهم الى الهرب فلما بلغ ذلك الوالي كاد يتميز من الغيظ وامر اصحاب مدافعه ان يرموا المدينة بالقنابر واوعز الى قواده ان يهجموها برجالهم في ليلتهم تلك وياخذوها بالسيف اذ كان اهلها قد غدروا وصالحوه على دَخل فهجموها واخذوها بالسيف وعاملوها معاملة مدينة قد اخذت عنوة واستباحوها الى الصباح (١)

وهكذا استتب الأمر لخورشيد باشا وتمكن من فتح المدينة وقمع النورة فرجا اهل الدعة من السكان وكثير من الثائرين انه سيعاملهم بالرفق والحلم اذ كان الحلم والعفو من مكارم الأخلاق ولأنه كان في نفوسهم انه اخذ المدينة صلحاً ولم يعتدوا بالفتنة الأخيرة. اما هو فقد كان في نفسه انه اخذها عنوة ولذلك رأى ان افراطه في الحلم في هذا الموطن ضرب من التفريط فلم يعف عن زعماء الثائرين جميعاً كما رجوا بل امر بنفر منهم وفيهم ابن جثة نفسه فصربت اعناقهم والقيت جثثهم في خندق القلعة وهرب من باقي الزعماء من هرب واختفى من اختفى فاذا كي عليهم العيون وكان من يثقفه منهم يقتله صبراً واستمر على ذلك

(١) وكان عدد ما نهبوه من الدور سبعمائة دار اه منه

اياماً كان عامة الأنكجارية يجلون في اثنائها ارسالاً فلما تيقن انه لم يبق منهم في المدينة احد منهم يعتد به نادى بالأمان واطمأنت الناس وعادت المياه الى مجاريها اه (سنة ١٢٣٧)

كان الوالى فيها بيلانلي مصطفى باشا كما في السالنامة . ومن آثاره تجديد العمارة التى على مرقد عماد الدين النسيمى في التكية المعروفة به بالقرب من دار الحكومة ودفن زوجته داخل القبة ولا زال قبرها موجوداً .

ذكر الزلازل العظيمة وما تهدم فيها

قال الشيخ بكري كاتب في مجموعته في شهر آب حصل زلازل عظيمة هدمت حارة اليهود والعقبة وسوق المطارين مكثت اربعين يوماً كل يوم هزة وهدمت مكتب اولاد وبوتاً ودوراً وكثيراً من اماكن البلد حتى اضطر الناس للخروج الى ظاهر البلد واستعملوا بيوت الدف والشعر وانشقت منارة الجامع الكبير مقدار ما يسمع انساناً ووقع احجار من وسطها من محل الأذان وطبق الشق في الحال وأثره باق الى زماننا هذا وقد حشي بالحجارة وكان ذلك سنة ١٢٧٨ وقد شاهدت ذلك اه قال جودت باشا في تاريخه في الساعة الثالثة من ليلة سادس ذى الحجة (١) من سنة ألف ومائتين وسبعة وثلاثين ١٢٣٧ حصل في حلب وككر وأنطاكية وما مجاور هذه البلاد زلزلة شديدة تهدم فيها كثير من الأبنية وقتل تحت الهدم عالم كثير وأوجبت هذه الحادثة اكداراً كثيرة في الآستانة اه (٢)

(١) وجدت على ظهر كتاب في مكتبة المولوية بخط بعض الحلبيين ان الزلزلة كانت ليلة الاربعاء في الثامن والعشرين من ذي القعدة من هذه السنة وهو اصح مما ذكره جودت باشا من انها كانت في السادس من ذي الحجة اما كونها ليلة الاربعاء فما لا خلاف فيه كما استقرأ في الابيات الآتية وقيل كانت ليلة السابع والعشرين كما استقرأ في المقامة الترمانيية قريباً (٢) ذكر عبدالله المرائى في تاريخه مختصر تاريخ حلب ان القتلى نحو عشرين الفا

وقد ظفرت بقصيدة مخمسة لمحمد تقي الدين ابن الشيخ محمد المطلبى وهو قاطن في
ديار حلب في هذه السنة وهي تصف تلك الزلازل وتذكر البلاد والاماكن التي
خربتها وقد اثبتناها على ما فيها من التسامح من ناظمها والتحريف من ناسخها قال

ما ليليلى تمادى في مساويها * والدهر كدر لذاتى وصافيهما
والحادثات رمتى في دواهيها * والعين بالدمع ما جفت آمانيهما
والبيض والسمر ما كلت مواضيها

حلت علينا مصائب اوجبت هرمى * مما الم بنا في الاشهر الحرم
زلازل لم ترى امثالها ارم * كأنها السيل سيل العارض العرم
او بحريم طغا من عند منشيها

تزلزل العقل منا والقلوب دوت * والروح ماجت وفي بحر الهموم هوت
وجمرة الحرب في وسط الفؤاد ثوت * اخت ضلوعي وعيني الغزار كوت
فسال دمعى من عيني ليظفيها

في كل يوم رجيء لا يفارقنا * والأرض تهتز جل الله خالقنا
في كل آن نظن الدهر خائقنا * والله حافظنا والله رازقنا
كأننا سفن زالت مراسيها

قد حل في ارضنا من كل نائبة * هن وهن وتكدير ورائبة
ووقع دور واوطان ونادبة * وموت اهل واولاد وتاقبة
تبكى على اهلها من عاد يحويها

تلك الرزايا تمادت ليس يحصرها * مر الزمان ولا الأيام تقصرها
كأن ارواحنا والدهر يعصرها * عصر العصور والالوات تنصرها
مثل الدقيق سطت في سوافيها

والنفس في اصر والقلب في فكر * والأهل في كدر والجسم في ضجر
والخلق في حذر والارض في هدر * والعين في عبر والناس في سفر

يبكى عليها من الأهوال باكيها

زلازل ما سمعنا مثلها ابدًا * ولا زمان مضى في مثلها شهادا
ولا كتاب ولا خبر بها وردا * ولا سماء ولا جبل لها رعدا

مثل الرعيد الذي لازال يوحىها

والشهب في الأفق ترمي بيننا شررا * مثل المشاعيل يقفوا أثرها اثرا
وفي الاراضي رجيف حير البشرى * وفي الليالي رجيج يعلق البصرى

وفي النهار مشقات تقضيها

والشمس تصهرنا والقمر يقهرنا * والذل يحقرنا والترب يسترنا
والهز يزعجنا والدهر يدمرنا * والدار تبعدنا عنها وتخبّرنا

ان البلاء ركام في نواحيها

لعل بارئنا الموصوف بالقدم * وهو الرؤف وذو الألفاف والكرم
بالمصطفى المجتبي والبيت والحرم * يأذن برفع البلاء عن سائر الأمم

برأفة منه تنجينا وتنجيها

فكم خطوط بأرض الشام قد وقعت * وفي حماة وحمص اعين دمعت
وفي المعرة كم من نسوة فجعت * وارض ربحا وسلقين لقد صدعت

وارض عنتاب ماجت في اهلها

اين القصير واين الجسر ياسندی * صاروا رعيما بلا مال ولا ولد
افنام الدهر والباقوت في كمد * وكم تحصنوا في حصن وفي زرد

فلم تقدم وناعي الموت ناعيها

وانظر الى حلب آها على حلب * افنهم الدهر بالزلزال والمطرب
تبكى عليهم بنو الأتراك والعرب * أسفا عليهم ذوي الغايات والرتب
سقام من كؤوس الموت ساقها

كم من شباب وغادات بها فنت * وكم عيون عليها بالبكا عميت
وكم ديار لهم من اهلها خليت * وكم جسوم لهم في ارضها بليت
اضحى عبيدهم تبكى موالها

حلت عليهم زلازل او هنت جلدي * وذاب من وقعها جسمي كذا كبدي
وفرح الجفن دمعي واكتوى جسدي * وخاني الدهر فيهم آه وا ولدي
ومارت الدور من اعلا عواليها

كم من ديار وخابات بها هدمت * وكم مساجد للعباد قد عدمت
وكم موادن في حيطانها صدمت * وكم نفوس على ما فاتها ندمت
راحوا ضياعا ولم تكفل ذرارها

بالله ياسادتي نوحوا على حلب * واندبوا الفضل والأحسان والأدب
وابكوا اهيل الهدى والجود والحسب * ياليتهم سلموا من وقعة الوصب
او لم يكونوا بليل الأربعا فيها

كانت ديارهم من احسن الدور * كأنها جنة الولد والخور
اتتهم هزة كالنفخ في الصور * وقال رب العلا يا ارضها موري
فارت الدور وانهدت اعاليها

تلك العلال على اربابها نكست * وفي مجار الزلازل والبلا ركست
تلك الحوانيت تحت الأرض قد طمست * واوجه الخلق من بلواهم عبست
والبوم صاحت ممرورا في نواحيها

وانظر الى القلعة الشهباء قد عثرت * في اهلها بعد ما مالت وقد ذرت
وفي الخنادق احجار لها نثرت * وكم نفوس عليها حرقه زفرت
اسفاً عليها وخانتها ليلها

وكم شمس واقار بها كسفت * وكم خدود منعمة بها تلفت
وكم اراض بهم وبغيرهم رجفت * وكم رياح البلا من فوقهم عصفت
سادوا وقد خسفت فيهم اراضيها

حزنى على ذلك البنيان والغرف * صاروا رميا بأهل المجد والشرف
عاشوا زمانا بصفو العيش والترف * وعاش بعضهم باللهو والسرف
شادوا بناءً فخاب الآن بانيتها

كانوا اناساً يخاف الدهر صولتهم * فخانهم دهرهم واغتال دولتهم
تبكى عليهم مطاياهم ونسوتهم * والمجد يبكيهم ايضاً واخوتهم
والدار تندب من قد كان يحميها

تبكى عيوني اذا نظرتك يا حلب * دما عليك ولم يهتزي طرب
ما كنت احسب ان الدهر يتقلب * يوماً عليك وتغدو دوركى خرب
او حادث الدهر بالهزات يلبسها

لعل يوماً اراها مثل عادتها * تدنوا اليها مواليتها وسادتها
وتعمر الدار في ايناس قادتها * ويأذن الله في امضا ارادتها
فالله اعدمها والله يحميها

فانظر قراها وايدي الدهر مالهبت * فيها وما فتكت فيها وما ضربت
فأهلها دمرت والدور قد خربت * وما اجارت ولا ابقّت ولا وهبت
لكنها سلبت منها اهلها

ارض الأتارب غارت ثم إيين * ورام حمدان ليس الأمر بالهين
وادلب هدمت وبلاد سرمين * وبنش بعضها ومعارمصرين
وبلاد دركوش قد غارت بمن فيها

يا ادلب اين انت من مواليك * صرت خراباً وقد شئت اهليك
مالي اراكي وقد هدت اعاليك * اغالك الدهر ام شلت اياديك
ام الزمان جنى ام خان واليهما

مالي ارى اليوم في ساحاتها قطنت * والدور خالية من بعد ماسكنت
والأرض ماجت بهم ياليتها ركنت * تلك الزلازل عليهم بعد ما احزنت
نساؤهم وابتلاهم في ذرارها

حيف على ادلب ماكان الطفها * في اهلها والنسا ماكان اظرفها
حات على بلايا لست اعرفها * تستغرق الكتب لو قد كنت اوصفها
فالله بارهم قد خصهم فيها

دركوش دركوش لم يبق بها دار * ولا رجال ولا انثى ولا جار
وكلهم في بطون الارض قد صاروا * جبالهم فوقهم من هزة ماروا
تبكى الوحوش عليهم ثم عاصيها

من ارمنار بلاني الدهر بالعبر * فبعضهم في الفلا والبعض في حفر
وبعضهم منخن والبعض في سفر * والدور واقعة والكل في كدر
امسوا مواتا وقاضي الحق قاضيها

يا جسر شجر لحاك الله من وطن * افنت اهلك لا غسل ولا كفن
قرحت قلبي بالأحزان والشجن * أسفا على كل وجه ابيض حسن
واهيف قد دوت منه مبانيها

وحل في كنز ماحل في حلب * فبعضهم ميت والبعض في هرب
وبعضهم ناحل والبعض في عطب * وبعضهم في البلا كالنار في حطب
والريح تسفي عليهم من سوافيها

والدور قد هدمت والناس قد عدت * والنفس ماسامت من هزة علمت
والخلق ما رحمت لكنّها نقت * والناس ما ظلمت لكنّها ظلمت
فناها من عذاب الله موديهها

والترك ما تركت ظلما ولا هجرت * والكرد ما عطفت لكنّها فجرت
والعرب قد فسقت ما لحظة اجرت * والأرض من غير حق بالدماء جرت
من اجل ذلك قد مادت رواسيها

وارض اعزاز ما فرت ولا سكنت * من الأراجيف والنزال ما ركنت
امست قراها عجافا بعد ما سمت * واهلها في بطون الأرض قد دفنت
راحوا سكارى وصار التراب واليهها

قرى القصير خلت ما فيهم دار * والكل من شدة الهزات قد غاروا
واهلها في قرار الأرض قد صاروا * والناس في امرهم والله قد جاروا
سارت مطاياهم والموت حاديهها

ما اقبح الموت اذ افنى اكابرهم * واصطاد اوسطهم ايضا اصاغرهم
وفرق البين ارغاما عشائرهم * وكدر الدهر قاطنهم وسائرهم
لم يبق منهم سوى آثار ناديهها

ريحا قراها قراها الدهر كاس ظلما * والعين من اجلها اشربت كؤوس عما
والبين هدم اركانها لهم ورمي * والحتف في اهلها كالبحر حين طما
ناداهم الموت فاتبعوا مناديهها

وسرمدا وبلاد الحلقة انهدمت * وأكثر الخلق مع اموالها انهزمت
ودورها ببعضها في البعض اصطدمت * من بعد ما شيدوها القوم واخذت
واهلها في البلا لا خل ينجيها

هدت انطاكي وهد البرج والصور * وغارت الارض والخانات والدور
واظلم الأفق لم يبدو به نور * ونادى رب العلا يا اهلها موروا
فرازلت ارضها وانحط عاليها

ولست اعلم نفساً منهم سلمت * من المصائب واركان لهم نلت
تلك الجبال لهم وديانها لثمت * من رجفة في جميع الخلق قد عظمت
ياليتنا لم نراها في اراضيها

ومرعى بارتعاش الهز ما برحت * وارض بيلان في بحر لقد سبحت
والروم ظني بها خسرت وما رجحت * والترك والكرد ماسامت وما منحت
جبالهم قد تساوت مع روابيها

ولست اعلم ما قد صار في البلد * من غير هذا ومن هذا فني جلدي
نعوذ من شرها بالواحد الأحد * جبار قهار لم يولد ولم يلد
ان شاء اعدمها او شاء يبقياها

واما الخير بالقرآن هذبها * لولا المعاصي فشت ما كان عذبها
لعلها جددت حكماً فكذبها * وبالنزلازل والهزات ادبها
حتى تفني لأمر الله مهديها

عيناي من كثرة النزال قد سهرت * وحادثات الليالي للورى قهرت
آيات خالقنا للخلق قد بهرت * لفظت دراً وافكارى به ظهرت
استغفر الله مما كنت اجنيها

انشأت نظمي وقلبي لازم الفِكَرَا * انا التقى وشعري يشبه الدررا
كأنه الشمس تعلو البدو والحضرا * يجدو الحداة بها ان اوجدوا سفرا
يهتذ من شدة الأهوال قارها

بليغة عبقت في ارضنا وسمت * على اللآلي وآناف العدا رغمت
زادت حواسدها عن نيلها وحت * عن وردها وقلوب الطاعنين رمت
واخرست كل منطق قوافيها

رصعتها من يواقيت علت فغلت * وفي الفصاحة سادت في الوري وعلت
واخبرت عن يد الأيام ما فعلت * واجمعت كل قلب بالرثا وسلت
ترثى الألى ذهبوا جلت مرانيها

نسجتها حلة تجلى بها الحور * في جيدها درر في وجهها نور
لم يعتري نظمها كذب ولا زور * انزمت تاريخها تاريخها الغور ١٢٣٧
تبارك الله ما احلى معانيها

لاتتهموني بكذب اننى رجل * قد اخبروني وقلبي هائم وجل
لما سمعت بها انشأتها بحجل * ان يكذبوا فلهم من دهرهم اجل
او كان قد صدقوا شدنا مبانها

استغفر الله من جرمي ومن زالى * ان كنت اخطأت في قولى وفي عملى
فأن رحمة ربى مستهى املى * نظمتهما درة فافت على الحبل
تحلو لسامعها الصاغي وتاليها

صلى الآله على المبعوث فى الأمم * محمد المصطفى ذو المجد والهمم
خير البرية من عرب ومن عجم * والآل والصحب اهل المجد والكرم
ما فاض فضل من الرحمن بارها

وعمل الشيخ محمد الترماني والد الشيخ عبد السلام افندي المتوفى سنة ١٢٥٠
مقامة في وصف هذه الزلزلة ثم تخلص منها الى مدح والى عصره قال بعد الخطبة
اما بعد فلما كانت سنة سبع وثلاثين بعد المائتين والالف . حصل في اواخرها ليلة السابع
والعشرين من ذي القعدة الهز والرجف . وذلك في محروسة حلب السنية . وما
ينسب اليها من القرى والبلاد البهية . فبينما نحن في ثالث ساعة من تلك الليلة نتحدث
ولحظ اعين سرورنا بالبابنا تغزو وتبعث . اذ وردت علينا مقدمات جيوش هازم
اللذات وصار كل منا يقول والله ان لهوت سكرات . وما ذاك الا دوي كدوي
الصواق . تتدكدك من هواه الشوامخ والشواحق . وما مضت ثانية من الثواني .
الا ولم يعرف الواحد منا الثاني . ونفضتنا الأرض عن ظهرها حتى قربنا من
السماء . وكدنا نترف بأكفنا من السحاب الماء . ثم هبطنا للحضيض الأسفل . وعدنا
لما وصلنا اليه اول . نحو خمس مرات متواليات حتى ظننا ان الأرض قد اختلطت
بالسموات . وان نفخة الفرع قد آن اوانها . وان الساعة قد حانت احيائها . فصرنا
اولاً نبتهل ونتضرع . ونستغيث ونار الخوف بأفئدتنا تتدلع . ثم تلجج اللسان
تلجج الفأفء . ولم يبق لنا من الحواس سوى بصر شاخص الى السماء . واستولت
علينا ظلمات الغضب . ولم يثبت لأحد في ذلك الوقت عصب . فبينما نحن في ذا الحال
اذ نزلت علينا شهب من السماء تتلامع . وراها غالب من كان في ذات العواصم
يتبايع . ثم اشتد الظلام في تلك الليلة حتى غاب سناها . وصار الواحد منا ان اخرج
يده لم يكدر اراها . فأيقنا اذ ذاك هول يوم القيامة . ثم لما تذكرنا ما اعد لها من العلامة .
علمنا ان هذه هي المقدمات . وانها لعبور وعظات . فبعد خمس من الدقائق . زال
الظلام من المغارب والمشارق . ونظرنا الى انفسنا كأننا خرجنا من القبور . وعلينا التراب
مغط للثياب وللشعور . ثم التفتنا الى الربوع والقصور . فرأيناها قاعا صفصفاً

كهيئة الجبال يوم النشور فاشتغلنا بالحسيلة والحوقة خشية من الاسترجاع واستعذنا بالله من هول تلك الزلزلة وافتقدنا الأهل والأقارب والأباعد والأجانب فاذا قد فقد منهم نحو عشرة آلاف كلهم كفنوا بشياهم او فراش او لحاف وخرجنا من البلدة الى الصحراء واشتدت بنا جميعنا البلاء الى ان برزت شمس الذات الاحمدية وجالت فرسان الهمة الاصفية في ميدان روضة بلدتنا البهية فنادى من قبله منادي السرور ان ابشروا فقد زال العناء من الصدور وقد آن اوان العفو من الرب الغفور فسكنت الأرض واستقرت ولولا الله دامت حركتها واستمرت وانسنا بقدم جنباه العالى وانما بقدم جنباه العالى انتظم شملنا كنظم العقود في اللآلى الخ

(اقول) تهدم في هذه الزلزلة ايضاً ما كان امام باب القلعة من الدور الأسواق والمدارس والجوامع يتدي ذلك من جانب خان الفرايين غرباً الى المحلة المعروفة بساحة الملح والمحلة المعروفة بالمرزوق والمحلة المعروفة بباب الاحمر شرقاً والى حدود نخلة القصيلة ومحلة السفاحية شمالاً ولم يبق مما كان ثمة من الأبنية سوى مدرسة خسرو باشا والزاوية المعروفة بزاوية الشيخ تراب وجامع الأطروش والمدرسة السلطانية والحمام المعروفة قديماً بحمام الناصرية المشهورة الآن بحمام البايديّة وقد لحق هذه الاماكن شيء من الخراب ايضاً وبقيت تلك الاماكن قاعاً صفصفاً الى سنة ١٣٠٠ فتجدد فيها في اول هذا القرن ثلاثة خانات شرقي خان الفرايين ثم خان آخر بينها وبين المدرسة الخسروية وهو الخان المعروف بالشونه. وقد دخل فيه بقية سوقين كانا للمدرسة المذكورة كما قدمنا وجدد ثمة في الجهة الغربية مستشفى للغرباء واسع جداً شرع في عمارة هذا المستشفى سنة ١٣٠٢ اثناء ولاية المرحوم جميل باشا وبعد ان ارتفع البناء فيه مقدار ثلاثة امتار

عزل الوالى المذكور فأهمل البناء فيه وبقي على هذه الصورة تأوى اليه الكلاب وارباب الفساد الى سنة ١٣١٧ فسمى رؤوف باشا في اتمامه واهتم لذلك غاية الأهتمام وفى الجهة الشرقية بنى مفتى حلب محمد افندى العبيشي داراً لسكناه وخانا بين داره وبين حمام الناصرية وبنيت دورحقيرة شمالي جامع الأطروش امام المحلة المعروفة بساحة الملح وما عدا ذلك فهو خراب الى هذه السنة سنة ١٣٤٣ . وفى جانب من هذا الخراب من امام جامع الأطروش الى حمام الناصرية ومنها الى امام باب القلعة الى شرقي المدرسة السلطانية تقام سوق في كل يوم جمعة يباع فيها الخضر والفواكه والصوف والقطن والحصر وأوانى النحاس والأخشاب والطيور والدجاج والتياب القديمة والشيت والخام وغير ذلك ويقدر من يجتمع فيه كل يوم جمعة من الصباح الى الظهر بعشرة آلاف وبعض هذا المكان يعرف قديماً بدرب المرمى ثم عرف بدرب المباط قال في كنوز الذهب فى الكلام على الدروب . درب المباط هو الدرب الآخذ من حمام الذهب الى ناحية القلعة وقد بلطه الظاهر غازى ويعرف الآن بدرب المباط وسميت حمام الذهب لأنها وقف على الفقراء وكانوا يأخذون منها صدقتهم ذهباً وقد جعل بعضها الآن ملكاً والذي فعل ذلك قرض الله ذريته والساحة التي هي امام الحمام اتخذت لبيع الدواب في كل يوم وهذا المكان معروف من القديم بسوق الخيل . سنة ١٢٤٠

كان الوالى فيها كليسى محمد وحيد باشا كما فى السالنامة
(سنة ١٢٤٢)

(ذكر ولايته سيروزلي يوسف باشا)

قال الكاتب فى مجموعته فى حوادث هذه السنة فيها حصل غلاء ووباء (طاعون)

وكان والى حلب يوسف باشا الى ان صار رطل الخبز بنافشلى وعم الوباء اه
قال في قاموس الأعلام هو ابن اسماعيل بك احد اعيان سيروز عين سنة ١٢٣٣
فى بعض الوظائف الى يانية ولما كان فيها اتته رتبة الوزارة وعين محافظاً الى
اغريبوز ثم الى صاروخان وفى سنة ١٢٣٨ عين الى حلب (فى السالنامة ان
تعيينه كان سنة ١٢٤٢ وافق فيه ما قاله الكاتب كما تقدم فهو أصح مما ذكره
فى القاموس) ثم عين الى كوتاهية ثم منتشا ثم قره حصار وفى سنة ١٢٥١
عين محافظاً الى بلغراد وفى سنة ١٢٥٦ اعيد الى صاروخان وفى سنة ١٢٥٨
عاد الى سيروز وطنه وهناك توفي سنة ١٢٥٩ وكان شاعراً اورد له فى القاموس
بيتين من الشعر التركي (سنة ١٢٤٣)

كان الوالى فيها رؤف باشا كما فى السالنامة

(سنة ١٢٤٤)

(ولاية علي باشا وقتله لآحمد بك ابن ابراهيم باشا)

هذا لم يذكره فى السالنامة قال الكاتب فى مجموعته فى سنة ١٢٤٤ احضر يوسف
بك امراً بقتل احمد بك وكان والى حلب علي باشا فقتل احمد بك وهو فى
بستان المفتى ضرب برصاص وهو على درج القصر. (تفصيل مقتله)

ذكر الشيخ وفا الرفاعى قصة قتل احمد بك فى بعض شجاعته بأوسع من ذلك
فقال كان احمد بك ابن الحاج ابراهيم باشا قطر آغاسى امير الحج الاسبق الذى
تولى حلب امراً أن يتوجه الى ارضروم بمائة وخمسين عسكرياً فتوجه من حلب
فى ٢٠ من كانون فأصابه عند كرم الخوش حمى معها ذات الجنب فعاد الى حلب
واقام فى بستان المفتى وكان والى حلب وقتئذ علي باشا فاتاه الأمر بقتل احمد بك

وذلك ليلة الثلاثاء في السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٤٤ فتوجه علي باشا للبستان المذكور فتلقاه احمد بك واحسن استقباله وجلسا للمحادثة ثم نهض علي باشا وخرج من باب القصر فخرج لنشيعه وكان علي باشا اوقف ثلاثا من اتباعه بالباب وأعلمهم انه مأمور بقتله وامرهم ان يطلقوا عليه الرصاص متى خرج ولما خرج كما قلنا اطلق عليه القواس باشي الرصاص ثم نثى عليه الجما شر جي وقيل ثم ثلث عليه المعتمد فخر احمد بك صريعا فخرؤا رأسه وأدخلوا الجثة الى دار الحريم فوق الصراخ والنواح وصادف اني ذلك اليوم خرجت لوداعه لأنه كان صمم على التوجه يوم الخميس في التاسع والعشرين من الشهر المذكور وجلست بالقرب منهم انتظر ذهابهم من عنده لأدخل اليه فلما وقع الأمر عدت الى البلد ثم سمعت انهم يريدون دفنه تلك الليلة فرجعت الى بستان المفتي ومعي حطب زاده وبعد أن غسلوه مشينامع الجنازة من بستان المفتي الى النكية المولوية ووصلنا مع العشاء وبعد أن صلينا عليه وكنت انا امام القوم واروه التراب في قبر هناك جديد وكتب على قبره من نظمي

لقد فزت يا قومي ونلت شهادة * وغفران ربي كل يوم مجدد
فعمى عفواً وجاد برحمة * ومثواي في دار النعيم مخلد
ولما دعاني طبت زاني لقبره * وفي المقعد الصدق المقيم مؤبد
فبشر اني احمد الله أرخوا * وقصري في الفردوس زاه مشيد
قال وكان عفا الله عنه على سنه متكالباً على الدنيا ذا طمع عظيم يحب الأذخار
ولا يقنعه شئ يتلو دائماً هل من مزيد من كل شئ. كنوماً رصيماً ولما كنت في
الاستانة بقصد الحصول على جهة اتعيش منها انعم علي بمنزعة السربس فأخذتها
بالتولية ببراءة ثم شاركت المترجم على النصف فوضع المترجم يده على الكل

وصار يستورد جميع الواردات ولا يعطيني الا القليل منها ذا اصرار اذا خطر له امر يصير على امضائه ولو تبين له غلطه وكان يضر الغدر لمن عانده او بلغه عنه ما يكدره وتوفق ايام حكومته الى ترميم المسجد الأموي وتعميره والى تعمير سبيل عظيم في باب المقام اكتفى به اهل تلك المحلة واستغنوا عن شراء الماء في اوقات الاحتياج والى تعمير سبيل آخر في محلة تراب الغرباء والى ترميم المشهد المدفون فيه الامام محسن رضى الله عنه وقتل قبل ان تتم العمارة ولعل الله يسمح عنه بسبب هذه الآثار .

والمشهور ان علي باشا أرسل رأس احمد بيك الى دار السلطنة والسلطان وقتل هو السلطان محمود وهناك قبض على اخيه مصطفى بيك الذى كان في الأستانة امير أخور اول وعرض عليه رأس اخيه احمد بك وسأله هذا هو اخوك فقال نعم فأمر بقتله فقتل ايضاً ثم ورد الأمر بمصادرة املاكهما التى فى حلب وملحقاتها فصوردت املاكهما وقراها ثم جرى نفي اولادهما وكافة من يلوذ بهما البعض منهم الى سيواس والبعض الى عيتاب والبعض الى امكنة اخرى

(سنة ١٢٤٥)

ولاية ابراهيم باشا ثم علي رضا باشا

قال في السانماة كان الوالى فيها ابراهيم باشا ثم صار علي رضا باشا

(ترجمة علي رضا باشا)

قال فى قاموس الأعلام هو طرابزونى الأصل بعد أن تقلب فى عدة وظائف صار مدير الأصبطل العامر سنة ١٢٤٤ ثم عين قائم مقام لحلب وبعد سنة انعم عليه برتبة الصدارة وعين والياً لحلب وفى سنة ١٢٤٦ شق والى بغداد عصا الطاعة فأمر المترجم بالتوجه الى بغداد فتوجه اليها ووفق فى سفره وعين والياً

على بغداد وفي سنة ١٢٥٧ عين والياً على الشام ثم عزل عنها سنة ١٢٦١
وعلى أثر ذلك توفي بالشام وله شعر ذكر منه في القاموس بيتين
اقول يغلب على الظن ان علي رضا باشا هو المذكور في حوادث سنة ١٢٤٤
الذي قتل احمد بك قطر آغاسي وبقي الى هذه السنة وان ما ذكره في السالنامة
ان الوالي في هذه السنة كان اولاً ابراهيم باشا ثم علي رضا باشا سهو اعني
انه لم يقول حلب في هذه السنة من يسمى بابراهيم باشا
(سنة ١٢٤٧)

كان الوالي فيها اينجه بيرقدار زاده محمد باشا كما في السالنامة
(سنة ١٢٤٨)

ذكر محيي ابراهيم باشا المصري ابن محمد علي باشا الى
(الديار الشامية واستيلائه على عكا ثم على دمشق ثم على حمص وحماة ثم على حلب)
قال اسكندر ابكار يوس في الباب الثالث من كتابه المسمى بالمناقب الأبراهيمية
والمآثر الخديوية (١) ما خلاصته

حدث بين محمد علي باشا ابي ابراهيم باشا المصري وبين عبد الله باشا والي عكا
نفور وخصام وكان عبد الله باشا لا يركن اليه في امر من الامور عديم الوفاء
منقلب الآراء لا يرعى عهداً ولا يحفظ ودا وكان ابوه من ممالك احمد باشا
الجزار يقال له علي اغا الخزنردار فساعدته يد العناية حتى تمكن من الولاية
وجعل دأبه تحصين عكا بالأبراج والأسوار وجمع المال وكان قد استولى عليه
البطش واستخفه البطر وطيب العيش حتى حاد عن الطريق واشهر العصيان
على الدولة العثمانية املاً بالاستقلال وطمعاً في الأموال ولما بلغ السلطان محمود خان

ذلك ارسل عسكرياً لقتاله تحت راية درويش باشا والى دمشق لخصمه زمناً طويلاً ولما طالت عليه الحال استدعى الامير بشير الشهابي (حاكم جبل لبنان) وارسله الى الديار المصرية ليستميل له خاطر الحضرة الخديوية لأصلاح امره مع الدولة العثمانية وكان محمد علي له وجهة كبيرة ومنزلة عند الدولة رفيعة خطيرة فابى دعوته وكتب في شأنه الى القسطنطينية واسترضى الدولة عنه بموجب ارادة سنية فرفعت عنه الحصار غير ان عبد الله باشا كبرت نفسه بعد ذلك وجحد فضل محمد علي باشا واحسانه اليه وسلكت معه سلوك اللثام وتكلم في حقه بما لا يليق من الكلام فلما بلغ محمد علي باشا هذا الخبر كاتب الحضرة السلطانية يعلمه بهذا الشأن ويلتمس من جلالتة خلع عبد الله من ولايته فلم يكثر بخطابه ولا اجابه على كتابه فاستعظم ذلك الامر ولم يعد يمكنه الاصطبار على ذلك الذل والعار فجهز ولده ابراهيم باشا وامره ان يسير لحرب الديار الشامية واردفه بالعمارة البحرية واصحبه بثلاثين الفا من العساكر وكان خروجه من الاسكندرية في غرة جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ .

قال جرجي زيدان في كتابه مشاهير الشرق في ترجمة الامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان وفي سنة ١٨٣١ م قدم المغفور له ابراهيم باشا بن محمد علي باشا لحصار عكة . والسبب الحقيقي لقدمه يكاد يكون مجهولاً لأن المؤرخين فلما افصحوا عن حقيقة ولكننا قد عرفناه من عاصر الامير (بشير الشهابي) وكان من حاشيته وسمع حقيقة الخبر من فيه قال . ان محمد علي باشا لما قدم اليه الامير بشأن العفو عن عبد الله باشا تداولوا في امور كثيرة تعود الى التعاضد والتعاون عند الحاجة وكان محمد علي باشا عازماً على توسيع نطاق حكمه بافتتاح سورية وكان يظن صنعه الجميل مع عبد الله باشا والامير يكنى لبلوغ امانيه ولكنه رأى من

عبد الله باشا اعوجاجاً عن غرضه والغالب ان عبد الله باشا كان طامعاً بمثل مطامع محمد علي فلما علم بما نواه هذا صار يحاذره .

وادرك محمد علي ذلك فعزم على اختباره والتعويل على تنفيذ مقاصده بالقوة فبعث الى الامير بشير ان يبعث اليه بجانب من الاخشاب التي يحتاج اليها في بناء المراكب فباشر الامير اجابة طلبه فنعاه عبد الله باشا فشق ذلك على محمد علي واعتبره بظاهر الأمر مخالفاً لاوامر الدولة العلية لأن تلك المراكب انما هي للحكومة فخر لمقاصده حملة تحت قيادة ولده ابراهيم باشا لحصار عكا . ثم قال وبعد ان فتح ابراهيم باشا عكا وقبض على عبد الله باشا وبعث به الى الاسكندرية سار الى دمشق وفتحها .

وهنا ذكر صاحب المناقب الابراهيمية في الباب الرابع والخامس والسادس تفاصيل الحروب التي كانت بينه وبين عبد الله باشا الى ان استولى على عكا ثم على بقية السواحل ثم على جبل لبنان ثم على دمشق الى ان قال في الباب السابع وكانت الدولة العلية لما بلغها قدوم ابراهيم باشا الى سورية وافتتاحه الموانئ البحرية عينت السردار حسين باشا وارسلت معه ستين الفا من العساكر ومائة وستين مدفعاً وعند وصوله الى انطاكية ارسل امامه طليعة من العساكر الى حصص بقيادة محمد باشا البيرقدار (والى حلب المتقدم الذكر) وعند وصوله اليها عسكر يجنده حوالها ولما بلغ ابراهيم باشا وصول هذا الجيش وهو بدمشق استعد لاستقباله وكتب الى عباس باشا يأمره بالمسير من بعلبك الى القصير وكتب الى حسن المناسترلي وكان في طرابلس الشام يأمره بالجيء الى القصير ثم سار هو بمن معه من العساكر فالتقى بهذين في المكان المتقدم ثم ساروا جميعاً منه الى حصص

ذكر انكسار العساكر العثمانية بالقرب من حمص

قال في المناقب كان محمد باشا والي حلب ومن معه من الباشاوات لما بلغهم قدوم ابراهيم باشا اليهم اخذوا في الاستعداد وسار محمد باشا بن معه من العساكر فالتقى الجيشان في حمص وكانت العساكر العثمانية ثلاثين ألفاً ومعها اربعون مدفعاً والعساكر المصرية عشرين ألفاً ومعها اربعة واربعون مدفعاً ولما دارت رحى الحرب لم تثبت العساكر العثمانية امام العساكر المصرية ولاذت بالفرار بعد ان قتل منها نحو اربعة آلاف ومن العساكر المصرية خمسمائة وكان سبب الانتصار مهارة ابراهيم باشا في ادارة حركات الحرب

اما محمد باشا فإنه قصد حلب وتبعه اكثر القواد والوزراء واما محمد باشا البيرقدار فإنه بعد انهزامه قصد حسين باشا السردار ليعلمه بتلك الكسرة ويطلب منه النجدة واستحوذ ابراهيم باشا على مهمات الجيش العثماني وذخائره وفرق منها على ضباطه وعساكره واستولى على حمص وحماة وكان قد وقع في يده الفان من الاسارى بين عساكر نظامية وارانأوط فعاملهم بالرفق والأحسان وادخلهم بين جنوده المصرية وعين لكل واحد منهم رانبا وكتب الى ابيه بمصر يخبره بهذا النصر

ذكر وصول حسين باشا السردار الى حلب

وامتناع الحلبين من تقديم عسكر له

قال في المناقب ما خلاصته كان حسين باشا السردار قد خرج من انطاكية طالباً حمص وحماة فبلغه وهو في اثناء الطريق ما حل بعسكره فاضطرب لذلك فؤاده وارتد راجعاً الى الورا ليجتمع شمل العساكر المنهزمة ويأخذ لنفسه الاحتياطات اللازمة ولما اتاه محمد باشا البيرقدار بمن معه من المنهزمين وبخه

ورفسه برجله ونزع عنه سيفه وطرده من امامه ووكّل به بعض الخدم ثم اخذ في السير الى ان وصل الى جسر الحديد وهو مكان يبعد عن انطاكية اربع ساعات وجمع ما تشنت من الجنود ثم ارتحل قاصداً حلب ولما وصلها التقى بواليتها محمد باشا فأعلمه بواقعة الحال وهزيمة العسكر فازداد حقاً على حنق وقلقاً على قلق وعند وصوله الى حلب عقد مجلساً حربياً مع الأعيان والعلماء وبعد جلسة طويلة ومذاكرة مستطيلة طلب منهم ان يمدوه بالذخائر والعدد ويقدموا له عسكراً من ابناء البلد فلم يوافقوه على ذلك لأن نفوسهم كانت غير مائلة اليه ولا مؤمنة حصول النصر على يديه بل كانوا يحاولون الخروج من قبضة الدولة العلية والدخول تحت طاعة الحكومة المصرية فلما يئس من النجدة والمعونة عزم على السير الى الاسكندرونة ليقم فيها الحواجز والقلاع ويجعلها حصن الوفاية والدفاع . ومما يستحق الاعتبار ان هذا السردار كان قد اجتمع مع قنصل فرانساً في ذلك النهار فاخذ يحادثه في الكلام ويسأله عن حواصل بر الشام وعن اسعار الحرير والحنطة والشعير وغير ذلك من المسائل التي ليس تحتها طائل وبعد ان تناول معه الطعام خرج الى المضارب والخيام وبات تلك الليلة في المعسكر وعند طلوع النهار بلغته الأخبار بقرب وصول ذلك الجبار والليث المغوار ابراهيم باشا فلم يسمعه الا الرحيل من هذه الديار فقسم جيشه الى قسمين وارسله الى الاسكندرونة على طريقين الأول سار على طريق كلز وبيلان وسار هو في الثاني على طريق انطاكية وتبعه والي حلب ووالي دمشق الشام وعند وصوله الى الاسكندرونة اقام فيها .

❁ استيلاء ابراهيم باشا على حلب ❁

قال في المناقب الأبراهيمية ان ابراهيم باشا لما استولى على حمص وحماة سار الى

حلب على طريق تل السلطان فمرة النعمان فحلب وكان وصوله اليها في اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٤٨ الف ومائتين وثمانية واربعين هجرية ويوافق ذلك السابع عشر من تموز سنة ١٨٣٢ مسيحية وذلك بعد خروج حسين باشا من المدينة بيومين فاستقبله اهلها بالترحيب والتفخيم ودخلها بموكب عظيم وكان اول من ورد اليه للتهنئة والسلام قناصل الدول العظام ثم جاء القاضي والمفتي (كان المفتي في ذلك الحين محمد افندي الجابري ذكر ذلك الشيخ بكري الكاتب في مجموعته) واعيان البلد وباقي الوجوه والعمد فسلموا عليه وهنأوه وبعد ايام قلائل وردت اليه الكتب والرسائل من عمال تلك الديار تعرب عن تهنئته والانتظام في سلك دولته .

وبعد أن نظم احكام المدينة واذعنت لطاعته جميع الولايات الكائنة في تلك الجهات كديار بكر ونواحيها واورفة وما يليها ونصب بها الولاة والمتسلمين تجهز للأرتحال الى الاسكندرونة لقاء حسين باشا وكان رحيله من حلب في اليوم السابع والعشرين من صفر فوصل الى بيلان في اليوم الثاني من ربيع الأول .

﴿ انكسار الجيش العثماني في بيلان ﴾

قال في المنائب كان حسين باشا عند مروره ببيلان اقام فيها سبعة عشر ألفاً من الرجال والفرسان ليقطع على المصريين منافذ الطريق بأقامة الحواجز عند باب مضيقها بحيث كان يستطيع بألف مقاتل يدفع عشرين ألفاً بالنسبة الى مركزها الشاهق . فلما اقبل ابراهيم باشا اليها واشرف بحيشه عليها وجدها مشحونة بالعساكر والمؤن فبادر الى الحرب وقسم جيشه الى اربعة اقسام واقام كل قسم في مكان ولما اختبر ابراهيم باشا مراكز الجيوش العثمانية وعرف حركاتهم الحربية امر الآلاي الثامن والثامن عشر من الرجال والآلاي الحرس ان يسيروا عن طريق كلز

ويصعدوا الى ذروة الجبل ويهجموا على ميسرة الجيوش العثمانية ثم امر حسن بك المناستري بالهجوم على الميمنة من الجهة الثانية المعروفة بطريق انطاكية واقام ابراهيم باشا عن يمين ويسار فم الوادي فرقا من خيالة الأجناد ليعضده العساكر اذا ظفروا ويرد العدو عنهم اذا انكسروا . فلما رأَت العساكر العثمانية تقدم الجيوش المصرية وهي صاعدة اليها ومشرفة عليها من اليمين والشمال اطلقت عليها المدافع من الجانبين المحيكة على الطريقين فعند ذلك امر ابراهيم باشا عسكره بالهجوم واطلاق المدافع وتسابت العساكر الى الحرب فاشتبك القتال بين الجانبين واصطدمت الرجال بالرجال وسالت الدماء وكانت ساعة من ساعات القيامة اذهلت العقول واشابت الأطفال وكانت النيران بين الطرفين غير منقطعة غير ان المصريين كانوا في الحرب اكثر انتظاما واخف حركة واستمر القتال من العصر الى بعد غروب الشمس وكانت جيوش الأتراك قد كُتِلَ وقتل منها ما يزيد عن ثلاثة آلاف نفس فعند ذلك اختل نظامها وتمزقت صفوفها فولت الأدبار وتشتت شملها ولم يفقد من المصريين غير اربعمائة وعشرين شخصا واستولى المصريون على مدافعهم وذخائرهم . وعند طلوع النهار ارسل ابراهيم باشا عباس باشا الى الأسكندرونة في ستة آلاف مقاتل ليقبض على حسين باشا السردار واتفق ان حسين باشا قبل ان تصل اليه اخبار الهزيمة كان موجودا في دار موسيو مارتيني قنصل دولة فرانسة فيينا هو يتناول الطعام اذ بلغه هذا الخبر وما حل بعسكره فاستعظم المصائب فنهض للحال بمن بقي معه من الرجال طالبا الهزيمة والفرار وعند وصول عباس باشا الى البلد وجدها مشحونة بالذخائر والعدد فاستولى عليها ثم ارسل سرية اسرت من كان متأخرا من جيوش الأتراك وما زال حسين باشا نجدا في السير الى ان وصل الى قونية

وعاد ابراهيم باشا الى حلب بعد ان كتب الى ابيه من بيلان بما جرى .

(استيلاء ابراهيم باشا على قونية)

في الباب الثامن من الكتاب الموسوم بالمنافب الأبراهيمية تكلم على الحرب التي جرت بين ابراهيم باشا وبين محمد رشيد باشا الصدر الأعظم عند قونية وانتهت بأسر الصدر المذكور واستيلاء ابراهيم باشا على قونية واطال الكلام في ذلك وخلاصته ان الدولة العلية لما بلغها انكسار جيشها الذي ارسلته بقيادة حسين باشا السردار عزلت حسيناً وعينت محمد رشيد باشا الصدر الأعظم واخذت في تجهيز العساكر واما ابراهيم باشا فإنه اخذ في التقدم نحو القسطنطينية وخرج من حلب في الخامس عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة وذلك يصادف الحادي عشر من آب سنة ١٨٣٢ ولما وصل الى آدنة لم يجد فيها من يقاومه فاستولى عليها ثم سار نحو قونية فالتقى هناك بالجيوش العثمانية بقيادة محمد رشيد باشا وكان ذلك في التاسع والعشرين من رجب من السنة المذكورة وعددها خمسة وخمسون ألفاً وكان عدد الجيوش المصريه ثلاثين ألفاً وبعد حرب دامت سبع ساعات اسر الصدر وانكسرت الجيوش العثمانية وولت الأدبار واستولت الجيوش المصرية على ما معها من المدافع والذخائر والمهمات واخذ من الجيوش العثمانية ثمانية آلاف اسير وستة وخمسون مدفعاً وقتل خمسة آلاف رجل وقتل من العساكر المصرية ثمانمائة وجرح الف وعشرون شخصاً وبعد انكسار الجيوش العثمانية عاد ابراهيم باشا الى قونية فدخلها ظافراً منصوراً ومعه الصدر الأعظم محمد رشيد باشا وهو اسير فأكرمه غاية الأكرام واحسن معاملته واعطاه المحل ليجلس به وجلس هو بقربه ثم امر ابراهيم باشا بالقهوة

أن تحضر فأبى الصدر ان يشربها وخشي ان تكون مسمومة وطلب شربة من ماء فاحضرت ولما ملأ الساقى الطاس تمهل عن اخذها وشربها فد ابراهيم باشا يده بسرعة وشرب منها قسماً كبيراً ثم قال له خذ ولا تسىء بنا ظناً

(الصلح بين الدولة العثمانية والحكومة المصرية ورجوع ابراهيم باشا الى سورية)

قال في المناقب الأبراهيمية في الباب التاسع ما خلاصته لما وصلت اخبار هذه الكسرة الى القسطنطينية اضطرب الباب العالي ولم يبق في وسعه الا التسليم للقضاء وفكر رجال الدولة فيما يجبر الخلل فلم يحدوا اوفق من الصلح فطلبوا اذ ذاك من فرنسا توسط الأمر فأجابتهم الى ذلك وبعثت وكيل سفارتها البارون دي فارين برسالة الى ابراهيم باشا وبأخرى الى والده محمد علي باشا وبعد اخذ ورد تقرر أن تتنازل الدولة العثمانية للحكومة المصرية عن جزيرة كريد وعن آدنة وسورية وتحترت شروط العهد في السادس عشر من ذي القعدة والثامن من نيسان ورجع ابراهيم باشا الى قطر الشام وشرع في تمهيده وتنظيم شؤونه . قال في مشاهير الشرق في الكلام على العائلة الخديوية ان الباب العالي لما ارسل رشيد باشا الصدر الأعظم جند ابراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي افتتحتها وسار نحو الآستانة للملاقاة رشيد باشا فالتقى الجيشان في ديسمبر (ك ١) سنة ١٨٣٢ م في قونية جنوبي آسيا الصغرى فتقهقر رشيد باشا برجاله واخترق ابراهيم باشا آسيا الصغرى حتى هدد الآستانة .

فتعرضت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فأنفدت الى مصر البرنس مورافيل لمخاطبة محمد علي باشا بذلك وتهديده فبعث الى ابراهيم باشا ان يتوقف عن المسير ثم عقدت بمساعدة الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سورية قسماً من مملكة مصر و ابراهيم باشا حاكماً عليها وجابياً لخراج آدنة وقد تم ذلك الوفاق

في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ الموافق ١٤ ايار سنة ١٨٣٢ وهو المدعو وفاق
 كوتاهية فعاد ابراهيم باشا الى سورية واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه اولاً
 في انطاكية وابتنى فيها قصرًا وقشلاقات وولى اسماعيل بك على حلب واحمد
 منكلي باشا على آدنة وطرسوس اما الأجرآت العسكرية فلم يكن يسوغ لأحد
 ان يتولاها سواه (سنة ١٢٤٩)

(ذكر قتل احمد آغا ابن هاشم)

احمد آغا ابن هاشم هو احد زعماء الأنكشارية في حلب والسبب في قتل ابراهيم
 باشا له ان ابراهيم باشا لما قفل من قونية وعاد الى حلب اخذ في جمع العساكر
 والاستعداد خشية طارق بطرق البلاد على غرة وطلب من الأغوات ان يساهوا
 اولادهم فترددوا في بادئ الأمر ثم اتفقوا على تسليمهم وقبل سفرهم طلع آباؤهم
 لوداعهم فرأوهم على حالة مهينة يمتقرون ويشتمون فقال الآباء هذه حالة
 اولادنا وهم هنا بين ظهرانينا فكيف تكون حالتهم في السفر فندموا على ما
 فعلوا واخذوا في اعمال الحيلة فاجتمعوا في منزل احمد آغا بن هاشم وهناك قرروا
 قتل ابراهيم باشا ووكيله وكتبوا بذلك عهداً ختموه جميعاً وساموه لأن بن حطب
 (احد اغوات الأنكشارية) فأخذ هذا ورقة العهد وذهب توّاً الى وكيل
 ابراهيم باشا خين اطلع هذا عليها اخذها وساهها الى ابراهيم باشا فأمر ابراهيم
 باشا بالتحقيق عن هذه المسألة ولما سئلوا انكروا الا احمد آغا هاشم فانه لم ينكر
 وقال اني دعوت هؤلاء الى منزلي وقرأت عليهم هذه الورقة واجبرتهم على
 ختمها وليس لأحد منهم تصنع فأخبر ابراهيم باشا بذلك فأمر بقتله فأخذ
 وقتل امام قهوة الآغا وبعد قتله بنصف ساعة ارسل ابراهيم باشا امراً بالأبقاء
 عليه وكان القضاء قد نفذ

وبعد مدة دعا ابراهيم باشا الأغوات الى الشيخ ابي بكر (المكان المعروف)
فقدموا جميعاً امام الحوض الذي هناك فصرّب عليهم زنجيراً والقى القبض على
جميعهم ثم قتلهم جميعاً وفيهم ابن حطب الذي افشى امرهم
وكان لقتل هؤلاء الأغوات عند الأهالي رنة سرور واستحسان نظراً لتطايّر
شرهم وعظم ضررهم وكثرة تعديّاتهم ونظم الشيخ عبد الرحمن الموقت احد علماء
ذلك العصر وادبائه قصيدة يذم فيها الأنكشارية ويصف افعالهم واحوالهم
ويذكر في البيت الأخير منها تاريخ قطع رأس احمد آغا بن هاشم وهي

اهل الفساد شرهم * في حلب الشهباء دائم
طائفه خبيثة * فلا يرى منهم مسالم
ويبغضون زمرة الأ * شراف من كل العوالم
كم قتلوا كم سفكوا * كم هتكوا ستر المحارم
كم بضموا لآل يد * ت المصطفى بكل صارم
فأبادهم رب العلا * وسطا عليهم كل حازم
ولهم بقايا سفلى * ورثوا العداوة والمآثم
اخذوا ويبيلا مثل اخ * مذ بواشق عند المحامم
كم مرة قصدوا الأي * م قاع الفساد مع الملاحم
فلم يقدر ذاك رب م العرش مناح المكارم
فأتت عليهم دولة الـ * مصرى ارباب العزائم
فأستظهروا لفسادهم * ولما تناجوا من جرائم
فنفوا لبعض منهم * لمكة من غير خادم
فقلت في التاريخ جا * وقطعت رأس ابن هاشم ١٢٤٩

وذكر الشيخ بكري الكاتب في مجموعته من هؤلاء الأغوات عيسى آغا وبكور
آغا كعدان وذكر اسم وكيل ابراهيم باشا وتثنذ وهو حمزه بك . ولكنه قال ان
قتل احمد اغا هاشم كان عند خان الصابون والله اعلم .

قال الكاتب في مجموعته وفي هذه السنة طلب ابراهيم باشا اسلحة الأهالي وفرض
على كل انسان بارودة وان لم يكن عنده حتى وصلت الواحدة الى ٣٠٠ ثلاثمائة قرش
ونفى ابراهيم باشا بقية الأغوات الى طرابلس . واخذ اولاد الأعيان والبسم في الجندية
وعمل عسكرياً من الأولاد الصغار من اثني عشر الى خمسة عشر سماً الأندية وجعل
على اهل المحلات فريضة توزع حسب الحال وبنى قسلة في اطراف الكلاسة وصار يأخذ
اعمدة الجوامع والأحجار الجسيمة ولكن لم يتمها وبنى قسلة في الشيخ يبرق اه
اقول وهي ثكنة عظيمة وواسعة جداً ابتدئ في عمارتها من ذلك الحين ولم تتم
الا من سنين قلائل نظراً لعظمتها وسعة حجمها ولما كان جميل باشا والياً على
حلب اقتلع كثيراً من الأحجار المبلط بها جبل القلعة ونقلها الى بناء القسلة
المذكورة ومكان تلك الأحجار لم يزل بادياً وهو عن يمين باب القلعة .

قال جرجي زيدان في ترجمة الأمير بشير الشهابي (حاكم لبنان) ثم رأى ابراهيم
باشا ان الأمر لا يستتب له الا اذا جرد اللبنانيين والنابلسيين وغيرهم من
السلاح فعهد بذلك الى الأمير فجمع السلاح ولم يكن جمعه كافياً لاستتباب
الراحة لأن البلاد لم تخضع لحكومته خضوعاً تاماً والدولة لم تفتأ عن عاربه تارة
بعد اخرى ففضى ابراهيم باشا في سوريا نحواً من تسع سنوات لم يهدأ له فيها بال

(سنة ١٢٥٥)

حرب نِزْب

قال في المناقب الابراهيمية ما خلاصته وفي سنة ١٢٥٥ هجرية الموافقة لسنة

١٨٣٩ مسيحية صدرت الأوامر السلطانية الى حافظ باشا ان يسير لاستخلاص بلاد سورية فسار في سبعين الف مقاتل بين فارس وراجل ولما بلغ ابراهيم باشا ذلك استعد لحربه وزحف باربعين الفاً ومازال سائراً حتى انتهى الى نرب وهو سهل فسيح الرحاب بين (بيرة جك) و (عينتاب) وكان وصوله الى ذلك المكان يوم الخميس الواقع في الرابع والعشرين من حزيران فنزل على شاطئ نهر يقرب معسكر الأتراك . ولما استقر به المكان اصدر اوامره الى قواد العساكر ان يكونوا عند الصباح مستعدين للحرب ثم استدعى رجلاً يعتمد عليه يقال له سليمان فأمره ان يسير الى جيش الأتراك ويتجسس احوالهم وينظر بعين فراسته امورهم واوامرهم فسار هذا حتى وصل الى مضاربهم ثم قصد الصيوان الكبير الذي يرسم الوزير وبعد أن اختبر الأحوال رجع وأخبره بما شاهد ومما قاله له اني رأيت حافظ باشا في الصيوان وهو جالس على الديوان كانه ملك او سلطان ومن حوله القواد والأعيان وفي يده ماسورة من الياسين عليها طقم من الكهرباء الفاخر مرصع بنفيس الجواهر وبينما انا اراقب احوالهم اذ احضرت الخدام مائدة الطعام فكانت عدة انواع فاخرة اكثرها من لحوم الدجاج والضأن والحلويات المختلفة الألوان ثم قال له يا سليمان اما وجدت بينهم وزيراً او قائداً كبيراً يفترش الأرض سريراً وينام تحت ظل الشمس والقمر ويسند رأسه الى حجر ولا يبالي بالمشقة والخطر ولا بأنواع الطعام المفتخر فقال له وحق الواحد الأحد اني ما وجدت احداً على هذه الصفة وما هم الا كالعراس يتقلبون في صدور المجالس في اخر الحلل والملابس على صدورهم النياشين المرصعة وبين ايديهم الأطعمة المتنوعة فلما زاد كلامه زاد ضحكهم وابتسامه وقال له اذا كانوا على ما تقول فسوف نبلغ منهم المأمول (الى ان قال)

وفي اليوم الثاني اشتعلت نيران الحرب ودام القتال نحو ثمان ساعات ونصف كانت عساكر الأتراك قد كُلت فتأخرت إلى الورداء طالبة مرعش بعد أن قتل منها نحو ستة آلاف وأسر حافظ باشا قائد تلك الحملة واستحوذ المصريون على أقاليمها وذخائرها ورجع إبراهيم باشا ظافراً منصوراً وانتهى إلى الاستانة خبر هذا الانكسار بعد ثمانية أيام من وفاة السلطان محمود وجلس ولده السلطان عبد المجيد (سنة ١٢٥٦)

خروج إبراهيم باشا من البلاد السورية

قال في المناقب بعد أن انتصر إبراهيم باشا في حرب نرب حذرت الدول الأوروبية أن يفتتح القسطنطينية ويجلس على تحت السلطنة العثمانية فاتحدت الدولة الأنكليزية مع الدولة الروسية والنمساوية والبروسانية على إخراجهم من هذه الديار وعقدوا اجتماعاً في لندن قرروا فيه أن تبقى الأقطار المصرية مع قسم صغير من الديار الشامية ويكون ذلك من بعده لذريته وكلفوا محمد علي باشا بالانسحاب في مدة عشرة أيام فعظم ذلك لديه ولم يصادق عليه فاتفقت هذه الدول مع الدولة العلية على إشهار الحرب على الحكومة المصرية وأرسلت الدولة الأنكليزية سنة ١٨٤٠ م عمارة بحرية تحت قيادة اللورد دوبرت ستابفورد فحرب بيروت فسامت في الحادي عشر من شهر أيلول واضطرت بقية السواحل إلى التسليم ولما رأى محمد علي باشا أنه أصبح في مركز حرج ولا يمكنه مقاومة الدول الأوروبية جنح للسلم وسحب عساكره من البلاد السورية بعد حروب عديدة ووقائع هائلة اه

وقال جرجي زيدان في كتابه مشاهير الشرق في ترجمة الأمير بشير الشهابي .

رأت الدول ان ابراهيم باشا لابد من اخراجه من سورية بالقوة فجاء (ريشارد وود) الانكليزي بأمورية سرية وكان يعرف العربية فأغرى السوريين على كتابة عرض يطلبون فيه من الدولة العلية وسفراء دول انكلترا وفرنسا والنمسا ان يخرجوا الجنود المصريين من بينهم فكتبوا وارسلت الكتابة الى الآستانة فجاء الأدميرال نابية في عمارة انكليزية الى ميناء بيروت وبعث يتهدد متساميها ويشير اللبنانيين والسوريين بقدم عمارات اخرى لأنقاذ سورية من الدولة المصرية ثم جاءت العمارة العثمانية وفيها بوارج افرنجية واطلقت المدافع على بيروت فتحقق الجنود المصرية ان الانسحاب اولى بهم بعد ان دافعوا دفاع الابطال وصبروا صبر الرجال اه

(خروج ابراهيم باشا من حلب)

قال الشيخ ابو الوفا الرفاعي في مجموعته ومن خطه نقلت. من الحوادث في شهر رمضان سنة ١٢٥٦ قدوم الحاج يوسف بك شريف زاده الى حلب بشرزمة قليلة من العسكر المجمعين من الاطراف وابتهيج الناس لقدمه لانه الحكمدار من طرف السلطنة السنية. وكان ذلك بعد ذهاب ابراهيم باشا المصري وجنده الذين تجمعوا وتنصلوا من داخل حلب الى الشيخ يبرق وباتوا ليلة واحدة ثم في اليوم الثاني توجهوا نحو قبة بعد أن القى الله تعالى الرعب في قلوبهم بأجمعهم ومعهم الأطواب والدواب وكانوا قبل ذلك ارسلوا حريمهم واتقاهم بعد أن باعوا من امتعتهم ما يثقلهم بأجنس الأثمان وبعد رحيلهم من الشيخ يبرق دخل الناس فصاروا يقلعون البلور والحديد والرفوف التي ابقوها اه

تتمة لهذه الفصول او عوداً على بدء

قال الشيخ صالح ابن الشيخ احمد المرتيني الأديبي الأصل احد افاضل الشهباء

في رسالة له ألفها في الحرم من سنة الف ومائتين وسبعة وخمسين اعنى بعد خروج ابراهيم باشا من هذه البلاد بقليل وهي لطيفة الأنشاء مسجعة على طريقة المتقدمين ويظهر انه صاغ عقودها في ادلب قبل ان يتوطن حلب وقد ذكر فيها وقائع ابراهيم باشا المصري من حين خروجه على الدولة العثمانية واستيلائه على سورية وقونية الى حين مغادرته لها وعودته الى البلاد المصرية ويظهر مما سطره انه لم يكن ممثنا من الحركة التي قام بها ابراهيم باشا والده محمد علي باشا وعدها من الطغاة البغاة ورشقها بالسنة حداد وعبرة غاية في المراتة وقد رأيت ان ألتقط منها نبذاً أتم فيها هذا الفصل وأأيدُ بها ما تقدم ذكره لما فيها من زيادة الفوائد خصوصاً والمؤلف من اهل ذلك العصر فهو اذا لم يكن ممن شاهد تلك الوقائع بعينه فقد سمعها حين وقوعها ممن شاهدتها ورآها قال في حق محمد علي باشا وفي سنة خمس او ست وعشرين بعد المائتين والف احدث في جميع ممالكه الحادثة الشنيعة والبدعة السيئة الفظيعة اعنى بها البدعة المسماة بالنظام فألبس المسلمين الثياب الضيقة ذات الازرار ونسخ العمامة والثياب التي تزين لاباسها الوقار فصار المسلم اشبه شيء بالأفرنججي من اهل الحرب بعد أخذه من بيته موثوقاً مساقاً بالشم والضرب الى ان قال

ثم لازالت هذه افعالهم في الانفطار وفي كل شهرين او ثلاثة يقبضون على الشبان من تلك الامصار حتى صارت خالية من الكهول والشبان والرجال الا شيئاً زماناً او أعمى او عطيل الحواس والاوصال فعمت الفاحشه هناك في النساء والأبكار وانكحت الحرة نفسها على ملٌ بطنها خوفاً من العار وصار الغني في تلك الاطراف من يملك قوت يومه وليله وثوباً يستر به ما بين سرته وركبته (ثم قال بعد أن ذكر خروج ابراهيم باشا على الدولة العثمانية وعجيته سنة

١٢٤٨ الى عكا وحصاره ثم فتحه لها واستيلائه على دمشق الشام) ثم عزم ان يتوجه بجيشه العرمرم لتحصيل مدينة حلب فيستد شاعت في جميع الافطار اخباره وانتشرت في الخافقين احواله وآثاره فتوجهت لملآقاته عساكر مولانا السلطان وسر عسكرهم انج بيرقدار اول وزير من وزراء الدولة قد خان فتقابل العسكران خارج حصص عند البحيرة فثبت لقتاله نحو الألفين والباقون اخذتهم الحيرة مع ان العساكر السلطانية كانت اذ ذاك من الالوف نحو السبعين وعسكر ابراهيم دون العشرين الفاً بيقين فأول من خان وباشر بالفرار سر العسكر انج بيرقدار وفي معيته جماعة من الوزراء وبعض رؤس هذه الأطراف من الوجوه والأمرء فولوا على ادبارهم هاربين تاركين ما وراءهم من العساكر والذخائر والمنجاة طالبين الى ان دخلوا بلدتنا المسماة بأدلب الصغرى فصادفوا بها حلول ركاب سردار المملكة الآتي لمعاونة وزير عكة المتقدم ذكرا خين شاهد منهم السردار الفرار وسوء المنقلب احتوشته مخاوف الدهر فانحاز بهم وبما معه من الأجناد الى مدينة حلب

وقد كانت وجهته الدولة العلية بالذخائر والأجناد الى مساعدة وزير عكة في رد اولي البغي والألحاد فلم يزل متمطياً مطية التواني والكسل حتى نزل بعكة وغيرها من البلاد ما نزل فأقام والوزراء مجلب اياماً فلائيل يلتمس من اهلها مدافعة سر ابراهيم الهائل فلم يجبه احد لمراده واختلف كلمة انصاره واجناده فبينما هو في لجج الأفكار غارق واذا بجبر توجه ابراهيم نحوه طارق فبادر ومن معه الرحيل والهروب وابراهيم في أثرهم يطلبهم اشد الطلب الى ان وصلوا الى قرب بيلان تصدوا لمحاربتة ساعة من الزمان فغالهم بسحره القاطع وخداع حربه الشائع فأنقلبوا ناكهين على الأعقاب وحاز على ما بقي منهم من الذخائر والأطواب .

(ثم قال بعد أن ذكر توجه ابراهيم باشا الى قونية واستيلائه عليها واسره للصدر حسبا قدمننا) ومنها (اي من افعاله) انه عند ما حصل له في البلاد الأمن والتمكين شرع في تعداد افراد المسلمين الا الصبيان والنساء وبعضاً من مشاهير العلماء ورتب على كل واحد الجزية في كل عام وسماها اعانة الجيش على الحرب والاصطدام فكانت تؤخذ من الذي بالليل والرفق والصبر ومن الشريف بالشم والضرع والقهر ويعطي المسلم بعد دفعها قطعة قرطاس كي لا يكون بينها وبين الجزية ادنى التباس فمن كان ذامال اداها من ماله الذي ماله ومن كان فقيراً تكلف الاستعطاء لينجو من العذاب والهلكة فتؤخذ من الفقير في كل سنة من القروش خمسين ومن الغني ذي الثروة خمساً من المئين (ومنها) مارتبه على انواع الحبوب وسماه بالشون وعلى جميع الاشجار من كرم وتين ورماني وزيتون (ثم قال) ومنها هدمه لكثير من المساجد والمدارس وانلاف ما فيها من الخزائن والنفائس واخذ احجارها لأن يبنى بها قسلاً واصطبلات للدواب حتى صارت رحباتها مواضع المنابر والاقذار وروث الكلاب وقد اتخذ كثيراً من المساجد العامرة مرابطاً لخيول عساكره ومخازن لآلات حربيه وذخائره (ثم قال) ولنرجع الى تنمة ما احدثوه في بلادنا واقترفوه من تعطل احوالنا واسر اولادنا فقلوا انه لما صفت لهم الايام بادروا لأخذ الاسلحة من المسلمين على الإطلاق وقطع المرور في الطرق والأسفار الا بأوراق فصار لا يخرج الرجل من بلده الا بورقة يأخذها من الديوان وكفيل من اهله يتعهد بعوده الى الاوطان والناس لا يدرون ما قصدهم بذلك ولا يشعرون بما وراء هذا القانون من المهالك الى ان دخلت سنة احدى وخمسين وثلاث وخمسين واربع وخمسين بعد المائتين والالف من هجرة سيد المرسلين وقع القبض على اولاد المسلمين في سائر القرى والامصار مع

الترخيص للمساكر بالهجوم على اعراض المسلمين ثلاث ساعات من نهار وذلك لأجل نظامهم الذي اسكنهم دار البوار ونادى عليهم بلسان الحال يا اهل البغي الدمار الدمار (الى ان قال)

ثم لازال ظلمهم في الأقطار ذائع حتى تلاشت الامصار وخربت اغلب القرى وما بقي منها فللعدم مسارع والاكثر من الناس قد هجر الاوطان والعيال وتفرقوا في سائر جهات الأرض وشعب الجبال واقطعت آمالهم الامن ذي العزة والجلال (ثم ذكر) سبي حافظ باشا ومعه من المساكر مائة الف او يزيدون ومعاربته لأبراهيم باشا في زب وانكساره ووقوعه في قبضة ابراهيم باشا وذلك سنة ١٢٥٥ ووفاة السلطان محمود في هذا الأثناء وجلس السلطان عبد المجيد على كرسى السلطنة العثمانية وتشبيده المراكب الحربية الى ان وقفت قبالة مدينة بيروت وعكا ورمتها بالمدافع دكا دكا وسلمتا وبادرت الجيوش المصرية للهرب وانحاز ابراهيم باشا بمن بقي معه نحو الشام وارسل في طلب ماله من المساكر والاجناد المقيمة في البغافات [الثغور] والقشل والبلاد وامرهم باتلاف ما يتركونه من الذخائر والسلاح وقتل كل من كان عاجزاً عن السير معهم كي لا يعود لوطنه ويرتاح ولم يفته رمضان سنة ١٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والف الا وقد خلت منهم الديار ورجع كل اسير الى وطنه وقرت العين بسالين ثم لم تبرح هذه الفئة الباغية تجول في ميدان الجوزع والحيرة مع قطع المدد وتقص العدد وضنك العيش وقلة الذخيرة وهم محصورون في مدينة دمشق الشام من غير خاصر لهم سوى سيف القدرة والانتقام الى مستهل شهر ذي القعدة بادروا بالرحيل نحو الاسكندرية وحينئذ زينت الامصار فرحاً بخذلانهم وانعكاسهم وقامت موادم التهاني والافراح وبسطت اكف الدعاء لحضرة امير المؤمنين بالألسن الفصاح .

ثم ختم المؤلف رسالته بقصيدة امتدح بها السلطان عبد المجيد ليست من غرضنا وقد افادتنا هذه الرسالة ما كانت عليه الحال في البلاد السورية اثناء احتلال الجيوش المصرية لها في هذه السنوات التسع ويظهر ان ابراهيم باشا لم يتمكن من القيام بشيء من الاصلاحات النافعة والمشاريع العمرانية في هذه البلاد لانشغاله بالحروب تثبيتاً لقدمه فيها واملاً بالاستيلاء عليها استيلاءً نهائياً والذي اراه ان ابراهيم باشا لم يصب في سياسته بتوجيه آماله الى افتتاح البلاد التركية وطموح نظره الى الاستيلاء على القسطنطينية مقر السلطنة العثمانية مع علمه بصعوبة هذا المرتقى لان الامة التركية تتفانى دون حصول ذلك والدول الغربية لا تسكت عنه وكان الاولى بابراهيم باشا ان يوجه وقتئذ نظره الى افتتاح بلاد العراق وبافتتاحها يكون قد ضم اليه البلاد الحجازية والاقطار اليمانية ويكون قد صار في قبضته وتحت حوزته جميع جزيرة العرب فيتأسس لديه دولة عربية متناحية الأطراف قوية الشكيمة عظيمة السلطان وحسبه ذلك ويكون حينئذ للامة الاسلامية دولتان عظيمتان في الشرق تقفان سداً منيعاً امام مظالم الدول الغربية فيه ولو حصل ذلك لما حصل ما كان من الحوادث في الشرق من اول هذا القرن الى يومنا هذا ولكن ارادة الله لم تشأ ذلك وقضاؤه كان بخلاف ذلك

تتمة اخرى لهذه الفصول وذكر تولية ابراهيم باشا لاسماعيل بك لما استولى ابراهيم باشا المصري على حلب جعل الحاكم فيها من قبله اسماعيل بك كما قدمنا وكانوا يسمونه بالحكمदार وكان هذا يتلقى الاوامر من ابراهيم باشا ويبلغها الاهلين واتخذ له مجلساً مؤلفاً من بعض الاهلين برئاسة هذا الحاكم فكانت العرائض ترفع الى هذا المجلس ويقرر عليها وقد استفدنا ذلك من دفتر من مقررات هذا المجلس عند الوجيه اسعد افندي الميشتابي اوله في شوال من

سنة ١٢٥٣ وآخره في ذى القعدة من سنة ١٢٥٤ ويستفاد منه ان الاعانات من زيت وغيره كانت تطرح على اهالي القرى المساكن وان لوازم الجيش كانت تؤخذ بنصف ثمنها الى ثلثي ثمنها وانه قد طرح على الاهالي اعانات وزعت بمعرفة مشايخ الحارات فكان هؤلاء يقبضونها ولا يعطون وصلاً الى الدافع ونشأ عن ذلك تلاعب مشايخ الحارات فيما يقبضونه حتى ادى الحال الى رفع الشكايات الى ابراهيم باشا ولزوم تأسيس مجلس يؤلف من عشرة اشخاص في كل خلة لينظر قبض هذه الاعانة ويرتفع الأغتلاس . واستفيد من بعض المقررات ان اللادقية وقتئذ كانت مرتبطة بحلب . وان العملة النحاسية كانت تضرب في قلعتها واتخذ ذلك من بعض المدافع القديمة التي كانت بالقلعة ومن النحاس القديم واستفيد منه ان مقدار ما طبخ من الصابون في حلب وادلب سنة ١٢٥٣ كان اربعة وسبعين طبخة ونصف طبخة

(مقدار الصابون الذي يطبخ الآن في حلب)

عدد المصابن الموجودة الآن في حلب عشرة وفي بعض الدور بعض قدور صغيرة تبلغ قدرًا كبيراً اي تعادل مصبنة فالجموع احدى عشرة مصبنة وقبل الحرب العامة التي حصلت سنة ١٣٣٣ كان عدد الطبخات من الصابون يتراوح بين ٤٠٠ الى ٤٥٠ طبخة والطبخة وزنها ثلاثة آلاف وسبعمائة افة والافة ٤٠٠ درهم وبعد الحرب العامة اي منذ ست سنوات الى الآن تنازل ذلك الى ٢٥٠ طبخة واسباب ذلك انفصال الاناضول عن حلب ووضع رسم الكمرك على البضائع التي ترسل من حلب الى بلاد الاناضول وصار يؤخذ على طبخة الصابون ٧٥ ليرة عثمانية ذهباً فصار لذلك يطبخ الصابون في كلز ونرب وعيتاب وتراجعت هذه الصنعة هنا الى الوراء بعد ان كانت رائجة رواجاً عظيماً ولها اهمية كبرى

بناء مدرسة الأسماعيلية

هذه المدرسة بالقرب من دار الحكومة بينهما خطوات قلائل بناها اسماعيل بك المذكور وكتاب وقفها محرر في ربيع الأول سنة ١٢٥٥ ووقف عليها حسين كتاباً منها نسخة من شرح العيني على البخارى في ٦ مجلدات والمواهب اللدنية للقسطالانى في مجلد والسيرة الحلبية في مجلدين والمفاتيح الدرية للشراباى الحلبى وقد تمزق شمل هذه الكتب ولم يبق منها الا القليل نقل في السنة الماضية الى المدرسة الخسروية . ووقف عليهاستان القبار شالي حلب وطاحونا هناك وبساتين في خانطومان على ضفة النهر هناك وعدة اراض هناك وطاحوناً في قرية الشيخ احمد وتسعة دكاكين وداراً في حلب وهي الآن تحت يد دائرة الأوقاف وطلبتها ومدرسها يأخذون رواتبهم منها وقد نظم السيد محي الكيالي مدير الأوقاف دروسها وجعلها مرتبطة بالمدرسة الخسروية وذلك حين افتتح هذه المدرسة سنة ١٣٤٠ كما قدمنا .

تولية حلب لاسعد مخلص باشا

بعد ان غادر ابراهيم باشا المصري الديار السورية تولى حلب في هذه السنة اسعد مخلص باشا كما في السالنامة .

قال في قاموس الاعلام هو آياشلي الاصل والده كان مفتياً بها حاز رتبة الوزارة سنة ١٢٣٠ وعين والياً على ادرنة وفي سنة ١٢٤٥ صار والياً على ارضروم ثم صار والياً في سيواس ثم في صيدا ثم في حلب وفي النهاية صار والياً في كردستان وتوفي وهو والٍ عليها سنة ١٢٦٧ وهو عالم فاضل شاعر ماهر في ادارة امور الدولة بلا مدافع وهو والد سعد الله باشا سفير الدولة العثمانية في وبانة اه

(سنة ١٢٥٨)

في هذه السنة كان الوالى فيها وجيهي باشا كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته في هذه السنة اتت الارنوط الى حلب بعد ابراهيم باشا من اشقودرة ومن نواحى الصرب والمهرسك وهم نحو ثلاثة آلاف فأقاموا مدة يأكلون فيها الكلاب والجراذين من المراحيض ويشوونها بالأفران قهراً ومن تطرف من اهالي البلد سواء كان صغيراً او كبيراً نساء واولاداً او رجالاً فانهم يفعلون به حتى ضجرت منهم اهالي البلد فقاموا عليهم وحصروهم في خان البيرقدار في سوق الصغير فأمرت الدولة باخراجهم من

حلب في هذا التاريخ (سنة ١٢٦١)

كان الوالى فيها عثمان باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٦٣)

كان الوالى فيها مصطفى مظهر باشا ووقع فيها هواء اصفر سنة ١٢٦٤ كان الوالى فيها الحاج كامل باشا كما في السالنامة .
سنة ١٢٦٥ كان الوالى فيها ظريف مصطفى باشا كما في السالنامة

ابناء تحرير النفوس في حلب

قال الشيخ عبد القادر المشاطي في مجموعته في هذه السنة حضر نامق باشا السر عسكر الى حلب ونزل في قناق بهاء الدين افندي القدسي ورتب مجلساً لأجل تحرير نفوس حلب مؤلفاً من محمد اسعد افندي الجابري والحاج اشريف بك وتقى الدين افندي المدرس مفتى حلب وعارف بيك وغيرهم من اعيان حلب في التكية المنصورية في خلة الفرازة وبعد سنة صار ناظر النفوس عمر افندي باقى زاده ابن عبد الله افندي قاضى العسكر الحلبي اه ولم يذكر كم بلغت نفوس حلب في ذلك الحين .

(سنة ١٢٦٧)

﴿ ذكر الفتنة المعروفة بقومة البلد واسبابها ﴾

كانت هذه الفتنة يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة من هذه السنة وسيبها على ما تلقيناه من عدة اشخاص ممن نثق بهم ان ابراهيم باشا المصري كان طلب من عبد الله بك البابنسي (١) فرساً كان يعرفها وقد كان عبد الله بك اهداها ليوسف بيك اشريف

فمئذئذ ارى عبد الله بك الكتاب ليوسف بك وعرض عليه ان ينتخب بدلها فرسين او ثلاثة مما عنده فامتنع فعظم الأمر على عبد الله بك وافهم يوسف بيك ان ابراهيم باشا هو ولي نعمته والسبب في اىصال كل خير اليه وليس في وسعه ان يرد له الجواب بالخيبة فلم يفد ذلك واصر هذا على المنع لغاية في نفسه فما كان من عبد الله بك الا ان ارسل خدامه الى اصطبل يوسف بيك وسحبوا الفرس جبراً فأسررها يوسف في نفسه ثم شاع في هذا الاتهام ان الحكومة مصممة على ضم الويركو واخذ عسكر فراجع اهالي باب التيرب ليوسف بك فكلفهم ان يراجعوا عبد الله بك وانما كلفهم بذلك بقصد اثارة فتنة عليه بقصد الانتقام منه فتجمعهم هؤلاء وذهبوا اليه بالطبول والزمور وكان عبد الله بك اذ ذاك مرصفاً وكان الخبر قد انصل به وعلم ما قصد به فاخذ حذره واستنفر من عنده فحضروا

(١) عبد الله بك البابنسي اصله من بابنس قرية في شمالى حلب وكان رجلاً امياً وكان شواباً عند بيت الجابري او بيت القدسي ولما اتى ابراهيم باشا الى حلب حظي عنده وتقدم لديه الى ان جعله متسلم حلب واستلم زمام امورها واخذ في جمع الأموال وشوابه عند ابراهيم باشا فلما احضره وسأله عن ذلك قال له دخلت ولبس عندى سوى ام حمدان (زوجته) وام عركوب (فرسه) فهذان لى وخذ الباقي فضحك منه ولم يأخذ منه شيئاً وكان ابراهيم باشا يعول عليه في مهماته واموره وبقي علي ذلك الى ان خرج من حلب.

اليه رزافات ووجدانا ولما وصل اولئك الى بيت عبد الله باشا ووجدوا جماعة مجتمعين وهم شاكوا السلاح وتيقنوا ان لا قبل لهم بهم وحينئذ خرج عبد الله بك اليهم وسألهم عن سبب اجتماعهم ونحيبهم اليه متسلحين ولما كان لا بد لهم من الجواب عما سأل سلكوا طريق الاستنباط والحيل تغطية لحقيقة مقاصدهم وسترأ لما اكتبته ضمائرهم ولو صدقوهم القول لاقتتل الفريقان وقتئذ وهدرت دماء كثيرة فقالوا له انا لا نرضى بضم الورك ولا نعطي عسكريا فقال لهم تعرفون شغلكم ثم قالوا له ونريد ان ننهب القسلة والنصارى فقال لهم ايضا تعرفون شغلكم ووجدت هذه الكلمة آذانا صاغية من الفريق الآخر وما ذلك الا لاستيلاء الجهل عليهم واستحكامه في قلوبهم فوافقوهم على اقتراحهم وتوجهت الفئتان الى محلة الجديدة وكان رؤسائهم احمد حميده وهو الرعيم وشكنا وابو عبد الله الحشك واحمد العباس والحاج مصطفى سفلوا والحاج حومد ابن سليطين وعلوش السعيد ومعهم نحو المائتين واخذوا في نهب محلة النصارى وظلت هذه الفتنة قائمة ثلاثة ايام ولم تكن قاصرة على بيوت النصارى بل تعدت الى بيوت المسلمين ودكاكينهم فنهبوا منها ما امكنهم نهبه من حقير وجيلل وانهمزم في هذا الأثناء الحاج يوسف بك اشريف والحاج اشريف وخرجت نساؤهم الى بيوت اخر وقبض هؤلاء الجبهة في ذلك الحين على تقي الدين باشا المدرس مفتي حلب اذ ذاك عند سبيل دالى محمود وكان ماراً في هذا المحل وهو راكب فأزروه عن دابته وحاولوا ذبحه فأخذ في ملاطفتهم وموعظتهم فلم يسمعووا قوله فصادف مرور الاستاذ الشيخ احمد شنون الحجار فأخذ في وعظهم وارشادهم ولما له من الحرمة في قلوبهم اصغوا اليه وتركوا تقي الدين باشا وهكذا خلصه الله من ايدي هؤلاء . ولم يقتل في هذه الفتنة من النصارى سوى رجلين عن غير قصد احدهما بطرس حمص من كبار تجار المسيحيين

ولما تفاقم الأمر واتسع الخرق اتخذت الحكومة التدابير اللازمة لأخماد نار هذه الفتنة ووجهت المدافع على محلة باب النيرب وقارلق وبيوت الاغوات الأتجكارية فخربت قسماً من هانين المحتلين فسكنت عند ذلك الفتنة

وعلى اثر ذلك ارسلت الحكومة محمد باشا القبرصلي الذي تولى الصدارة بعد ذلك فأول عمل قام به ان نفى عبد الله بك البابنسي وابن اخيه محمد اغا والحاج نمر الجاهل ومحمد اغا بازو ورمضان اغا وابراهيم الطبال وعيسى اغا وابنه عمر اغا الى الآستانة في الطريق توفي عبد الله بك في جناق قلعة ودفن فيها والآ ن له هناك قبر واهل البلد يزورونه تبركا ويقال ابن اخيه محمد اغا سمه املا بأخذ منصبه ثم عين محمد باشا لمحمد اغا المكانسى لجمع المنهوبات واستعمل الحكمة في استخراجها وجمعها ثم اعادها الى اربابها ولم يفقد منها الا القليل ويقال ان الحكومة دفعت لهم قيمة ما لم يرد عليهم من اموالهم وأما ظريف باشا فإنه عزل على اثر هذه الفتنة بمجيء محمد باشا القبرصلي وارسل مع المنفيين الى الآستانة وكريد

اقول يعيش اهالي الشهباء مع بعضهم البعض على اختلاف مللهم ونحلهم على غاية الوفاق والوئام وهذه الحادثة فذة في بابها لا تجد لها نظيرا في تاريخ الشهباء من قبل ومن بعد وقد نشأت من سوء ادارة يوسف بك وعبد الله بك واذا علمت ان هذا قد كان رجلاً امياً وقد نال ما نال من المناصب بدون استحقاق لها فلا تستغرب اذا اشعل نار هذه الفتنة بسائق الجهل وعدم التروي والتبصر والذي تراه وتستقرئه في تاريخ الحلبيين انهم كانوا اذا جاعوا قاموا واذا ظاهوا ثاروا وتأبى نفوسهم ان ترضى به وان تقيم عليه

سنة ١٢٦٨ كان الوالى في حلب عثمان نوري باشا

« ١٢٦٩ » « « « سليمان رافت باشا

(سنة ١٢٧٠)

الحرب بين الدولة العثمانية والدولة الروسية

في هذه السنة كانت الحرب العظيمة بين الدولة العثمانية والدولة الروسية والسلطان يومئذ عبد المجيد خان وتعرف بحرب القرم وكان النصر حليف الدولة العثمانية وساعدها فيها دولتا فرنسا وانكلترة وقد دوت هذه المحاربة غير واحد من المؤرخين منهم السيد احمد الدحلاني في تاريخه الفتوحات الاسلامية وخرج لأجلها من حلب الف وخمسمائة جندي وكان قائد العسكر الحلبي على بك بن يوسف بك اشريف وكان خروجه في ١٥ جمادى الاولى من هذه السنة وامتدحه حين توجهه الى الحرب الشاعر الاديب ابو النور الكيالي الادلي قصيدة طويلة في نحو ستين بيتا قال في مطامها

خطرت بقوام كالسمهر * هيفا بلوا حظها تسحر
فتنت بجمال مشرقة الم وضاح حكى نجما ازهر
سلبت لب العشاق بكم كب مظهرها الزاهي الأبهر
ومنها ما همت بغيرك لا وفتى * ليث الهيجاء بطل قسور
العالى المجد علي الجد * عظيم السعد حلا مظهر
ومنها وشريف الاصل شريف الجد * شريف الأسم على حيدر
ان جاد على متن الدهما * قال الرائي هذا عترة
او قام لبذل المال ترى * بأنامله مزنا يجدر
كتب الرحمن براحتة * (انا اعطيتك الكوثر)
ومنها خذها يا ذا الفضل ولا * تنظر للنظام ان قصر
فيها بشرى بالنصر لكم * والمدح مع السعد الاكبر

وعلى يسموا ارخ جا * وعساكرنا بعلي تنصر

١٠ ٤٠٨ ١١٢ ٧٤٠ ١٢٧٠

(سنة ١٢٧١)

كان الوالي فيها سليمان رحمي باشا

ترجمة لائحة رفعها اسماعيل رحمي باشا للاستانة تبين حالة المعارف وقتئذ
قال غني عن البيان ان حلب من بلاد الدولة العثمانية ومعدودة من البلاد المعتبرة
العظيمة ولسان اهلها هو اللسان العربي الذي هو احلا الألسن والأذها .
ومع ان هذا اللسان هو اللسان الأصلي لهم فأنهم لا يأبهون به وفي حال
حدائهم لا يرغبون في تعلم الفنون النحوية والصرفية التي هي اساس العلوم
الأخرى ويقنعون بتعلم وقراءة القرآن العظيم في الكتائب . وكثير منهم
لا يحصلون القواعد العربية كما يجب حتى ان بعض الأطفال يتركون القراءة
والكتابة بتاتا ويظنون في ظلمات الجهل . وما يتكلمونه أكثره لا يعلم من
كثرة الغلط . وهذه الحال لاتليق بالأهالي مع ما فيهم من الاستعداد الفطري
والفطنة والذكاء ومع كون بعض الطلاب يجتهدون في تحصيل العلوم في المدارس
فأنه يقتضى تجرى وسيلة حسنة لتدريس العلوم العقلية والنقلية في الوقت المناسب لها .
وهنا طلب الوالي المذكور تأسيس مكتب رشدي وان يعين لمعلمه كل سنة ثمانية
عشر الها من القروش .

وبعد سنوات قلائل تأسس هذا المكتب في المدرسة المنصورية في خلة
الفرافرة وكنت في عداد تلامذته سنة ١٣٠٤ وحزت الشهادة منه في السادس
والعشرين من ذي القعدة سنة ١٣٠٦ وكان مديره الشيخ محمود افندي
لامع وهو رجل فاضل من اهالي كلز له المام باللغة العربية وكان ذاهمة ونشاط

على علو سنه حريصاً على التعليم حسن الأخلاق عاد بهيد هذا التاريخ الى وطنه
ولم افق على السمة التي توفي فيها رحمه الله تعالى
تعيين حمدي باشا
وفي هذه السنة عين لولاية حلب حمدي باشا
(سنة ١٢٧٢)

كان الناس يشربون الدخان المعروف بالتتن بواسطة بودقة يوضع فيها التتن
ويوضع عليها النار وتوضع هذه البودقة في انبوبة طولها من شبر الى نحو ذراعين
تدعى الغليون والناس اعتناء كبير في هذه البودقة وهذا الغليون ويتغالون في
اثامها وفي صناعتها ويضعون في طرفها الذي يمتصون منه الدخان احجار
الكهرباء الصفراء .

ففي هذه السنة بطل ذلك وصاروا يمتصون ذلك بوضع التتن في ورقة صغيرة
رفيقة يلفون فيها التتن وهي التي تدعى بالسيكاره الى يومنا هذا .
وفي هذه السنة صار الناس في عقود الأنكحة يحضرون المنشدين وقبل اجراء
صيغة عقد النكاح يديرون عليهم اطباق الحلوى ولم يكن في ذلك الوقت سوى
الحلوى التي تسمى بالراحة وبعد اجرائه يديرون عليهم كاسات الشراب
(سنة ١٢٧٣)

كان الوالي فيها اشقودره لي مصطفي باشا كما في السالمة
انشاء المطبعة المارونية

قدمنا ان حلب كانت اسبق البلاد السورية الى فن الطباعة وان وجودها فيها
كان سنة ١١١٤ غير انه لم يعلم كم بقيت هذه المطبعة ومتى اهل امرها . ولم
نزل حلب خالية من ذلك الى سنة ١٢٧٣ (١٨٥٧ م) ففيها انشئت المطبعة المارونية

قال في مجلة المشرق (١) اما انشاء المطبعة المارونية في حلب فكان سنة ١٨٥٧ من الحميد الاثر يوسف مطر واول العملة فيها هو الداعي (نيقولادس كيلون) واول مدير كان الخواجا سليم مطر خطار من بيروت اقام نحو سنة خلفه في ادارة المطبعة القس فرنسيس هرون الى سنة ١٨٧٠ وكان مديرها الثالث صاحب الامضاء منذ ١٨٧٠ الى ١٨٩٦ اي نحواً من سبع وعشرين سنة ثم سلمت الى الخواجا سليم مطر وهو فيها كعامل ومدير لها . ثم سرد ما طبع في هذه المطبعة ومن جملة ذلك ديوان الفارض ديوان فرنسيس مراش المسمى نظم اللآلى للمحبر الشمالي . غابة الحق له اه

اقول ثم تتابع انشاء المطابع اهمل بعضها وبقي بعضها وفي الشهباء في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ اربع عشرة مطبعة من ضمنها مطبعة الحكومة ومطبعتي التي دعوتها (المطبعة العلمية) وقد استهتت سنة ١٣٤١ بالاشترائك مع السيد عبد الغفور المسوق مدير المدرسة الفاروقية التجيزية وولدي محمد . غير ان حالة حلب العلمية والتجارية لا تتحمل هذا العدد من المطابع فهي لذلك غير رابجة والكساد قد استولى على جميعها .

سنة ١٢٧٤ كان الوالى فى حلب الحاج كامل باشا

« ١٢٧٥ » « « محمد رشيد »

« ١٢٧٦ » « « اسماعيل »

« ١٢٧٧ » « « عصمت »

سنة ١٢٧٩

تولية حلب لثريا باشا وتشكيله متصرفية دير الزور

قال في قاموس الأعلام هو ثريا باشا ابن عثمان باشا الكركجي ولد بالآستانة

سنة ١٢٤١ وبعد ان اتم التحصيل عين في غرفة ضبط الديوان الهمايوني في الباب العالي وبعد ان تقلب في عدة مناصب عين رئيساً للكتاب في سفارة باريس وفي سنة ١٢٧٥ حاز رتبة البكربكية وعين متصرفاً للقدس الشريف وفي سنة ١٢٧٩ رقي لرتبة الوزارة وعين والياً على حلب وتوجه اثناء ولايته الى دير الزور ومعه قوة عسكرية وسبب ذلك ان طائفة من العربان هناك صارت تقطع الطرقات وتخيف السابلة فقمع ثأرتهم وقطع دابرهم واعاد الأمن الى نصابه وشكل متصرفية دير الزور في ذلك الحين وجعل فيها حكومة فكوني على ذلك برتبة المجيدي الأول (ثم ذكر تقلبانه في المناصب العالية الى ان قال) وفي سنة ١٢٩٥ نقل الى سيواس فتوفي فيها سنة ١٢٩٦ وكان عالماً اديباً خبياً للعلماء راغباً في ترقية العلوم وكاتباً في اللغة التركية والأفرنسية وادخل اصلاحات كثيرة على الولايات وابقى فيها بعضاً من جليل آثاره اهـ

— معلومات عن دير الزور —

وضع وجيه بك الجزائر الذي كان مفتشاً للأموال الاقتصادية في دولة حلب منذ ستين تقريراً مسهباً عن المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن متصرفية دير الزور اجاد فيه كل الأجادة وهو يدل عن بحث كثير وتدقيق قدمه الى المتصرف وقتئذ خليل افندي الأزن وقد اطعنا عليه واخترنا منه ما يهيم الوقوف عليه من احوال تلك البلدة وما الحق بها ولو ائبنا الجميع اطال ذيل الكلام لانه يبلغ نحو ستين صحيفة من تاريخنا . قال تحت عنوان

— تطورات دير الزور الادارية —

لم يكن لواء دير الزور حتى سنة ١٨٦٤ (١٢٧٩ هـ) ملحقةً اولاية او سنجق كلا

ولم يكن تابعاً لدولة ما .

في اوائل ١٨٦٤ افتتجه ثريا باشا والي ولاية حلب اذ ذاك حيث جاءه بمجمله عسكريه تتألف من اربع كتائب (طابور) بقيادة كولونيل (بيكباشى) وجعله قضاءً مربوطاً بولاية حلب وبعد أن ركز فيه قائممقاماً ومأمورين فقل راجعاً الى حلب من دون ان يشكل له نواحي ترجع بأمرها اليه .

بتاريخ ١٨٧٠ م قلب القضاء سنجقاً تابعاً ايضاً لولاية حلب ولم يكن له اقصية او نواح ايضاً ففي اواخر عام ١٨٧٠ وفي زمن المتصرف ارسلان باشا جرت تشكيلات اللواء الادارية فصار كل من الرقة والصبخة والعشاره والبصيرة وابو كمال والشداي وسنجار ونصيبين ورأس العين وويران شهر ومسكنه قضاءً وصارت تدمر ناحية مربوطه بمركز السنجق وتل عنصر ناحية ملحقة بقضاء سنجار ورورينة ناحية ملحقة بقضاء نصيبين وكل من كيلي ودقوري وميلي واخلجان ناحية مربوطه برأس العين والسنجق الحق بجميع اقصيته ونواحيه هذه بولاية حلب . قبل انقضاء عام ١٨٧٠ وبعد اكمال التشكيلات المذكورة ذهب المتصرف ارسلان باشا المشار اليه الى الاستانة وفك ارتباط سنجق دير الزور عن ولاية حلب وجعله سنجقاً مستقلاً مرجعه عاصمة الخلافة رأساً

وفي سنة ١٨٧٦ ربط قضاء سنجار بولاية الموصل وقضاء نصيبين بسنجق ماردين الملحق لولاية ديار بكر وقضاء مسكنه بولاية حلب وعاد ارتباط دير الزور بولاية حلب كما هو سابقاً

وسنة ١٨٨١ في زمن المتصرف الفريق حسين باشا استعاد السنجق استقلاله وانفك عن ولاية حلب وصار مستقلاً مربوطاً بعاصمة الدولة المركزية اذ ذاك وعام ١٨٨٣ انساخ قضاء الرقة عن سنجق دير الزور وارتبط بولاية حلب

وعام ١٩٠٩ ارتبطت ناحية القائم بقضاء البوكمال وانسلخت من قضاء عانة المربوطة
بولاية بغداد

وعام ١٩١١ ارتبطت ناحية تدمر بقضاء حمص الملحق بسنجق حماة وانسلخت من
سنجق دير الزور

عام ١٩١٤ ارتبط قضاء عانة بسنجق دير الزور وانسلخ عن ولاية بغداد وكان
له ناحيتان هيت وحديثة

وعام سقوط بغداد بيد الإنكليز ارتبط قضاء الدائم الذي حال الاحتلال البريطاني
بينه وبين بغداد بسنجق دير الزور

وعام ١٩١٨ عاد ارتباط قضاء الرقة بسنجق دير الزور وانسلخ عن ولاية حلب.
وعام ١٩١٨ انسحبت الحكومة التركية وتركزت التشكيلات الإدارية كما هو مسرود
اعلاه وكانوا عازمين ان يجعلوا في العام القادم كلا من ناحيتي السبخة
والحسجة قضاء يربط بكل منهما نواحي تجاورهما .

[اقول] وفي هذه السنة وهي سنة (١٩٢٥) م (١٣٤٣) صار هذا اللواء مرتبطاً
بالشام رأساً كما صارت ولاية حلب ومتصرفية اللاذقية مرتبطة بها ايضاً وذلك
حينما تشكلت الوحدة السورية وتشكلت الوزارة في دمشق .

الموقع والحدود والانهار التي فيها

دير الزور على شاطئ الفرات من الضفة اليمني جهة الشامية على اراض سهلة
متشكلة من الرسوبات النهرية التي اتت بواسطة مياه الفرات من اعالي الاناضول
واقعة ما بين ٣٣ — ٣٧ في درجة العرض و ٣٧ — ٤٠ في درجة الطول
ومرتفعة عن سطح البحر ١٨٠ متراً تقريباً . القصبة بشكل مستطيل من الشمال
الغربي الى الجنوب الشرقي على امتداد نهر الفرات طولاً وعرضاً سبعمائة متر

حدود اللواء الطبيعية

شمالاً ديار بكر ، ماردين واورفة وقسم من حلب . غرباً حماة وحمص وتدمر والشام . جنوباً قسماً من الشام وحكومة الاردن ثم تتصل بحدود العراق في قضاء عانة التابعة لبغداد شرقاً ايضاً والموصل . بعدها عن حلب ٣٥٠ وعن تدمر ٢٥٠ وعن الشام ٤٨٠ وعن بغداد ٥٧٠ وعن الموصل ٣٨٠ كيلومتر . لا يوجد بوسط صحراء هذه المدن بلدة معمورة غير بلدة الزور فلذلك يليق ان يطلق عليها اسم (مدينة الصحراء)

نهر الفرات العظيم يشق اللواء الى قسمين يبتدأ من لواء اورفة (تركيا) ومنبج (سورية) شمالاً ويدخل حدود العراق في قضاء عانة جنوباً بطول ٥٨٠ كيلومتر منها ٢٧٠ كيلومتر داخل لواء الزور والبقية لحلب فالجهة اليمنى نظراً لانحدار النهر يطلق عليها قطعة الشامية والجهة اليسرى يطلق عليها الجزيرة .

فالاراضي يجمه الشامية اكثرها سهول وطبيعتها كلسية ويوجد سلسلة جبل بوسط سهل الشامية يبتدئ من جنوب وشرق اثريا الى ان ينتهي مافوق التبنى التي تبعد عن الدير شمالاً ٣٥ كيلو متر ويطلق عليه جبل البشرى فنظراً لقلة الأمطار قد انحصرت الزراعة الى ساحل الفرات في الاراضي الرسوبية التي لانعلو النهر اكثر من ستة امتار . لحدود جهة الشامية الادارية الآن من الشمال الزبارة من قضاء الرقة وغرباً ابو فياض وجبل البشرى من قضاء منبج وتدمر من دولة الشام وجنوباً الصحراء الذي يحادد حكومة الاردن وثم جرد درناج على شاطئ الفرات التابع لناحية القائم في قضاء عانة التابع لبغداد .

واما الجهة الثانية الواقعة على يسار الفرات التي تسمى بالجزيرة فجميعها سهول وارضياتها رسوبية متسعة الأرجاء حدودها الادارية جنوباً ناحية القائم الباغوز شرقاً البديع

وام الذيبان اللتين يبعدان عن الدير ١٥٠ كيلو متراً وشمالاً خط حديد بغداد من نصيبين الى تل ابيض وقضاء الرقة وبوسط هذه السهول يرتفع جبل العزيز يمتد طولاً من الشرق الى الغرب تقريباً ٥٠ وعرضاً من الشمال الى الجنوب ٢٠ كيلو متراً الحاوي على كثير من اشجار البطم والفسق ثم ينبع عين ماء من نقطة رأس العين الواقعة جنوب خط بغداد وتنحدر الى الجنوب بعد أن تضم اليها عيون كثيرة وتشكل نهر الخابور فيشق هذا النهر قسم الجزيرة الى قسمين من الشمال الى الجنوب ويقطع مسافة ٣٠٠ كيلو متر تقريباً ثم يختلط بنهر الفرات في نقطة البصرة تجاه قضاء الميادين داخل اللواء.

مساحة لواء دير الزور

مساحة لواء دير الزور القرية شامية وجزيرة تبلغ ستون ألف كيلومتر مربع على الأقل
الانهار

١ — كما ذكرنا آفا اعظمها نهر الفرات الذي ينبع من سفاح جبال ارزنجان وارضروم ويحترق الاناضول فيدخل سورية من محطة جرابلس فيمر من قضاء منبج والرقة بدولة حلب ثم يدخل اللواء الى ان يصل منتهى قضاء ابو كمال فيدخل في قضاء عانة والعراق ويصب في شط العرب . فطوله داخل اللواء ٢٧٠ وداخل دولة حلب عموماً مع اللواء ٥٨٠ كيلومتر .

٢ — نهر الخابور : ينبع من رأس العين التي هي محطة بغداد فيمر من وسط الجزيرة من الشمال الى الجنوب وبعد ان يقطع مسافة ٣٠٠ كيلومتر تقريباً يصب في نهر الفرات بنقطة ناحية البصرة جنوب شرقي دير الزور .

ثم ذكر الانهر التي تصب في نهر الخابور من الشمال الى الجنوب والانهر التي تصب على نهر جفجف والانهر التي تصب على نهر الرد ثم ذكر الجداول ثم العيون

وهي كثيرة والذي يظهر لك هنا ان الاستفادة من هذه الأنهار وهذه الجداول والعيون قليلة جداً

ثم ذكر الآبار التي في الشامية والآبار التي في الجزيرة وهي كثيرة يطول تعدادها
* الجبال *

في الشامية . جبل البشرى . يبتدئ من اثريا ويمتد من الشرق الى الغرب ويستهي قرب قصبة الدير فوق التبنى طوله تقريباً ٦٠ كيلومتر عرضه ٣٠ كيلومتر ارتفاعه لا يتجاوز المائة متر عن السهول التي بأطرافه

في الجزيرة . جبل عبد العزيز . يبتدئ من جنوب وغرب الخابور ويمتد غرباً لجهة الفرات طوله ٦٠ — ٧٠ عرضه ٢٠ كيلومتر ارتفاعه ١٥٠ متر عن سطح الأرض وتقريباً ربعه مغروس بأشجار البطم والزعرور والذيف . اخشاب نواعير الخابور جميعها الموجودة الآن معمولة من اشجار بطم جبل عبد العزيز . وبعد الكلام على الجبال تكلم على الطرق العامة من الدير الى حلب ومنها الى بغداد ومنها . وذكر ذلك مرحلة مرحلة مع بيان المسافة

المعادن

الكبريت : موجود في المياه التي تنبع برأس العين وكانت الحكومة التركية تلزمه سنوياً لطلاب استخراجة تقريباً ب ٨٠٠٠٠ غرش . معدن المغرة : لونه احمر يستعملونه في صباغ الغنم موجود في جبل البشرى يحتاج لتدقيقات وتبغات زائدة .

النحاس : في ناحية الصور على الخابور بطريق الموصل قد جلب منه النحاسون في الدير وارادوا تصفيته فلم يتوفقوا الشيء ايضاً يحتاج الى تدقيقات زائدة . سرديوم بوتاسيوم : يوجد في البصيرة وفي الصور والشداي والقصب مشهور

(ببارود القصي) ينلى ترابه بالماء وبعد التصفية يكسرونه ويخلطونه مع خم الغرب والصفصاف ويصير باروداً يستعملونه للصيد والقنص يحتاج لتدقيقات حيث يمكن استعماله ساداً كيمياوياً

القيـر والاسفالت: يخرج من جبل البشري الواقع في الشامية وهذا يتحصل في الأكثر بايام الصيف. يتقطر من جوانب الوديان واهمها وادي القيـر يحتاج الى تدقيقات وتبعات . ويقال ايضاً انه يوجد في جبل البشري وابو فياض خم معدني وقد اخذ امتيازه بعض الحليين ولكنه ايضاً يحتاج الى تدقيقات وتبعات زائدة.

[التشكيلات الترابية و اوصاف الاراضي الطبيعية]

ان تركيب الأتربة العمومية بالمائة ثمانون رمل وعشرون صلصال وجص وكلس ومقدار من المواد المنبثة العضوية وغير العضوية وفي بعض المحلات يكون مقدار الرمل تنزل الى المائة ستين والمواد الصلصالية الرقيقة صعدت الى المائة اربعين فهذه الاراضي نادرة وقد يكون تشكيلها ناشئاً عن ترسب هذه الأتربة من مياه الفرات التي جاءت بايام الفيض وغمرت الاراضي المنخفضة الواقعة على جانب الفرات ويحتمل ان تكون تشكلت من المواد الرقيقة المنجورة بواسطة السيول والترسبة ايضاً في المحلات المنحطة والمنخفضة فاكثر الاراضي الرملية التي تكون قد دخل في تركيبها مواد من الجص اذا جفت تكسب مقاومة عنيفة وتقاوم سكك الحرائق بحيث يصعب شقها وفلاحتها . ومن هذه الاسباب تكون هذه الاراضي مساعدة لغرس بذور الجراد الذي لم يقطع دابره .

ان السهول في هذا المحيط لا تنحصر في لواء دير الزور فقط بل تمتد شمالاً الى ماردين وشرقاً للموصل وبغداد وقبلة لبحر عمان والحجاز وغرباً الشام وحلب فعليه يحتمل ان تكون هذه البادية الجسيمة اما بحالة بحر واما مرتعاً لمياه الدجلة

والفرات فلاحتمال الأخير هو الاصح نظراً لما يصادفه المدقون من الاحجار المدورة والمختلفة الاجناس المخلوطة بالرمال في اي نقطة كانت من هذه السهول . فلا شك ان هذه الحجارة تدل انها نقلت بواسطة مياه الدجلة والفرات من مسافات بعيدة ولا يبعد ان هذه الاراضى كانت معتدلة تماماً في اكثر السنين باختلاط دجلة والفرات تركت الاحجار والجص التي اتت بها هذه الانهار من منابعها وطريقها .

وبما ان الولايات العثمانية الشمالية مثل ديار بكر وبتليس هي اراض ولقانية فالترلازل التي كانت تحصل بتلك الانحاء اثرت في هذا اللواء فحدثت الارتفاعات والانخفاضات ولذلك ثبت نهر الدجلة والفرات في المواقع التي نشاهدها اليوم .

حرارة المحيط

ان لواء دير الزور يعد من المناطق الحارة وحيث ان اللواء خال من الجبال والعواض فالأقاييم وحرارة المحيط مساوية لبعضها في كل مكان . فلعدم وجود قيود زراعية في دائرة الزراعة لفقدانها لم تتمكن من الوقوف عليها لنطلع على جداول الترصدات الهوائية ولكن الذي بقي في حافظتي ان الدرجة الوسطية ما بين ١٤ - ١٥ سانتيفراد اي مجموع الحرارة العمومية في السنة ٥٠٠٠ درجة

ان هذه الدرجة مساعدة لنمو جميع النباتات والاشجار والحبوب على ان تكون بواسطة الري والاسقاء حيث كما ذكرنا آنفا ان طبيعة الاراضى الرملية لشدة وجود الحرارة لم يمكن تعاطيق زراعة العذى بها لا صيفاً ولا شتاءً سوى في القسم الشمالي المحاذي الى نصيبين فهو قابل للزراعة الحنطة والشعير على الأمطار اي عذى واما خلاف ذلك فجميعه بواسطة الأسقاء

الجماد . في بعض السنين تجمد الماء في هذا الهواء ولكن لا يكون له تأثير يذكر

حيث يوجد من نباتات المناطق الحارة ومثل اشجار النخل والليمون والبرتقال لم تتأثر من هذه البرودة ويقع هذا التجمد في وسط الشتاء على الأكثر واما في مواسم الخريف والربيع فإنه لا يحصل جماد .

الامطار: قليلة في دير الزور نسبة الى حكومة حلب في ولاية حلب ارتفاع ماء المطر السنوي من ٥٠٠ - ٦٠٠ ميليمتر حال كون امطار لواء دير الزور لا تبلغ ٢٠٠ - ٣٠٠ ميليمتر وهذا نسبة لأراضي دير الزور الرملية لا يعد شيئاً .

الندى: ان لواء دير الزور محروم من الغابات والاحراج الا قليلاً على ضفتي الفرات ولذلك اذا حصل في الربيع قليل من الندى فهي ايام معدودة ومحدودة وفي بقية الربيع والصيف والخريف لا يحصل ندى قط

اسماء الرياح السائدة وتأثيرها

الرياح التي تهب في لواء دير الزور أكثرها غربي وحياة البلدة مبنية عليه وفي الصيف تهب الرياح الشرقية ولكن ليس لها مضرة الا اذا هبت في اوائل مايس فانه يضر بمزروعات الحنطة بحيث فصل النمو لا يتم تماماً ولذلك تبقى حبوب الحنطة ضعيفة وفقيرة من النمو

وبعد هذا تكلم عن الزراعة العمومية فيه وما يزرع ومقدار ما يزرع واطال في بيان ذلك ثم عقد فصلاً آخر لطرز الري والأسقاء وبيان الآلات التي يسقى بها ووصفها وبين ما تحتاج اليه من النفقات ثم تكلم عن مساحة الأراضي التي تزرع بالوسائط المختلفة ثم عقد فصلاً لبيان اسماء واهمية المستنقعات ثم تكلم عن المراعي

الحيوانات

قال ان الحيوانات في لواء دير الزور عبارة عن الحيوانات الاهلية وهي الخيل والبقرة والغنم ومن الحيوانات الوحشية الذئب وآوى والغزال والارنب

ونادراً الضبع والنمر والخنزير ثم ذكر الخيل وأنواعها وأصولها والبغال والحمير
والجمال ثم عقد بعد ذلك فصلاً لنوع الأراضي المزروعة وبين سميتها وما يمكن
أن تعطيه من الواردات لواعنتى بشأنها ثم عقد فصلاً لأسعار التجارة الزراعية ولاجور
العمال الزراعيين وللآلات الزراعية والمعامل.

الاحراج

الاحراج في دير الزور تنحصر على أطراف نهر الفرات وفي الحواش التي بواسطة
النهر ولم يكن في غير هذا المحل احراج تذكر سوى في جبل عبد العزيز يوجد
قليل من شجر البطم .

ان الاحراج التي هي على ضفتي الفرات جميعها مملوكة وهي من شجر الغرب
والطرفه ثم وضع بعد ذلك جداول تبين هذه الاحراج مفصلاً ثم عقد فصلاً
للاستفادة من الطرق النهرية وفصلاً لبيان الأحزاب في دير الزور وبين درجة
معارفهم ويستفاد من مجموعه ان المعارف هناك لم تزل قليلة جداً وان الأمية
منتشرة في الأهلين .

ثم وضع جدولاً لبيان القرى المربوطة بلواء دير الزور مع بيان القبائل والنفوس
الى غير ذلك من الابحاث التي يقتضى عليها على رجال الإدارة هناك ان
يطلعوا على تفاصيلها .

اقول وفي العام الماضي تأسس هناك مدرسة تجهيزية تشكيلاتها وصنوفها مثل
المدرسة التجهيزية التي في حلب وعين مديراً لها صبحى بك نجل سعادة مرعي
باشا الملاح حاكم حلب الآن وقد فتح فيها في السنة الماضية الصف السابع
وعدد التلامذة فيها ١٥٠ والمتنظر ان تنشر هناك المعارف بسرعة ويكون لهم
منها حظ وافر وذلك لانتفاهم اليها في الآونة الأخيرة وافبالهم عليها ولما

جبلوا عليه من الذكاء الفطرى والاستعداد الطبيعى وقهم الله لما فيه صلاحهم
وسعادتهم فى دينهم ودنياهم

(وصول السلك البرقى)

وفى هذه السنة وصل السلك البرقى الى حلب وصارت المخبرات بواسطته
(سنة ١٢٨٢)

فيها حصل هواء اصفر وهو المعروف بالكوليرا وفتك فتكا ذريماً . وفيها ابتدئ
بتبليط ازقة حلب

وفيها ظهرت صنعة الرناير الهندية بحلب وتسمى صنعة (الاغباني) على يد امرأة
نصرانية اسمت على يد الشيخ طه الكيالي وكانت رأت عنده زناً من صنع
الهند فالتقطت منه هذه الصنعة وهي اليوم صنعة واسعة يشتغل فيها الوف من
النساء فى حلب وتحمل بكثرة الى بلاد الحجاز والبلاد التركية وغيرها

(سنة ١٢٨٣)

﴿ ذكر تولية حلب لجودت باشا ﴾

تولى حلب فى هذه السنة جودت باشا وهو احد اعظم رجال الدولة العثمانية
وصاحب الماربخ العظيم المشهور باسمه وفى تاريخنا هذا تجد عنه نقولا كثيرة
بل هو مادتنا فى السنين الاخيرة كما ترى وقد حدثنا عنه غير واحد انه كان
عالماً فاضلاً تلقى العلوم الشرعية ونزياً مدة بزي العلماء وهو احد رجال مجلة
الاحكام العدلية كما تراه فيها ثم انتظم فى سلك المأمورين الاداريين فنزياً بزمهم
وتقلب فى مناصبهم الى ان عين والياً على حلب فى هذه السنة كما ذكرته جريدة
الفرات الرسمية فى عددها الصادر فى ٦ ذى الحجة سنة ١٣١٢ وله فى مشاهير

الشرق لجرجي زيدان ترجمة حافلة صدرها بصورته (١) تقتطف منها ما يأتي قال هو الوزير احمد جودت باشا ابن الحاج اسماعيل اغا ابن الحاج علي افندي ولد في مدينة لوبخة التابعة لولاية الطونة سنة ١٢٣٨ وكان والده من اعيان لوبخة وعضواً من اعضاء مجلسها فربي احمد في حجر والديه وتهذب على يديهما وتلقى مبادئ العلوم في وطنه وقد ظهرت عليه مخائل النجابة منذ نعومة اظفاره فلما شب قدم الاستانة سنة ١٢٥٥ فأقام فيها يتلقى العلوم والآداب على احسن علمائها فأتقن الفقه واصوله والحديث والتفسير وعلم الكلام والمنطق والفلسفة على انواعها والرياضيات بفروعها والجغرافية والتاريخ واللسان الفارسي واتقن اللسان التركي والعربي حتى نظم الشعر فيها جميعاً وفي سنة ١٢٦٠ عكف على درس القضاء فنال قصب السبق على اقرانه ونال رتبة (رؤس تدريس) وفي سنة ١٢٦٧ عين عضواً في المجمع العلمي العثماني وفي سنة ١٢٧١ عين قاضياً لغلطة احد اقسام الاستانة الثلاثة وكان كلما تقلد منصباً قام بمهامه حق القيام فانهايات عليه الرتب والمناصب والوسامات فنال سنة ١٢٧٣ باية ولاية مكة المكرمة وتعين عضواً في مجلس التنظيمات ورئيساً للقومسيون المنعقد اذ ذاك لترتيب القوانين والنظم المتعلقة بالأراضي

وفي سنة ١٢٧٨ عين عضواً في مجلس الأحكام العمدية على اثر إلغاء مجلس التنظيمات واحالته الى مجلس الأحكام العمدية وفي آخر سنة ١٢٧٩ عين مفتشاً في البوسنة والهرسك وفي سنة ١٢٨١ ارسل في الفرقة الاصلاحية التي سارت لأصلاح ما اختل من شؤون القوزاق ولما عاد سنة ١٢٨٢ عين عضواً في المجلس العالي وبعد قليل وجهت اليه رتبة الوزارة السامية ثم ضمت ايالات حلب

واطنه والوية القوزاق ومرعش واورفة الى ولاية واحدة قصبتها مدينة حلب وعهدت حكومتها اليه فقدمها واستلم زمام الاحكام بهمة ونشاط نحو ستين حتى اذا كان انقسام مجلس الأحكام العدلية سنة ١٢٨٤ الى قسمين وتشكلت منه هيئتان عرفنا بمجلس شورى الدولة وديوان الأحكام العدلية ولي هو رئاسة ديوان الأحكام العدلية ثم تحولت هذه الرئاسة الى نظارة الديوان ثم الى نظارة العدلية وتشكلت تحت رئاسته لجنة علمية لتأليف كتاب في الفتاوي على مذهب ابي حنيفة فألفته وهو المعروف بمجلة الأحكام العدلية وعليه المول في سائر المحاكم الشرعية والنظامية وفي سنة ١٢٨٨ عين عضواً في مجلس شورى الدولة وفي السنة التالية عهدت اليه ولاية مرعش ولم يلبث بها الا قليلاً ثم استقدم لتولى نظارة الأوقاف وفي سنة ١٢٩٠ عين ناظراً للمعارف (ثم قال) وفي سنة ١٢٩٦ استغنى خير الدين باشا من مسند الصدارة فقام هو بمهامها موقناً ثم عهدت اليه نظارة العدلية وفي سنة ١٣٠٠ تغير الوكلاء جميعاً فاعتزل الأعمال واكب على المطالعة والتأليف ثم اعيد الى نظارة العدلية وفي سنة ١٣٠٥ انفصل عنها وبقي من اعضاء مجلس الوكلاء الى ان توفاه الله في ٢ ذي الحجة سنة ١٣١٢ ودفن في تربة السلطان محمد الفاتح وله من العمر ٧٤ سنة . وكان عالماً فاضلاً اشتهر في كثير من العلوم وخصوصاً العلوم الإسلامية والتاريخ وكان يعرف اللغات التركية والفارسية والعربية معرفة جيدة نكلاً وكتابة مع المام بالفرنساوية والبلغارية وكان سهل الخلق كريم الخصال وديماً متواضعاً واسع العلم عالي الهمة مخلصاً للدولة

(مؤلفاته) اما مؤلفاته فعديدة في التركية والعربية بين مطبوع وغير مطبوع اشهرها واكبرها تاريخ آل عثمان المعروف بتاريخ جودت طبع بالتركية في تسعة مجلدات وهو جليل

في بابه بل هو المرجع الوحيد لتاريخ الدولة العلية وقد عني في نقله من اللسان التركي الى العربي عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت فنشر منه الجزء الأول سنة ١٣٠٧ مطبوعاً طبعاً متقناً في بيروت ومن مؤلفاته رسائل عديدة في العربية وبعض التعليقات طبعت بمجموعة واحدة وبعد ان سرد بقية مؤلفاته قال وله تعليقات مخصوصة في نظارة المعارف لتدريس الطلبة على اساليب سهلة جديدة وجميع ذلك باللغة العثمانية على ان بعضها قد ترجم الى اللغة العربية كتاريخ آل عثمان ومجلة الأحكام العدلية وغيرهما اهـ

(لطيفة) حدثني مرعي باشا الملاح حاكم حلب الآن قال وقف المجذوب المشهور الشيخ سعد صاحب النوادر الى جودت باشا فقال له الناس يقولون انك باشا فقال كذا يقولون فقال و يقولون انك عالم قال كذا يقولون فقال اني سائلك عن سؤال لأرى هل تدري جوابه فقال سل فقال ماهو بسمار الوجود فقال لا ادري فقال له ان كنت لا تدري فضع في كفي ديناراً لأقول لك فوضع له ذلك فقال له وهو يشير الى الدينار هذا هو البسمار يا حمار فضحك الباشا منه ومشى في سبيله.

(تحرير الأملاك)

في هذه السنة حررت الأملاك في حلب وصار لها دائرة مخصوصة عرفت بالطابو واول من تولى هذه الدائرة راغب افندي الجابري وبقي فيها الى ان مات ذكر ذلك المشاطى في مجموعته

(سنة ١٢٨٤)

(صدور جريدة الفرات الرسمية وترتيب السالنامة)

في هذه السنة في الثالث والعشرين من شهر شرم صدرت هنا جريدة الفرات الرسمية وهي اول جريدة صدرت في مدينة حلب باللغتين التركية والعربية كانت

تصدر في الأسبوع مرة وفي ١٣ صفر سنة ١٢٨٥ صدرت اعتباراً من العدد الخمسين بثلاث لغات التركية والعربية والأرمنية وبعد ان صدر منها عدة اعداد باللغات الثلاثة عادت كالسابق وصدرت باللغتين السابقتين

وفي هذه السنة ايضاً صدرت جريدة تسمى (غدير الفرات) وهى ملحقة بجريدة الفرات لكنها غير رسمية كانت تصدر عند الاقتضاء وقد رأيت العدد التاسع والاربعين من الفرات وهو مؤرخ في ٢٩ محرم سنة ١٢٨٥ ورأيت من غدير الفرات العدد ١١ و ٢٨ ويظهر انه صدر منها مقدار ثلاثين عدداً ثم احتجبت وكان المحرر للقسم التركي في الجريدتين حالت بك

وفي شوال سنة ١٣٣٣ صدر علاوة على جريدة الفرات جريدة غير رسمية تحت اسم (علاوة فرات) كذلك باللسانيين كانت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع صدر منها ٤٧ عدداً وآخر عدد صدر من جريدة الفرات مؤرخ في ٥ محرم سنة ١٣٣٧ و ١٠ تشرين اول سنة ١٣٣٤ ورقه ٢٤٢٠ ثم استبدلت بجريدة (حلب) وفي هذه السنة اي سنة ١٢٨٤ رتبّت السالنامة وطبعت باللغة التركية وسميت (فهرست ولاية حلب) وكان الفضل في ذلك راجعاً الى رئيس الكتاب وقتئذ (مكتويجي) حالت بك المذكور وصارت السالنامة ترتب في كل سنة وتطبع وقد زيد فيها على السنين الاولى كثيراً والفضل في ذلك راجع الى رئيس كتاب مجلس ادارة الولاية وقتئذ وهو عارفي بك وظلت تصدر الى سنة ١٣٢٦ هجرية و ١٣٢٤ شمسية عن السنة الخامسة والثلاثين ثم اُهملت بعد هذه السنة الى يومنا هذا وهى كتاب مفيد يستفاد منه امور كثيرة عن

(١) المذكور من كتاب الأتراك المشاهير وقد بقي هنا رئيساً لكتاب مجلس الادارة مقدار ثمان سنوات وحول من حلب في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤

تاريخ حلب والملحقات بها وعن شؤونها الزراعية والمالية الى غير ذلك وتجد فيها اسماء من ولي حلب من حين فتحها الى سنة ١٣٢٦ هجرية وعليها بنينا القسم الاول وهو قسم الولاية من تاريخنا هذا واستدركنا عليها في عدة مواضع (ترجمة عارفي حالت بك مرتب السالنامة)

قال في الجزء الثالث من قاموس الاعلام هو حالت بك ابن ناظر المالية السابق خالد افندي ويتنسب الى السيد عبد القادر الكيلاني ولد سنة ١٢٥٥ قرأ اللغة العربية والفارسية على الخواجه حسام الدين افندي ثم تلقى العلم في جامع اياصوفية عن اساتذة الجامع المذكور وصار هو في حدائة سنه يحمر المقالات الكثيرة في جريدة الحوادث وصحح تاريخ نابليون وبعد أن وجد في عدة وظائف صغار انعم عليه بالرتبة الثانية ثم صار معاوناً للمكتوبجي في حلب ثم صار مكتوبجياً فيها وهو في هذه الوظيفة اسست في حلب جريدة الفرات الرسمية كذلك نشر هنا جريدة غير رسمية سماها (غدير الفرات) ثم رتب السالنامة الحلبية وسماها (فهرست ولاية حلب) وارسل منها نسخة الى الباب العالي فوقعت لديه موقع الاستحسان وارسل منها الى كل ولاية نسخة وامروا ان ينسجوا على منوالها وفي سنة ١٢٨٢ شمسية لما تشكلت المحاكم العدلية عين المترجم كاتباً ثانياً في ديوان الأحكام العدلية ثم كاتباً اولاً واجتهد في وضع نظاماتها موقع الاجراء وكوفئ على ذلك برتبة اولى ثم بعد مدة انفصل وعين مكتوبجياً للمعارف وتوفي وهو في هذه الوظيفة سنة ١٢٩٥ وهو في الأربعين من العمر وله رسالة في فن البلاغة التركية سماها الأمودج وكتاب في تراجم سلاطين آل عثمان وجموعة سماها (مبدأ الكتابة) تحتوي على مقالات ادبية وقد طبعت وجموعة سماها (دولاب) ورسالة (سر الاسرار) ورسالة (سير الاقار) وديوان سماه (حالة الشباب) وغير ذلك وله شعر

لطيف اورد في القاموس بيتين منه .

(ذكر احتراق سوق الصياغ والعقادين والبادستان)

قال الشيخ بكري الكاتب في مجموعته في الساعة السابعة من ليلة الاحد من شهر جمادى الثاني (لم يذكر كم كان في الشهر) من سنة ١٢٨٤ ظهرت نار من سوق الصياغ فأحرقتة جميعه وانصلت منه الى سوق العقادين والقوافين والطرايشية والبادستان واحرقت ما في تلك الأسواق من الارزاق واتصل الحريق الى سوق الطيبة وسوق العطارين وفي اليوم الثاني هدموا القبو والمخون وكان من الدف ولم يسلم سوى سوق الحرير الذي هو داخل سوق البادستان [جعل هذا السوق مخزنا واحداً سنة ١٣١٨ واستأجره الحاج احمد العطري ثم استأجره محمد بشير الدرويش ثم اشتراه بعد ذلك وهو فيه الى هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣] وهدموا قبة كانت فوق الجامع القبلي لأجل قطع النار عن الجامع والأسواق وبعده عقدوا على سوق العطارين والطيبة والطرايشية والصياغ قبواً من حجر وزادوا في عرض الأسواق وجملة الدكاكين التي احترقت نحو خمسمائة دكان . اما السبب فقيل انه من الحكومة حيث طلبت توسيع الأسواق فامتنعت الأهالي عن خرب دكاكينها لاسيما الوجهاء وقيل ان بعض الأعداء القوا الحريق وقيل من احد دكاكين الصاغة والله اعلم . اهـ

(سنة ١٢٨٥)

(ذكر تعيين ناشد باشا)

في هذه السنة في محرم وصل الى الشهباء ناشد باشا معيناً والياً عليها وقرئ منشور تعيينه في السادس والعشرين منه ورأيناه منشوراً في عدد ٤٩ من جريدة الفرات

الرسمية المؤرخ في ٢٩ منه

في رمضان من هذه السنة افتتح في الشهباء مكتب للصناعة ادخل اليه مقدار ١٠٠ من ابناء الفقراء وصاروا يشتغلون فيه في صناعة الأحذية والأقمشة الحريرية والصوفية

سنة ١٢٨٦

فيها اتى الشهباء درويش باشا معيناً والياً عليها كما في السالنامة

سنة ١٢٨٧

فيها حصلت زلزلة عظيمة في انطاكية خرب فيها كثير من البيوت وتلف بسببها كثير من الأموال

سنة ١٢٨٨

فيها في شعبان وصل الى الشهباء ثريا باشا معيناً والياً على حلب ورأينا منشور تعيينه منشوراً في عدد ٢٣٣ من جريدة الفرات المؤرخ في ٧ شعبان من هذه السنة

سنة ١٢٨٩ و ١٢٩٠

فيها اتى الشهباء الحاج علي باشا معيناً والياً عليها وعزل في ربيع الآخر من سنة ١٢٩٠ وفي السادس عشر منه توجه منها فاصداً دار الخلافة وفي اواخر هذا الشهر وافى الشهباء مرحوم كرد احمد باشا معيناً والياً عليها كما قرأته في عدد ٣١٠ من الفرات وهذا اصح مما هو مذكور في السالنامة من انه عين عليها سنة ١٢٨٩ وفي هذه السنة ارسات الدولة العثمانية ستاراً من الخمل مزر كشاً بديع الصنعة الى مرقد رأس يحيى عليه السلام في الجامع الكبير وخرج الوالي والعلماء والأعيان وجمع غفير من الأهالي والعساكر لاستقباله وكان يوماً مشهوداً ووضع الستار على الضريح بكمال التعظيم والاحترام

سنة ١٢٩١ كان الوالي فيها محمد رشدى باشا الشرواني ويظهر انه لم تطل مدته

سنة ١٢٩١ كان الوالي فيها للمرة الثانية محمد رشيد باشا

١٢٩٢ ، ، ، سامح باشا

١٢٩٢ ، ، ، اسعد مخلص باشا

١٢٩٣ ، ، ، امين باشا

١٢٩٥ كان الوالي فيها كامل باشا الصدر الأعظم الشهير وكان نجيته الى حلب كما اخبرني سعادة مرعي باشا الملاح في الرابع عشر من صفر من هذه السنة .
سنة ١٢٩٦ كان الوالي فيها عبد الله غالب باشا

✽ ولاية سعيد باشا ✽

وبعد عبد الله غالب باشا ولي سعيد باشا وقرأت نبأ تعيينه في العدد العاشر من جريدة الاعتدال التي اصدرها في حلب المرحوم عبد الرحمن افندي الكواكي المؤرخ في ١٥ شوال من السنة المذكورة وقرأت في هذا العدد من التصورات ما نصه : ذكر ان حضرة ابهتلو مدحت باشا يتصور جعل طريق العربات [تراموي] الجاري عملها في طرابلس طريقاً حديدية يوصلها الى وادي الفرات حيث تمتد الى بغداد مارة على الدير . تقول نظراً الى شهرة حضرة المشار اليه في انه يتبع التصور بالعمز والقصد بالفعل لا يستبعد على سائى همته ان يقوم بمثل ذلك الامر الخطير الذي لا حاجة لبيان انه سبب حياة الولايات الثلاث اعني سوريا وحلب وبغداد اه

قال في السالنامة وفي هذه السنة تشكلت المحاكم العدلية في ولاية حلب . وفيها حولت العساكر الضبطية الى سلك الراندرمة . وفيها تشكلت في الولاية ادارة البوليس [الشرطة] وفيها اسكن في حارم ومنبج مهاجرو الجراكسة .

﴿ ذكر الغلاء في هذه السنة ﴾

في هذه السنة حصل في تشرين برد شديد تصاعدت بسببه اسعار المأكولات فبيع الشنبل من الحنطة الذي يبلغ وقتئذ ٧٥ افة بمائتين وخمسة وسبعين قرشاً ثم وصل الى ثلاثمائة وكانت الليرة العثمانية في ذلك الحين بمائة واحد وعشرين قرشاً وبيع الرطل من الحنّ باني عشر قرشاً ثم تصاعد الى ١٤ قرشاً والرطل الف درهم وبيع الرطل من السمن بمخمسة واربعين قرشاً وبقي هذا الغلاء الى نهاية آذار ثم فرج الله الكروب ورخصت الاسعار وتعرف هذه السنة الى يومنا هذا بسنة الغلاء

(سنة ١٢٩٧)

﴿ ذكر ولاية جميل نامق باشا ﴾

في هذه السنة عين والياً على حلب المرحوم جميل حسين باشا ابن نامق باشا قال في قاموس الاعلام هو جميل باشا ابن نامق باشا المشير وهو اكبر اولاده بعد أن أكمل التحصيل في مكتب فنون الحربية صار ضابطاً وبالنظر لذكائه واستعداده قطع عدة مراتب في مدة قليلة ثم صار ياوراً عند السلطان عبدالعزيز ثم صار رئيس المالبين ثم قائد فرقة وفي اثناء ذلك كان في حلب في هذا المنصب وفي سنة ١٢٩٧ عين والياً عليها وفي سنة ١٢٩٩ انعم عليه برتبة مشير وبقي والياً في حلب مدة سبع سنين الى سنة ١٣٠٤ وفي هذه السنة عزل عن حلب وعين والياً على الحجاز وبقي ثمة قليلاً واحضر الى دار السعادة وعين عضواً في مجلس التفتيش العسكري العمومي وفي سنة ١٣٠٧ توفي فجأة وهو في قصره في محلة جامليجه في دار السعادة . هذا ما ذكره في ترجمته في قاموس الاعلام .

اقول وهو اول وال ادركته من ولاية الشهباء وكان يكثر القعود بعد صلاة الجمعة في سوق الجوخ في دكان احمد افندي بطيخه بائع الأقمشة وهي الدكان الكبيرة التي هي عن يسار الداخل الى خان العالبيه وقد اتخذت الآن دكانتين وكنت اراه وانا صغير ادخل الى الخان المذكور متوجهاً الى مخزننا الكائن في صدر هذا الخان وكان رحمه الله عظيم الهيبه كبير الوقار سديد الرأي حسن الادارة لشؤون الرعية ساهراً على ما فيه راحتها وسارت القوافل في مدة ولايته آمنة مطمئنة وامنت السبل في جميع معاملات حلب بل امتد الأمن الى اطراف العراق وكانت القوافل اذا حملت القناطير المقنطرة من الذهب والفضة والبضائع لاتحشى معارصاً ولا تجد في طريقها لقطاع الطريق اثر لما يعامونه من شدة سطوته وعظيم بطشه .

ومن جملة مزاياه انه واضع الحجر الأول في اساس المعارف في هذه الديار ولم يكن لها قبله اثر في هذه البلاد الا ما كان في المدارس العامية كالعثمانية والشعبانية . وقد بذل المرحوم جميل باشا قصارى جهده في تأسيس المكاتب الابتدائية والرشدية وسنذكر في حوادث سنة ١٣٠٢ مجموع ما اسسه في الشهباء وحدها من المكاتب من حين ولايته الى هذه السنة .

وقبل تأسيس هذه المكاتب كان العارفون بالقراءة والكتابة قليلين جداً اذ لم يكن في حلب سوى كنانيب قليلة في الزوايا والمساجد المهجورة وكان احسنها الكتاب الذي كان فيه الخطاط المشهور الشيخ محمد العريف المعروف بالأشرفية نسبة الى المدرسة الشرفية الكائنة وراء الجامع الكبير لان سكناه كانت فيها وقد ادركته وهو قاطن بها ثم انتقل منها الى مدرسة القرموطية في حلة بحسبة بالقرب من الجامع العمري وبقي فيه يعلم الاطفال الكتابة والقراءة والخط وشيئاً من مبادي الحساب

والفقه الى ان توفي الى رحمة الله تعالى واستلمه من بعده الشيخ احمد المصري وهو لا زال فيه الى يومنا هذا وقد ادخل اليه الشيخ احمد شيئاً من الانتظام وهو يجتهد في ترقيته وفقه الله تعالى ومن جملة الاعمال الجليلة التي قام بها جميل باشا ترميمه لكثير من المساجد والجوامع بعد ان كادت تشرف على الخراب وصارت تقام فيها الصلوات بعد ان كانت مهمة منها

واهتم ايضاً بتوسيع الجادات وافتتاح الشوارع واهمها الشارع الذي يبتدي من باب الفرج ويمر بالتكية المولوية الى الميدان امام نهر قويق الى ان يصل الى جامع المرحوم ذكي باشا المدرس .

ومن جملة مزاياه انه كان كثير العطف على الاوساط والضعفاء يعاملهم بالشفقة والحنان والرأفة فترام راضين عنه وهو راض عنهم ويعامل الاغنياء والوجهاء بالشدة ويضايقهم كثيراً في دفع ما عليهم من المراتب الاميرية بخلاف الولاة الذين كانوا قبله ومع هذا فانه لم يخل من الطمع النفسي والنفع الذاتي وبالجملة فقد كانت مدة ولايته اعياداً ومواسم وحمدت سيرته وآثاره وخلدت له في الشهباء ذكراً جميلاً

(سنة ١٢٩٩)

في شعبان من هذه السنة فصل لواء دير الزور عن ولاية حلب وجعل متصرفية على حدة ذكرت ذلك الفرات في عدد ٦٩٥ وذكرت في عدد ٦٩٧ ان جميل باشا سعي بترميم المدرسة العسرونية لتتخذ مكتباً ابتدائياً

سنة ١٣٠٠

بناء المكتب الرشدي تحت القلعة

قال المشاطي في مجموعته في هذه السنة اشترت الحكومة دوراً تحت القلعة من الحاج

عبد القادر العكام والحاج محمد الحمادي وغيرهما والى جانبها مزارام الصالح ايوب (هكذا) جانب سوق الفرب وعمر الجميع جميل باشا مكتباً كبيراً وكان المعتمد على العمارة احمد بيك العادلي واحتفل يوم ربيع الاول وكان ذلك في شعبان. اقول في المكان الذي اشار اليه المشاطي بأنه مزارام الصالح ايوب كان تربة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين الشهيد وكانت في خانقاه بنتها ام الملك الصالح وكان بجانبها خانقاه اخرى ومدرسة واليك بيان ذلك. قال ابو ذر في تاريخه (خانقاه) انشأتها السيدة ام الصالح اسمعيل ابن العادل نور الدين الشهيد تحت القلعة الى جانب السيفية المتقدم ذكرها في المدارس في سمة ثمان وسبعين وخمسةائة وبنت الى جانبها تربة دفنت بها ولدها الصالح ووقفت على هذه التربة اوقافاً من جملةا بسنان بظاهر حلب يعرف بالبقعة (١) وشرطت في القارئ ان يكون اعمى وغرضها في ذلك ان تحضر القراءة بنفسها وان لا تحتجب منهم واما الخانقاه فن جملة اوقافها حصّة بقرية كفر كرمين من عزاز

وقال ابو ذر في الكلام على (المدرسة السيفية) هذه المدرسة غربى خندق القلعة انشاها الامير سيف الدين على بن علم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وستمائة وعلى حائطها الشرقى مكتوب شرط الواقف ان يدعى للخليفة الناصر لدين الله وللسلطان الذي في ايامه قبل الدعاء لواقفها. وان يدرس فيها مذهباً الاًمامين الشافعى وابي حنيفة رضي الله عنهما وعلى حائطها انها وقف على الشافعية ثم قال بعد ان ذكر من تولى التدريس فيها وقد عمرها شيخنا (ابن خطيب الناصرية) لما ألزمه قصره بعمارة المدارس وفتح لها شبابيك في شرفها ومن جملة اوقافها (١) هذا البستان لازال موجوداً ويعرف بكرم البقعة وقد صار ملكاً من مدة لاعامها وتداولته الأيدي وهو الآن في ملك اولاد ابني شالة .

حصّة بقرية اسلايين من عمل سمرين وحصّة بقرية المالكية من عمل اعزاز وحصّة بقرية قيبار .

وقال في الكلام على الخوانق خانقاه . انشاها سعد الدين كمشتكين الخادم مولى بيت الأنابك عماد الدين قرب دور بني العديم وتوفي سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة قلت بيت العديم اندثر وصار كوماً عظيماً عقب فتنة تيمور وكان ملاصقاً للمدرسة الصلاحية (هي المدرسة المعروفة الآن بالبهاية) من جهة الشرق وكان عمارة عظيمة على بابه قناطر بلق وفي ايامنا شراه شخص يقال له جمعة الفاعل وحرر منه تراباً كثيراً وخرج فيه بئر ماء والى جانبه بيت الشريف نقيب الأشراف والى جانب هذه الدار بوابة من الرخام الأصفر ثلاث قطع (١) وهي باقية واندثر داخلها وعمره الناس املاكاً ولعل هذه الخانقاه المذكورة هذا المكان والآن يعرف هذا المكان بالقلقاسية نسبة الى شيخ كان ساكناً بها يكره اهل القلقاس وهناك خانقاه اخرى بالقرب من آدر الشريف الهاشمي بدرب لا منفذ له وتسمى بخانقاه طاوس فيحتمل ان تكون هذه ويحتمل ان تكون المتقدم ذكرها اه

وفي ليلة دخول العساكر الشريفة الى حلب سنة ١٣٣٧ احرق بعض الغوغاء الطابق العلوي الشامى من هذا المكتب ونهب منه كثير من الآلات الدراسية وبش ما فعلوا ومنذ ستين رمته دائرة المعارف واتخذت هذا المكتب مكتباً وداراً للصناعة وكان بينه وبين باب سوق الضرب مكان خرب واسع بنته

(١) هذه القطع الثلاث لم تزل موجودة الى الآن وهي في غربي المكتب وطرفها الغربي داخل في بنيان الحان المعروف بخان خايربك وعلى هذا تكون دور بني العديم ودار بيت الشريف نقيب الأشراف قد دخلت في بنيان الحان

دائرة النافعة هذه السنة والحق بالمدرسة المذكورة ولعل هذا المكان هو المدرسة
السيفية التي قدمنا ذكرها

اتخاذ المدرسة الجرديكية مكتباً ثم حانوتا والكلام عليها
وفي اواخر هذه السنة اتخذت مدرسة الجرديكية الكائنة في سوق السويقة
مكتباً ابتدائياً بعد ان كانت قهوة وقد كان يعلم الأطفال فيها الشيخ فريده
الأيوبي الخطاط وهو لا زال في الأحياء وبعد توجه جميل باشا بمدة وجيزة اتخذ
هذا المكتب دكان طباطح وبقي على ذلك ازيد من ١٥ سنة ومنذ عشرين سنة
عمرته دائرة المعارف واتخذته مخزناً واسماً للتجارة يباع فيه الأقمشة وهو على
هذا الى يومنا هذا

الكلام على هذه المدرسة

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذه المدرسة بسوق البلاط لها باب من السوق
المذكور ينزل اليها منه بدرج وباب آخر من درب شرقيها وهي ملاصقة
للمصاحبية اشاهها الأمير عز الدين جرديك النوري في سنة تسعين وخمسة
وانتهت في سنة احدى واول من ولي تدريسها الشيخ مقرب الدين ابو حفص
عمر بن علي بن محمد بن فارس بن عثمان بن قشام التميمي الحنفي ولم يزل بها الى
ان عزل نفسه سنة ٦٤٤ ثم قتل في بيته عند استيلاء التتر على حلب ثم وليها
بعده صفي الدين عمر بن زفرق الحموي ثم توجه الى حماة سنة ٦٥٢ وتولى بعده
سحي الدين محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن النحاس ولم يزل الى ان انقرضت
الدولة الناصرية ومن جملة وقفها حصة بكفر بودان . والفقهاء الحنفية يتناولون
من وقفها وجرديك هو الذي تولى قتل شاوور بمصر وقتل ابن الخشاب بجلب
وكان بطلاً شجاعاً ولي امره القدس اصلاح الدين وتوفي سنة اربع وتسعين وخمسة

وقال ابن الشحنة في الدر المنتخب وقد وصل تدريسها ليدي الى ان نزلت عنها الولدي
ايضاً وذكر هارضي الدين الحنبلي في تاريخه در الحجب وقال ان تدريسها وصل اليه
(سنة ١٣٠١)

✽ ✽ ✽ تعميم المستشفى تحت القلعة ✽ ✽ ✽

في ربيع الثاني منها بوشر يجمع الاعانات لاجل تعميم مستشفى للقرباء تحت القلعة
وفيها اسسس مكتب ابتدائي في جامع الزينية في الفرافرة ومكتب في جامع
البهرمية ومكتب في المدرسة العثمانية ومكتب في جوار الشعبانية ومكتب في جوار
القشلة وكلها ابتدائية يعلم فيها القرآن العظيم والخط ومبادئ الحساب وشي من
الفقه لا غير . وفيها عمر حائط القبلية في المدرسة السلطانية الكائنة تجاه باب القلعة
(ذكر عدد نفوس الاهالي في هذه السنة)

في هذه السنة حررت نفوس اهالي حلب فبلغت كما ذكرته جريدة الفرات في
عددتها ٧٧٢ المؤرخ في ٨ رجب من هذه السنة

٧٠٨٣٩	المسلمون	ذكر	٣٤٦٠٥	اناث	٣٦٢٣٤
٢٠٥٢٥	المسيحيون	«	١٠٦٥٧	«	٠٩٨٦٨
٠٧٨٢٥	الموسويون	«	٣٦٠٣	«	٠٣٨٧٢
٩٩١٨٩			٤٩٢١٥		٤٩٩٧٤

عدد النفوس الذكور في القيود القديمة

٢١٣٨٣	المسلمون
٠٨١٤٢	المسيحيون
٢٥٣١	الموسويون

٣٢٠٦١

الزيادة الآن ١٧١٥٤

٤٩٢١٥

في هذه السنة رمم جسر مراد باشا الواقع في طريق اسكندرونة (فرات عدد ٨٧٤)
(غرائب المخلوقات)

وقالت في عدد ٧٨٢ المؤرخ في ٢٩ رمضان من هذه السنة . في هذه الأيام
ولدت احدى نساء القرباط المقيمين في ظاهر علة باب النيرب طفلاً له رأسان
كل واحد منهما بوجه محتو على جميع الجوارح سوى ان الوجه الواحد مدور
والآخر طويل مخروط ولون العينين احدهما الشبهة والاخرى السواد وهو
كامل اعضاء البدن وقد نزل من بطن امه ميتاً لاحتراك فيه اصلاً اه
وفي هذه السنة وجه جميل باشا عناية لتمرير التكنة العسكرية في الشيخ يبرق وعمر فيها
قسماً كبيراً واقتلع كثيراً من الأحجار الكبيرة المبلط بها جبل القلعة ونقلها
الى التكنة المذكورة

﴿ ذكر بناء جميل باشا داره ظاهر باب الفرج ﴾

في هذه السنة او التي بعدها عمر جميل باشا داره العظيمة ذات الطبقات فوق
التربة الدقماقية بامتار يفصل بينهما الجادة التي تذهب شمالاً وهي اول دار
بنيت بظاهر باب الفرج ثم سميت هذه المحلة بالجميلية نسبة اليه ولم يكن في
ذلك المكان ولا خارج بوابة القصب شيء من العمران سوى التكية المولوية
وكان امام التكية المذكورة البستان المعروف ببستان الكلاب ويقال [كل آب]
وكان هذا المكان مخوفاً يخشى على من مر منه وحده ان تؤخذ ثيابه عنه فصار
هذا المكان بعد فتح هذا الشارع آمناً مسلوکاً واخذ الناس في البناء في هذا
البستان وفوق النهر وتتابع العمران بعد ذلك غرباً وشمالاً الى ان اتصل
بمحطة الشام غرباً وكاد ان يتصل بمحطة بغداد شمالاً كما هو مشاهد وتقدر

الدور التي بنيت في هذه الأربعين سنة تقريباً من ظاهر باب الفرج غرباً الى الثكنة العسكرية المسماة بقشلة الشيخ يبرق شمالاً بأربعة آلاف دار وزيادة وفي السنين الأخيرة قبل اعلان الحرب العامة كانت تقدر البنايات بثلاثمائة دار في السنة فكان ينتهي في كل يوم دار تقريباً وفي مدة الحرب ترك الناس البناء لغلاء الآلات والحجارة واجرة العملة الا من كان مضطراً لاثتمام ما كان شارعاً فيه . وبعد سنة ١٣٣٨ باشر بعض الناس في البناء بالرغم عن غلاء ما ذكرنا ونشطهم لذلك غلاء اجرة الدور والدكاكين خصوصاً في هذه الاماكن ولم يزل العمران آخذاً في الازياد في هذه الاماكن وربما لا تمضي سنون فلال الا ويتصل العمران بمحطة بغداد الواقعة في ذيل الجبل المعروف بجبل الخناقية وقد بنى الأهالي هناك دوراً عظيمة متعددة وبنى الأرمن المهاجرون منذ سنتين او ثلاث شمالي المحطة في ذيل هذ الجبل دوراً كثيرة صغيرة من الاخشاب والأحجار

[المكاتب التي افتتحت في زمن جميل باشا]

ذكرت ذلك جريدة الفرات في عدد ٨٠٥ المؤرخ في ١٧ صفر من هذه السنة

اسم المكتب	المحلة	عدد التلامذة	اسم المكتب	المحلة	عدد التلامذة
العصرونية	الفرافرة	٧٥	شعبانية	الفرافرة	٤٠
الجردكية	السويقة	٦١	زينية	"	٣٩
عثمانية	الفرافرة	٧٠	قرماني	بحسدينا	٤٨
موتياب احمد باشا وراء الجامع	٨١	بهرامية	جامع البهرامية	٧٢	
جامع الحاج موسى السويقة	٥١	قسطل اقرب سوق الدجاج	٥٨		
حموي	البياضة	٦٤	احل	ساحة التناير	٣٥
رقبان	سوق بانقوسا	٤٢	(عدد المكاتب ١٣ مكتباً)	٧٣٦	

﴿ تعمير الرواق الغربي في الجامع الكبير ﴾

كان الرواق الغربي في الجامع الكبير متوهناً فاهتم جميل باشا بأمره واستحصل على اذن من الآستانة بنقصه وتجديده فى سنة ١٣٠٢ بوشر بالعمارة وحضر جميل باشا ومعه مفتي حلب يومئذ الشيخ بكري الزبري وغيرهما من الأعيان والمأمورين ووضع بيده اول حجر في اول سارية عند باب القبلى ووضع هناك حقاً داخله ورقة ودراهم من ضرب السلطان عبد الحميد وفي اثناء العمل ظهر بئر ماء بالقرب من باب الجامع وظهر في الأساس عواميد كبيرة مكسرة وكتب على القنطرة الوسطى من الرواق (جدد هذا الأيوان بأمر واردة امير المؤمنين حضرة مولانا السلطان الأعظم الغازي عبد الحميد خان الثانى عز نصره بسمي والى الولاية المشير الأفخم السيد حسين جميل باشا ادام الله اجلاله سنة ١٣٠٢) وعزل جميل باشا فى اوائل سنة ١٣٠٤ ولم ينته العمل وكمل في زمن ولاية عثمان باشا ولذلك نقش اسم عثمان باشا على الباب الذى هو امام المدرسة الحلوية والفضل في ذلك يرجع الى جميل باشا

﴿ تجديد عمارة الحوض فيه ﴾

وفى هذه السنة جددت عمارة الحوض الكبير في صحن الجامع وكتب على رفرافه من نظم الشيخ كامل الغزى هذه الأبيات

قد شاد هذا الحوض بعد توهن * ملك بما يرضى الآله خير
عبد الحميد مليكنا الغازى امير * ر المؤمنين له النسا الموفور
من آل عثمان الأولى شاد العلى * للمسلمين لواهم المنصور
وبسمي والينا جميل من غدا * ينجي المحامد سعيه المشكور
هو قطب دائرة الوزارة وهو في * رتب المكارم والفقار مشير

لما تكامل حسنه ارخته * حوض به للمالين طهور
قال المشاطى ويوم المباشرة وضع المأمور عزت اغا حقا صغيرا فيه سكة مولانا
السلطان في حجر البناء فوق العامود الذي بين الحوضين والذي يقابلك اذا كان
وجهك للشرق

اقول وفي اثناء اصلاح هذا الحوض محيت الكتابة التي على طرف جرن الرخام
الكبير الذي في وسط الحوض وهو من آثار قرعويه غلام سيف الدولة وقد
كتب عليه اسمه كما قدمنا وهذا مما يؤخذ به جميل باشا حيث لم يبنه المعمار الى
ملاحظة ذلك . وكذلك محيت هذه الأبيات التي كتبت على رفرافه حينما دهن
وذلك في هذه السنة اعنى سنة ١٣٤٣

نقل حوض الماء الذى في الحجازية في الجامع الكبير

كان في وسط الحجازية حوض صغير وعليه درابزين وكيلا للشرب منه ففي
سنة ١٢٧٦ وسع وجعل عشرين فى عشرين ثم فى هذه السنة نقل هذا الحوض من
الوسط وعمر في شمالى الحجازية وجعل اكبر مما كان ودفت ارض الحجازية
وجدرانها وبذلك صارت صفوف المصلين فيها تتصل ببعضها وجعل بجانبه قسطل
كبير يخزن فيه الماء ويستعمل عندما تنقطع المياه من القناة ووراء هذا القسطل
حجرة ملئت عظاما نبشت من قبور كانت في ارض الحجازية ووضعت هناك وسد
باب هذه الحجرة وصار القسطل امامها

وبقي الحوض على هذه الصورة الى سنة ١٣٣٨ ففيها رفع هذا الحوض بنائنا
وفرش مكانه بالرخام واتخذ في صدر القبيلة قسطل له حنفيات وذلك حفظاً للماء
من التلوث وقد كان الماء في هذا الحوض لا يمتص عليه يومان الا ويظهر نتنه لكثرة
المنوضئين وبهذا العمل زال ذلك

وفي هذه السنة اعنى سنة ١٣٠٢ اوالتي بمردها ارسل الى الجامع من الاستانة
تربا كبيرة بديعة الشكل وعلفت بالقبة الوسطى من الجامع امام المحراب الأعظم
سنة ١٣٠٣

حوادث شتى

فى رجب من هذه السنة بوشر بعمارة جامع العمرى خارج باب الجنان
وفى شعبان مكملت عمارة جامع فى دار الحكومة داخل دائرة العدلية امام الخوض
وفيه بوشر بعمارة جامع التركي
وفى شوال مكملت عمارة دائرة البوسطة والنفراف [البريد والبرق] بدار الحكومة
عن يمين الداخل اليها .

وفى ٢٢ ذى الحجة وصل الى حلب صاحب بك رئيس دائرة المحاكمات فى شورى
الدولة للتحقيق عن الخلاف الواقع بين والى حلب جميل باشا وبين بعض الوجهاء
(سنة ١٣٠٤)

اطلاق زيرون جقماقيان المرعشي الرصاص على جميل باشا
قال الفرات فى عدد ٨٨٨ المؤرخ فى ٢٠ صفر من هذه السنة و ١٥ تشرين
الباني ما نصه صباح الثلاثاء المصادف ١٧ من صفر و ١١ من تشرين الثانى
بينما كان والى الولاية العالى حضرة دولو جميل باشا الاخيم متوجهاً من دار
الحكومة الى منزله ماشياً وكانت الساعة احدى عشر ونصف مساءً اذ عرض له
حين وصوله لساحة باب الفرج زيرون جقماقيان المرعشي على ملاء من الناس
وقال جميل باشا لا تتحرك كيف تتخلص الآن من يدي واتخذ هدفاً واطلق
عليه رصاصة من راولور (مسدس) فى يده فبعون الملك المتعال واثّر توجه الجناب
الملوكانى لم يصبه الرصاص فوثب عليه حضرة والى باشا وثبة الاسد بأسرع

ما يكون واخذ بعاقبه فعندها اطلق الجاني النار ثانية فر الرصاص بين رجلي الوالى المشار اليه فهجم عند ذلك ياور ملجأ الولاية الملازم اسماعيل افندى والجاويشية والاتباع وحاولوا اخذ الراولور من يد الجاني فأطلقها ثالثة وهرب فبلفظ الله تعالى ذهب الرصاص فى الهواء وقبض على الجاني ولما قبض عليه هجم عليه كثير من الالهالى الموجودين فى تلك الساحة وارادوا تقطيعه ارباً واذاقته ريب المنون فنعهم حضرة الوالى قائلاً (ارجوكم لا تقتلوه) فتراجعوا عنه وفى الحال سأله الوالى فقال ما سبب قصدك هذا هل كان من نفسك او بسوق احد فقال الجاني كان بسوق غيرى وسوف ابدى الامر فارسل للجسس واخذ غيره من المظنوين تحت التوقيف وابتدأ باجراء التحقيقات الأولية اه

اسباب اطلاق زيرون الرصاص على جميل باشا

واسماء الوجهاء الذين القى عليهم القبض على اثر هذه الحادثة

بحجة انهم مدبروها وما جرى فى ذلك من الأمور

كان جميل باشا منع زيرون المرعشى المحامي من تعاطى المحاماة وضيق عليه اسباب معيشته بكل ما يمكن فضايق زرع زيرون لذلك ووقف له فى ميدان باب الفرع امام قسطل السلطان الذى هو مكان الساعة الآن ولما مر جميل باشا قال له (طورنمه جميل باشا) اى لا تتحرك يا جميل باشا واطلق عليه عدة طلقات لكنه لم يصبه واكثر الروايات تفيد انه لم يطلق عليه شيئاً لكنه هدده بالضرب فتراكض الجنود الذين كانوا بمعيته وكان وقتئذ راكبا بغلة سوداء (يخالف ما تقدم من انه كان ماشياً وما هنا اصح) وقبضوا على الضارب واوجعوه ضرباً وسبق الى السجن وظن جميل باشا ان زيرون لم يفعل فعلته من عند نفسه بل

بل بأيماز بعض وجوه الشهباء الذين كانوا ناقين عليه فاتخذ ذلك وسيلة للقبض عليهم فأرسل الجنود ليلاً وقبض على حسام الدين افندى القدسى ونافع باشا الجابري وعبد الرحمن افندى الكواكبي وعبد الرحمن آغا كتخدا ومصطفى آغا يازجى ومحمود آغا الشريجي وعابدين بك الدري وكان هذا قبل مدة عين في وظيفة [مدعى عمومى] ثم عزل واحمد بك الداغسانى وكان هذا فائداً المفروزة البغالة بحلب سابقاً وعزله بحميل باشا . واودع الجميع السجن كل واحد في غرفة على حدة ومنع الناس من مقابلتهم . وقبل وقوع هذه الحادثة كانت حكومة الاستانة ارسلت صاحب بك رئيس دائرة المحاكمات بشورى الدولة فى الاستانة [قدمنا تاريخ مجيئه وهذا الرجل استلم منصب المشيخة الاسلامية بعد اعلان الدستور وتوفي وهو شيخ الاسلام سنة ١٣٢٧] الى حلب للتحقيق عن الشكايات التى توالى من اهالي حلب على جميل باشا وحصلت هذه الحادثة وهو هنا وكان ثبت عنده ان جميل باشا عدل في معاملاته عن مهييع العدل والانصاف وسلك طريق الجور والاعتساف وانه يلزم تحويله من حلب وهذه الحادثة اثرت عليه كثيراً واكدت ذلك اللزوم الا انه خاف على نفسه من جميل باشا فترك الدار التى كان يقطنها فى محلة مستدام بك وانتقل الى التكية المولوية بظاهر باب الفرج واخذ يقدم اللوائح وييسط لحكومة الاستانة اعمال جميل باشا . وعلى اثر هذه الحادثة استلم جميل باشا زمام قيادة العسكرية النظامية بحلب من يد وكيله امير اللواء محمد علي باشا وصار يدير شؤون الأمور العسكرية ايضاً لانه كان حائزاً رتبة مشير وله السلطة العليا على العسكرية ايضاً . وكان كل يوم يرسل مقدار مائة جندي من الجنود النظامية فيحيطون بدائرة السجن زاعماً انه بذلك يحفظ المحبوسين من الهرب وفي باطن الامر كان يفعل ذلك خشية من

تجمهر الاهالي وتخليص المسجونين

فعند ذلك اتحد امير اللواء محمد علي باشا مع صاحب بك وصاروا يرسلان اللوائح الى حكومة الاستانة وكان محمد علي بك مسموع الكلمة هناك ولدوائر الاستانة فيه ظن حسن وارسل برقية الى السرةسكرية بالاستانة والى مشير الجيش الخامس في الشام يخبرهما ان الوالى جميل باشا استلم زمام الامور العسكرية وانه لم يبق بيده شيء من الأمر وانه لا يتحمل تبعه ذلك اذا حصل ما ليس بالحسبان .

وكان الصدر الأعظم سعيد باشا والسرةسكرية على رضا باشا من الناقين على جميل باشا فاستحصلوا على ارادة سنية من السلطان عبد الحميد بتحويله بالرغم عن معارضة نامق باشا والد جميل باشا وغيره ممن كانوا مظاهرين لجميل باشا فحول الى الحجاز وصدرت الارادة السنية الى المشير عثمان باشا بتعيينه والياً على حلب وقد كان عثمان باشا والياً في الحجاز وكان هذا ايضاً قد اتسعت دائرة الخلف بينه وبين شريف مكة عون الرفيق باشا .

وخشي الباب العالي وقتئذ ان يبلغ جميل باشا نبأ تحويله الى الحجاز ويده زمام السلطة العسكرية فاصدر امره الى الفريق شاكر باشا الذي كان مقيماً في الشام وكان هذا من الناقين على جميل باشا ايضاً ان يسافر حالا الى حلب وبوصوله ينزل القشلاق ويستلم القيادة العسكرية . وهكذا فعل ولما تم له ذلك اعلم الباب العالي على لسان البرق فعندئذ وردت برقية من الصدارة تفيد تحويله الى الحجاز وتسليم الولاية الى شاكر باشا المذكور ريثما يحضر الوالى الجديد . واحضر في ذلك اليوم طابور من الجند الى دائرة الحكومة بحجة حضور سحب القرعة العسكرية . وعقب ذلك حضر شاكر باشا الى دائرة الحكومة واستلم زمام الولاية وذهب جميل باشا الى بيته .

وبعد ذلك حضر صاحب بك الى دار الحكومة واحضر المحبوسين من الوجهاء الى حضرته ولاطفهم واطلق سراحهم
وبعد اسبوع سافر جميل باشا الى الحجاز وكان سفره يوم الخميس ستة وعشرين يوماً مضت من ربيع الأول من هذه السنة .
وقبل مجي جميل باشا كانت الحكومة مجلب ضعيفة جداً وكان البعض من الوجهاء بمرحون ويمرحون ويفعلون ما يشاؤون ويماملون الناس بأسوأ المعاملة خصوصاً الفلاحين فلم يرق ذلك في عين جميل باشا واخذ في معاكستهم وصار يحول بينهم وبين رغائبهم فعمم ذلك عليهم وبدأ الخلاف بينه وبينهم وكان في ذلك الحين قد بدأ يميل الى منافع الشخصية وصار ذا ثروة طائلة واشترى اراضي وعدة قرى واستحكر اراضي في غلة الجبلية اخذها بأثمان بخسة من يد اربابها والخالصة انه لم يقصر ايضاً في جر القرص الى نفسه وطرق باب الطمع والاستبداد والمخالفة للوجدان الطاهر فاتخذ الوجهاء تلك الأمور اسباباً لتتابع الشكايات عليه الى ان ادت الحال الى ما ذكرناه . ولا تنس ما قدمناه من ان اوساط الناس والضعفاء كانوا راضين عنه لعطفه عليهم واخذه بناصرهم وهم لا يزالون يتناقلون اخباره ومنافبه ويتحدثون بها في مجالسهم بل الاعجاب وقد كانت وفاته كما قدمناه سنة ١٣٠٧ رحمه الله تعالى .

(ذكر ولاية عثمان نوري باشا)

في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من هذه السنة حضر عثمان نوري باشا معيناً والياً على حلب
وفيها تقرر انشاء محلة خارج باب الفرج ودعيت السليمية باسم الامير سليم نجل

السلطان عبد الحميد خان الثانى .

اقول كان القصد من ذلك ان ينسب اسم الوالى جميل باشا وعبتا كان ذلك فقد غلب اسم الجميلية على تلك المحلة مع انه فى الآونة الأخيرة حرر على جدرانها اسم السليمية وهكذا قيدت فى دفاتر الحكومة .

قالت الفرات كان تقرر فى زمن ولاية جميل باشا انشاء مكتب اعدادى واختير المكان فى محلة السليمية وفى ذى القعدة من هذه السنة بوشر بعمارتها فى انشاء ولاية عثمان نورى باشا . اقول بعد ان بوشر به فى هذه السنة اهمل ثم شرع فى بنائه سنة ١٣٠٧ و تم فى سنة ١٣١٠ كما سندكره . قالت الفرات بقي عثمان نورى باشا هنا مقدار تسعة اشهر لكنه لم يأت انشاء ولايته بعمل يذكر وذلك لان المرض كان ملازماً له فى اكثر المدة

سنة ١٣٠٥

ذكر استعفاء عثمان نوري باشا وتعيين حسن باشا

قالت الفرات وفى اوائل المحرم من هذه السنة طلب عثمان نوري باشا استعفائه من دار السعادة فاجيب الى ذلك وعين بدله حسن باشا احد اعضاء نخاس النافعا وكان وصوله الى حلب يوم الاثنين سابع صفر .

وفى شوال من هذه السنة بوشر بترميم المشهد
(سنة ١٣٠٧)

فى رجب من هذه السنة عزل حسن باشا وفى ١٧ منه توجه من حلب وعين بدله عارف باشا والى طرابزون سابقاً وكان وصوله الى حلب يوم الخميس فى ١٢ رمضان الموافق ١٩ نيسان سنة ١٣٠٦ رومية وفى شوال بوشر باكمال بناء المكتب الاعدادى فى حلب (فى السليمية) وكان قد شرع فى بنائه من ثلاث سنوات

(سنة ١٣٠٨)

في صفر وربيع الاول من هذه السنة حصل هناداء الهیضة المعروف بالكوليرا
اكتشاف آثار قديمة في المعرة

قالت الفرات في عددها ١١٠٥ المؤرخ في ١ رمضان من هذه السنة ما نصه
ورد الينا من مكانينا في المعرة انه ظهر بناء قديم في ارض تبعد خمس دقائق
عن المعرة ولما كان درك هذا البناء لم يظهر حتى الآن فأن مقداره لم يكن
معلوماً الا ان بابہ الداخلي عبارة عن قطعة حجر سوداء وفي سقف الباب صورة
رخم وهكذا يوجد في بقية الأحجار انواع من الرسوم لم تعرف حتى الآن
وقد انكسر بعضها وعندما ندخل اليه ترى في كل جهة من يمينك ويسارك
وامامك صندوقين هما قبران فالجملة ستة صناديق من الحجر المصنع فيها عظام
انسان بالية ويوجد بين الصندوقين اللذين هما تجاه الداخل عامود حجري قطعة
واحدة قد طوق من طرفيه بطوق معدني وفي قرب هذا العامود كوزان من
الحجر متصلتان ببعضهما اه

وفي ذي الحجة عاد اليها داء الهیضة وضرب الحجر الصخري حول البلدة مدة
عشرة ايام ودام هذا الداء من اوائل ذي الحجة الى اواخر صفر من السنة التي بعدها

(سنة ١٣٠٩)

في الفرات في عدد ١١٣٠ المؤرخ في ١٢ ربيع اول ما نصه من اخبار المعرة انه
رمم فيها المسجد الكائن في قرية الدير الشرقي في قضاء المعرة المدفون فيه عمر
ابن عبد العزيز رضي الله عنه وجمعت المصاريف من ذوي الغيرة والحمة اه .

وفيها في عدد ١١٦٢ المؤرخ في ٧ ذي القعدة مانصه ان قناة حلب طولها ثلاثة
عشر الف ذراع وقد طبق منها للآن مسافة احدى عشر الف ذراع والباقي وهو

الفا ذراع التي هي في خلال البساتين جار تطبيقها في الحالة الحاضرة اه
(سنة ١٣١٠)

[ذكر اتمام المكتب السلطاني في محلة السليمية]

في اواخر صفر من هذه السنة مكنت عمارة المكتب الأعدادي الملكي خارج باب الفرج في المحلة المعروفة بالسليمية (ثم دعي المكتب السلطاني) واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة ثاني ربيع الأول والقيت في ذلك الاحتفال خطب وكلها ترمي الى شكر السلطان عبد الحميد خان الثاني والثناء عليه وعلى اهتمامه بنشر المعارف في البلاد العثمانية .

والذي علمناه انه صرف على هذا المكتب نحو ثلاثين الف ليرة عثمانية وانه اختلس قسم كبير من هذه النفقات

[عزل عارف باشا وتعيين عثمان باشا للمرة الثانية]

في ١٥ جمادى الثاني من هذه السنة وصل الى حلب عثمان نوري باشا وهي ولايته على حلب للمرة الثانية وتوجه منها واليهما السابق عارف باشا في التاسع عشر من هذا الشهر . سنة ١٣١١

قالت الفرات في عدد ١٢٣٢ المؤرخ في ٩ ربيع الثاني من هذه السنة من آثار عثمان نوري باشا اهتمامه بردم الخندق المعروف بالعطوي واتخاذ جادة وتعريضه جسر الناعورة مقدار ذراعين من كل طرف .

﴿ ذكر ترميم جامع البختي ﴾

في رمضان من هذه السنة بوشر بترميم جامع البختي الكائن قرب محلة آقبول ومصاريف ترميمه دفعت من الخزينة السلطانية الخاصة

الكلام على هذا الجامع

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذا الجامع شمالى بانقوسا غير متصل بعمائر بل في طرف القابر وشماليه جبل به قبة صغيرة مدفون بها شخص من التجار يقال له ابن انشاه الحاج عيسى بن موسى الكردي في ايام السلطان الناصر يوسف بن عزير محمد بن الظاهر غازي في سنة خمس واربعين وستمئة وعمارته محكمة من الآلات الثقيلة ومن غريبه دكة مرخمة خارجة وهو مكان نيراه

وفي الدر المنتخب لأبن الشحنة قال عد ابن شداد بالرمادة اربعة وثلاثين مسجداً وقال قال في مختصر البلدان الرمادة محلة كبيرة كالمدينة في ظاهر حلب متصلة بالمدينة وهي المكان الذي يعرف بجامع البختي . (اقول) وهذا يفيد ان هذا المكان كان في زمن ابن شداد في القرن السابع عامراً وفيه هذا العدد من المساجد وقد خرب في حوادث تيمورللك حتى لم يبق فيه سوى جامع البختي ولذا هجر الجامع وتداعى الخراب الى ان قدر له الترميم في هذه السنة بأمر من السلطان عبد الحميد خان الثاني رحمه الله وقد كتب على بابه من نظم شيخنا الشيخ بشير الغزي رحمه الله هذه الأبيات

انظر الى آثار رحمة ربنا * احيا الموات وعاد بالأحسان
والى صنيع مليكتنا الغازي الذي * سعد الزمان به وكل مكان
فلائمة المختار جدد جامعاً * حتى تقام عبادة الرحمن
فلغبت اذ ارخوه بعيدها * قد شاده الملك الحميد الثاني

(المواليد والوفيات في هذه السنة في حلب وملحقاتها)

قالت الفرات في عدد ١٢٦٣ المؤرخ في ١٩ ذي القعدة من هذه السنة الموافق

١١ مائس سنة ١٣١٠ و ٢٤ منه سنة ١٨٩١ مانصه تبين من دفاتر النفوس انه من ابتداء آدار الى غاية شباط وهي السنة الماضية بلغ عدد المواليد في حلب ١٩١٢ والوفيات ١٦٧٠ واما الملحقات فكانت عدد المواليد ٨٠٤٠ ووفياتها ٧٨١٥ فعلى هذا تزيد مواليد ولايتنا عن وفياتها في سنة واحدة ٤٦٧ نسمة

عزل عثمان نوري باشا وتعيين حسن باشا للمرة الثانية

قالت الفرات في اواخر ذى الحجة من هذه السنة عزل عثمان نوري باشا وبارح الشهباء في اليوم الثاني من المحرم سنة ١٣١٢ وعين بدله حسن باشا واليها السابق (سنة ١٣١٢)

في التاسع عشر من المحرم وصل الى حلب واليها حسن باشا وهذه ولايته للمرة الثانية (سنة ١٣١٣)

في جمادى الثاني عزل حسن باشا وعين بدله مصطفى ذهني باشا وكان وصوله في الحادي عشر من هذا الشهر وبقي هنا نحو اربعين يوماً ثم عزل وعين بدله رائف باشا وكان وصوله الى حلب في خامس شعبان من هذه السنة

(ثورة الارمن في جهة زيتونة ومرعش)

كان ابتداء هذه الثورة في اواخر السنة الماضية وسيبها منازعات حصلت بين بعض الارمن وبعض صغار مامورى الحكومة مثل محصلى المال ورجال الدرك في قرى فرنس وآلباشي من اعمال قضاء زيتون التابع للواء مرعش. والحكومة لم تلق بالاً لهذه المنازعات (ومعظم النار من مستصغر الشرر) ولم تتخذ التدابير لحسمها فتوسعت من القرى الى بلدة زيتون وكان هناك رجل من الارمن يسمى ناظارت وهو جاويز في الدرك فشكل بعض عصابات وتأسسها وكان المحافظ

بلدة زيتون توفيق بك وكان رجلاً ضعيف العزيمة قليل التدبير فكلف المسلمين القاطنين هناك الانحياز الى الثكنة العسكرية مع الجنود العثمانية التي كانت بالثكنة المذكورة وطلب نجدة من مرعش فطعم الأرمن لذلك واندلع لهيب الثورة وطار شررها وتسلط الأرمن على بعض عائلات المأمورين والضباط الذين لم يتمكنوا من الالتجاء الى الثكنة ومثلوا بهم تمثيلاً فظيماً يجر له وجه الانسانية خجلاً ولما اتسع نطاق هذه الثورة هاج المسلمون القاطنون في القرى المجاورة وابتدأوا يجتمعون في مرعش وابتدأ الارمن يحشدون في زيتون وقدر عددهم بما يزيد على عشرين ألفاً . وفي هذا الاثناء حضر من امريكا تسعة من الارمن خرجوا من السويدية ومنها ذهبوا الى الزيتون من طريق جبال بيلان وكاورطاغ ولما وصلوها استلموا رآسة هذه العصابات ولما وصلت اخبار تلك الفطائع التي حصلت في زيتون ومرعش هاج لها مسلمو مرعش وتاروا على الارمن فخصت مذبحه قتل فيها من الطرفين كثير وبعد ايام قلائل حدثت مذبحه في عيذاب قدرت القتل فيها من الأرمن بنحو سبعمائة ثم حصلت مذبحه في بيره جك ثم في اورفة وهي اعظم مذبحه وقعت ويقدر القتل فيها من الأرمن بألفين وسرت تلك الحوادث الى ولاية آدنة . ولما تفاهم الأمر جمع رديف ولاية حلب وولاية آدنة وولاية ازمير واستام زمام القيادة مصطفى رمزي باشا وكان قائد الجيوش التي اتت من ازمير وآدنة على محسن باشا واما القيادة العامة فانيطت بأدهم باشا قائد فرقة حلب ولما وصلت تلك الجيوش الى زيتون احاطت بالتأثرين احاطة السوار بالمعصم وارسل القائد ادهم باشا الرسل لرؤساء هذه العصابات بقصد نصيحهم والافلاع عما هم فيه فلم تردهم النصيحة الا عتواً ونفورا وذلك لما قام في خيلتهم من اقامة مملكة ارمنية ولم يلاحظوا قلة عددهم وعددهم وانهم في وسط البلاد العثمانية

التي معظم سكانها من المسلمين ولما لم تجد هذه النصائح شيئاً اخذت تلك الجيوش تناوشهم القتال وحاصروهم مقدار شهر فعند ذلك تداخلت السفراء بالاستانة وتم الاتفاق بينهم وبين الباب العالي ان يسافر من حلب الموسيو بارنهام معتمد انكلترا في حلب ومعتمد فرنسا وايطاليا ايضاً الى الزيتون ويتوسطوا في امر الصلح فتوجه هؤلاء والزمو رؤساء العصابات بتقديم الطاعة وتسليم ما لديهم من السلاح الى الحكومة العثمانية واصدرت الحكومة عفواً عن الارمن والاشخاص الذين كانوا اتوا من اميركا وترأسوا العصابات وابعدت هؤلاء عن بلادها كما حصل الاتفاق مع معتمدى الدول المذكورة وجئ بالجلاويش نظارت بطل هذه الثورة وغيره من وجهاء الارمن الى حلب وتركوا فيها تحت نظر الحكومة وبقوا هنا عدة اشهر ثم اعيدوا الى بلادهم بعد ان سكنت الاحوال . وظلت هذه الفتنة الى اواخر هذه السنة ودامت من ابتداءها الى ان خمدت نارها خمسة عشر شهراً وفي اواخر هذه السنة اطلق سراح العساكر وانعم على ادهم باشا القائد العام لهذه الجيوش برتبة مشير وتعين قائداً عاماً للجيوش التي وجهت لمحاربة اليونان وعين علي عمن باشا قائداً فوق العادة على ولاية آدنة وحلب وبقي في حلب الى ان توفي فيها في شوال سنة ١٣٢١ ودفن بالتكية المولوية وكانت جنازته حافلة حضرها الوف من الناس واتخذ قبره من حجارة حمراء استحضرت من بلاد ايطاليا ونقش عليها بيتان من نظم شيخنا الشيخ بشير افندي الغزى رحمه الله وهما

لله رمس نعم مولى ماجداً * للمرتضى صهر النبي سمياً
رضوان يوم العيد ارخ انه * اضحى علي في الجنان علياً

سنة ١٣١٤

في هذه السنة شكلت لجنة لأكمال عمارة مستشفى الغرباء الذي كان بوشر به في اثناء ولاية جميل باشا وكان قد ارتفع من ابنيته مقدار ثلاثة امتار وفي صفر منها شرع المجلس البلدى بعمارة منزله السبيل شمالي حلب الى غربيها وحفر ثمة حوض على شكل نصف دائرة يملأ من بئر حفر هناك يستخرج مائه بواسطة دولاب يدور فى الهواء وانتهت عمارته فى منتصف محرم من سنة ١٣١٥

﴿ ذكر الحرب بين الدولة العثمانية واليونان ﴾

فى منتصف ذى القعدة من هذه السنة ابتدأت الحرب بين الدولة العلية العثمانية واليونان وفى نصف ذى الحجة اوقف رضى الحرب وكان النصر حليف الدولة العثمانية واستولت على كثير من بلاد اليونان حتى قاربت المساكر العثمانية عاصمتهم (آينا) الا ان الدول الأوروبية لم تمكن الدولة العثمانية من اجتناء ثمرة انتصارها واعادت لليونان ما اخذ منها بل زادتها من املاك الدولة العثمانية وقد افرد ذلك بتأليف مخصوص موسوم بحرب الدولة العثمانية مع اليونان بالتركية والعربية

(سنة ١٣١٥)

(ذكر افتتاح الجادة المعروفة بجادة الخندق)

ذكرنا فى حوادث سنة ١٣١١ انه بوشر فيها بردم الخندق المعروف بخندق العطوى ولا زال الردم متتابعاً فيه من عدة جهات من تلك السنة الى هذه السنة ففيها تم ردمه وذلك من امام تربة الجبيلة الى ساحة باب الفرج واشترت البلدية دوراً فى محلة العويينة من الباب الثانى لدار الحكومة المعروف بباب السجن الى باب النصر وخربت تلك الدور فاتصلت الجادة من دار الحكومة الى باب النصر

الى ساحة باب الفرج الى محطة الشام ومن محلة بانقوسا الى باب النصر فصارت هذه الجادة اعظم جادة في الشهباء وقد شطرت البلدة الى شطرين تقريبا واخذ الناس في بناء الدور والمخازن والحانات والمقاهي في طرفيها وربما لا يمضي عشر سنوات الا وتتصل الأبنية ببعضها من الجانبين ولا يبقى ثمة موضع خال .
وفي سنة ١٣١٦ بوشر ببناء الجسر العظيم الذي في اواخر هذه الجادة صرف عليه مقدار ثلاثة آلاف ايرة عثمانية وقد جاء آية للناظرين وصارت البساتين التي في جانبه منزهة عالمًا .

وفي ذى الحجة من هذه السنة استحضردولاب ذو مراوح حديدية تدور بواسطة الهواء ليسقي من مائه بستان انشئ في اطراف قهوة البلدية في المكان المعروف بالسبيل الذي اتخذ منزهة عالمًا وبني تحت هذا الدولاب صومعة .

سنة ١٣١٦

(ذكر بناء منارة الساعة في ساحة باب الفرج)

في ١٥ ربيع الاول من هذه السنة احتفل بوضع الحجر الأول في اساس منارة الساعة تجاه باب الفرج ثم بوشر بعد ذلك ببنائها على صورتها الحاضرة وكان موضعها قسطل ماء مربع الشكل يسمى قسطل السلطان وهو من آثار السلطان سليمان خان العثماني .

وبلغ مصروف عمارة المنارة نحو ٦٠٠ ايرة عثمانية جمعت من ذوي الثروة واليسار واذا تأملت ما في هذه المنارة من حسن الصنعة يظهر لك ما وصل اليه فن البناء في حلب وان البنائين هنا حازوا قصب السبق على كثير من البلدان وكملت عمارتها في سنة ١٣١٧ وقد ارخ ذلك الشيخ احمد الشهيد مفتي بلدة حارم بقوله

أنشأ لنا الملك الحميد مأثراً * عظمت صناعتها وای صناعه
 حامي حما الدين المكين ومن له * اضحت سلاطين الوری اتباعه
 من ذاك في حلب اقام منارة * تنثى عليه بساعة سماعه
 ایام دولة رائف فخر العلا * والي حما الشهباء بأبرك ساعه
 ولذلك نادى فی الوری تاریخها * اثر يقوم الى انفصال الساعه
 وكان المهندس لهذا البناء شارتيه افندی مهندس الولاية وبكر صدقي افندی
 مهندس المركز وكان رئيس المجلس البلدى وقتئذ بشير افندی الأبری وقد بذل
 الجميع من الهمة والعناية ما استحقوا مزيد الشكر والثناء
 (سنة ١٣١٨)

(ذكر عزل رائف باشا وتعيين انيس باشا)

فی ربيع الأول من هذه السنة عزل رائف باشا وعین بدله انيس باشا وكان
 وصوله الى حلب فی السابع عشر من هذا الشهر وفي اواخر ربيع الثانى توجه
 منها واليها السابق رائف باشا . وقد كان رحمه الله وعفا عنه وزيراً جليلاً
 عظيم الشأن واسم المدارك حسن الإدارة كثير التقيب عن احوال المأمورين
 واعمالهم خفت فی زمنه وطأة الرشوة حتى كاد ان لا يبقی لها اثر فی دوائر
 الحكومة والناس مجمعون على انه لم تر الشهباء بعد جميل ولم يأتها بعده مثله
 والكثير منهم يقولون انه احسن ادارة واسمى فكراً وادق نظراً من جميل باشا
 وله فی الشهباء آثار حسنة وتقدمت فی زمنه فی العمران كثيراً وحسبك الجدول
 الذي سنذكره دليلاً على ماقلناه لأن تلك الأعمال التي قام بها المجلس البلدى فی
 مدة ولاية رائف باشا وهي اربع سنين ونصف كان له فيها اليد الطولى والهمة العليا.

وكما ان له آثاراً حسنة فأن له أثراً قبيحاً وسنة سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وهو فتح بيوت مخصوصة للفحش في محلة مجسيتا ثم امتد الى محلة المصابن وبعد ان كانت المومسات قلائل في الشهباء يعددن بالأصابع اصبحن بفضل اتخاذ هذه الأمكنة الحبيثة يناهزن عددن خمسمائة . وبعد ان كان لا ينغمس في هذه الحمأة ولا يتلطخ في هذه القاذورات الا اشخاص قلائل لما يعترض ذلك من الأخطار والمشقات التي ربما تفضي الى القتل ولا يقدم على ذلك الا من خبت نفسه وكانت في احط درجات الدناءة وليس فيه منقال ذرة من المروءة والشهامة والشرف اصبح المتخلفون الى هذه الأماكن مئآت من الناس بل الوفا وفشى امر الزنا في ابناء الشهباء وما حولها بعد ان كانوا تمثل الفضيلة والعفة والأخلاق الكريمة . وتهافت الشبان في هذه السنين الأخيرة على هذه المواخير لسهولة الوصول اليها غير مباين بقوله تعالى (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا) وقد فشا فيهم فوق ما يكتسبونه من الأثم وغضب الله تعالى داء الزهري والأفرنكي والتعقيبية وقل منهم السالم منها وتراهم غادين رائحين الى ابواب الأطباء للتخلص من هذه التهلكة وهيئات هيهات فقد سبق السيف العدل .

وهناك مضار اخرى كثيرة نشأت عن فتح هذه البيوت لو بسطنا القول فيها لطال الكلام وخرجنا من موضوعا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بيان الانشآت التي حصلت في مدة ولاية رائف باشا

قالت الفرات في عددها ١٥٦١ المؤرخ في ٤ حرم سنة ١٣١٨ ما ملخصه . احصائية نظمها جلسنا البلدى ابان فيها ما حصل في السنين الأربع الاخيرة من العمار والانشآت في مواقع مختلفة من مدينة حلب

- ١ جادة الخندق وأولها الفرع الآخذ الى دار الحكومة الطول ذراع ٤٤٩ عرض ١٨
- ٢ جادة فتحت من بستان النبال متصلة ببوابة الخل آخذة الى محلة سليمان الحلبي ٦٠٠ ٢٠
- ٣ جادة ابتداؤها من رأس فرع دار الحكومة تكملة لجادة الخندق آخذة الى خان الدلال باشى في بانقوسا ٥٠٠ ١٨
- ٤ جادة فتحت من جسر الناعورة آخذة الى الجادة الجديدة ٢٥٠ ٢٠
- ٥ جادة ثلاث جادات تلتقي مع بعضها في بستان الكلاب ٩٢٢ ٢٠
- ٦ جادة محلة السفاحية وقد وسع رأسها على قدر الكفاية
- ٧ جادة فتحت في بستان الكلاب بتدي من عند ادارة الديون العمومية
- وهي بقية جادة الخندق وتنتهي للجادة الآخذة الى العزيزية ٣١٥ ٢٠
- ٨ ساحة خارج باب الفرج كان فيها بيت قهوة فأخذت من ذوبها شراء وهدمت ووسعت بها الساحة المذكورة
- ٩ جسر باب النصر كان عليه ثلاث دكاكين اخذت شراء وهدمت وصححت بارضها استقامة جادة الخندق (الجسر كان بين باب النصر وبين الطرق الثلاثة الآخذة الى سوق النحاسين والى محلة جامع الزكي والى الجديدة)
- ١٠ افتتاح فرع آخذ من جادة دار الحكومة الى جامع العثمانية
- ١١ جادة فتحت على طول ١١٢ وعرض ١٨ لتوصل القسم الآخذ الى باب الاحمر بجادة الخندق المارة من خان هاشم افندي دلال باشى الكائن في بانقوسا
- ١٢ شراء بعض منازل اولاد الياهو سلويرة وهدمها واخذ ارضها لتصحيح جادة الخندق الممتدة من باب النصر الى موقع السهروردي
- ١٣ جادة فتحت على طول ١٨ وعرض ١٨ ذراعاً تكملة لجادة الخندق الممتدة

من باب الحديد الى باب الاحمر وبرية المسالخ

١٤ جادة على حافة النهر طولها ٢٨٠ عرضها ٢٠ قد سطحت بردم ٥٦٠٠

ذراع من التراب و ١١١٠ من الرصاص مكعبا

١٥ جادة بستان كور مصري طولها ٣٠٠ وعرضها ٢٠ وهى بقية جادة الخندق

قد سطحت من تعبئة ٦٠٠٠ ذراع تراب مكعبا

١٦ جادة فتحت اولها الجسر الذي انمقد على النهر وآخرها طريق شوسة

اسكندرونة طولها ٩٥٠ ذراعاً وعرضها ٢٠

١٧ فسحة تجاه سبيل القهوة التى هي المنزه العام قد سطحت جديداً طولها

١٤٥ وعرضها ٤٥ ذراعاً ومجموع طمها ٣٦٢٥ ذراع مكعباً

١٨ جسر السيد الكائن في مبدأ جادة كلز وعينتاب وهو ممر بساتين حلب

في شمالها وممر الجسور القريبة من حلب من جهتين ٩ اذرع واصلح وطمت

اقسامه التي هي في طول ٤٠٠ ذراع وبلغ مجموع اذرع الطم بالتكعيب

٧٢٠٠ ذراع

١٩ بقية شعبة جادة الحكومة طولها ٣٣ ذراعاً وعرضها ١٨

٢٠ طريق التكنة الهايونية فى خلة الريش طول ٨٦ عرض ٥ وبلغ املاؤها

بالتراب ١٧٢٠ ذراعاً

٢١ جادة فتحت من خلة العزيزية الى جادة الخندق في بستان الكلاب طول

٤١٢ وعرضها ٢٠ وتسويتها الترابية ٧٧٧٦ ذراعاً مكعباً واملاؤها ١٩٢٨٦

ذراعاً مكعباً

٢٢ ميدان المسالخ الذي هو من اعظم الأسواق التي تباع فيها انواع المواشي فقد

سيج من جهانه الأربع بجدران منعاً لتعدي الناس عليه وعمر في وسطه حوض

واسع تؤدي اليه الطرقات من كل جانب

٢٣ ارض في بستان السليمية مهدت بالتراب وبلغ مجموع املاءها ٣٦٢٢ ذراعاً وفتح فيها طريق طوله ٣٤٠ ذراعاً

٢٤ تمهيد بعض الجادات التي فتحت جديداً وتصلح الجادات القديمة فقد بلغ ما ملئ منها بالتراب منذ ابتداء سنة ١٣١٢ الى غاية ٣١٥ (١١١٥٢٢) ذراعاً مكعباً وهذا عدا المقادير التي سبق ذكرها

٢٥ طم طريق شوسة اسكندرونة الذي يبتدىء من تحجير الكيلو الأول في محلة السليمية فقد جرى عليه من التسوية الترابية ١٧٧٧ ذراعاً مكعباً

٢٦ قسم من جادة الخندق الممتد الى الجادة الآخذة من ادارة الديون العمومية في موقع السهروردي الآخذة الى محلة العزيزية فقد بلغت التسوية الترابية ٩٢١٥ ذراعاً مكعباً وبلغ تنظيمه الترابي ٢٠٨١ ذراعاً مكعباً

— فرش طرق المركبات —

٢٧ جادة ممتدة من جسر الناعورة الى تحجير الكيلو الأول من محلة السليمية على طول ٥٠٥ وعرض ٦ اذرع وقد جعلت شوسة فبلت ١٠١٠ اذرع

٢٨ جادة طولها ٣٨٥ آخذة من جسر الناعورة الى باب الفرج والقسمه التي توجد في قربه قد جعلت شوسة وبلغ فرشها ١٤٢٨ ذراعاً مكعباً

٢٩ جادة ممتدة من برج الساعة الى ادارة الديون العمومية في موقع السهروردي طولها ٢٧٦ ذراعاً قد بلغ فرشها شوسة ٦٢١ ذراعاً مكعباً

٣٠ فرش شوسة طولها ٣٠٠ ذراع اولها من دار جرجي مخملجي وآخرها عند دار جرجي بليط يبلغ فرشها ٦٦٠ ذراعاً

٣١ شوسة من بوابة الخل الى بستان النبال طولها ٤٧٠ ذراعاً وفرشها ٨٣٣

ذراعاً مكعباً

٣٢ تعمير المنزه المعروف بالسبيل الذى كان يملأ بماء المطر عمر بجمع الماء وشيد على طرفه قبلة وشمالاً سياج على صفة القطع الناص و احكم سده وفتح تجاه هذه العمارة بستان مساحته ٢٨٣٨٥ ذراعاً . وحفر تجاه باب بجمع الماء القديم بئر ووضع عليه دولاب لاستخراج الماء احضر من امريكا ارتفاعه ٢٢ ذراعاً وهو يدور بقوة الهواء ووضع هذا الدولاب على قاعدة شيدت من حجارة النحيت ارتفاعها ٦ اذرع وفتح في اواسط هذا البستان حوض يبلغ دوره ٣١٠ اذرع وعمقه ذراع ونصف وللدولاب المذكور حاصل كبير مركزوز تحت قنانه يبلغ قطره نحو ٣ اذرع وارتفاعه ٤ مد منه قناة حديدية سحبت الى الامام حتى وصلت الى طريق شوسه اسكندرونة وهناك تفرغ الماء بقسطل له حنفية مزدوجة يسقى منها الوارد والصادر وصار هذا الموضع منزهاً عاماً للشهباء

٣٣ مستشفى جسيم كان شرع فى بنائه قبلاً لاجل تداوى الغرباء والفقراء وهو عبارة عن ٣٢ حجرة وبينتين عظيمين وصالونين طويلين وبنت لغسل الثياب ومكان لغسل الأثوات وحمامين فى كل واحد منهما ٨ مغاطس وحجرتين بستار للثياب واجزائية وحجرة لفحص المرضى وحجرتين لفحص العيون والعمليات الاعتيادية وبستانين كبيرين فى طول ٨٤ وعرض ٢٠ متراً من تجاه المستشفى ومن طرفيه وهما مزدانان بالاعمدة اللطيفة ومسيجان يحدران مع دهايز جميل وحجرتين للبواب و مجموع مساحة هذا المستشفى مع مشتملانه ١٧٩١٣ ذراعاً مكعباً

٣٤ سراب طوله ٥٠٠ وارتفاعه ٥٠=١ ممتد من خان دلال باشى الى باب النصر

- ٣٥ سراب من قسطل الحرامي والحديدية والصلبية ينتهي عند ادارة الديون العمومية
- ٣٦ مسجد عمر بدل مسجد قديم على الفرع الآخذ من جادة الخندق الى دار الحكومة ويشتمل هذا المسجد على قبلة فسيحة ومكتب للصبيان وحجرة وصحن مفروش بالبلاط وحاصل الماء تبلغ مساحته ٥٧٢ ذراعاً مكعباً
- ٣٧ جدران سيجت بها مقبرة الاسلام في محلة السليمية مساحتها ١١٨٨ ذراعاً
- ٣٨ جدار على ضفة النهر مساحته ٧٨٣ ذراعاً
- ٣٩ مخفر تجاه منزله السبيل على طريق مركبات اسكندرونة مساحته ٢٨٤٧ ذراعاً.
- ٤٠ برج ساعة في ساحة باب الفرج يعلو في الهواء ٣٥ ذراعاً فدفع في قاعدتها من الجهات الثلاث حياض جميلة الصنعة وهذا البرج يدل على تقدم صنعة البناء في حلب ومساحة هذا البرج ١١٥٥ ذراعاً مكعباً
- ٤١ جدار شيد على جادة ضفة النهر منعاً لطغيان المياه مساحته ٣٢١ ذراعاً
- ٤٢ تعميرات تبلغ ٣٥٠ ذراعاً اقيمت بدل جانب ما هدم من تكية القرقفلاز
- ٤٣ تعميرات تبلغ ٧٠٠ ذراعاً اقيمت على فرع النكية المذكورة
- ٤٤ تعميرات غرفة مجلس ادارة الولاية التي انهدم بعضها حين افتتاح الفرع المذكور تبلغ مساحتها ١٤٠ ذراعاً
- ٤٥ اصلاح وتجديد جسر المغزى في طريق كلز مساحته ٣٣٩ ذراعاً
- ٤٦ اصلاح وتجديد جسر السيد تبلغ مساحة ما جدد واصلاح ٣٦١ ذراعاً
- ٤٧ جدران عمريت للسياح على طرفي جادة الخندق التي فتحت في بستان كور مصري مساحتها ١٥٨١ ذراعاً
- ٤٨ حوض ماء عمر على شكل لطيف في الجادة الآخذة الى دار الحكومة مساحته ٤٨ ذراعاً

٤٩ مسجد انشئ تعويضاً على جادة الخندق الآخذة الى باب الاحمر وبرية المسلخ وفيه مكتب للصبيان ورصيف علويّ تحته حجرتان للجامع وثلاث دكاكين فتحت في واجهة المكتب مما يلي الجادة وطول هذا المسجد مع مشتملاته ٣١ ذراعاً وعرضه ١٦ ومساحته ٤٩٦ شطرنجياً و ٢٠٠٠ ذراع مكعب ٥٠ ثلاث دكاكين من وقف النسيمي وتكية القرقلار عمرت تعويضاً على جادة الخندق الآخذة الى دار الحكومة مساحتها ٢٨٨ ذراعاً مكعباً

٥١ جدران سدود شيدت على طرفي جادة جديدة ابتداءً من الجسر الحجري الذي عقد على نهر قويق وانتهى بها طريق شوسه اسكندرونة تبلغ مساحتها ١٩٠٠ ذراع

٥٢ دولا ب ماء انشئ تعويضاً على جادة الخندق بين البساتين وهو مركب من ١٠٠ ذراع

٥٣ جدران سد على طرف طريق النكة في حارة الريش مساحتها ٥٥٦ ذراعاً ٥٤ حوض جسيم انشئ في فسحة برية المسلخ طوله ٥٣ وعرضه ٢٧ ومساحته ١٤٣١ ذراعاً مستطيل القطع له اربع زوايا يبلغ نكميه ٢٠٧٠ ذراعاً ثم ذكرت من ٥٥ الى ٨٥ الجادات التي بلطت داخل الشهباء مما لم نجد في ذكره كبير فائدة

٨٦ حوض يشاد جديداً في حجم ٢١٢٧ ذراعاً لاجل رش الطرقات على الطرز الحديث يؤخذ منه الماء بواسطة افنية حديدية وادوات معلومة اه افول هذا الحوض في ذيل تربة الجبيلة وقد تمطل ولم يأت بالفائدة التي بني لأجلها [انشاء الخط الحديدي من الشام الى المدينة المنورة]

قبل اشهر بوشر بأنشاء السكة الحديدية الحجازية من الشام الى المدينة المنورة

وصارت تجمع لها الأعانات من الاقطار الاسلامية وفي ربيع الثاني من هذه السنة صار تجمع الأعانات من وجهاء الشهباء وتجارها وقد نشرت جريدة الفرات ما دفعه اهالي الشهباء في هذا السبيل فبلغ الي ليرة عثمانية

الاحتفال بافتتاح مخفر في محلة العزيزية

من جملة آثار رائف باشا انشاء مخفر في محلة العزيزية واسع جداً وقد احتفل بافتتاحه في جمادى الاولى من هذه السنة

(سنة ١٣١٩)

افتتاح مكتب للصنائع

في ربيع الاول من هذه السنة استأجرت المعارف دار الصابوني المشهورة في محلة باب قنسرين امام جامع الرومي واتخذتها مكتباً للصنائع ودخل اليه نيف ومائة طالب وصارت تصنع فيه الأحذية وتعلم فيه التجارة والحياكة وفي ربيع الثاني منها عين مديراً له الشيخ كامل افندي الغزي

(سنة ١٣٢٠)

في اواخر جمادى الثاني منها عزل انيس باشا وعين بدله مجيد بك وقد وصل الى هنا في ٥ رجب وفي ايام انيس باشا اصالح ايوان المدرسة الحلوية ونقش اسمه عليه

(سنة ١٣٢١)

اقامة معرض لصنائع حلب في المكتب السلطاني

في جمادى الثاني من هذه السنة اقيم في المكتب السلطاني الكائن في محلة السليمية معرض عرضت فيه انواع الصنائع الحلبية من افشة وخزف وزجاج وخصصت كل غرفة لصناعة من الصناعات ودام ذلك نحو شهر وزين المكتب من بابه الى مدخل البنايات وصار الناس يفدون للفرجة عليه من حلب وخارجها. وقد دل

هذا المعرض على تقدم صنعة الاقشة الحريرية والقطنية وصنعة السجاد المصنوع من الحرير والصوف

(سنة ١٣٢٢)

في اواخر جمادى الثاني من هذه السنة عزل مجيد بك وتوجه في السادس والعشرين منه من حلب وفي يوم الثلاثين منه وصل الى حلب كاظم بك معيناً والياً عليها انظر لتقليات الدهر

كان للوالي مجيد بك ولد شاب اسمه نجيب بك كان هنا مع ابيه اثناء ولايته وصار له من النفوذ ما لا يوصف وكان من الزهو والخيلاء على جانب عظيم . حدثني احد وجهاء الشهباء قال سافرت الى الآستانة لبعض شؤوني وذلك اثناء الحرب العامة فدعاني صديق لى لتناول الغداء في بعض فنادق الآستانة فلما دخلنا اليه استقبلنا خدمته على حسب العادة فرأيت بين هؤلاء رجلاً كنت رأيته ولكنى نسيت من هو بمحقق النظر الي وفي آخر الأمر عرفتة حق المعرفة فاذا هو نجيب بك ابن والي حلب مجيد بك وقد تقلبت به الأحوال بعد سفره مع ابيه من حلب حتى صار خادماً في احدى فنادق الآستانة فسبحان المعز المذل

(سنة ١٣٢٣)

توقيع المقالة على ايصال الخط الحديدي من حماة الى حلب

كان الخط الحديدي قد مد من قبل سنوات من محطة رياق (بلدة صغيرة بين بيروت والشام) الى حماة . قالت الفرت في عدد ١٨١٨ المؤرخ في ٣ ربيع الثاني من هذه السنة نافلة عن صحف دار السعادة ان مقالة ايصال الخط من حماة الى حلب قد وقع عليها في اليوم الثامن عشر من مايس وان المهندسين المهود اليهم بمناظرة الاعمال الأولية من هذا الخط قد توجهوا في هذه الايام الى حماة

وقالت في عدد ١٨٢٢ تاريخ ٢١ تموز سنة ١٣٢١ رومية و ٢ جمادى الاولى جاء في جرائد بيروت ان المهندسين الذين انتخبهم ادارة السكة الحديدية لهندسة المواضع من الخط الحديدي بين حماة وحلب يصلون الى بيروت في اول تموز وفي العاشر منه يصل الموسيوفون كاب مدير قسم الأشغال فيوزع الأشغال في خمسة او ستة اماكن بوقت واحد لكي ينهوها في مدة عشرة اشهر والمسافة بين حماة وحلب ١٤٣ كيلومترا .

✧ تحرير نفوس حلب ✧

في جمادى الأولى من هذه السنة انتهى تحرير نفوس حلب فزادت عن قبل ١٤٥٣٥ نسمة . واذا جمع الى عددهم سنة ١٣٠١ فيكون المجموع ١١٣٧٢٤ وفى شهر رجب عزل كاظم بك وولي ناظم باشا وكان وصوله الى حلب يوم الاثنين في ١٢ رجب الموافق ١١ ايلول سنة ١٩٠٥

وفي يوم السبت الموافق سابع عشر رجب شقت امرأة على الربوة التي هي امام القلعة وهي من اهالي انطاكية اسمها كاملة بنت كورمش كانت قتلت زوجها عمداً بالسم وقتلت بنتاً لها منه عمرها ٣ سنوات اسمها رقوش عن غير قصد وذلك منذ ثلاث سنوات وحكمت عليها محكمة استئناف الجزاء بالقتل قصاصاً وإقرن الحكم بالأرادة السلطانية فنفذ الحكم في هذا اليوم . وتوجه ذلك اليوم ألوف من الناس رجالاً ونساء لمشاهدة ذلك المنظر الرهيب الذي لم يروا مثله قبل ذلك بسنين

سنة ١٣٢٤

✧ ذكر وصول الخط الحديدي من حماة الى حلب ✧

في الثامن عشر من جمادى الثاني من هذه السنة الموافق لسادس آب سنة ١٩٠٦

و ٢٤ تموز سنة ١٣٢٢ تم مد الخط الحديدي من حماة الى حلب الذي بوشر به في العام الماضي كما اشرنا اليه وخرج يوم وصوله الوف من الناس لمشاهدة ذلك وكان الناس يائسين من وصول الخط الى هذه البلاد

﴿ الاحتفال العظيم بوصول الخط الى حلب ﴾

في يوم الخميس الموافق للسابع عشر من شعبان احتفل بوصول الخط الحديدي الى حلب واقام ذلك الاحتفال في المكان الذي اتخذ محطة له في غربي حلب حضره والي الولاية ومأمورو الملكية والعسكرية وكثير من العلماء والوجهاء والوف من الناس والقي فيه كثير من الخطب والقصائد وكلها تضرب على وتر واحد وهو الثناء والشكر للسلطان عبد الحميد خان الثاني وتعداد ماله في البلاد العثمانية من الآ نوار الجليّة وارخ وصول الخط الحديدي الى حلب صديقنا السري الفاضل الشيخ مسعود افندي الكواكبي بقوله

حبذا خط حديد به	*	قد اعدنا شأن شهبانا
عمت الأفراح لما غدا	*	كاملاً في نصف شعبانا
ولسان السعد ارخه	*	وطريق الخير قد بانا

١٣٢٤ ٥٤ ١٠٤ ٨٤١ ٣٢٥

سنة ١٣٢٥

﴿ اول مسابقة بين الخيل وغيرها جرت في حلب ﴾

في سادس رمضان جرت مسابقة بين الخيل في الميدان الكائن جنوبي السبيل على دور ١٣٠٠ متر . دار للمرة الأولى ثمانية من الخيول العربية الأصيلة وللمرة الثانية ستة عشر من الخيول الأصيلة ايضاً اعطي للسابق في المرة الأولى جائزة قدرها خمسون ليرة عثمانية وللسابق في المرة الثانية خمسة وعشرون ليرة ودار للمرة

الثالثة سبعة من الخيول التي لم ينظر الى اصلها واعطي للسابق ٢٥ ليرة .
ثم جرت مسابقة بين ١٥ رجلاً من اهل القرى فى الركض واعطي للسابق ٨ مجديات
ثم جرت مسابقة بين السيارات المسماة (بسكليت) واعطي للسابق عشر مجديات
واتخذ هناك وراء مكان المسابقة مكان لقيود المتفرجين صفت فيه مقاعد بقيم مختلفة
وخصصت تلك الواردات لهذه الغاية وهي اول مسابقة جرت فى حلب على هذا الطرز
(توسيع الحجازية فى الجامع الكبير وغير ذلك من الاعمال فيه)

فى هذه السنة او التى قبلها حكرت ارض كانت تربة قديمة فى جوار التربة المعروفة
بالعبارة خارج باب الفرج بمبلغ ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً اخذتها دائرة الاوقاف
ووسعت بها قبلة الحجازية التى هي داخل الجامع فى الطرف الشرقى ادخلت
فيها جانباً من الرواق الشمالى ووسعت الباب وقد كان صغيراً والنافذتين اللتين
بجانبه وفرشت ارضها بالبلاط ووسعت بها باب قبلة الاحناف الذى فى الرواق
الغربى وقد كان صغيراً جداً وباب قبلة الشافعية الذى فى الرواق الشرقى والغرف
التى فيه وبلطت تلك الغرف واصلحت قسماً كبيراً من بلاط اسطحة الاروقة
وكان الواقف على هذه الاعمال الشيخ محمد العيسى مفتى حلب وبذل فى ذلك
من الهمة ما يستحق الشناء والشكر وبقي العمل سنتين او اكثر قليلاً ونظم الشيخ
كامل افندي الغزى ابياتاً نقشتم على باب قبلة الحجازية وهي

فى ظل سلطان الزمان مليكنا * عبد الحميد المعتلى بمقامه
وبسمي والينا المعظم ناظم * من ساد فى الشهباء حسن نظامه
وعناية المولى الهمام محمد * مفتى الشريعة زيد فى اكرامه
صحت معالنه وشيد بناؤه * وزكا شذا وزها بفرش رخامه
عمل به الاسلام طابنت نفسه * ارخت لما فاح مسك ختامه ١٣٢٦

﴿ تتمة ﴾

فيما حصل بعد ذلك في الجامع من الاعمال المهمة

في سنة ١٣٤١ و ١٣٤٣ فرشت قبلية الحنيفة والشافعية بالسجاد العجمي وبلغت قيمة هذه المفروشات نحو الف ايرة عثمانية ذهباً والسجاد القديم وزع على بعض المساجد وفي سنة ١٣٤١ عمل سبيل ماء في الرواق الغربي بجانب الباب المقابل للحلوية يأتيه الماء من ماء عين التل بواسطة انابيب حديدية وصلت به من مكان خارج الجامع بجانب الباب ونقشت احجار هذا السبيل نقشاً بديعاً دل على دقة صنعة وعظيم براعة والجرن الموضوع هناك ملقى في ارض جامع الاطروش لا ينتفع بخفي به وزين بالقوش الطيفة ايضا ووضع في اعلا هذه الحجارة حجرة صغيرة نقش عليها بالخط الكوفي البديع من الجانين قوله تعالى [يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله] وفي هذه السنة اعنى سنة ١٣٤٣ جددت قبة الحوض الصغير الذى في ارض الجامع ودهن ظاهرها وظاهر قبة الحوض الكبير الذى في الصحن ووضع درابزين من الحديد في اعلا منارة الجامع ودهن هذا الحديد والرفراف والدرازين التى تحته .

وكانت حافة جدار الرواق الشمالي من قنطرة الباب الشمالي الى اواخر الرواق من جهة الشرق خالية من الشرفات الموجودة على جدران الجامع في الجهات الثلاث فأكمل ذلك المكان الحالى ليكون على نسق واحد في جهانه الاربع تحسيماً لمظهر الجامع ومكمل بناء هذه الشرفات في هذا الشهر وهو شهر شوال من سنة ١٣٤٣ وهو آخر عمل حصل فيه

وهذه الاعمال في هذه السنين الثلاث كانت بمساعي مدير الاوقاف الحالى السيد يحيى الكيالي وقد نقش اسمه فوق هذا السبيل وفوق القنطرة الوسطى من هذا الرواق .

﴿ خاتمة ﴾

وفينا والحمد لله بما وعدنا به في المقدمة من ذكر ملوك الشهباء وامراءها وما كان في زمنهم من الحوادث ذات الشأن من حين الفتح الاسلامي الى سنة ١٣٢٥ هجرية . وقلت ثمة اني اود وضع قسمين يكونان متممين لهذا التاريخ اذكر في قسم غلات حلب وما في كل واحدة منها من المدارس والجوامع وغير ذلك من الآثار القديمة واتكلم على كل مكان فأذكر اسم بانيه وواقفه وما وقفه وحالته الخ فهذا القسم وان لم يتسن لي وضعه على هذا النسق على حدة غير اني في آخر ترجمة كل ملك او وال ذكرت ماله من الآثار وتكلمت عليها بقدر الاستطاعة والامكان وفي تراجم الأعيان في الأجزاء التالية سأتكلم ان شاء الله تعالى على ما لهم من الآثار على هذا النسق ايضاً فأكون قد اتيت على معظم هذا القسم وتكلمت على الأهم والمهم من هذه الآثار الجليلة مما يهم معرفته والوقوف على احواله . ولما كانت النفوس تتوق الى معرفة قلعة حلب تلك القلعة العظيمة ذات الشأن الخطير والقدر الرفيع احببت ان اختم هذا الجزء بذكر ما كتبه المؤرخون عنها وانبع ذلك بوصف حالتها الحاضرة واتبع ذلك بالكلام على حمامات حلب القديمة والموجودة الآن واذكر جدولاً في عدد دور حلب وبقية اماكنها وجدولاً في عدد نفوسها ونفوس معاملاتها الآن والأعمال التي قامت بها دائرة الاشغال العامة واختم الكلام فيه بما قاله فحول الشعراء في مديح الشهباء من النظم البديع الدال على رفعة شأنها وعظيم قدرها فانول



الكلام على قلعة حلب

قال ابو ذر في كنوز الذهب اعلم ان القلعة التي مجلب قيل اول من بناها ميخائيل وقيل سلقوس الذي بنى حلب وهي على جبل مشرف على المدينة وعليها سور وبه ابراج وكان قديماً عليها بابان من حديد احدهما دون الآخر كذا قاله احمد ابن الطيب الذي نكبه المعتضد والآن عليها خمسة ابواب ثلاثة من حديد خالص واثنان مجددان وهذان البابان والبرج الذي عليهما جددتهما دمرداش كافل حلب بعد فتنة تيمور واخرّب اما كن مجلب ونقل احجارها لعمارة هذا البرج فن ذلك خان القواسين نقل اعمدته وجعل بين هذا البرج وبين البلد خلواً يوضع عليه صقالة من الخشب يمر عليها الصاعد للقلعة وعليه مشط من الحديد يرفع وينزل في عجلات وهو باب سادس خارج الأبواب بحيث اذا هجم احد على باب القلعة ارخى هذا المشط وبقي من هجم داخل المشط انتهى.

وقد تقدم ان الخليل عليه السلام كان قد وضع ايقاله بتل القلعة وكان يقيم به ويبيت الرعاة الى الفرات والجبل الأسود ويحبس بعض الرعاة بما معهم عنده ويأمر مجلب مامعه واتخاذ الأطمعة ويفرقها على الضعفاء والمساكين وبها مقامان له صلى الله عليه وسلم وقال الهروي بقلعة حلب مقام ابراهيم اما المقام الأعلى فهو الذي تقام فيه الجمعة وبه صندوق وبه قطعة من رأس يحيى عليه السلام ظهرت سنة خمس وثلاثين واربع مائة واما المقام الثاني فكان موضعه كنيسة للنصارى الى ايام بني مرداس وكان فيه المذبح الذي قرب ابراهيم عليه السلام فغيرت بعد ذلك وجعلت مسجداً وجدد عمارته نور الدين الشهيد ووقف عليه وفقاً ورتب فيه مدرساً يدرس الفقه على مذهب ابي حنيفة. وقال ابن بطلان في القلعة مسجد وكنيسة وفي احديهما المذبح ولما ملك كسرى حلب وبني سور البلد بني في القلعة مواضع. ولما جاء ابو عبيدة الى

حلب واخذها ثم جاء الى القلعة فلما عاينها دامس ابو الهول قال هي قلعة منيعة شائخة حصينة يعجز عن مثلها الرائد وتمتع على الطالب والقاصد لا ينفع اهلها خاصرة الرجال ولا يضيق صدرهم من قتال ثم احتال عليها ابو الهول واخذها من يوقنا والقصة مطولة مذكورة في كتاب الواقدي (١) وكان اخذه لها من البرج الكبير المطل على باب الاربعين هذا وصفه لها . وقد وجدها مرممة الأسوار بسبب زلزلة كانت اصابتها قبل الفتوح فأخربت اسوارها واسوار البلد ولم يكن ترميماً حكماً فقص بعض ذلك وبناد وكذلك ابني امية وبنو العباس فيها آثار . ولما استولى تقفور ملك الروم على حلب في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وجاس خلال الديار اعتصم بها الهاشميون مجتمعهم ولم يكن لها حينئذ سور عامر ينعمهم لأنها كانت قد تهدمت وعفت آثار تلك المرافق فكانوا يتقون سهام العدو بالكف والبرادع وزحف تقفور عليها فألقى على ابن اخيه حجر فمات فلما رأى تقفور ذلك طلب الصلح فصالحه من كان فيها ومن حينئذ اهتم الملوك بعمارتها وتحصينها فبنى سيف الدولة فيها مواضع لما بنى سور حلب وكانت الملوك لا تسكنها بل كانوا يسكنون قصورهم التي بالبلد . وفي تاريخ الذهبى لما قتل ابن اخت الملك كان قد اسر من اعيان حلب القاء ومائتين فضرب اعناقهم جميعهم . ولما ولي سعد الدولة بنى فيها اماكن وسكنها وذلك لما اتم ما بناه والده سيف الدولة من الأسوار وكذلك بنى فيها بنو مرداس دوراً وجددوا سورها وكذلك من بعدهم من الملوك الى ان وابها عماد الدين افسقرو ولده عماد الدين زنكى فحصنها ولهم بها آثار حسنة وبنى فيها طفدكين برجاً من قبلها ومخزناً للذخائر عليه اسمه (١) هو الفتوحات الشامية وهو مطبوع كثير التداول وقد بسط القول فيه على فتح حلب وقلعتها

وبنى فيها السلطان نور الدين ابنية كثيرة وعمل ميداناً وخضرة بالحشيش يسمى الميدان الاخضر وكذلك بنى فيها ولده الصالح باشورة كانت قديمة فجدها وكتب عليها اسمه وفي وسطها برج كبير فوق طريق الماء الذي يدخل الى الساتورة وعلى البرج اسم الصالح اسماعيل . وكانت هذه الباشورة من موضع الباب الذي يلي البلد وتدور في وسط التل الى المنشار المتصل بباب الاربعين

قال ابن ابي طي ثم في سنة ثمان وثمانين وخمماية دخلت والظاهر غازى قد شرع في بناء جسر الجبل وهدم الطريق الاول وكان اولاً يدخل اليه من سرداب عليه باب يقال له باب السر وكان عمره شريف الدين ابو المعالي بن سيف الدولة وكان هذا الباب برسم المهيات فلما ملك حلب رضوان كره الصعود من باب القلعة وكان يتجرد من الباطنية ففتح هذا السرب وجعله درجة يصعد منها الى الجوشن وهو فصيل للقلعة ولم تزل كذلك الى زمن الصالح اسماعيل فعمل له في الخندق الذي هو موضع هذا الجسر بسنانا كان ينزل اليه ويتفرج فيه .

فلما ملك حلب العادل خرب فصيل القلعة من جنب تلك الدرجة الى حدود دركاوات القلعة وعمل مكان الفصيل سفحاً ثم عمل طريقاً مكشفاً في وجهه سترة شراريف اذا كان راكباً رأي وجهه من يكون واقفاً تحت القلعة . وكان الصاعد في تلك الدرجة ينزل اولاً اليها من شمالي ميدان باب العراق حتى يصير الى قعر خندق القلعة ثم يصعد من هناك مع سفح التل فلما ملك الظاهر حلب فكر في امر الدرجة وان الملك يحكم على نفسه من يكون على جانب الخندق فلا يمكنه من حصل في الخندق دفع عادية من يريد اذيته اما اختياراً واما اضطراراً فعمد الى الدرجة وهدمها وقلع شجره واذهب اثره ثم هدم باقي الفصيل الى الارض . وكان سور حلب الشرقي متصلاً بفصيلا القلعة فقطعه وباعده عنها ثم جعل

سعة الخندق اربعين ذراعاً ثم بنى جانب الميدان من جهة الشمال بالصخور ثم بقي قعر الخندق الى ان نبع الماء من اصله ثم بني تمامه عساييد من اسفل الخندق ورفعها الى ان حاذت ارض الميدان ثم مد عليها اخشاب التوت واعواد الداب والسندان وجعله سقفا واحداً الى تل القلعة ثم اقام على تل القلعة باباً عالياً وجعل عليه مصراعين من حديد ثم بنى على اصله من الشمال برجاً عالياً وجعل عليه باب حديد ايضاً ثم ساق من هذا البرج الى سور القلعة العالي طريقاً مدرجاً بمجاراة سود طوال وبني له شرارييف من يسار هذا الطريق ثم عمد الى رأس هذا الطريق من جهة الشمال فبنى عليه برجين عظيمين عاليين مسامتين ابراج القلعة ثم جعل في احدهما باب حديد فإذا افضي اليه خرج الى داخل القلعة وبني هذا الجسر في مقدار خمس سنين وغرم عليه ما يزيد على خمسين الف دينار مصرية ثم قال (اي ابن ابي طي) في سنة خمس وتسعين تم تسفيح تل القلعة بالحجارة وانتهت القطعة التي بين باب الجبل وباب القلعة وشرع في هدم باب القلعة والباشورة وكان باب القلعة اولاً يفتح الى جهة الشرق والأرض متصلة به . ثم شرع بعد هدمه في سعة الخندق وقطع باب القلعة عن البلد وبني به الجسر الكبير . وفي سنة ثمان وتسعين شرع الظاهر في حفر خندق القلعة وتوسيعته اربعين ذراعاً وبني جانبه بالصخور ولقي ارضه حتى نبع الماء . وفي سنة سبع جد الظاهر في عمارة القلعة وحفر خنادقها

ولما وسع الظاهر الخندق وعمقه وبني حائطه من جهة البلد في ستة عشرة وستائة في رابع عشر رمضان وجد فيه تسع عشرة ابنة من ذهب وزنها سبعة وعشرون رطلاً بالحلي (الرطل سبعمائة وعشرون درهما .) ورفع بابها الى مكانه الآن وعمل لها هذا الجسر الممتد وحصنها وبني فيها مصنعا كبيرا للماء الحلو ومخازن

للغلات وسفح تلها وفي تاريخ صاحب سفح بعضها وعزم على التتميم فاخترمته
 المنية وبناه بالحجر الهرقلي . وكان الباب اولاً قريباً من ارض البلد متصلاً
 بالباشورة فوق في سنة ستائة وقتل تحتها خلق كثير . وبنى على الباب برجين
 لم ير مثلهما قط وعمل للقلعة خمس دركاوات بأزاج معقودة وجعل لها ثلاثة ابواب
 حديد زاد واحداً وجعل لكل باب اسفهمسلاراً وتقيماً وبنى فيها اماكن يجلس
 بها الجند واركان الدولة وكان معلقاً بها آلات الحرب وفتح في سور القلعة باباً
 يسمى باب الجبل شرقي بابها وعمل له دركاه لا يفتح الا له اذا نزل دار العدل
 وهذا الباب وما قبله انتهت عمارتهما في سنة احدى عشرة وستائة وقد سد هذا
 الباب وعمل عليه برجان عظيمان . واخبرني من اتق به ان الباب الذي اغلق هو
 الذي عاينه البرج المطل على سوق الخيل

واعلم ان هذه القلعة لم تزل في عماره وزيادة الى ان ملكها صلاح الدين يوسف
 واعطاها لأخيه العادل فبنى بها برجاً وداراً لولده فلك الدين وتعرف الآن به
 وفي وسطها بئر قديمة ينزل اليها بمائة وخمسة وعشرين مرقاة قد هندمت تحت
 الارض وخرقت خروفاً وصيرت ازاجاً ينفذ بعضها الى بعض الى ذلك الماء
 المسالح (قلت) وهذه الدار بيد بعض امراء القلعة الآن وهذه البئر موجودة
 وذكر لي بعض القدماء انه كان هذا البئر دولاب حيلة يستعمل عند احتياج اهل
 القلعة الى الماء وايس عندهم من الدواب ما يستعملونه في الساتورة المهدودة

وبنى فيها (اي في القلعة) الظاهر ساتورة محكمة بدرج الى العين تميز بها سائر
 منازلها وبنى ممشى من شمالي القلعة الى باب الأربعين وهو طريق بأزاج معقودة
 لانسلك الا في الضرورة وكأنه باب سر . وزاد في حفر الخندق واجرى فيه الماء
 للكثير واخرق في شفير الخندق مما يلي البلد مغاير اعددها لسكنى الأسارى

يكون في كل مفارة مقدار خمسين بيتاً وأكثر . وبني فيها داراً تعرف بدار العز
وكانت في موضعها دار للعادل نور الدين تسمى دار الذهب ودار تعرف بدار
العواميد ودار الملك رضوان وذلك في سنة أربع وثمانين وفيها يقول الرشيد
عبد الرحمن ابن النابلسي في سنة تسع وثمانين وخمسمائة وانشده اياها ممتدحاً له

دار حكت دارين في طيب ولا * عطر بساحتها ولا عطار
رفعت سماء عمادها فكأنها * قطب على فلك السمود تدار
وزهت رياض نقوشها ببنفسج * غص وورد يانع وبهار
نور من الأصباغ مبتهج ولا * نور وازهار ولا ازهار
ما اينعت منها الصخور واورقت * الا وفيها من نذاك بحار
وضعت نحاسنها في غسق الدجى * تلقى لصبح جبينها اسفار
ومنها فتقر عين الشمس ان يضحى لها * بفسائرها مستوطن وقرار
تربت يد رامت بها خيلا لها * في غير معترك الورى احصار
وفوارسا شيب لظى حرب وما * دُعيت نزال ولم تشن مفار
صور ترى ليث العرين تجاهه * منها ولا تحشى سطاه صوار
ومنها وموسدين على اسرة ملكهم * سكرأ ولا خر ولا خمار
هذا يعانق عوده طرباً وذا * دأباً يقبل ثغره الزمار

وهي طويلة جداً فإنه خرج من هذا الى ذكر البركة والفوارة والرخام ثم الى
مدح الملك الظاهر فاقتصرت منها على ما يعلم منه حسن هذه الدار . وبني حولها
بيوتاً وحجراً وحمامات وبستاناً كبيراً في صدر ايوانها فيه انواع الأزهار واصناف
الأشجار وبني على بابها ازجا يسلك فيه الى الدركاوات التي قدمنا ذكرها وبني
على بابها اما كن لكتاب الدرج وكتاب الجيش

وهنا كتب العلامة ابو ذر على الهامش مانصه قلت وهذه القاعة هي القاعة العظمى الموجودة الآن وهي محكمة البنيان واسعة الأرجاء كثيرة المخادع وبها ايوان كبير وبصدره وجانبيه مخادع وقد كانت هذه القاعة اشرفت في ايامنا على الأنهدام فأمر السلطان الظاهر خشقدم لتوليها بأصلاح هذه القاعة فأصلحت وبيضت وزخرفت وهي مفروشة بالرخام الملون المحكم التركيب وبها فوارة يأتي اليها الماء من السانورة الحلوة الى مقلب في ايوانها الصغير تحكم من الرخام الملون ثم يغوص الماء في اسفل هذا المقلب ويخرج من الفوارة التي في وسط هذه القاعة وهذه القاعة دهليز طويل جداً وبوابة عظيمة والى جانب هذه القاعة قاعة لطيفة مفروشة من الرخام الملون المحكم التركيب ولها بابان احدهما من جانب القاعة العظمى والاخر يدخل دهليزها وسيأتي من عمرها .

وبهذه القاعة العظمى من جهة الشرق قاعة ثالثة لطيفة ولها ايضاً بابان باب يخرج منه الى حمام القلعة الآن وباب في جانب القاعة العظمى ولو استوفينا وصف هذه القاعة لأطلنا وفي الجملة ما رؤى مثلها

ولما تزوج الظاهر في سنة تسع وستمائة بضييفة خاتون ابنة عمه الملك العادل التي حكمت في حلب بعد وفاته واسكنها بها وقعت نار عقب العرس فاحترقت وجميع ما كان فيها من الفرش والمصاغ والآلات والأواني واحترق معها الزردخانة وكان الحريق في حادي عشر جمادى الأولى من سنة تسع ثم جدد عمارتها وسمّاها دار الشخصوس لكثرة ما كان منها في زخرفتها وسعتها اربعون ذراعاً في مثلها . قال في كوز الذهب في الكلام على مدرسة الفردوس التي بنتها الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل وزوجة الملك الظاهر غازي انها لما ولدت الملك العزيز في سنة عشر اظهرت السرور وبقيت حلب شهرين مزينة والناس في

اكل وشرب ولم يبق صنف من اصناف الناس الا افاض عليهم السلطان النعم ووصلهم
بالأحسان وسير الى المدارس والخوانق الغنم والذهب وامرهم ان يعملوا الولائم ثم
فعل ذلك مع الأجناد والعلماء وعمل للنساء دعوة مشهودة اغلقت لها المدينة
واما داره بالقلة فزينها بالجواهر واوانى الذهب وكان حين امر بجفر الخراب
حول القلعة وجد عشرين لبنة ذهباً فيها قطار حلى فعمل منها اربعين قشوة
بحقافها وختن والده الأكبر احمد وختن معه جماعة من اولاد المدينة وقدم له
تقادم جليله فلم يقبل منها شيئاً رفقا بهم الكن قبل قطعة سمندل ذراعين في
ذراع فغمسوها في الزيت واوقدوها حتى نفذ الزيت وهي ترجع بيضاء فالتهموا
بها عن جميع ما حضر . (١)

وكان عنده من اولاد ابيه واولاد اولادهم مائة وخمسة وعشرون نفساً فزوج
الذكور منهم بالاناث فمقد في يوم واحد خمسا وعشرين عقداً بينهم ثم صار
كل ليلة يعمل عرساً ويحتفل له وبقي على ذلك مدة رجب وشعبان ورمضان اه
وفي ايام العزيز ابن الظاهر وقعت من القلعة عشرة ابراج مع ابدانها وذلك في
سنة اثنين وثلاثين ووافق ذلك زمن البرد وكان تقدير ما وقع خمسمائة ذراع وهو
المكان المجاور لدار العدل ووقع نصف الجسر الذي بناه الملك الظاهر فاهتم
الأتابك شهاب الدين طغرل بعمارها فجمع الصناع واستشارهم فأشاروا ان يبنى
من اسفل الخندق على الجبل ويصعد بالبناء فأنها متى لم تبني على ما وصفنا وقع
ما بني عاجلاً وطراً فيه مائراً الآن وان قصدها عدو لم يمنعه فرأى الأتابك
ان ذلك يحتاج الى مال كثير ومدة طويلة فعدل عن هذا الرأي وقطع اشجار

(١) هنا تكلم على السمندل واي شيء هو واحال تحقيق امره الى حياة الحيوان للمكالم
الدميري . وقد تكلم عليه ابن خلكان في تاريخه ايضاً

الزيتون والتوت وترك الأساس على التراب وبني. ولهذا لما نزلها التتر لم يتمكنوا من اخذها الا من هذا المكان لتمكن المقابن منه

وفي سنة ثمان وعشرين بنى فيها العزيز داراً الى جانب الزردخاناه يستفرق وصفها الاطناب ويقصر عنه الأسهاب مساحتها ثلاثون ذراعاً في مثلها.

ولما تسلم التتر القلعة في تاسع شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وستائة عمدوا الى خراب سورها واحرقوا ما كان بها من الذخائر والزردخاناه والمجانيق .

وزال رونقها وذهبت غاسنها ولما هزم الملك المظفر التتر على عين جالوت وهرب من كان منهم في حلب ثم عادوا اليها مرة ثانية بعد قتل المظفر فرأوا في القلعة برجاً قد بنى للحمام بأمر الملك المظفر فطنز فانكروا عليهم واخربوا القلعة خراباً شنيعاً وما فيها من الدور والخزائن ولم يبقوا فيها مكاناً للسكنى وذلك في المحرم سنة تسع وخمسين . وقال بعض المؤرخين وفي دولة العزيز جدد فطرل داراً فيها للسكنى فظهر في الأساس صورة اسد من حجر اسود فأزالوه عن موضعه فسقط بعد ذلك الجانب القبلي من اسوار القلعة وانهدم من جسرها قطعة كبيرة ولما حفر العزيز اساس الدار المذكورة وذلك في سنة اثنين وثلاثين وستائة ظهر لهم مطمورة مطبقة وفيها رجل في رجله لبنة حديد فلا اشك انه احمد ابن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن محمد بن بهلول بن ابي اسامة احد كبراء حلب وهو الذي قبض عليه اسد الدولة صالح بن مرداس ودفنه حياً بالقلعة وهذا الرجل ولي قضاء حلب وتمكن في ايام سديد الدولة ثعبان بن محمد وموصوف والى القلعة فكانا يرجعان الى رأيه فلما حضر نواب صالح كان ابن ابي اسامة في القلعة فتسلمها نواب صالح وقتلوا موصوفاً وابن ابي اسامة دفنوه حياً وذلك سنة خمس عشرة واربعائة وقال بعض الناس في ذلك

وأد القضاة اشد من وأد البنات عمى وغيا
ادفنت قاضى المساه بين بقلعة الشهباء حيا

واعلم ان هذه القلعة حصينة ومباركة ببركة الخليل عليه السلام وبركة الخضر عليه السلام ومقامهما بها وما رامها احد بسوء الا اهلكه الله بعد ذلك ولم تؤخذ فيما استحضر بقتال ولا ملكت في جدال وها انا اذكر لك ما يبين هذا اما الصحابة رضي الله عنهم فاخذوها بالحيلة وصعود الرجال على اكتاف الرجال ليلاً وكانت اسوارها غير حصينة كما تقدم . واما فتح القلعة فقد عصى فيها على مولاه مرنضى الدولة بن لؤلؤ ثم سلمها الى نواب الحاكم . وقد عصى فيها عزيز الدولة فانك على الحاكم فسامها ايضاً وقتل بالمركز وكانت قصره الذى تنسب اليه خاكاها القصر متصلاً بالقلعة والحمام المعروف بممام القصر الى جانبه تخصيصاً لها فصار الخندق موضعه ولما جاء الملك الظاهر هدم الحمام وجعلها مطبخاً له ولما قتل عزيز الدولة صار الظاهر وولده المستنصر يوليان والياً بالقلعة ووالياً بالمدينة خوفاً ان يتفق ما اتفق من عزيز الدولة .

واما ابو المكارم مسلم بن قريش فقد غارت السانورة فساموها له اذ ذاك عطشاً . ولما حاصرها غلت الاسعار بحلب فعول على الرحيل عنها واتفق له ما ذكرناه في ترجمته واما هولاء كوفاه اخذها بالامان ثم خربها وبقيت نحو ثلاث وثلاثين سنة كذلك حتى شمرع في عمارتها فراسقر المنصورى بأمر الملك المنصور وكملت عمارتها في سنة تسعين وستائة قال ابن حبيب وكتب عليها اسم السلطان الاشرف خليل ابن المنصور بماء الذهب فانه تولى السلطنة في هذه السنة

واما غازان فامتنعت منه وامتنعت من منطاش ايضاً واما تيمور فأخذها بالامان ثم خربها بجماعته واخذ منها من حواصلها ما ابهره كما اعترف به تيمور انه لم يجد

في حصن قط ما وجد فيها ودامت على ذلك خراباً حتى انتدب لعمارها جكم العادل وهو الذي ادعى السلطنة بجلب وقتل على يد عثمان بن طر علي في سنة تسع وثمانمائة واخرب عدة اما كن بجلب من الترب والمدارس لعمارها وعمل بنفسه واستعمل قضاة البلد . وعمر البرج المطل على سوق الخيل وكذلك البرج المطل على باب الأربعين (البرج الشمالي) وبنى قصراً على البرجين المطاين على باب القلعة . وهذا القصر عظيم واسع جداً مفروش بالرخام وله مناظر من جهانه المطلة على البلد وله بوابة عظيمة وتجاهها ايوان واسع برسم مصالح خدمة السلطان اذا حضر الى حلب ونزل بهذا البرج . وقيل انه لم ير مثل هذا القصر في حصون المسلمين . اما المكحلة (المدفع) التي على جدران البرجين والدركاه فن فعل نائبها الامير ناصر الدين في ايام الظاهر برقوق

وقد حاصرها جماعة منهم ابن قصروه فامتنت وكذلك تغري ورمش كافل حلب في سنة اثنين واربعين حصاراً بليغاً ورمى عليها بمكحلة عظيمة فأثر فيها في البرج المطل على سوق الخيل ونقب عليها ونزل في الثقب بنفسه فرأى ما يهوله فرجع واستعان في حصارها بمشاة من الأكراد وزحف عليها ليلة العاشر من رمضان من جميع جوانبها ونزلوا الخندق ظناً منهم ان يلقوا الجسر الذي لها ففتح اهل القلعة بأشارة تقيها الامير شهاب الدين طافات من اعلى الجسر ورموا عليهم بقذور من الكلس فخرجوا وبالجمل لم ياخذها احد بالامان كما في فصل الملوك .

وقد نقل الى هذه القلعة المؤيد اخشاباً من دمشق وسقف القصر ببعضه واحداث الكوات التي في ظلمة الدركاد وبعضها باق الآن وقد عمر نائبها (باكي) في ايام الاشرف برجاً مشمناً شرقي بابها وعمل له شباكاً من النحاس الاصفر فرداً في بابيه . ثم خرب من سورها مكان من جهة الغرب فعمر في ايام الظاهر جقمق واصلاح

في التسفيح مكان بالقرب من جسرهما في ايامه ايضا

﴿ ذكر ما يضرب فيها من النوبات ﴾

قال اما الزوبة التي تضرب عند ثلث الليل الاخير فهذا شيء احدثته ضيفة خاتون ام العزيز لأجل قيام الليل فأنها كانت تقوم ذلك الوقت للصلاة وما كان احد يستطيع ايقاظها

واما التي تضرب بعد العشاء فللأعلام بانقضاء صلاة العشاء ثم يضرب الطبل مرة واحدة بعد ذلك الى ثلث الليل ثم يضرب مرتين ثم ثلثاً

واصل ذلك انه كان بالقلعة جرس كالتنور العظيم معلق على برج من ابراجها التي من غربيها كانت الحراس تحركه ثلاث دفعات في الليل دفعة في اوله لا تقطع الرجل عن السمي واخرى في وسطه للبديل واخرى في آخره للأعلام بالفجر وعاق هذا الجرس في سنة ست وتسعين واربعمئة . والسبب في تعليقه ما حكاه منذهب الدين يحيى بن ابي طي النجار الحلبي في تاريخه ان الفرنج لما ملكوا انطاكية في سنة احدى وتسعين واربعمئة طمعوا في بلاد حلب فخرجوا اليها وعاثوا في بلادها وملكوا معرة النعمان وقتلوا من فيها يخافهم الملك رضوان بن تاج الدولة تنش لجزره عن دفعهم فاضطر الى مصالحتهم فاقترحوا عليه اشياء من جملتها ان يحمل اليهم في كل سنة قطعة من مال وخيل وان يعاق بقلعة حلب هذا الجرس ويضع صليباً على منارة المسجد الجامع فأجابهم الى ذلك فأنكر عليه القاضي ابو الحسن بن الخشاب وكان بيده زمام البلد وضع الصليب على منارة الجامع وقبح ذلك فراجع الفرنج في امر الصليب الى ان اذنوا له في وضعه على الكنيسة المعظمى التي بنتها هيلانة فلم يزل بها الى ان حاصرت الفرنج حلب سنة ثمان

عشر وخمسمائة ونبشوا ما حولها من القبور فأخذ القاضي ابن الخشاب الكنايس كما تقدم ورمى الصليب. واما الجرس فإنه لم يزل معلقاً الى ان ورد حلب الشيخ الصالح ابو عبد الله بن حسان المغربي فسمع حركة الجرس وهو يجتاز تحت القلعة فالتفت الى من كان معه وقال ما هذا الذي قد سمعت من المنكر في بلدكم هذا شعار الفرنج ف قيل له هذه عادة البلد من قديم الزمان فازداد انكاره وجعل اصبعيه في اذنيه وقعد في الأرض وقال الله اكبر الله اكبر واذا بوجبة عظيمة قد وقعت في البلد فانجلت عن وقوع الجرس الى الخندق وكسره وذلك في سنة سبع وثمانين وخمسمائة فجدد بعد ذلك وعلق مرة ثانية فاقطع لوقته وانكسر وبطل من ذلك اليوم

قال كمال الدين ابن العديم في ترجمة هذا الرجل محمد بن حسان بن محمد ابو عبد الله . وابو بكر المغربي الزاهد رجل فاضل مقررٌ محدث ولي من اولياء الله تعالى قدم حلب ونزل بدار الضيافة بالقرب من تحت القلعة وكان من المؤسرين المتمولين ببلاد المغرب فترك ذلك جميعه وخرج على قدم النجريد وحج بيت الله الحرام ثم قدم حلب ورحل منها الى جبل لبنان وساح فيه وقيل انه مات فيه ولم يذكر وقت وفاته اه وقال يعني ابن ابي طي في سيرة الملك الظاهر في السنة التي قتل فيها السهروردي (هي سنة ٥٨٧) ابطل غازي الجرس من قلعة حلب وكان معلقاً كأنه التنور العظيم في ثلاث برج من ابراج القلعة من شمالي المنطرة المطلّة على حلب وسببه انه جلس ليلة للسهر فسمعهم فسأل عن ذلك وقال هذه مملكة الاسلام وهذا من شعار الكفار فذكر له السبب فقال عجباً للسلطان نور الدين كيف لم يوفق لذلك وامر بأبطاله انتهى [١]

(١) اقول ما ذكره ابن ابي طي هنا في سبب ازالة هذا الجرس يناقض ما ذكره قبل ذلك من ان ازالته كانت بسبب ابي عبد الله المغربي مع ان ابن ابي طي كان في ذلك الوقت شاباً مشاهداً لهذه القصة . واما السنة التي حصلت فيها وهي سنة ٥٨٧ فلا تناقض فيها والله اعلم

ثم اتخذ هذا الضرب في القلاع عادة . واما الضرب الذي يضرب وقت اصفرار الشمس فلأن الخليل عليه السلام كان يتخذ للفقراء طعاماً ويجمعهم ذلك الوقت لأكله . وبقيّة ما يضرب فيها في الأوقات فهو من اصطلاح الملوك .
وسورها مساحته الف وخمسة وخمسة وعشرون ذراعاً وعدداً براجمها تسعة واربعون برجاً وابدانها ثمان واربعون بدنة هذا ما كانت عليه قديماً
وقال ابن شداد المساجد التي بالقلعة عدتها عشرة مساجد اولها
مسجد النور ملاصق سور القلعة ومنها مسجد الخضر عليه السلام
- مدائح الشعراء لهذه القلعة -

قال السري الرفاء من قصيدة يمدح سيف الدواة بها
وشاهقة تحمي الحمام سهولها * ويمنع اسباب المنايا وعورها
اذا سترت عين السحاب وقد سرت * جوانبها خلت السحاب ستورها
مقيما يمر الطير دون مقامه * فليس ترى عيناه الا ظهورها
نفس الى عليائها الأسد فانتنت * تساور بالبيض الصوارم نورها
وقال الفقيه الوزير ابو الحسن علي بن ظافر المعروف بأبن ابي المصور يصف قلعة حلب من قصيدة مدح بها الظاهر غازي
وفسيحة الأرجاء سامية الذرا * قلبت حسيرا عن علاها الناظرا
كادت لفرط سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطعها المجرة منهلا * ورعت سوابقها النجوم ازاهرا
ثماء تسخر بالزمان وطالما * بشواهد البنيان كان الساخرا
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلا فما شيء لديها خاصرا
ويشوق حسن رواها مع انها * افنت بصحتها الزمان الغابرا

فلأجلها قلب الزمان قد انشئ * قلقاً وطرف الجوامس ساهرا
 غلابة غلب الملوك فطالما * قهرت من اغتصب الممالك قاهرا
 غنيت بجود مليكها وعلت به * حتى قد امتطت الغمام الماطرا
 فترى وتسمع للغمام بهرقه * والرعد لهما تحتها وزماجرا
 وقدمنا في الجزء الثاني في صحيفة ٣٧٨ ممدحت به هذه القلعة ايضاً .
 ووجدت على ظهر كتاب من لسان الحكام في الفقه الحنفي عليه خط العلامة
 ابراهيم ابن الملا الحلبي مانصه مما قيل في تاريخ تبييض قلعة حلب بأمر نصوح
 باشا امير الأمراء بحلب وذلك في اواخر ربيع الاول سنة اثنتي عشرة والف
 يمينا قلعة الشهباء اضحت * عروساً عرفها مسك يفوح
 وقالت ارخوا عني بياضى * فأرخنا مبيضها نصوح
 ١٠١٢

﴿ وصف القلعة الحاضر ﴾

القلعة واقعة في وسط المدينة تقريباً نحو ثلثها الفوقاني صناعي وما تحته جبل
 طبيعي ابيض اللون اين يظهر الك ذلك من جدران خندقها وهي اهليلجية
 الشكل يبلغ اكبر قطرها طولاً ٥٠٠ متر واصغره ٤٠٠ متر ويبلغ قطر قمتها خمسين
 متراً وتعلو عن سطوح المنازل المحاذية لها ٦٠ متراً وعن سطح البحر ٥٠٠ متر
 يحيط بها خندق عظيم ويصعد اليها من الجهة الجنوبية حيث بني هناك جسر
 عظيم عليه ثمان قناطر قائمة في الخندق بني على هذا الجسر الباب الأول وهو
 مصفح بالحديد من آثار الملك الظاهر غازي وقد ذكرنا في الجزء الثاني في
 صحيفة ٢٢٥ ما هو مكتوب على هذا الباب وعلى الباب الرابع .
 ثم تنتهي الى الباب الثاني وقد كتب عليه (١) امر بعمارها بعد دنورها السلطان

الأعظم الملك الأشرف صلاح (٢) الدنيا والدين خليل محي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة المحمدية عز نصره .

وتحت ذلك حجرة كبيرة هي قنطرة الباب كتب عليها (١) جددت بعد اهمال عمارتها واشرفها على الدور في ايام مولانا السلطان الملك الظاهر ابي سعيد برفوق (٢) وشرف بوجوده وادام دولته . . . العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن يوسف ارسلان نائب السلطنة بها في شهور سنة ست وثمانين وسبعمائة

وفوق هذا الباب وامامه قبو عظيم الأرتفاع وبرج كبير يحمل القصر العظيم الذي فوقه وقد كتب على ظاهر هذا البرج وفي هذا القبو بخط حسن جاف جداً مانصه (١) امر بعمارها بعد دنورها مولانا السلطان الأعظم الملك الأشرف العالم العادل الغازي المنصور (٢) صلاح الدنيا والدين ناصر الإسلام والمسلمين عماد الدولة ركن الملة غير الأمة ظهير الخلا (٣) فة نصير الإمامة سيد الملوك والساطين سلطان جي (٤) وش الموحدين ناصر الحق بالبراهين محي العدل في العالمين قاهر الخوارج والمتمردين (٥) قاتل ... الطغاة والمارقين قانع عبدة الصليبان اسكندر الزمان فاتح الأمصار هازم جيوش الفرنج والأرمن والتتار هادم عكا والبلاد الساحلية محي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة المحمدية والدين مولانا السلطان الملك المنصور قلاون اعز الله انصاره وذلك سنة احدى وسبعمائة

وكتب في صدر مطلع القلعة فوق قوله نصير الإمامه قوله تعالى

(اعلموا ان الله يحيي الأرض بعد موتها فند بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون) وتحت ذلك (بالأشارة العالية المولوية الأميرية الكبيرة الشمسية قرا ستقر الجوكمدار المنصوري الأشرفي كافل المملكة الحلبية اعز الله نصره) وقد قدمنا في حوادث سنة ٦٩٠ شروع قرا ستقر في عمارتها

ثم تعطف الى جهة اليسار وهناك الباب الثالث وعلى فئطرته تمثال اسدين متقابلين كأنهما يتناطحان تحتها حجرة كبيرة هي فئطرة هذا الباب وفي منعطف هذا الباب مصطبة مرتفعة هي على ما نقل مقام الخضر عليه السلام وهناك مصطبة اخرى فيها محراب هي تربة دفن فيها غير واحد وربما كانت ضيفة خاتون ابنة الملك العادل مدفونة هنا ايضاً

ثم تمشي الى الباب الرابع وهناك باب عظيم ايضاً وعلى طرفيه تمثال اسدين من الحجر الذي على اليمين كأنه يضحك والذي على اليسار كأنه يبكي وتاريخ هذا الباب سنة ٦٠٦ وهو مصفح بالحديد من عهد الظاهر غازي وقد قدمنا ما كتب عليه في الجزء الثاني في صحيفة ٢٢٥

وقد كتب على فئطرة هذا الباب [١] البسمة [٢] امر بعمله مولانا السلطان الظاهر العالم [٣] العادل المجاهد الم رابط المؤيد المظفر المنصور عماد الدنيا [٤] ملك الاسلام والمسلمين سيد الملوكة والسلاطين قانع الكفرة والمشركين [٥] قاهر الخوارج والمشركين ابو المظفر الغازي ابن الملك الناصر صلاح الدين [٦] يوسف بن ايوب ناصر امير المؤمنين اعز الله انصاره الملكى الظاهري [٧] وذلك في سنة ست وستائة وبعد هذا الباب تخرج الى فضاء القلعة الذي كان عامراً بالدور والقصور والمساجد والحمامات واماكن الذخائر ولا تجد الآن هناك الا آثار ذلك العمران

وبعد ان تقطع خطوات تجد قبوا آخر تنزل منه بدرجة على نحو عشرة امتار الى قبو شديد الظامة ليس له سوى كوة واحدة يبلغ طوله نحو ٢٠ ذراعاً وعرضه نحو ١٥ ذراعاً وفيه ثلاث سوار نصفها مبني من الحجر واعلاها مبني من القرميد وقد قوي هذا القرميد على صدمات الدهر ولازال متيناً وهذا المكان هو حبس

القلعة المشهور وقد تقدم معك ان الكثير من الأمراء وغيرهم كانوا يجلسون فيه وهو مشهور بجس الملك الظاهر . وبالقرب من هذا القبو جرن من المرمر فيه صورة سمكتين متقابلتين وهناك صورة طفلين واقفين وطول هذا الجرن نحو مترين وعرضه نحو ذراع وعمقه كذلك وقد اخرج هذا الجرن من بين الردم حديثاً وتقدم في كلام ابي ذرانه في سنة ٦٢٨ بنى فيها العزيز داراً الى جانب الزردخاناه فهذه الدار العظيمة التي قال عنها انه يستغرق وصفها الأطناب لم يبق منها سوى بابها العظيم الملون الاحجار الهندسة بديعة يكمل اللسان عن وصفه وقد تراكت الأتربة وراءه حتى صارت كالجلبل العظيم وبعض احجار هذا الباب ملقى في ارض القلعة وقد كتب على حجرة فوق قطرة هذا الباب

(١) البسمله (٢) ونبتهم ان الماء قسمة بينهم كل شرب مختصر (٣) ساق الماء الى هذه القلعة المباركة في ايام مولانا ... (٤) السلطان الملك الاشرف ناصر الدنيا والدين شعبان اعز الله (٥) انصاره بالاشارة العالية الموالية للمالكية المخدمية السيفية منكلي بغا (٦) ... كافل الممالك الشريفة الحلبية عز الله نصره بولاية العبد (٧) الفقير الى الله محمد ... الاشرفي اعزه الله في شهر المحرم سنة سبع وستين وسبع مائة ويلاصق هذه الدار من جهة الجنوب دار الزردخاناه ولا زال بابها موجوداً وعلى فنطرتها حجرة صفراء كبيرة لم اتمكن من قراءة ما كتب عليها سوى بعض كلمات وهي الزردخاناه والداريخ الذي في السطر الاخير وهو ستة عشر وستمائة وداخل هذا المكان قبوا واسم لا شئ فيه .

وجنوبى هذا المكان المكان المعروف بالساتورة (بئر ماء واسع) امامه اجران كبيرة من الحجر الأسود وداخله جرن اصفر كبير طوله متران وستون سنتيماً وعمقه نصف متر وهو من عهد الرومانيين وعليه هذه الكناية

YAOTHTOY وليس في القلعة من آثار الرومانيين سوى هذا الجرن والجرن
الذى قدمنا ذكره

ثم تمشى الى جهة الجنوب ايضاً صاعداً الى ما فوق الأقبية التي فيها ابواب القلعة
وهناك تجد باباً كبيراً من الرخام في داخله صحن واسع طوله نحو ٢٠ ذراعاً
وعرضه نحو ١٢ ذراعاً يحيط به جدران عالية تجدد في صدره من جهة الجنوب
ايضاً باباً واسعاً من الرخام الملون كتب في اعلاه

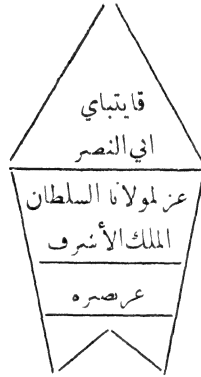
لصاحب هذا القصر عز ودولة * وكل الوري في حسنه يتمجب
بني في زمان العدل بالجود والتقى * نحاسه فاسق جميع الغرائب
وشاهدت في هذا الصحن بغلاً وخيلاً مربوطة تحت ارجلها اكوام الزبل فقلت
سبحان المعز المذل بعد ان كان هذا المكان مقعد الملوك والأمراء صار اصطبلًا للدواب
ومن هذا الباب العظيم تدخل الى دهايز وهناك مخادع ثم تخرج منه الى القصر
الكبير المبني على الباب الثاني وما يليه المطل على الجهة الجنوبية من البلدة
طول هذا القصر ٢٨ متراً وعرضه كذلك وفي وسطه ساريتان عظيمتان ومعهما
عمودان من الحجر الأسود وفي القصر ثلاثة اروقة كل رواق ذو ثلاث قباب
والسقف جميعه متهدم الآن وجدرانه من الجهات الثلاث متوهمة خصوصاً الجدار
المشرف على البلدة فإنه مشقق وفي هذه السنة رمم من اسفله ووضع في شقوقه
وفي ارضه قضبان حديدية فتماسك بهذه الواسطة وهذا يؤخر سقوطه سنين
وفي صدر هذا القصر شباك كبير من الححاس الأصفر بديع الصنع وقد
كان اربع عشرة شبكة وقد سرق منها ثلاثة وفيه الآن احد عشرة شبكة.

وعلى قنطرة هذا الشباك وفي جوانبه من داخله وعلى عضادتيه من خارجه فوق
ذلك الرخام الملون كتابة بخط جاف الا انها مشتبكة ببعضها البعض لم تتمكن

من قراءتها الا بعد الجهد بعد وضع السلام وساعدني في ذلك الشابان النجيبان
الشيخ مصطفى الزرقا والشيخ معروف الدواليبي يوم خرجنا الى القلعة عدة مرات
لهذه الغاية وذلك في شعبان من هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣

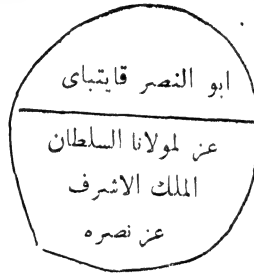
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين امر بإنشاء هذا القصر المبارك مولانا السلطان
الأعظم مالك رقاب الأمم المالك الملك قايتباي حامى الذمار على ملوك الأرض
اعلا شرفا بخدمة الحرمين الشريفين سلطان الأسلام والمسلمين قانع الكفرة
والمشركين عز نصره بتاريخ شهر ربيع الآ خر سنة ثمانين وثمانمائة .

وفوق هذا الشباك حجرة هذه صورتها وصورة ما كتب فيها



وفي القنطرة الوسطى من هذا القصر حجر كبير نقش عليه
(١) جدد هذه القبة عند تلاف بنفقة مولانا السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري
(٢) في ايام المقر الأشرف... نائب القلعة وكيل المقام الشريف عز الله انصاره بتاريخ...
وتحت الشباك الكبير من ظاهر القصر حجرة كبيرة كتب عليها. امر بعمارة هذا
القصر المبارك بعد دورها (هكذا) مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي عز
نصره بتاريخ سبعين وثمانمائة

وعن يمين هذا الشباك حجرة مدورة كتب عليها (كتب السعد على ابوابها
ادخلوها بسلام آمين) وبجانبها حجرة اخرى بين هذا الشباك والشباك الصغير
الذي بجانبه مكتوب عليها بالخط الكوفي [لا اله الا الله محمد رسول الله] وعن
يمين هذه الحجرة وشمالها خزان مستديران كتب فيها



وفي القلعة مسجدان احدهما في وسطها وهو من آثار الملك الصالح اسماعيل بن
نور الدين الشهيد وآثار والده وقد داخل بابه الوهن وهو ماش في طريق الخراب
اذا لم تتداركه ايدي الترميم وقد كتب على بابه المؤلف من ثلاثة احجار سوداء
(١) امر بعمارتها الملك الصالح نور الدين ابو الفتح [٢] اسماعيل بن محمود بن
زنكي بن آقسقر ناصر امير «٣» المؤمنين بتولى العبد شاذ بنحت سنة خمس وسبعين وخمسة
ومكتوب على يمين باب القبلى «١» بسم الله الرحمن الرحيم امر بأشياء هذا «٢»
المسجد المقام الملك العادل نور الدين «٣» الفقير الى رحمة الله ابو القاسم محمود ابن زنكي
ابن آقسقر غفر الله له ولوالديه «٥» واحسن ختامه في سنة ثلثة «٤» وستين وخمسة
وهناك عن يمين شباك القبلى المطل على الصحن حجر نافر في الجدار قدر شبرين
مكتوب عليه في صدره قوله تعالى (فمن بدا ما سمعه الخ الآية) وعلى طرفه
«١» مما وقف الفقير الى رحمة الله شاذ بنحت الملكى «٢» العادل على المسجد المقام
بالقلعة المصورة «٣» القرية المعروفة ببنايل وقفا خبسا مؤبدا اهـ .

وتحت هذه الحجرة بئر مردوم الآن وله حلقة من حديد لتعليق الدلو وعن يسار باب القبيلة حجر مكتوب عليه « ١ » وقف العبد الفقير الى الله تعالى شيخ الاسلام شب « ٢ » الدين محمد بن الشحنة الحنفي عامله الله بلطفه نصف فدان « ٣ » بقرية اورم الكبرا من جبل سيمان على فرش وتنوير ومصالح « ٤ » مقام الخليل بقلعة حلب بتاريخ جماد الأول سنة احد عشر وثمانمائة وفي شمالى قبيلة هذا المسجد عمودان من الرخام احدهما ازرق يستدل من هندسة تاجه البديعة انه من صنع الروم وثانيها اصفر خال من القوش . وفي وسط القبيلة احجار مبنية على هيئة قبر لا ادري من هو وفي غربها حجرة صغيرة بداخلها جرن مربع مبنى بأرض الحجرة وهناك بأرض هذه الحجرة حجرة من الرخام الابيض مدورة قدر ذراع كتب عليها (١) جدد عمارة هذا المسجد (٢) بقلعة الحمية مجلب المحروسة (٣) مصطفى بن ايدى الحزينة دار بقلعة المزورة [٣] تاريخ سنة ثمان وثمانين [٥] وتسمائة

ومحراب القبيلة كان مصفحاً بمحراب من الخشب بديع الصنعة على نسق محراب المدرسة الحلوية سرق بتمامه منذ ثلاث سنين او اربع وصورته قبل اخذه مأخوذة بالمصور الشمسى [الفوتوغراف] وتوجد عند باعة الرسوم بكثرة وعندى منها واحدة وآثار السرقة ظاهرة في القشرة الكلسية من الجدار ولله الأمر .

ومن هذا المسجد تأخذ الى ناحية الشمال فتجد مسجداً آخر وبين المسجدين نحو ٣٥ مترا وهذا المسجد اكبر من ذلك لكن لا سقف لقبليته ولم يبق منه سوى جدرانها ومحرابه وبعض اروقة وهو من آثار الملك الظاهر غازي وقد كتب على بابه [١] بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمله مولانا السلطان الملك الظاهر [٢] العالم العادل المجاهد المؤيد المظفر المنصور غياث الدنيا والدين ابو المظفر [٣] النازي

ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب خلد الله ملكه في ستة عشر وسنة وفي محراب هذا الجامع جرن من الحجر البازلت طوله متر وعرضه ذراع ومكتوب على جانب قنطرة هذا الباب

[١] ادام الله العز والبقاء لمولانا السلطان الملك الظاهر [٢] ابي سعيد خشقدم عز نصره برسم الامير الكبير المخدومي [٣] تغري بردى الظاهري نائب القلعة بحلب عز نصره بأن لا [٤] يسكن احد في هذا الجامع ولا يستعمل لغير الصلاة ومن يحدث خلاف ويغير [٥] عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين

ويلاصق هذا المسجد منارة القلعة العظيمة وعدد مراقبها ٧٨ مراقبة وقد كان اعلاها محاطا بدرابزين والآن قد ذهب وهذه المنارة اول ما يراه قاصدو حلب بل ترى بالمنظار مع هذه القلعة من جبل الزاوية المطل على بلدة ربحا وبجانب هذه المنارة من الجهة الشرقية ثكنة واسعة بنيت حديثاً من نحو ٧٠ سنة وهي مطلة على البلدة من الجهة الشمالية

وعلى جدار الأبرج المطل على الجهة الشمالية كتابة بالخط الكوفي وهي [امر بعمارتها مولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قايتباي عز نصره سنة ٨٧٧]

وفي شرقي هذه الثكنة تجمد بناية في داخلها المكان المعروف بالساتورة [بئر واسع فيه ماء] وهي مخفورة الى تخوم القلعة ومحيط بها على شكل مراقي المنارات درج يأخذ بك الى اعماق القلعة وقد نزلت اليه وعددت تلك المراقي فبلغت ١٨٣ درجة وقد انتهى بي الى بئر لا ادري ما وراءه واخبرني من نزل فيه الى عشرين درجة اخرى فيكون مجموع الدرجات فيه ٢٠٣ ويقال انه من هنا ومن مخلات اخر في القلعة كان يخرج الى ظاهر البلد من عدة مخلات بواسطة سراديب مبنية وهذه كانوا يستفيدون منها اوقات الحصار . وفي القلعة ساتورة ثالثة

جنوبي المسجد النورى مستطيلة الشكل على نسق الدواليب التي في بسانين حلب وهي مهجورة الآن لا يستخرج ماؤها

وفي وسط القلعة لكن الى الشرق اقرب مدخل ينزل منه على هيئة شكل مائل وهو درج تراكت عليه الأتربة حتى ازالته منه هيئة الدرج وفيه عدة منعطفات تنتهي في آخره الى قاعة كبيرة جداً فيها اربع سوار واربع قناطر عالية جداً مبنية بالحجارة المنحوتة وفيها اواوين وفي طرف هذه القاعة في الجهة المقابلة لنزول النازل اليها بالقرب من الجدار بئر لاء فيها ولعلها سرداب يخرج منه الى خارج البلد ولهذه القاعة عدة كوى في ارض القلعة وبسببها يحمد الداخل اليها هواء بارداً وعمقها نحو ١٤ متراً وفي القلعة عدت مغارات وقاعات تحت ارضها وكلها مقبية ومنها ما هو مردوم الآن. ووجدت في ارض القلعة حجرة كبيرة ملقاة على الارض اخبرت ان في طرفها الآخر كتابة وبعد ان قلبت لى وجدت مكتوباً عليها

[١] البسملة مما امر بعمله مولانا [٢] السلطان الملك العزيز محمد غياث الدنيا والدين ركن الاسلام [٣] والمساهين سيد الملوك والسلطين خلد الله ملكه [٤] بتولى العبد الفقير الى رحمة الله سيف الدين سديكى الملدى العزيزي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة . ولا ادري باب اى شيء كانت

ولم يزل في القلعة بقية كتابات مثل الكتابة التى عن يسار الباب الأول والكتابة التي بجانب قنطرة الباب الثاني في الطرف الأيمن فأن بعض كلمات تعسر على قراءتها ولم اجد فيها كبير فائدة لذا اضربت عنها

وما عدا ما ذكرناه من الاماكن في القلعة نجده عرصه خالية والأبراج الكثيرة المحيطة بقمتها آخذة في الأنهدام واذا طال الحال عليها ولم ترمم فأنها تتساقط شيئاً بعد شيء الى ان تبقى أثراً بعد عين .

وفي قبلى القلعة برج عظيم فى وسط الجبل مكتوب عليه [امر بعمارتة مولانا
السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى فى ايام المقر السيفى سيبى الأشرفى
نائب القلعة المنصورة بحلب المنصورة عز نصره سنة ٩١٤

ويقابله برج عظيم آخر على شاكلته فى الجهة الشمالية مكتوب عليه (جدد هذا
السور مولانا السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى عز نصره فى ايام المقر
الأشرفى الأمير السيفى عين مقدم الألوف بالديار المصرية سيبى الأشرفى نائب
القلعة المنصورة بحلب المحروسة عز نصره سنة ٩١٥)

والذى ظهر لنا ان آخر من اعتنى بأمر القلعة من ملوك الجراكسة هما السلطان
قايتباي والسلطان قانصوه الغورى الذى هو آخر سلاطينهم وكما اعتنى بها اعتنيا
بأمر اسوار حلب الخارجية يرشدك الى ذلك الكتابات التى على جدار باب
قنسرين وغيره من الابواب والابراج الباقية من آثار السور الذى كان محيطاً بحلب
والذى دعاها الى تحصين قلعتها واسوارها وقوعها فى الحدود بين المملكتين
الجركسية والعثمانية وبعد الفتح العثمانى لم يعتن بشأن القلعة والاسوار ولعل ذلك
لان حلب اصبحت فى وسط البلاد العثمانية والوقائع الحربية الهامة صارت بعيدة
عنها ومن جهة اخرى لم يبق للقلاع كبير فائدة بالظر لتقدم الفنون الحربية
وظهور هذه المدافع واصبح مثلها لا يجدى شيئاً عند الحصار ومن ذلك الحين
اخذت فى الخراب ثم جاءت الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ فهدمت
الكثير من مبانيها والذى يظهر ان ابراهيم باشا نقل الكثير من حجارة هذه
الابنية فى تعمير الشكنة الكبيرة شمالي حاب المعروفة بقشلة الشيخ يهرق وقدمنا
ان جميل باشا فى اول هذا القرن نقل الكثير من بلاطها الخارجى فى عمارة هذه
الشكنة ايضا

وبالجملة فان هذه القلعة كما قاله مؤرخو حلب من عجائب الدنيا ومن الآثار العظيمة في الشهباء واذا جلت فيها قليلا تظلك الهيبة وتعريك الخشية وتظهر لك رفعة شأنها وتتجلى لك عظمة البانين لها وتناديك بلسان حالها
هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

ويظهر لك ايضا مقدار عنايتهم بأنشاء القلاع والحصون المنيعة وتقوية وسائل الدفاع وانهم كانوا يبذلون كل مرتخص وغال من نفائس اموالهم في سبيل المحافظة على اوطانهم وبلادهم معتقدين ان ذلك من الأمور المفترضة والواجبات المقدسة بها يتقربون الى الله وبها ينالون رضاه

واذا تخيلت من وصفها هنا ما كانت عليه حينما كانت قصورها شاهجة ومبانيها مشيدة وهي مزينة بما فيها من المتاحف مزدانة بمن فيها من الملوك والأمراء أهلة بمن فيها من السكان ورأيت ما صارت اليه الآن وقد طمست فيها تلك المعالم وذهبت منها تلك المحاسن ولم يبق من تلك الديار الا بعض الرسوم وبقية الآثار هنالك تتقد في فؤادك نيران الزفرات والحسرات وتسح من مآفك الدموع والعبرات وتنوح على محمضى وعز سلف بيد ان ذلك لا يعود عليك بشيء من الجدوى ولا يزيل عنك تلك الشكوى والدواء الوحيد لاستعادة ذاك الشرف الباذخ والعز الرفيع لا يكون الا بأزالة غشاوة الجهل عن هذه العيون واماطة حجاب الغفلة عن هذه القلوب والاستنارة بنور العلم والاستهداء بنجومه ولا حياة مع ذاك اذالم تعتمص هذه الامة بجبل الدين المين وتستمسك بعروته الوثقى وتجمعه اساس نهضتها ودعامة رفيعها مع التخلق بالاخلاق الفاضلة والمزايا العالية فذلك مفتاح كل نجاح والوسيلة لكل فلاح وبذلك تستبدل العناء بالهناء والكدر بالصفاء وتستعيد مكانتها الأولى ونزلتها السامية وتنال عز الدنيا وسعادة الآخرة

الحمامات التي بحلب كما ذكره ابو ذر في كنوز الذهب

قال واعلم ان حلب كانت كثيرة الخلق والدليل على ذلك كثرة مساجدها وحماماتها فقد ذكر ذلك ابن شداد وسنورد كلامه بجملة وهو نزيل عليه قال ابن شداد في بابها من الحمامات

- ١ الحمام الجديد قلت ولا اعرفه الآن
- ١ حمام السلطان بباب الأربعين قلت وهي موجودة الآن وهي على حافة الخندق وهذه الحمام تم بناؤها سنة ثمان وستمائة بأمر الظاهر وكانت بالبستان على باب الاربعين تحت المشهد
- ٢ حمامان بالمعلقة قلت بالمعلقة الآن حمام تعرف بازدمر والاخرى دثرت ولا اعرفها
- ٢ حمامان لمحي الدين
- ٢ حمامان لابن العديم قلت هما داخل باب النصر بالسوق ويعرفان الآن بالبجاسي كافل حلب
- ٢ حمامان للناصح ولا اعرفها
- ٢ حمامان الفوقاني ولا اعرفها
- ٢ حمامان انشأهما القاضي جمال الدين
- ١ حمام حسام الدين بباب الأربعين ولا اعرفها
- ١ حمام الواساني قلت وفي كتاب وقف الشرفية سماها حمام واسانوا ولم يذكر ابن شداد ان بها جرناسود. يذكر ان الخليل عليه السلام اغتسل به والان هو مشهور ان الخليل اغتسل به وهي حمام مباركة يدخلها الناس للتبرك بانار الخليل عليه السلام ويحصل لهم الشفاء من امراضهم خصوصا النساء
- ٢ حماما على بالمدينة قلت احدهما قد دثرت وبالقرب من سوق على بالدرب الاخذ الى حارة اليهود حمام قد تعطلت الآن وبعضها عامر والحمام التي هي عامرة بالسوق الآن ارضها وقف على المدرسة العسرونية

٢ حماما الست احدهما قد نعظت الآن
 ١ حمام الحدادين قتل قد ظهر في عصرنا
 حمام تجاه المدرسة الحدادة فلعلها هي
 ١ حمام القبة قتل وهذه الى جانب حمام
 الزجاجين وقد دثرت ودخلت في
 اصطبل ابن الشيباني شمالي قاعة ابن الككزي
 ١ حمام الزجاجين انشاء بني العجمي
 ٢ حمام السباعي وبدر السباعي (بزقاق
 البهرامية) حمام خراب آثارها باقية
 ١ حمام برد بك انا بك ولا اعرفها
 ٢ حمام العفيف برأس الدلبة وقال ابن
 ابي طي في سيرة الظاهر في هذه السنة
 اي سنة ثمان وستمائة تمت الحمام التي
 عند جسر الدلبة والدار اشأهما عفيف
 الدين المعروف بأبن زريق قتل وبرأس
 الدلبة الآن حمامان
 ٢ حماما الشريف ولا اعرفها
 ١ حمام الوزير قتل هي بالعينية وصارت
 الآن سكناً وسدسها وقف بني الأعرز
 ١ حمام الشماس قتل هي بالجلوم بمحضرة

رجة ابن القلندر الهاشمي والشماس وزير
 نصير بن صالح وهو ابو الفرج المؤمل
 ابن يوسف وكان نصرانياً حسن التدبير
 نجباً لفعل الخير وكان اخوه ناظراً في
 البلد البراني فعمره وعمر المسلحة البرانية
 وهذه الحمام المعروفة بالشماس تعرف
 ايضاً بالمعلق وثلاثها وقف سيأتي في
 مدرسة الجليل
 ١ حمام الوالي بالجلوم قتل ولا اعرفها
 وبالجلوم الآن حمامات دائرة
 ١ حمام عامر يقال لها حمام بلبان
 ١ « الصفي بالعقبة قتل والآن تعرف
 بالبندار والصفي بن المنذر هو ناظر حلب
 في ايام الظاهر غازي وكان ضابطاً
 حسن السيرة للرعايا
 ٢ حماما الحاجب ولا أعرفهما
 ١ « القاضي بهاء الدين بباب العراق
 قتل ولا اعرفها وهما الآن حمام تعرف
 بالذهب وهي وقف على الفقراء وغيرهم
 ١ حمام الوالي بباب العراق ولا اعرفها ايضاً

١ حمام شمس الدين لولو وهي معروفة عامرة وهي جارية الآن في اوقاف المدرسة السفاحية

٢ حماما ابن عصرون قلت وهما بسوقية حاتم بالأبارين احدهما تعطلت وصارتا الآن وقفاً على رباط بالقدس وغزة ووقفت على كتاب فيه انها حمام النعيم
١ حمام العوافي بباب الجنان قلت وهي وقف على المدرسة الشرفية واستبدلت بموانيت داخل باب النصر وثمرت هذه الحمام وصارت جنيئة وبقرها حمام قديم قد صار دنكا لدق الأرض

٢ حماما ابي حصين قلت وهما بمخضرة جب السدلى وقد صارتا الآن دورا لبني السيد الهاشمي وغيره ونصفهما وقف ست الهنا بنت صالح بن العجمي

١ حمام حمدان ولا اعرفها ايضاً (اقول هي حمام ساحة بزه وهي موجودة الى الآن)

١ ٤ البدر ولا اعرفها

٢ حماما موغان قلت رأيت بخط الصاحب

كمال الدين حماما اوران يقال ان عيسى عليه السلام دخل احديهما .

١ حمام الشحنة براس التل قلت هي موجودة الآن

١ حمام بن خدرس ولا اعرفها الآن

٢ حماما السرور وهما بالقرب من آدر

شيخنا المذيل وباعها بعض من العجم للحاج محمد الأعزازی فصيرها دوراً ومنزها

١ حمام الكاملية

٢ حماما ابن الخشاب ولا اعرفها لكن مقابل التربة الخشابية اترحمام تحت التراب

١ حمام ابن العجمي بباحسينا وسيتا داخل باب الفرج مسجد وبه قبر والناس يزورونه ويقولون انه قبر عبد صالح يعرف بسيتا وانه باح بالصر فنسبت المحلة اليه

١ حمام ابن الملك المعظم ولا اعرفها

١ حمام الشريف عز الدين بدرب الخراق

ولا اعرفها

٧٩	٥٩
١ حمام انشاء ابن نصر الله ولا اعرفها	١ حمام الأدرسي
٢ حمامان بدار بيت ذكا وهما وقف على	١ حمام ابن الدرمش
الزجاجية	٢ حماما القاضي
١ حمام العتيقة وهي الآن خراب بالقرب	٢ حماما اسد الدين
من خندق القلعة من جهة الغرب وهي	٢ حماما بنى عصرون
وقف على العسرونية	١ حمام ابن الدرمش بجارة الخوارنة
١ حمام العيصي ولا اعرفها	١ « الخان
٢ حماما ابن الأثير قلت ولا اعرفها	١ « الشهاب داود
٢ حماما السابق « « «	١ « ابن العسقلاني
١ حمام برأس النل ايضاً ولا اعرفها	١ « البدوية
١ حمام العرايس ولا اعرفها	١ « مدرسة بلدق
٢ حمامان بالفرايين ولا اعرفهما	١ « ابن سلاح دار
٢ حمامان بالقلعة قلت احديهما عامرة	١ « الجوهرى انشاء سعد الدين
والأخرى هي دار الضرب الآن	١ ابن الدرويش
٧٤	
الحمامات التي بالمحاض بظاهر	١ « قرب دار حبيب الكردي
حلب وعددها ٢٨	٢ حماما سوق التبن بالرابية
٢ حماما السوق	١ حمام الظاهرية
٢ حماما الركن	١ « طمان بالظاهرية
١ حمام الكاملية	١ « البغراصي بالظاهرية
٧٩	١ « جسر الأنصاري قلت واندر
٠	الجميع ومخلاتها فلا يعرف أثرها
	١٠٢

الحمامات التي كانت بالياروقية

١٠٢

١ حمام الملك الظافر

١ « عز الدين ميكائيل

١ « ابن سنقري

الحمامات التي خارج باب

انطاكية

١ حمام الجسر ولحقت اثرها تجاه

مدرسة الحاج ابي بكر

٢ حماما قيصر

١ حمام الحافظي

١ « الريكاني

١ « عريف الصاغة

الحمامات التي كانت بالحلبة

(الفيض)

٢ حماما الشهاب المعجمي

١ حمام فخر الدين اياس

الحمامات التي بالبساتين

١ حمام بيسنان تحت مشهد الدكة

١ « شمس الدين خضر الوالي

١١٦

١١٦

١ حمام بيسنان ابن تكيل الذهب

١ « « مشهد الحسين

١ « « الوزير ابن حرب

١ حمام بيسنان المضيق يعرف بابن حسون

١ « « القيب محمد بن صدقة

بالحنافية ايضاً

١ حمام بيسنان ابن عبد الرحيم

١ « « الأزرق

١ حمام بيسنان تاج الملوك المعروف بالناصر

١ حمام بيسنان صفي الدين طارق

١ « « ابن حرب المنتقل الى قوطاي

١ « « الوالي

١ « « جمال الدولة

١ « « شمس الدين لواو

١ « « الشريف

١ « « بكماش والي القلعة

١ « « فخر الدين بن الخشاب

١ « « كافي اليهود بالهزارة وهذه

اعيدت في ايامنا

٣ حمامات ثلاث بيسانين السلطان

١٣٦

١ حمام سيف الدين احمد بن الناصح براس

درب الخراف

١ حمام بدار سيف الدين علي بن قليج

١ حمام بدار عماد الدين اخيه

١ حمام بدار بدر الدين الوالي

١ حمام بدار الشريف الزجاج بقلعة

الشريف

١ حمام بدار نظام الدين الوزير في باب النصر

١ حمام بدار اتابك

١ حمام بدار جمال الدولة اقبال الظاهري

١ حمام بدار صارم الدين ازبك الظاهري

١ حمام بدار حسام الدين علي بن بهاء

الدين ايوب

١ حمام بدار الصاحب جمال الدين بن

الأكرم

١ حمام بدار الرئيس صفي الدين طاروق

١ حمام بدار شهاب الدين بن عام الدين

١ حمام بدار الملك رشيد

١ حمام بدار الامير سيف الدين بكتوت

العزيزي

الحمامات التي وقعت بالرمل

قرب مسجد البختي وبياتقوسا

١٣٦

١ حمام الملاح

٢ حماما فخر الدين الوالي

٢ حماما جمال الدولة

١ حمام بدر الدين ابن ابي الهيجاء

١ حمام بهاء الدين ابن ابي الهيجاء

١ حمام فخر الدين اخي شمس الدين لولو

٢ حمامان بياتقوسا احدهما لابن ابي

الحصين والاخر يعرف بالمغارة

الحمامات التي في الدور

٢ حمام بدار المعظم حمام بدار جمال الدولة

١ « « شمس الدين لولو

١ « « علاء الدين طاي بغا

١ حمام بدار سعد الدين ابن الدرويش

١ حمام في آدر بني الحشاب

١ حمام بدار الشريف بقلعته

١ حمام بدار ظفر بباب الأربعين

١ حمام بدار علاء الدين الناصح بالتنايريين

١٧٤	١٧٠
١ حمام بدار الجبال عثمان بن العجمي	١ حمام بدار صاحب شيزر
١ حمام بدار عز الدين الحموي	١ حمام بدار نجم الدين الجوهري
١ حمام بدار قيصر في درب العدول	١ حمام بدار ابن بفا
١٧٧	١ حمام بدار عماد الدين عبد الرحيم بن العجمي
	١٧٤

قلت وهذه الحمامات لا تعرف الآن ولا بعض بيوت اربابها واهمل حماماً بدار صاحب الشرفية وحماما بدار اخيه شمس الدين الموقوفة على والذي وكانت راكبة على قبو ورأيت آثارها وبعض كبرائها وقد جدد القافي زين الدين عمر بن السفاح حماماً داخل داره وكذلك الشيخ شمس الدين ابن الشماع جدد حماماً بداره اه قال في الدر المنتخب في الباب الخامس عشر بعد ان ذكر عددها بجملاً نقلاً عن ابن شداد المتوفى سنة ٦٨٤ بمصر وهذه الحمامات التي ذكرتها بحسب ما وصل اليه علمي وفارقت عليه بلدى في سنة سبع وخمسين وستائة وهي على هذه الكثرة كانت لا تكفي من محاب ولقد بلغني انها في العصر الذي وضعت فيه هذا الكتاب دون العشرة وقد تهدم اكثرها (اي في دخول التتار الى حلب) ان في ذلك لعبرة لمن يتذكر او يحشى قال صاحب الدر وقد اعيد بعد ذلك كثير من الحمامات واستمر كثير منها دائراً ثم جدد بعد ذلك بحلب حمامات كثيرة داخل البلد وخارجه من ذلك الحمامان العظيمان حمام اشقمتور (١) وحمام الناصري (٢) الدين ليس بالمملكة ما يضاهايهما اه ثم ذكر صاحب الدر المنتخب في اواخر كتابه الحمامات الموجودة في عصره وعدها

(١) هي في محلة القصيلة وهي موجودة

(٢) هي الحمام التي تحت القلعة في سوق الجمعة المعروفة الآن بالمبايدية اصنع اللبايد فيها

ولا تستعمل لاعتسال الناس

مع حمام في القلعة ٤٧ حماماً. ومعظم ما ذكره موجود الآن وهو ٣٩ حماماً وتجدد في هذا القرن حمامان فالمجموع احدى واربعون حماماً واليك اسمائها واماكنها

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ١٠ | ١ حمام الويوضي في علة باب انطاكية |
| | ١ ، العتيقة ، الكلاسة |
| | ١ ، الجديدة ، ، بناها الحاج |
| | محمد و ابراهيم العرو سنة ١٣٢٨ |
| ١ حمام البياضة (السروي) في علة البياضة | ١ حمام بزرار في ذيل العقبة |
| ١ حمام بلبان في علة المستدامة | ١ ، عتاب في علة الجلوم |
| ١ حمام القاضي في جادة باب النصر | ١ ، الجوهرري في علة باب قنسرين |
| ١ حمام اوج خان في سوق النحاسين | ١ ، المالحه في علة باب قنسرين |
| ١ حمام القواس عند جامع الذكي | ١ حمام ميخان في علة السفاحية |
| ١ حمام بهرام في علة الجديدة | ١ حمام بزه في علة ساحة بزه |
| ١ حمام البساتنة في قسطل الحرامي | ١ حمام الصالحية في علة باب المقام |
| ١ حمام الأملجي في علة الأملجي | ١ ، الذهب في علة زقاق النخلة |
| ١ حمام اغيور في علة اغيور (آقبول) | ١ حمام البابايدية في سوق الجمعة وهي |
| ١ حمام السبيل عند سبيل دالي محمود | (حمام الناصري) |
| ١ حمام الألفندي في علة سوق الدجاج | ١ حمام عاشق في علة القصيلة وهي حمام |
| ١ حمام الجديدة في علة بانقوسا | اشقتمر وقد تقدم ذكرها |
| ١ حمام سوق الغزل في علة خان السبيل | ١ حمام برسين في علة باب النيرب |
| ١ حمام رقبان في علة بانقوسا | ١ حمام الجابرية في دكاكين حجيج بناها |
| ١ حمام النحاسين قبل الجامع الكبير | |

٣٧	٣٢
١ حمام الخونكرلي في محلة الفرافرة	١ حمام الأبرية في محلة سوق حاتم
١ حمام الجديدة في سوق الحجارين	١ حمام الواساني في هذه المحلة
١ حمام التل في محلة باحسيتا	١ حمام السلطان في محلة الفرافرة
١ حمام الجسر في باب الجنان	١ حمام مصطفى باشا في محلة الفرافرة
١ حمام الحسنة خانه في محلة الرضائية	١ حمام ازدر في محلة الفرافرة
٤٢	٣٧

وقد كانت في منتهى سوق الحرير ملاصق مسجد اليتامي وامام الطريق التي تأخذ بك الى محلة جب اسد الله حمام تعرف بحمام البيلوني لانها تابعة لوقفه وكانت تدعى قديماً حمام موغان وقد خربت عند تعريض الجادة هناك وذلك سنة ١٣٣٥ وبني موضعها منذ سنتين سبع حوانيت عظيمة الحقت بوقف بني البيلوني وبعض هذه الحمام عرضت به الجادة هناك .

واذا قسمنا عدد نفوس اهالي حلب قبل ٢٠ سنة وهو ١٢٠ الفاً على هذه الأربعين يكون لكل حمام ثلاثة آلاف وعلى هذا المعدل اذا رجعنا الى عدد الحمامات السابق وهو ١٧٧ حماماً واعتبرنا العاصر منها في تلك الأزمنة في عصر واحد ١٢٠ حماماً يكون معظم ما بلغته نفوس حلب في عصور عمرائها في القرون الوسطى الهجرية نحو ٣٦٠ الفاً فنكون نفوس حلب الآن على مائتيك في الأحصاء الأخير هي على النصف من هذا العدد وضعف ما كانت عليه في اواسط القرن الماضي كما قدمنا ذلك في حوادث سنة ١٢٢٧



عدد الدور التي في نفوس حلب والدكاكين

وغير ذلك على مقتضى القيود الرسمية في دائرة الأملاك في هذه السنة اعني سنة ١٣٤٣

٢٧٨١٣	١٧٣٣٥ الدور
٤٢ الحمامات	٩٦٢٧ الدكاكين
١٦ تنانير الكلس	٢٤٢ الخانات
٢٥٨ السبل والقصايل	١٢٧ المقاهي
٣٦ الدوائر الرسمية	٧٣ القيساريات
٤٢ المدارس الرسمية	٢٧ الطواحين
٢٠ المدارس غير الرسمية	١٢٠ المدارات
٧٢ التراب التي داخل البلدة وخارجها	٢٩ الفسادق
٢٨٢٩٩	٤٦ معادل الطحين والجديد
وتجموع عدد مخلات حلب التي فيها	١١٧ الأفوان
هذه المباني ١٠٥	٧ الماخورات
الجوامع والمساجد وغير ذلك	١٥ المصان الكبيرة والصغيرة
١٢٠ الجوامع	١٤ المطابع
١٨٠ المساجد	٢٤ المصانع
٣٤ المدارس العلمية العامرة والخربة	١٠ المعاصر
٣٤ الزوايا والنكاي	
٢ المارسانات	
٣٧٠	٢٧٨١٣

اقول في الدر المنتخب (ص ١٠٥) جملة المساجد التي داخل حلب وخارجها على ما ذكره ابن شداد ٧٢٥ مسجداً اه فيكون الموجود الان اقل من نصف ما كان ومن هاهنا يمكنك ان تستنتج مقدار نفوس حلب في تلك العصور بما يؤيد ما استدلجناه في الكلام على الحمامات

الكنائس في حلب وموقعها وتاريخ بنائها

الموقع

الأسم

كنيسة الاربعين شهيدا للارمن الغريغوريين في الصليبية قديمة واخر تجديد هاسنة ١٨٦٩

« السيد « « « « « » » » » » » ١٨٥٠

« مارانطانيوس للآباء الفرنسيسيين » الكتاب قديمة وآخر تجديد هاسنة ١٦٦٥

كمية انتقال السيدة للمريان الكاتوليك في الصليبية قديمة جداً وآخر تجديدها

سنة ١٨٥٠ بعد حريقها

كنيسة ام الماعونات للأرمن الكاثوليك ، تومايات الصليبية بناؤها سنة ١٨٤٠

كنيسة بشارة الأنجيل للبروتستانت " جقور فسطل " اتخذها كنيسة سنة ١٨٦٧

كيميعة مارفر نسيديس للآباء الفر نسيديمين «جلوم الكبرى» شيدباني بناؤ هاسنة ١٨٧٨

كنيسة السيدة للروم الارثوذكس صليبة تجديدها بقصد التوسيع سنة ١٨٥١

كنيسة سيدة الانتقال للروم الكاثوليك، صليبية تجديدها سنة ١٨٠١ بعد حريقها

كنيسة مار جرجس للروم الكاثوليك • شرعسوس بناؤها سنة ١٨٥٠

كنيسة قلب يسوع للأباء اليسوعيين « تراب الغربا » ١٨٨١

كنيسة مار بطرس المكلدان " عزيزية بناؤها سنة ١٨٨٢

كنيسة مار جرجس للسريان الارثوذكس " جقور قسطل قديمة واما اخمصها،

بالسريان بعد ان كانت مشتركة بينهم وبين الارمن فيرجع الى سنة ١٨٩٣

كنيسة القديس بوناونتورا للآباء الفرنسيسكان ١ الرام بناؤها سنة ١٩٠٧

كنيسة مار الياس الحى للموارنة «صليبة قديمة» تم ابطات وتشيد عوضها سنة ١٨٩١

كنيسة الأنفس المطهّرة ، حميدة بناؤها سنة ١٩١٠

كنائس اليهود ومحلّاتها	كنيسة حاخام موسى دباح في محلة اليهود
الكنيسة الكبيرة في محلة بحسيتا	كنيسة مدراس الحسيدين في محلة اليهود
كنيسة بيت ناسي في محلة القلة	كنيسة عزرة عدس في محلة البندرة
كنيسة مدراس البومين في محلة القلة	كنيسة سلوية في محلة البندرة
كنيسة ماكين كبوريم في محلة المصابن	كنيسة سلوية في محلة الجميلية
كنيسة مدراس عبود في محلة اليهود	كنيسة الجميلية في محلة الجميلية

نفوس حلب لتاريخ ٢٤ جمادي الاولى سنة ١٣٤٣

الموافق غرة كانون الثاني سنة ١٩٢٥

٩٨٠١٦	المسلمون الذكور ٤٦٣٧٩	الأنثى ٥١٦٣٧
٠٣١٥٦	المسلمون المهاجرون	
١٠١١٧٢		
٠٢٩٠٢٣	النصارى الوطنيون ويزيدانهم عن ذكورهم ٦	في المائة تقريبا
٠٠٥٩٩٥	اليهود الذكور ٢٩٠٥	الأنثى ٣٠٩٠
١٨٦٨	الأجانب	
٢٩٩٤٢	مهاجرو الأرمن	
١٦٨٠٠٠		

وربما كان مجموع ما هو بدون قيد مقدار ٧ آلاف فيكون مجموع النفوس الموجودة الآن في نفس حلب نحو ١٧٥ ألفاً



نفوس ملحقات حلب كما استخرجناه من دائرة النفوس

٢٦٠٥٩٠	٥٠٠٦٢ جبل سمان
١٢٥٤٣ دير الزور	٤٣١٧٣ ادلب
(١) ٢٧٥٢ ميادين	٢٣٥٩٣ الباب
٩٨٧ ابو كمال	٢٣١٨١ حارم
١٣٧١٠ الرقة وتوابعها (٢)	٢٢٨٣٧ اعزاز
٨١٤٠١ انطاكية	٢٢٤٥٦ كردطاغ
(٣) ١٩٥٠٩ اسكندرونة	٢٠٧٩٦ مسبج
بيلان والآن مركز	١٨٩٢٥ المعرة
١٣٠١٤ القضاء في قرق خان	١٧٨٧٧ جسر الشغفر
٤٠٤٥٠٦	١٧٦٩٠ جرابلس
	٢٦٠٥٩٠

واذا قدرنا ماحول دير الزور وميادين وابو كمال والمشارف القاطنة في ولاية حلب مع ماهو بدون قيد بخمسة وتسعين وخمسمائة ألفا فتكون نفوس ولاية حلب الآن تقديراً نصف مليون

- (١) هذه نفوس نفس هذه البلاد واما ما حولها من القرى والعشائر فلم يحزر بعد ولادير لدير الزور في السالنامة انستخرج منها القيود القديمة لأنها كانت متصرفية مستقلة تراجع الآستانة رأساً
- (٢) نفس الرقة ١٥٨٣ واما ما حولها فلم يحزر من جديد وفي السالنامة الأخيرة لسنة ١٣٢٦ نفس الرقة ٧٩٥ وعدد توابعها ١٢١٢٧١ فكانت الرقة وتوابعها كما ذكرنا اعلاه .
- (٣) نفوس هذه البلاد الثلاثة وملحقاتها التي انحدرت من جديد لم تأت بعد الى الولاية والعدد الذي ذكرناه استخرجناه من السالنامة الأخيرة لسنة ١٣٢٦ هجرية

﴿ دائرة الاشغال العامة ﴾

هذه الدائرة وظيفتها بناء الجسور والقناطر وتمهيد الطرق وغير ذلك من الأعمال وقد تأسست سنة اثنتين وثلاثمائة والف او بعد ذلك بقليل وكانت مؤلفة من مهندس ومعاون له واعمالها منحصرة بتمهيد الطرق ثم صدر قانون في سنة ١٣٠٧ يكلف جميع العثمانيين من سن ١٧ الى ٦٠ بالشغل اربعة ايام في السنة بدنا او بدلاً او مالا وكان المهندس والمعاون يرجعان في امورهما الى لجنة مؤلفة من الوالي ومدير المصرف الزراعى وعضو من مجلس الإدارة . وبقيت تلك اللجنة الى شعبان من سنة ١٣٢٩ فقيها صدرت ارادة سنية بالغائها

فهذه اللجنة اتمت من الاعمال ما يأتى

تمهيد طريق اسير العجلات من حلب الى الاسكندرونة وطوله ١٥٦ كيلومتراً وتمهيد طريق من طوب بوغاز (نقطة على طريق الاسكندرونة) الى انطاكية طوله ٣٦ كيلومتراً وتمهيد ٢٠ كيلومتراً من الطريق التي بين حلب وبيره جك ومهدت العوارض قدر ١٠٠ كيلومتراً ما بين حلب وبغداد ليكون صالحاً لاسير العجلات في موسم الصيف

واشئ طريق من قرب كفرا نطون على طريق الاسكندرونة شمالاً يمر من اعزاز - كلز - عيتاب حتى مرعش وهو من مفرق الطريق الى كلز ٥٠ كيلومتراً ومنها الى عيتاب ٥٩ ومنها الى حدود مرعش ٣٤ .

وفي سنة ١٣٢٩ شكلت هذه الادارة على نسق الادارات التي في بلاد الغرب من رئيس المهندسين ومهندسين ومناظرين وكتاب وصارت تقوم بهذه الاعمال على صورة فنية من انشاء الجسور اللازمة للطرقات وغير ذلك

وفي سنة ١٣٣٤ انشئ طريق ما بين خان عفرين على طريق الاسكندرونة وبلدة راجو ولم نزل تشكيلات هذه الإدارة على هذه الصورة حتى سنة ١٣٤٠ ففيها تشكلت هذه الدائرة بصورة انظم مما كانت عليه وزيد في نفقاتها مبلغ وافر لذا امكنها ان تقوم باعمال كثيرة في هذه السنين الثلاث وهي

١ فتح طريق من حلب الى انطاكية يمر من اورم الصغرى واورم الكبرى والأتاب وقصر البنات وحارم طوله من حلب الى انطاكية ١٠٠ كيلو متر ثم منه الى حارم وهو ٦٥ كيلو مترا والدائرة مهتمة بأكمله الى انطاكية
٢ فتح طريق من حلب الى ادلب ريجما (جسر الشغفر) طوله ١٢٢ كيلومترا ثم منه ٦٣ كيلو مترا وسيتم الباقي بعد سنة من هذا التاريخ ومن الجسر الى اللاذقية سيكمل من قبل حكومتها

٣ تنظيم ساحة برية المساخ وجعلها حديقة عامة وردم الخندق من عند محلة جب قومان الى جامع التوبة في محلة باب النيرب وانشئت في برية المساخ امام الحديقة مدرسة ابتدائية تحتوي على ١٥ غرفة واسعة داخل عرصة طولها ١٢٠ مترا وعرضها ٥٥ مترا وانشأت هناك مستوصفاً لمعالجة الفقراء مجاناً فيه ٩ غرف طوله ٨٠ مترا وعرضه ٢٥ مترا وستكون مصاريفه من جانب ادارة الصحة العامة

٤ اكمل البناية التي كانت اسست سنة ١٣٣٠ غربي التكية المولوية امام النهر وكان قد بني منها طابق واحد لكنه لم يكمل فبني الطابق العلوي واكمل السفلى والمتنظر اتخاذ هذه البناية العظيمة مدرسة للمهندسة وهي ١٥ غرفة

٥ اكمل بناية امام مخفر الكتاب قبلي بستان باقي جساو يش خصصت لدائرة قيادة الدرك والاقتصاد وكان مكانها نصف التربة الدقافية والنصف الآخر باق وفيها ١٨ غرفة وكان بوشرفيها اثناء الحرب من قبل دائرة النافمة

- لتكون مسكناً للولاية وبني منها جدرانها ثم تركت فأكملتها الآن
- ٦ فتح طريق من بسانين (بابلا) ماراً بالمسالخ وينتهى في عجلة باب النيرب الى قسطل علي بك
- ٧ فتح طريق من حلب الى الباب وقد وصل الآن الى قرية نقارين وانشئ في قرية مران جسران على هذا الطريق وجسر في قرية المديونة في هذا الطريق وجسر في قرية الغوز ودير قاق وجسر آخر في كروم الباب ومجموعه ٣٦ كيلو مترا
- ٨ فتح طريق من الباب الى بزاغة مع انشاء اربعة جسر فيما بين الباب وبزاغة طوله ٥ كيلو مترات
- ٩ جلب ماء قرية مرتين الى تبعد عن ادلب ٧ كيلو مترات الى ادلب بواسطة اقنية حديدية وموتور ومضخة ومصاريف ذلك النصف من الأهالي والنصف من مجلس بلدية ادلب بلغت المصاريف ١٢ الف ورقة سورية تعادل ٢٨٨٠ ايرة عثمانية ذهباً
- ١٠ ترصيف الطريق من باب النصر الى باب الحديد
- ١١ بناء دور للحكومة في قضاء اعزاز والمعرفة وجرابلس وجسر الشفر وكرد طاع ودير الزور كل دار ٢٤ غرفة
- ١٢ انشاء مدرسة في ادلب ذات ٦ صفوف واسعة كان بني منها جدرانها الى النوافذ فأكملت في هذه المدة وسلمت للمعارف
- ١٣ بناء مدرسة تجهيزية في دير الزور ذات طابقين تشتمل على ٢٠ غرفة
- ١٤ ترميم حيطان قاعة القلعة وربطها بقضبان حديدية (وقد اشرنا الى ذلك في الكلام على القلعة)

١٥ بناء بجانب مدرسة الصنائع تحت القلعة فيه ٥ غرف ليكون داراً لصناعة الحداثة تلحق بهذه المدرسة (وقد اشرنا الى ذلك في الكلام على هذا المكتب)
١٦ بناء اثر تذكاري بطرف قبور الجراكسة في ذيل جبل الجوشن يعلم منه الشروع في فتح الطريق من حلب الى انطاكية من جهة ومن حلب الى جسر الشفر من جهة اخرى

هذا ما قامت به من الاعمال الى هذا الشهر وهو شهر شوال من سنة ١٣٤٣ وفي مقرراتها تعريض جسر الناعورة لضيقه وستجمله ٢٠ مترا وستبأثر به عما قريب

فصل فيما ملحت به حلب (١)

قال ابو العلاء المعري

ياشاكى النوب انهض طالباً حلباً * نهوض مضنى لحسم الداء ملتمس
واخلم حذاك اذا حاذيتها ادباً * كفعل موسى كلم الله في القدس

وقال ابو الطيب المتنبى

كلما رحبت بنا الروض قلنا * حلب قصدنا وانت السبيل
فيك مرعى جسادنا والمطايا * واليهما وجيفنا والذميل
وقال ابو الفتح ابن حيوس من قصيدة يمدح بها الأمير شرف الدولة مسلم بن قريش لما فتح حلب سنة ٤٧٣

ما ادرك الطلبات مثل مصمم * ان افدتم اعداؤه لم يحجم
لا يشتكون اليك نائبة سوى * نقصيرهم عن شكر هذي الانعم
اقدمت امتع اقدم وغنمت او * فى مغنم وقدمت اسعد مقدم
ولقد ظفرت بما يعز مرامه * الا عليك قدم عزيزاً واسلم

كانت تعد من المعادل برهة * وسمت بملكك وهي بعض الأنجم
فضلت على كل البقاع وبيدت * فضل الصبور على الممض المؤلم
من زاد عنها نخوة لم يحش من * عتب العتاب ولا ملام اللوم
وقال ابو الوليد البحتري

اقام كل ملث الودق رجاس * على ديار بعلوى الشام ادراس
فيها لعلوة مصطفى ومرتبغ * من بانقوسا وبابلي وبطياس
منازل انكرتنا بعد معرفة * واوحشت من هوانا بعد ايناس
ياعلواوشئت ابدلت الصدود لنا * وصلاً ولان لصب قلبك القاسى
هل من سبيل الى الظهران من حلب * ونشوة بين ذلك الورد والآس
وقال ابو فراس الحمداني

الشام لا بلد الجزيرة لذتي * وقويق لا ماء الفرات منائي
وابيت مرتهن الفؤاد بمنيج الـ * سوداء لا بالركة البيضاء
وقال ايضاً

ارتاح لما جاز ارتاحا * ولاح من جوشن ما لاحا
لما رأى سحب اذباله * باح من الحب بما باحا
ملعب لهو كلما زرتة * وجدت فيه الروح والراحا
وقال ايضاً

نظرت وضمت جانبي التفانة * وما التفت المشتاق الا لينظرا
الى ارجواني من البرق كلما * تنمر علوي السحاب تعصفرا
يضي غماماً فوق بطياس واضحاً * يبض وروضاً تحت بطياس اخضرا
وقد كان محبوباً الى لوانه * اضاء غزلاً عند بطياس احورا

وقال ابو بكر الصنوبري

انى طربت الى زيتون بطياس * بالصالحية ذات الورد والآس
من ينس عهدهما يوماً فلست له * وان تطاولت الأيام بالناس
ياموطاً كان من خير المواطن لى * لما خلوت به ما بين جلأسى
وقائل لى افق يوماً فقلت له * من سكرة الحب او من سكرة الكأس
لاشرب الكأس الا من يدي رشا * مهفهف كفضيب البان مياس
مورد الخد في قصص موردة * له من الآس اكليل على الراس
قل للذي لام فيه هل ترى خلفاً * يامالح الروض بل يامالح الناس
وقال سعد الدين بن الشيخ محي الدين بن عربي

حلب تفوق بمائها وهوائها * وبنائها والزهر من ابنائها
نور الغزاة دون نور رحاها * والشهب تقصر عن مدى شهبائها
طلعت نجوم النصر من ابراجها * فبروجها فحكى بروج سماها
والسور باطنه ففيه رحمة * وعذاب ظاهره على اعدائها
بلد يظل به الغريب كأنه * في اهله فأسمع جميل ثنائها
وقال عبد الله بن محمد بن سنان الحفاجي الحلبي

قل للنسيم اذا حملت تحية * فاهد السلام لجوشن وهضابه
واسأله هل سحب الربيع رداءه * فيها وجر الفضل من اهدابه
وتبسمت عند الرياض وافصح * بشاء بارقه ومدح سحابه
ولقد حننت وعاد لى من نحوه * شجن بخلت به على خطابه
وصباية عقلت بقلب متيم * وصل الغرام اليه قبل حجابه
واذا الغريب صبا الى اوطانه * شوقاً فمعناه الى اوطانه

وقال ايضاً متشوقاً وهو بآمد (ديار بكر)

خليلي من عوف ابن عذرة انني * لكل غرام فيكما لجدير
كفى حزننا اني ابيت وبيننا * وسيع الفلا والسامرون كثير
واصبح مغلوباً على حكم رأيه * وقد عشت دهرأ ما علي امير
اشيم ركابي في بلاد غربية * من العيش لم يسرح بهن بعير
فقد جهلت حتى اراد خبيرها * بوادي الفطين ان يلوح سنير
وكم طلبت ماء الأحص بآمد * وذلك ظلم للرجاء كبير
عدوها قويقاً واطلبوا الحنينها * نخايف جسمي ان تهب دبور
فوالله ماريح الصيا بجنينة * اليها ولا ماء الأحص نيم
سقا الهضبة الادماء من ركن جوشن * سحباب يسير نوره وينير
وحل عقود المزن في حجراته * نسيم بأدواء القلوب خبير
فاذكرته النفس الانبادرت * مدامع لا يخفى بهن ضمير
وقال ابو عبد الله ابو العباس الصفري يتشوق الى حلب وهو بدمشق
من مبلغ حلب السلام مضاعفاً * من مغرم في ذاك اعظم حاجه
اضحى مقيماً في دمشق يرى بها * عذب الشراب من الأساكد جاجه
وقال ايضاً

يأبرق طالع من ثنية جوشن * حلباً وحي كريمة من اهلها
واسأله هل حمل النسيم تحية * منها فأت هبوبة من رسلها
ولقد رأيت فهل رأيت كوقفة * للبين يشفع هجرها في وصلها
وقال جمال الدين يحيى بن مطروح بمدح حلب وملكها تقلا عن ديوانه المطبوع
على حلب الغراء مني تحية * لها ارج كالملك والعنبر الوردي

وما هي الاجنة الخلد بهجة * ولا عجب شوق الى جنة الخلد
نعم ورعى الرحمن فيها عصابة * منافهم جلت عن الحصر والحد
وخصص منهم منعماً راجح النهى * مباح الحمى خفاق ألوية الحمد
هو النير العلوي غير مدافع * وعند ملوك الأرض واسطة العقد
فما زاد قرب الدار الا تشوقا * على ان قرب الدار خير من البعد
- لا ابي الحسن علي بن عنبر الحلوي -

لئن سمحت ايدي الزمان برحلة * الى حلب حل الحيا عندها الحبا
شكرت لما اولت يدا غربة النوى * زمانى بها شكر المجازي على الحبا
وقابلت معناه وقبلت مبسما * خى فيحى عنده ميت الصبا
فأهلا وسهلا بالشمال تؤمه * وسقيا ورعيا للجنوب وللصبا
- وقال محمد بن حرب الخطيب وهو بالبيرة يشوق الى حلب -
يقر لعيني ان ارواح يحوشن * وماء قويق تحته متسربا
لقد طفت في الآفاق شرقاً ومغرباً * وقلبت طرفي بينها متقلبا
فلم ار كالشهباء في الارض منزلاً * ولا كقويق في المشارب مشربا
جعلت شعار الوجد لي بعد بعدكم * شعاراً ونجوى مذهب الدمع مذهبا
لعل زماناً قد قضى بفراقنا * يرينى قريباً شملنا منقربا

* وقال الامير ركن الدين انشدني موفق الدين الكاتب يشوق الى حلب *
سلام على الحي الذي دون جوشن * سلام يرث الدهر وهو جديد
تفنوع بمسراه البلاد كأنما * تراه من الكافور وهو سعيد
فلي ابدأ شوق اليه مبرح * ولي كل يوم انة ونشيد
وكيف اداوي بالعراق خبة * شامية ان الدواء بعيد

وَمَا قَالَه الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَغْرَبِي
أَمَّا إِلَى حَلَبٍ قَلْبِي نَازِحٌ * أَبَدًا وَمَاءُ عِلَاقَتِي مُتَصَوِّبٌ
بِلَدِّ عَرَفْتِ بِهَا الْعَدُوَّ مُكَلَّمًا * عَنِّي وَشَيْطَانُ الْفَوَايِدِ يَجْلِبُ
إِيَّامًا أَرْكَبُ مِنْ شِبَابِي جَائِعًا * فَيَمْرُؤِي فِيهَا يَشَاءُ وَيَذْهَبُ
هَيْهَاتَ لَا تِلْكَ اللَّيَالِي عَوْدٌ * أَبَدًا وَلَا ذَاكَ الزَّمَانُ مَعْقَبٌ
لَهْفِي عَلَيْهِ وَأَنْ تَمُنْطِقَ عَادِلًا * فِيهِ وَاصْفَحْ عَنْهُ حَيْسَرَ مَهْذَبٌ
وَقَالَ أَيْضًا

مَلَّ بِِي إِلَى حَلَبٍ أَعْلَى نَظَارِي * فِيهَا غَدَاةٌ تَحْتُ بِِي الْأَشْوَاقِ
بِلَدِّ أَرَقْتُ بِهِ مِيَاهَ شَبِيبَتِي * حَيْثُ النَجْمُ إِذَا أَرَدَتْ مَرَاقِ
وَلَهُ أَيْضًا

حَنَنْ قَلْبِي إِلَى مَعَالِمِ بَابِلًا * حَنِينَ الْمَوَاطِنِ الْمَشْفُوفِ
مَطْلَبِ اللَّهْوِ وَالْهَوَى وَكَسَاسِ * الْخَرْدِ الْعَيْنِ وَالْظُّبَاءِ الْهَيْفِ
حَيْثُ شَطَا قَوَيْقُ مَسْرَحِ طَرَفِي * وَسَوَاقِيهِ مَوْسَى وَالْبَنِي
لَيْسَ مِنْ لَمْ يَكْثُرَ الْحَنِينَ إِلَى الْأُ * وَطَانِ إِنْ شَتَّتَ النَّوَى بِظَرِيفِ
ذَاكَ مِنْ شِمَةِ الْكِرَامِ وَمِنْ عَمٍّ * دُ الْوَفَاءِ الْمَحْجَبِ الْمَوْصُوفِ
- وقال أبو الفتح محمود بن الحسن المعروف بكشاجم -

أَرْتَكُ يَدَ الْغَيْثِ آثَارَهَا * وَأَعْلَنْتُ الْأَرْضَ أَسْرَارَهَا
وَكُنْتُ أَكُنْتُ لِكَاثُونِهَا * خَبَايَا وَأَعْطَيْتُهُ آدَارَهَا
فَمَا تَقَمُّ الْعَيْنُ إِلَّا عَلَيَّ * رِيَاضُ تَصَنَّفِ نَوَارَهَا
يَفْتَحُ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَا * جَنَاهَا فِيهِتُكَ اسْتَارَهَا
وَيَسْفَحُ فِيهَا دِمَاءُ الشَّقِيقِ * إِذَا ظَلَّ يَفْتَضُ أَبْكَارَهَا

ويديني الى بعضها بعضها * كضم الأجرة زوارها
تغض لرجسها عين * وطوراً تحديق ابصارها
إذا مزنة سكبت مائها * على بقعة اشعلت نارها
وما امتعت جارها بلدة * كما امتعت حلب جارها
هي الخلد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها
وللهو فيها شهور الربيع * حين يقطف ازهارها
إذا ما استمد قويق السما * بها فأمدته امطارها
واقبل ينظم اجيادها * يفيض المياه واغوارها
وارضع جناتها دره * فعمم بالنور اشجارها
ودار بأكنافها دوره * ينسى الأوائل تذكراها

نسبها صاحب الدر المنتخب لكشاجم ونسبها ابن شداد لابي بكر الصنوبري والله اعلم
وفي المختار من الكواكب المضية نقلاً عن ابن خطيب الناصرية قال حلب بلدة
مباركة عذبة الماء طيبة الهواء جيدة الأبناء لكنها مقبلة على غربائها مدبرة عن
ابنائها كما قيل غريبها مقدم * واهلها في السافة
وقال صاحب الفراسة

وحلب خزانة الدكاء * وموطن العفة والحياء
طالعها للغرباء سعد * وهي لمن فيها شقا وكد
لكنها تعطى دقيق العلم * لأهلها من بعد لطف الفهم
والعصبيات لديهم وافره * وعلقة الخدق عليهم ظاهره
- وقال ابو نصر محمد بن محمد الحضري -

يا حلباً حييت من مصر * وجاد مفناك حيا الفطر

اصبحت في جلق حران من * وجد الى مرهمك النضر
والعين من شوق الى العين * والفيض غدت فائضة تجري
ما بردى عندى ولا دجلة * ولا يجاري النيل من مصر
احسن مرأى من قويق اذا * اقبل في المد وفي الجذر
يا اسفي منه على جرعة * تبل مني غلة الصدر
كم فيك من يوم ومن ليلة * مر لنا من غرر الدهر
ما بين بطياس وحيلان * والميدان والجوسق والجسر
وروض ذاك الجوهري الذي * ارواحه اذكى من العطر
وزهره الأحمر من ناظر م الياقوت والأصفر كالنبر
والنور في اجياد اغصانه * منظم اهبى من الدر
ممازل لا زال حلف الحيا * على ربها دائم الدر
تالله لا زلت لها ذاكراً * ما عشت في سرى وفي جهري
وكيف ينساها فتى صيغ من * تربتها الطيبة النضر
وكل يوم مر في غيرها * فزير غسوب من العمر
ان حن قلبي اليها فلا * غرو حنين الطير للوكر
يا ليت شعري هل اراها وهل * يسمع بالقرب بها دهري
وقال ابن مشرق المارديني

حيا حما الشهباء حقاً انها * مدينة يرتع في نعيمها
نسيمها الطف شيء في الورى * واهلها الطف من نسيمها
وكتب ابو سعيد ابن الغزى الى كمال الدين ابن الاستاذ
كتب وما اجتاز السلو ببالي * ووجدني بكم وجدي وحالي حالي

واذكر لو يمدى التذكر راحة * واسأل عنكم لو يفيد سؤالي
اياساكني الشهباء عهدي بعهدكم * قديم ولاه لم يشب بملال
اياديكم عندي اباد عميمة * توات وما شكري لها متوالي
اوئل شكرا ارتضيه لئلكم * لقد كلفت نفسي اذا بمحال
ايا راكبا يزجي الركائب طلعا * رويدك من اين بها وركلال
اذا حلب يمت ساحة ارضها * فخي قياما بالتمام عوالي
وعرج بباب الاربعين مبلغا * سلامي احبابا به وموالي
وطارحهم عني قديم مودة * اغار عليها ان تمر ببالي
اذا ما ذكرت الفيض فاضت مدامعي * تبل عليها وبها المتبالي
ولم اله عن باب الجنان تسليا * لسلسال ماء كالحياء زلال
سقى المشهد الأعلى فأعلام جوشن * بواكر داني الهنديين سجال
وروي مقر الأنبياء سحائب * يؤلفها ربحا صبا وشمال
بذات لروض الجوهري جواهرأ * من الدمع فهي اليوم غير غوال
اقامت بقلي للفرام لواعج * لمأى انيق عنده وجمال
يذكرني الفردوس طيب نعيمه * فيا حسنه لو لم يشب بزوال
مغان عهدت الانس فيهن دائما * فما بالها ولت كطيف خيال
وقضيت اياما بها ولياليا * فيا طيب ايام وطيب ليال
وما خلّب الا مقر مكارم * ومعدن افضال وكز معالي
اذا ظفرت كفائك منها بصاحب * فقل في خليل حاز حسن خلال
يقصر عن شهبائها الشهب رفعة * فقد كملت وصفي علا وجلال

وقال محمد بن النابلسي يذكر الميدان الأخضر الذي جدده الملك الظاهر غازي

نجبذا في حلب مسارح * للحسن روح الروح في عيائها
 وحبذا ما تمرح الأعين في * مروجه الفيحاء من ميدانها
 وما اكتست أقطاره من جلال * تتوق الصانع في الوانها
 قال في كنوز الذهب . الميدان الاخضر الذي جدده الظاهر غازي هو شمالي
 حلب طوله سبعمائة وخمسون ذراعاً وعرضه من القبلة خمسون ومن الشمال سبعون
 ذراعاً هكذا كان قديماً وخارجه دكة عظيمة لا يصعد بها احد للنزول عليها الا
 السلطان ولم تزل الملوك تعمر في هذا الميدان وتحسنه ولما اراد الأشرف برسباني
 الحضور الى حلب عمر فيه قصره كافل حلب عمارة كثيرة وعمر فيه اينال الاشقر
 وبما قاله الملك الناصر صلاح الدين يتشوق الى حلب وهو بدمشق قصيدة اولها
 سقى حلب الشهباء في كل ازمة * سحائب غيث نورها ليس يقلع
 فتلك ربوعي لا العقيق ولا الحمى * وتلك دياري لازرود ولعاع
 وقال الأمام محمد بن النحاس الحلبي يتشوق لحلب
 سقى حلباً سحب من الدمع لم تزل * تسح اذا شح الغمام غماماً
 وحيا الحيا قيعانها واكامها * واخرج فيها للربيع كماماً
 بلاد بها قضيت لهوي وصبوتي * وصاحبت فيها العيش جزلان ناعماً
 واول ارض مس جلدي ترابها * ونحى بها عنى الشباب تماماً
 وله ايضاً

سقى زماننا تقضى في ربا حلب * من السحاب ملث المزن هطال
 ولا عدا ربعمها غيث يراوحوه * يحثه من حداة الرعد ازجال
 منازل لم ازل ألهو بربعمها * بها نعمت فلا حالت بها الحال
 اصبو اليها ولا اصغى لللائمة * مالددة العيش الا القيل والقال

وقال السراج المختار

حيا الحيا تربة الشهباء من حلب * بما تدر من الأنواء من حلب
وصاب ارجاءها صوب العماد ولا * زال السحاب عليها خد منسحب
ومنها من لى بها ورداء الوصل يجمعنا * ونحن نرقل في موشى القشب
آها على طيب ايام لنا سلفت * لو كان ينفع تسأويه لمكنشب
ما ان تذكرت اوقات السرورها * الا ورحت حليف الهم والكرب
وبات طرفي بماء الدمع فى غرق * ومهجى بزناد الشوق فى لهب
اثن بكيت على دار ونحت بها * فلست اول محزون ومتعجب

وقال الشيخ شرف الدين ابو بكر بن محمد بن ابي الشاء محمود الحلي

ايا ساكنى الشهباء جادت ربوعكم * دموعي اذا ما الغيث ضن غمامه
اثن لاح برق فى حما الحى موهنا * فن نار وجدي يستمد ضرامه
وان هب معتل النسيم على الربا * فن سقم جسمي يستعير سقامه
اناى كتاب منكم ففضضته * كما شق عن ثوب الرياض كلامه
وقبلته حتى نحوت سطورره * ولذ لقائى فى البعاد النمامه
عليكم سلام طيب الشمر عاطر * يفض لديكم كل وقت ختامه

وقال الشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي

غدت حلب تقول دمشق حفت * بأ نواع من الورد الغريب
فبالجوري ان هي كا ثرتى * قنعب انا بستان النصيب

وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي

عليك بصهوة الشهباء بكى * يحوشها خاربة الزمان
فللمرفان فى الفردوس طيب * يفوح شذاه من باب الجمان

﴿ وقال الشيخ احمد بن عبدالعزيز يتشوق اليها ويمدح السلطان صلاح الدين ﴾
 منازلنا حيث المزار قريب ۞ وداعي الهوى يدعو الهوى فيجيب
 سقى حلباً جفني ربوعك بأكر ۞ من المنزنجبرور الذبول سكوب
 وادهم جهال له البرق غرة ۞ تضيء ۞ ومنه للجنوب جنيب
 يسيره طوراً فأن وطئ الثرى ۞ فسيان رياء هدة ۞ وكثيب
 واوطف من نوء السماكين مغدق ۞ سمر الصبا يخطى بها ويصيب
 اذا فوقت منه سهام مروة ۞ رمى الجذب عن قوس الحيا فيصيب
 الي ان تبدي في سماء رياضها ۞ كواكب نور ما لهن غروب
 ويعتم بالنوار هام هضابها ۞ ويلبس برد التبت وهو قشيب
 ويصقل خد الأرض بين خلاها ۞ من النهر كف الربيع خضيب
 وايماننا حيث الديار خصيبة ۞ ووجه التذاني ما علاه قطوب
 الا هل بعبد الله عصراً قطعه ۞ بظلك اذ غصن الشباب رطيب
 ونحن كما شاء الهوى نجتى المنى ۞ وليس علينا في الملام رقيب
 فيا جيرة الشهباء ان طال ناينا ۞ وحالت حزون بينا وسهوب
 صفوت لكم حباً على القرب والنوى ۞ فسيان منكم مشهد ومغيب
 ومنها وكل الذى يأتية من حسناته ۞ زمانى مع هذا البعاد ذنوب
 فخالوا نسيم الريح من سفح جوشن ۞ يوافيه منه نسمة وهبوب
 احملها شوقاً سلامى اليكم ۞ فيعقب منها للجنوب جيوب
 فياليت شعرى والأمانى تعلقة ۞ ايضجى بعيد الدار وهو قريب
 فيسرح طرفي في ثنيات جوشن ۞ بروض رعاها المزو هو خصيب
 واكرع من صافى قويق بمروود ۞ هو الدهر لى دون المياه حبيب

وقائلة لم تشككي الشوق والأسى ☆ لقد كدت من فرط الحنين تذوب
 اما انت ترى الا وانت مروع ☆ مشوق الى تلك الديار طروب
 تفارقتها عمداً وتمسى لفقدتها ☆ وانت قريح المقتلين كئيب
 فقلت لها ما عن ملال هجرتها ☆ وكيف وعودي في الحفاظ صليب
 ولكن دعاني فاستجبت مبادراً ☆ الى العز عزم للعلاء طلوب
 ونفس كريم لافنا الهون طيب ☆ لديه ولا مغنى الهوان رحيب
 وجود صلاحى اذا جاد صوبه ☆ تعلم منه الغيث كيف يصوب
 وحسن غيا يوسفى اذا بدت ☆ طلاقته بشراً فليس يغيب
 هو الملك لا راج نداه مخيب ☆ لديه ولا لاج اليه غريب
 نهوب لأرواح الكهامة لدى الوغى ☆ واللجيش مهما حاز وهو وهوب
 مكارمه فينا ضروب تنوعت ☆ وليس له فى العالمين ضريب
 فلا تنكري ان بعث اهلى وموطاني ☆ بقربى منه اننى لمصيب
 وليس سوى دار الكرامة موطن ☆ وليس سوى شخص العلاء نسيب

وقال الشيخ شمس الدين محمد ابن العفيف من قصيدة

اقول والبارق العلوي مبتسم ☆ والريح مقبلة والغيث ينسكب
 اذا سقى حلب من مزن غادية ☆ ارضاً فخصت بأوفى قطره حلب
 ارض متى قلت من سكان اربعها ☆ اجابك الاشرفان الجود والحسب
 قوم اذا زرتهم اصفوك ودهم ☆ كأنما لك ام منهم واب

وقال منصور بن المسام بن ابى الخرجين النحوى الحابى من قصيدة

عسى مورد من سفح جوشن ناعم ☆ فأنى الى تلك الموارد ظمآن
 وما كل ظن ظنه المرء كائن ☆ يحوم عليه للحقيقة برهان

وقال عيسى بن سعدان من ابيات ذكرها في المعجم في الكلام على جبل السماق
ياحبذا التلعات الخضر من حلب * وحبذا طلل بالسفح من طلل
ياساكني البلد الأقصى عسى نفس * من سفح جوشن يطفى لآعج العلل
طلال المقام فوا شوقا الى وطن * بين الاحص وبين الصحصح الرمل
ماذا يريد الهوى منى وقد عقلت * انى انا الأرقم بن الأرقم الدغل
والبيت الأخير من تاريخ ابن شداد

ولأبي بكر الصنوبري قصيدة طويلة اوردها يافوت في معجمه بتمامها واولها
احبسا العيس احبسها * وسلا الدار اسئلاها * اسألا ابن ظباء
الدار ام ابن مهاها * حلب بدر دجا * انجمها الزهر قراها
ومنها حبذا جامعها * جامع للنفس تقاها * موطن يرسي ذووا
بر لمرساه جباها * حلب اكرم مأوى * وكريم من اوها
وقد ختمها بقوله فاخري يا حلب المدن م يزد جهاك جاها
انه ان لم تك الم * دن رخا خا كنت شاها

وقال الشاعر سرور بن الحسين من اعيان القرن الحادي عشر من قصيدة ستاتي في ترجمته
وليلة غاظ البدر فيها اجتماعنا * فكنا نرى في وجهه اثر الحقد
وملتقطات من فؤادي تجتني * احاديث احلى محبتي من جنى الشهد
الذ من الماء القراح على الظما * واعذب من طيب الكرى عقب السهد
وبالبقة الغناء من سفح جوشن * فتلك الربى بالسفح من جوشن الفرد
كأنا الى شاطي بحر قويقها * وقد اشرف السعدى بكم انجم السعد
تجد بنا اهوأنا لخلومنا * موفرة فيها على الهزل والجد
وكم بردت للئل عين قريرة * سرورا بنا والشمل منتظم المقد

﴿ وقال عمر البقي الحلبي من اعيان القرن الثاني عشر ﴾

شهباء العواصم لا تحفى محاسنها ﴿ فالله يكلؤها من كل ذي عوج
يمحى حلى حلب تلقى السرور على ﴿ جبين ابنائها النير البهج
فميج ولج وتأمل بلدة شملت ﴿ باب الجنان وباب النصر والفرج
﴿ والمفاضل يوسف بن حسين الحسيني من اعيان القرن الثاني عشر *

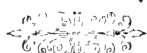
قل لمن رام النوى عن بلدة ﴿ ضاق فيها ذرعه من حرج

علل القلب بسكنى حلب ﴿ ان في الشهباء باب الفرج

ولبعضهم في عين التل وقد اجاد

برؤية عين التل قوت عيوننا ﴿ وزاد ابتهاج العين في ربوة العين

ولما رأى انسان عيني لعينها ﴿ فعوذتها بالله من شر ذي عين



تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الثالث من (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء)

في الحادي والعشرين من شوال سنة الف وثلاثمائة وثلاثة واربعين

وبه تم القسم الاول من التاريخ ويليهِ الجزء الرابع ومنه يتبدى القسم الثاني

وهو تراجم اعيان الشهباء وبالله التوفيق



- ٣ ترتيب مملكة حلب في دولة الجراكسة
- ٦ احوال نواب حلب وقضاتها وامراتها
- ٩ الكلام على دار العدل بدمشق وحلب
- ١٢ وفاة الملك المؤيد شيخ وسلطنة ولده
- ١٣ تولية حلب للأمير الطنبغا الصغير
- ١٤ ترجمة يشبك وسبب قتله سنة ٨٢٤
- ١٥ مقتلي على عماد الدين السيمى
- ١٧ ترجمة الطنبغا الصغير
- ١٧ تولية حلب للأمير اينال الحكيمى
- ١٨ ترجمة كردي امير التركمان واسباب شقه
- ١٩ تولية حلب للأمير تغري بردي بن قصروه
- ٢٠ موت الملك الظاهر ططروس سلطنة ابنه محمد
- ٢٠ اخبار عصيان الأمير تغري بردي
- ٢٢ تولية حلب للأمير قاني بك سنة ٨٢٥
- ٢٢ خلع الملك الصالح احمد وسلطنة برسباي
- ٢٢ تولية حلب للأمير جارقطلو سنة ٨٢٦
- ٢٣ تولية حلب للأمير قصروه سنة ٨٣٠
- ٢٤ الكلام على مشهد الأنصاري
- ٢٧ الكلام على صنعة الزجاج بحلب
- ٢٩ بحجى الملك الأشرف الى حلب سنة ٨٣٦
- ٣١ تولية حلب للأمير قرقاش سنة ٨٣٧
- ٣٤ تولية حلب للأمير اينال الحكيمى
- سنة ٨٣٩ ايضاً
- ٣٤ توليتها للأمير تغري ورمش وعصيانه
- ٤١ آثاره في حلب
- ٤٢ تولية حلب لجلبان ثم لقانباي الخنزاري
- سنة ٨٤٣
- ٤٣ ترجمة جلبان
- ٤٤ تولية حلب لقاني بك البهلوان سنة ٨٤٩
- ٤٥ تولية حلب لبرسباي ثم لتتم
- ٤٦ عزل تتم وتولية حلب لقانباي الخنزاري
- سنة ٨٥٢
- ٤٧ ترجمة تتم
- ٤٨ الكلام على سقف الجامع الأعظم
- وجداديه سنة ٨٥٣

٦٠ وفاة السلطان خشقدم الظاهري

وسلطنة ابي النصر بلباي ثم خلفه

٦١ انتصار شاه سوار على الجيوش المصرية

٦١ عود بردبك لنيابة حلب واخبار

عصيان شاه سوار

٦٤ تولية حلب للأمير اينال الأشقر

سنة ٨٧٣

٦٦ انكسار عسكر سوار على بد نائب

ملطية سنة ٨٧٤

٦٧ تولية حلب للأمير فانصوه اليحياوى

٦٨ انكسار ابن رمضان امير التركمان

سنة ٨٧٥

٧٠ استرداد عينتاب وآدنة وطروسوس

من شاه سوار سنة ٨٧٦

٧١ القبض على شاه سوار وقتله سنة ٨٧٧

٧٣ تولية الأبلستين للأمير شاه بضاع

٧٤ تمة اخبار سوار واسباب عصيانه

٧٥ الحرب بين المصريين وبين حسن

الطويل ملك العراق

٧٩ توجه فانصوه نائب حلب الى مصر

٧٩ نجى السلطان فايتباى الى حلب

سنة ٨٨٢ وعوده الى مصر

٥٠ سنة ٨٥٥ اخلاق وعادات

٥١ وفاة الظاهر جقمق وسلطنة ولده

عثمان سنة ٨٥٧

٥٢ خلع الملك المنصور عثمان وسلطنة

الأشرف اينال

٥٣ ولاية الأمير جانم الأشرفي سنة ٨٥٩

٥٤ وصول ماء السممر الى حلب

٥٥ الغلاء الشديد في حلب سنة ٨٦١

٥٥ بطلان الدراهم المستعملة وضرب

دراهم جديدة في حلب

٥٦ حادثة الشيخ جنيد الأردبيلي وما آل

اليه امره

٥٧ تولية حلب لأينال اليشبيكي والطاعون

العظيم في حلب سنة ٨٦٣

٥٨ تولية حلب للأمير جاني بك الناجي

٥٨ عصيان جانم الأشرفي النائب

السابق سنة ٨٦٦

٥٩ قتل جانم الأشرفي سنة ٨٦٧

٥٩ تولية حلب للأمير بردبك سنة

٨٦٨ ثم الأمير يشبك البجايي

٦٠ فتنة شاه سوار نائب ابلستين

سنة ٨٧٢

- ٨٠ تولية حلب للأمر ازدمر سنة ٨٨٤
 ٨٢ عصيان سيف امير آل فضل في نواحي حماة وتوجه يشبك الى حماة
 ٨٤ قتل الأمير يشبك الدوادر سنة ٨٨٥
 ٨٥ تولية حلب للأمر ورديش
 ٨٧ قتل سيف امير آل فضل
 ٨٧ محاصرة علي دولات للملاطية سنة ٨٨٨
 ٨٨ ارسال تجريدة ثانية الى ابن دلغادر صاحب مرعش ومبدأ الخلاف بين الدولتين الجركسية والعثمانية سنة ٨٨٩
 ٨٩ العود لمحاربة علي دولات وانكساره
 ٩٠ تولية حلب للأمر ازدمر ثانية
 ٩٠ توجه جاني بك حبيب الى القسطنطينية رسولا وسبب الوحشة بين الدولتين المصرية والعثمانية سنة ٨٩٠
 ٩١ اول وقعة بين الجراكسة والعثمانيين
 ٩٢ خروج العسكر المعين الى علي دولات بقيادة الانابكي ازبك
 ٩٣ عود جاني بك واخباره بما لاقاه
 ٩٣ الحرب بين العساكر المصرية والعساكر العثمانية وانتصار العساكر المصرية
 ٩٥ اطلاق احمد بك هرسك القائد العثماني
- ٩٦ الحرب بين العساكر المصرية والعثمانية وانتصار المصريين ايضا سنة ٨٩٣
 ٩٨ عود الأمير ازبك الى مصر وارسال تجريدة الى البلاد الحلبية وسبب ذلك
 ١٠٠ عود شاه بضاع الى طاعة الدولة المصرية سنة ٨٩٥
 ١٠١ مجيء العساكر العثمانية الى كوكك وارسال المصريين تجريدة لهم
 ١٠٣ الصلح بين السلطان بايزيد العثماني والسلطان فايتباي
 ١٠٤ وفاة ازدمر بن مزيد نائب حلب
 ١٠٥ تولية حلب للأمر اينال السلحدار
 ١٠٦ وفاة فاينباي سنة ٩٠١ وسلطنة ولده محمد
 ١٠٦ عصيان آق بردى ومحاصرته حلب وتولية الأمير جان بلاط سنة ٩٠٣
 ١٠٨ قتل الملك الناصر وسلطنة قانصوه الاشرفي سنة ٩٠٤
 ١٠٨ تولية حلب للأمر قنصوه بن اينال ومحاصرة اقبردي حلب
 ١٠٩ ارسال خير بك اخي قانصوه رسولا الى ابن عثمان

- ١١٠ تولية حلب للامير دولت بساي
١١١ خلع السلطان قانصوه وتولية
السلطنة للملك الأشرف جان بلاط
١١١ تولية حلب للامير قرقاش سنة ٩٠٦
١١٢ قتل الملك العادل طومان باي
وسلطنة الملك الاشرف قانصوه
١١٣ تولية حلب للامير سيباي سنة ٩٠٨
١١٣ تولية حلب للامير خير بك سنة
٩١٠ وهو آخر امراءها من طرف
الدولة الجركسية
١١٤ توسط على دولات باي صاحب
مرعش في الصالح بين سيباي
ودولت باي والسلطان
١١٥ ترجمة سيباي الجركسي وآثاره بحلب
١١٥ الحرب بين السلطان سايم الثماني
وبين السلطان قانصوه الغوري
سنة ٩٢٢ واسباب هذه الحرب
١١٨ زيادة بيان في اسباب هذه الحرب
وحالة ملوك الجراكسة
١٢٥ استعدادات الغوري لهذه الحرب
١٣٤ خروج طلب الغوري من مصر
١٣٥ خروج الغوري مع امرائه وجيوشه
- ١٣٨ نجبي قاصد من السلطان سليم الى
السلطان النوري
١٣٩ ورود مكانة من سيباي نائب
الشام الى الغوري وهو في غزاة
١٤٠ وصول الغوري الى الشام ثم حلب
١٤١ مسير السلطان سليم الى هذه الديار
١٤٢ وصول القاضي زيرك زاده والامير
قراجا الى حلب رسوا الى الغوري
١٤٣ ارسال الغوري وهو بحلب قاصداً
الى السلطان سايم
١٤٤ ارساله الامير كرتاي لكشف الاخبار
١٤٦ خطيب الجامع الكبير بحلب مدة
اقامة الغوري بها
١٤٧ اسعار القوت في حلب ذلك الحين
١٥٠ خروج عسكر الغوري من حلب
الى حيلان
١٥٠ توجه الغوري من حيلان الى مرج
دابق والملحمة العظمى فيه
١٥٥ مذكره المحلى في تفصيل هذه الملحمة
١٥٨ قطع رأس السلطان الغوري
١٦٠ نبذة من شعر الغوري وموشحاته
١٦٤ مبيت السلطان سايم في مرج دابق

١٧٩ تولية حلب لموسى بك الخالدي
سنة ٩٣٧

١٨٠ تولية حلب لخسرو باشا باني المدرسة
الخسروية سنة ٩٣٨

١٨١ الكلام على خان قورت بك من
اوقاف هذه المدرسة واسباب تسليمه
الى وريثة شكرى البليط وتفصيل
تلك القضية الهامة

١٨٤ تشبث سعادة حاكم حلب مرزعي
باشا الملاح في هذه القضية والخبرات
التي جرت بينه وبين المفوض السامي
١٩١ الكلام على المدرسة الخسروية
١٩٣ وصف الجامع والمدارس التي فيه
١٩٥ النهضة العلمية في الشهباء واحياء
هذه المدرسة بالعام سنة ١٣٤٠
والاعمال التي حصلت فيها

١٩٩ تولية حلب لحسين بك سنة ٩٤١
٢٠٠ تولية حلب لمصطفى باشا سنة
٩٥١ وترجمته

٢٠١ تولية حلب لسنان باشا سنة ٩٥٢

٢٠١ مرور السلطان سليمان بحلب
سنة ٩٥٦ وسنة ٩٦٠

١٦٤ الكلام على مرج دابق وعلى قبر
سليمان بن عبد الملك

١٦٦ منع اهل حلب للجرا كسة المنهزمين
من دخول حلب

١٦٨ دخول خير بك الى حلب وخروجه
منها مع ابن السلطان الفوري

١٦٨ مجيئ السلطان سليم الى حلب
واسنقبال الاهالي له

١٦٩ دخوله الى حلب واستيلائه على
القلعة وما فيها من الذخائر

١٧٢ رحيل السلطان سليم من حلب للشام
١٧٣ صفة السلطان سليم

١٧٣ اول ولاية الدولة العثمانية بحلب
واول قضائها

١٧٤ محاصرة جان بردي الغزالي نائب
الشام لحلب

١٧٦ اقراض الدولة الدناغارية من
مرعرش والبستان سنة ٩٢٨

١٧٧ ضرب المقود الذهبية في حلب
سنة ٩٢٩

١٧٧ تولية حلب لعيسى باشا وقتل
قراقاضي بالجامع الكبير سنة ٩٣٥

- ٢٠٢ تولية حلب لمحمد باشا دوقه كين
باني جامع العادلية سنة ٩٥٧
- ٢٠٤ اوقاف محمد باشا دوقه كين
- ٢٠٧ الكلام على جامع العادلية
- ٢٠٨ تولية حلب الى يربك الرمضاني
سنة ٩٦٠
- ٢٠٨ تولية حلب الى قباد بك الرمضاني
- ٢٠٩ احضار ماء السممر الى حلب
لاجل اباداة الجراد
- ٢١١ تولية حلب لفرهاد باشا سنة ٩٦٤
- ٢١٣ تولية حلب لابي ابن علوان باشا
سنة ٩٨٤
- ٢١٣ تولية حلب لبهرام باشا سنة ٩٨٨
والكلام على جامعه
- ٢١٥ ولاية حلب من سنة ٩٩٤ الى ٩٩٩
- ٢١٦ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠٠٢
- ٢١٦ تولية حلب للامير احمد ابن طاف
سنة ١٠٠٥ وآثاره مجلب
- ٢١٧ الكلام على شرط وقفه وما فيه من
الآثار الخيرية
- ٢١٩ تولية حلب للحاج ابراهيم باشا
سنة ١٠٠٨
- ٢٢٠ ولاية حلب سنة ١٠٠٩ و ١٠١٠
- تولية حلب لنصوح باشا سنة
١٠١١ ووقائعه مع بعض كبار الجند
المتغلبين في حلب والشام
- ٢٢٥ تعيين حسين باشا ابن جانبولا ذعلى
حلب ووقائعه مع واليهانصوح باشا
- ٢٢٩ قتل حسين باشا وتغلب ابن اخيه
الأمير علي على حلب وخروجه على
السلطنة سنة ١٠١٤ والأخبار في ذلك
- ٢٣٩ تولية حلب الى ديشنك حسين
باشا سنة ١٠١٦
- ٢٣٩ تولية حلب لمحمد باشا ثم يوسف
باشا سنة ١٠١٧
- ٢٣٩ تولية حلب الى كوجك سنان باشا
سنة ١٠١٨
- ٢٤٠ قصيدة غراء لبعض شعراء الشهباء
مدح بها سنان باشا
- ٢٤١ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠١٩
- ٢٤٢ ولاية محمد باشا فردقاش سنة ١٠٢٦
- ٢٤٢ قتل الأمير حسين بن يوسف بن
سيفا من امراء طرابلس الشام في
حلب في هذه السنة على يد قره قاش

- ٢٤٣ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠٣١
 ٢٤٤ تولية حلب لكورجي محمد باشا
 سنة ١٠٣٩
 ٢٤٤ تولية حلب لمرتضى نوغاي باشا
 ٢٤٤ ذكر الطاعون العظيم سنة ١٠٤٢
 ٢٤٥ الكلام على الرخام المفروش، في
 صحن الجامع الأموي وتجديد بلاطه
 في هذا العام
 ٢٤٦ بحج السردار محمد باشا وقتله مرتضى
 نوغاي باشا وتولية حلب الى احمد
 باشا سنة ١٠٤٣
 ٢٤٧ ذكر فتنة اليكيجرية في هذه السنة
 ٢٤٨ شيء من احوال سلطان ذلك العصر
 السلطان مراد خان العثماني
 ٢٤٩ منع السلطان مراد تعاطى شرب
 الدخان واخباره في ذلك
 ٢٥٢ رأي العلامة الدحلاني في الدخان
 ٢٥٣ تعيين ابن امير كونه يوسف باشا ثم
 عزله واعادة احمد باشا سنة ١٠٤٥
 ٢٥٣ مرور السلطان مراد من حلب قاصداً
 بغداد لفتحها سنة ١٠٤٨
 ٢٥٤ ضرب النقود الفضية في حلب هذه السنة
 ٢٥٤ تولية حلب لحسين باشا ابن نصوص
 باشا سنة ١٠٥٠
 ٢٥٤ تولية حلب لسياوش باشا سنة ١٠٥٣
 ٢٥٤ تولية حلب لبراهيم باشا السلحدار
 وفتنة الأمير عساف رئيس عربان
 الديار الحلبية سنة ١٠٥٤ وما
 جرى في ذلك من الأخبار المهمة
 ٢٥٨ تعيين درويش محمد باشا على حلب
 ونداركة فتنة الامير عساف
 ٢٦٠ ترجمة درويش محمد باشا
 ٢٦١ تولية حلب لآحمد باشا الدباغ
 سنة ١٠٥٧
 ٢٦١ تولية حلب لموستانلى مصطفى باشا
 سنة ١٠٦٠
 ٢٦٢ تولية حلب لمصطفى ابشير باشا
 صاحب الوقف المشهور سنة ١٠٦١
 ٢٦٢ ترجمة مصطفى ابشير باشا
 ٢٦٣ الكلام على وقفه
 ٢٦٥ تولية حلب لطيارزاده مصطفى بك
 سنة ١٠٦٤
 ٢٦٥ تعيين سيدي احمد باشا والوقائع
 بينه وبين مصطفى باشا سنة ١٠٦٦

- ٢٦٧ عزل سيدي احمد باشا وتعيين
مرضى باشا
- ٢٦٨ خروج حسن باشا ابازة على الدولة
وتقلبه على كثير من البلاد العثمانية
ومن حملتها حلب وذلك سنة ١٠٦٨
- وبيان الوقائع في حلب
- ٢٧٢ تولية حلب لعلي باشا الخاصكي
سنة ١٠٧٠
- ٢٧٢ تولية حلب لأبي النور محمد باشا
٠٠٠ وفاة الوزير محمد باشا الكوبريلي
وآثاره في هذه البلاد
- ٢٧٣ وصف ادلب لمفتيها الفاضل برهان
الدين افندي العياشي
- ٢٧٦ وصف ادلب ايضاً للفاضل الشيخ
كامل افندي الكيالي الأدلي
- ٢٨٧ تولية حلب لحسين باشا سنة ١٠٧٧
- ٢٨٧ تولية حلب لأبراهيم باشا سنة
١٠٨٠ ثم سلحدار حسين باشا
- ٢٨٧ الطاعون في حلب في هذه السنة
- ٢٨٧ ولاية حلب من سنة ١٠٨٢ الى
سنة ١٠٩٣
- ٢٨٨ مقتطفات من مفكرات (شوفاديه
دارفيو) معتمد دولة فرانساف
حلب سنة ١٠٩٤
- ٢٨٩ وصفه لحلب ولقعتها
- ٢٩٠ كلامه عن نهريها وبساتينها واشجارها
- ٢٩١ كلامه على هوائها ودورها وغير ذلك
- ٢٩٢ كلامه على غلات حلب وعدد
دورها وجوامعها وقصورها وخاناتها
- ٢٩٤ تقديره لنفوسها في ذلك الوقت
- ٢٩٤ وصفه لأخلاق اهليها
- ٢٩٥ كلامه على الوالي والقاضي والمسلم
وغيرهم من ولاية الأمور
- ٢٩٩ كلامه على العملة في حلب وعلى قوة
البلد
- ٣٠٠ كلامه على مستهلكات حلب من
الحبوب وغير ذلك
- ٣٠٠ كلامه على الأتمار في حلب
- ٣٠١ كلامه على الأمراض في حلب
- ٣٠١ كلامه على الزراعة في هذه البلاد
- ٣٠٢ كلامه على قرية خانطومان
- ٣٠٢ تولية حلب لقره حسين زاده مصطفى
باشا سنة ١٠٩٥ وترجمته

٣١٥ تولية حلب لحكيم باشا زاده على	٣٠٣ احتراق مخلة بانقوسا
باشا سنة ١١٣٧	٣٠٣ وجود القضاة في سرمين ومعرفة مصرين
٣١٦ ولاية عارفي احمد باشا سنة ١١٣٨	٣٠٤ تولية حلب لسياوش باشا سنة ١٠٩٨
٣١٦ ولاية حلب من ١١٤١ الى ١١٤٣	٣٠٤ ولاية حلب من ١٠١١ الى ١١٠٨
٣١٦ تولية حلب لمحمد باشا السلحدار	٣٠٥ حصول غلاء سنة ١١٠٨
سنة ١١٤٣	٣٠٥ ولاية حلب من ١١٠٩ الى ١١١٢
٣١٧ تجديد مجرى نهر الساجور بعد	٣٠٥ وجود الطباعة في حلب سنة ١١١٤
انقطاعه سنة ١١٤٩	٣٠٧ ولاية جور ليلي علي باشا سنة ١١١٥
٣١٨ تولية حلب لعثمان باشا الدوركي	٣٠٨ ولاية حلب سنة ١١١٥ و ١١١٦
باني المدرسة العثمانية سنة ١١٥٠	٣٠٩ تولية حلب لعبيدي باشا
٣٢١ الكلام على اوقاف المدرسة العثمانية	٣٠٩ تجديد تربة سيدنا يحيى عليه السلام
٣٢٥ وصف هذه المدرسة وبيان	في الجامع الكبير بحلب سنة ١١٢٠
حالتها العلمية	٣١٠ تولية حلب الى تبردار محمد باشا
٣٢٧ تولية حلب للوزير يعقوب باشا	٣١٠ تولية حلب لابراهيم باشا سنة ١١٢٢
سنة ١١٥٣	٣١٠ ولاية حلب من ١١٢٥ الى ١١٣١
٣٢٨ تولية حلب لحسين باشا سنة ١١٥٦	٣١١ تولية حلب لرجب باشا سنة ١١٣١
٣٢٨ ولاية حاجي احمد باشا سنة ١١٥٧	٣١٢ بناء مجرى قناة حلب واصلاح
٣٢٩ تولية حلب لحكيم باشا زاده على	طريقها سنة ١١٣٢ من وصية
باشا للهرة المانية سنة ١١٥٨	الشيخ اسعد بن ناصر بعد استنحصال
٣٢٩ ولاية حلب من ١١٦٠ الى ١١٦٢	فتوى يجوز ذلك
٣٢٩ تولية حلب لاسعد الدين باشا العظم	٣١٤٠ تحرير استحقاقات الجوامع والقساطل
سنة ١١٦٣ وترجمته	والمحلات من قناة حلب سنة ١١٣٣

٣٤٨ ولاية الحاج على باشا جه طبلجلى

سنة ١١٨٩ ومحاصرة اهالى حلب

له واخراجهم له من حلب

٣٥٠ اسناد متسامية حلب الى ابى بكر اغا

امين الجبول سنة ١١٩٠

٣٥١ ولاية احمد عزت باشا سنة ١١٩٠

٣٥١ تولية حلب للحاج ابراهيم باشا

سنة ١١٩١

٣٥١ قيام اهالى حلب على القاضي لحصول

الغلاء سنة ١١٩٢

٣٥٢ القتال بين اليكيجارية والاشراف

في هذه السنة

٣٥٣ تولية حلب لأحمد عزت باشا

مرة ثانية سنة ١١٩٣

٣٥٤ تولية حلب لعبدى باشا سنة ١١٩٣

٣٥٥ خاربته لأهالى كلز وبيان مظلله

ومظالم اتباعه

٣٥٨ دخول عثمان باشا حلب سنة ١١٩٥

وذهاب عبدى باشا منها

وما كان من الحوادث

٣٦٠ عزل عثمان باشا وتولية الحاج

يوسف باشا ابن العظم سنة ١١٩٥

٣٣٠ ولاية حلب سنة ١١٦٥

٣٣٠ ولاية حاجي احمد باشا سنة ١١٦٥

٣٣١ تولية حلب لعبد الله باشا الفرارى

سنة ١١٦٦

٣٣١ تولية حلب للوزير راغب باشا

صاحب السفينة سنة ١١٦٨ وترجمته

٣٣٤ تولية حلب لأسعد باشا العظم سنة

١١٧٠ وترجمته

وطبع هناك (المعظم) سهوا

٣٣٦ تولية حلب للوزير عبد الجليل زاده

حسين باشا سنة ١١٧٠

٣٣٧ ولاية محمد باشا الجتجي سنة ١١٧٢

٣٣٨ تولية حلب لعبد الله باشا الفرارى

للمرة الثالثة سنة ١١٧٣

٣٣٩ تولية حلب لمصطفى باشا سنة ١١٧٥

٣٣٩ تولية حلب لمحمد باشا العظم سنة

١١٧٧ وترجمته

٣٤٤ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١١٧٨

٣٤٦ ولاية على باشا الكور سنة ١١٨٠

٣٤٧ منع محمد باشا العظم من الدخول الى

حلب واليا عليها سنة ١١٨٤

٣٤٨ ولاية حلب من ١١٨٥ الى ١١٨٨

٣٧٣ تعيين ابراهيم باشا قطر اغاسي
واليًا على حلب سنة ١٢١٤
٣٧٣ توجه المساكر الحلبية لمصر للاشتراك
مع الجيوش العثمانية في محاربة
الفرنساويين سنة ١٢١٤
٣٧٤ في بعض الانحكاكية ووضع
الضرائب عليهم وعلى الأشراف
لقيام الفتن بينهم سنة ١٢١٧
... ولاية حلب من ١٢١٨ الى ١٢٢٦
٣٧٥ تولية حلب لجبار زاده جلال الدين
باشا المشهور [بأبن جبان] سنة
١٢٢٧ وبيان مظالمه
٣٧٧ زيادة بيان في مظالم ابن جبان
٣٧٨ تفصيل مقتل ابراهيم آغا الحربلي
٣٧٩ تفصيل الطواعين التي حصلت في
حلب من سنة ١٠٩٧ الى ١٢٣٠
٣٨١ ولاية خورشيد باشا سنة ١٢٣٣
وبيان مظالمه والخلاف بينه وبين
اهالي حلب والوقائع بينه وبينهم
٣٨٧ زيادة بيان في ثورة اهل حلب
على واليهم خورشيد باشا وتفصيل
ملك الثورة سنة ١٢٣٤ و١٢٣٥

٣٦١ ضرب ابراهيم باشا لأدلب لمنعهم
عنه الذخيرة سنة ١١٩٦
٣٦٢ تولية حلب لعبيد باشا للمرة الثانية
سنة ١١٩٨ وبيان اعماله الفظيعة
٣٦٣ تولية حلب لمصطفى باشا سنة ١٢٠٠
٣٦٤ وظيفة محصى الاموال واستنزافهم
اموال الامة
٣٦٦ عزل مصطفى باشا وتولية حلب
لمير عبد الله باشا سنة ١٢٠١
٣٦٦ قتال اهالي حلب مع عثمان باشا
٣٦٧ الطاعون العظيم في حلب سنة ١٢٠١
٣٦٨ تولية حلب لكوسا مصطفى باشا
سنة ١٢٠٤ وغاصرته واخراجه
٣٦٨ ذكر فتنة بطال آغا زاده نوري
محمد اغا في عينتاب سنة ١٢٠٥
٣٧٠ تولية حلب لسليمان باشا سنة ١٢٠٥
٣٧٠ قيام الفتن بين السادة وبين اليكجيرية
سنة ١٢٠٨
٣٧١ حادثة اليكجيرية مجامع الأطروش
٣٧٢ قيام الفتن بين هانين الفئتين في
عينتاب ايضاً
٣٧٣ ولاية عبد الله باشا العظيم سنة ١٢١٠

- ٤٠٠ ذكر الزلازل العظيمة سنة ١٢٣٧
وما تهدم فيها
- ٤٠١ ذكر قصيدة مخمسة للشيخ محمد تقي الدين ابن الشيخ محمد المظلي يصف فيها هذه الزلازل وما خربته من البلاد في الديار الحلبية
- ٤٠٩ مقامة للشيخ محمد الترماني يصف فيها هذه الزلازل ايضا
- ٤١١ ولاية يوسف باشا سنة ١٢٤٢
- ٤١٢ ولاية علي باشا وقتله لأحمد بك ابن ابراهيم باشا سنة ١٢٤٤
- ٤١٤ ولاية حلب لعلي رضا باشا سنة ١٢٤٥ وترجمه
- ٤١٥ ذكر حجي ابراهيم باشا المصري الى الديار الشاميه واسنيلائه على عكة وغيرهائهم على حلب سنة ١٢٤٨
- ٤١٨ انكسار العساكر العثمانية بالقرب من حمص امام ابراهيم باشا المصري . . . وصول حسين باشا السردار الى حلب وامتناع الحلبين من تقديم عسكر له
- ٤١٩ استيلاء ابراهيم باشا على حلب
- ٤٢٠ انكسار الجيش العثماني في بيلان
- ٤٢٢ استيلاء ابراهيم باشا على قونية
- ٤٢٤ قتل احمد آغا ابن هاشم سنة ١٢٤٩
- ٤٢٦ الحرب بين ابراهيم باشا وبين الدولة العثمانية في نرب سنة ١٢٥٥
- ٤٢٨ خروج ابراهيم باشا المصري من البلاد السورية سنة ١٢٥٦
- ٤٢٩ بيان خروج ابراهيم باشا من حلب
- ٤٢٩ تنمة لهذه الفصول من رسالة للشيخ صالح المرتيني الادبي
- ٤٣٤ تنمة اخرى لهذه الفصول وذكر تولية ابراهيم باشا لاسماعيل بك
- ٤٣٥ مقدار الصابون الذي كان يطبخ في هذه السنين ومقدار الصابون الذي يطبخ الآن في حلب
- ٤٣٦ بناء المدرسة الاسماعيلية
- ٤٣٦ تولية حلب لأسمعد مخلص باشا
- ٤٣٧ تولية حلب اوجيهي باشا واعمال عساكر الارنؤطي حلب وخاصرة اهل حلب لهم سنة ١٢٥٨
- ٤٣٧ ابتداء تحرير النفوس سنة ١٢٦٣
- ٤٣٨ ذكر الفتنة المعروفة بقومة البلد سنة ١٢٦٧ واسبابها

- ٤٤١ الحرب بين الدولة العثمانية والروسية
سنة ١٢٧٠ وتوجه العساكر من
حلب مع علي بك اشريف لحضورها
٤٤٢ تولية حلب لاسماعيل رحى باشا
وذكر لائحة قدمها للاستانة تبين
فيها حالة المعارف في حلب
٤٤٣ ابتداء استعمال ورق السيكارة بدلاً
من الغليون سنة ١٢٧٢
٤٤٣ انشاء المطبعة المارونية سنة ١٢٧٣
٤٤٤ عدد المطابع في حلب سنة ١٣٤٣
٤٤٤ تولية حلب لثريا باشا سنة ١٢٧٩
وتشكيله متصرفية دير الزور
٤٤٥ معلومات هامة عن دير الزور مقتطفة
من تقرير مسهب وضعه وجيه بك
الجزرار المهندس سنة ١٣٤١
٤٥٥ وصول السلك البرقي الى حلب
٤٥٥ ابتداء صناعة الرناير المسماة بالأغباني
وانتشارها في حلب سنة ١٢٨٢
٤٥٥ تولية حلب لجودت باشا سنة
١٢٨٣ وترجمته
٤٥٨ ابتداء تحرير الأملاك في حلب
٤٥٨ صدور جريدة الفرات الرسمية
- سنة ١٢٨٤ وترتيب السالنامة
٤٦٠ ترجمة حالت بك مرتب السالنامة
٤٦٢ ذكر احتراق سوق الصياغ والعقادين
والبادسنان وتوسيع الأسواق
٤٦١ تعيين ناشد باشا سنة ١٢٨٥
٤٦٢ الرلازل في انطاكية سنة ١٢٨٧
٤٦٣ ولاية حلب من ١٢٩١ الى ١٢٩٦
٤٦٣ ولاية سعيد باشا وذكر اصدار
عبد الرحمن افندي انكواكي جريد
الأعتدال في حلب سنة ١٢٩٦
٤٦٣ تشكيل المحاكم العدلية سنة ١٢٩٦
٤٦٤ الغلاء الشديد في هذه السنة
٤٦٤ ولاية جميل نامق باشا سنة ١٢٩٧
وبيان احواله وآثاره في حلب
٤٦٦ تعمیر المكتب الرشدي تحت القلعة
سنة ١٣٠٠ وبيان مساكن من
المدارس في مكان هذا المكتب
٤٦٩ اتخاذ المدرسة الجردية مكتبة ثم
حانوتا والكلام عليها
٤٧٠ تعمیر المستشفى الوطني تحت القلعة
سنة ١٣٠١ وأنشئ عدة مكاتب
ابتدائية

- ٤٨٣ ترميم جامع البخري شمالي حلب سنة ١٣٠١
١٣١١ والكلام على هذا الجامع
٤٨٣ المواليد والوفيات في هذه السنة
في حلب وملحقاتها
٤٨٤ تعيين حسن باشا ثانيًا سنة ١٣١٢
٤٨٤ تعيين مصطفى ذهني باشا ثم رائف
باشا
٤٨٤ ثورة الأرومن في جهة زيتونة
ومرعى وبيان اسبابها وذكر وفاة
على محسن باشا
٤٨٧ تشكيل لجنة لأكمال عمارة المستشفى
تحت القلعة
٤٨٧ الحرب بين الدولة العثمانية واليونان
سنة ١٣١٤
٤٨٧ فتح الجادة العظيمة في حلب المعروفة
بمحادة الخندق سنة ١٣١٥
٤٨٨ بناء منارة الساعة سنة ١٣١٦
٤٨٩ عزل رائف باشا واحواله وآثاره
وتعيين انيس باشا سنة ١٣١٨
٤٩٠ جدول في بيان المنشآت التي
حصلت والطرق التي افتتحت في
زمن ولاية رائف باشا

- ٤٧٠ عدد نفوس حلب سنة ١٣٠١
٤٧١ غرائب المخلوقات
٤٧١ بناء جميل باشا داره ظاهر باب
الفرج وتتابع الأبنية ثمة
٤٧٢ المكاتب التي افتتحت زمن جميل باشا
٤٧٣ تعمير الرواق الغربي في الجامع
الكبير سنة ١٣٠٢ وغير ذلك
من الأعمال فيه
٤٧٥ اطلاق زبرون المرعشي الرصاص
على جميل باشا سنة ١٣٠٤ وما
حصل بسبب ذلك من الحوادث
وعزل جميل باشا
٤٧٩ تولية حلب لعثمان نوري باشا
٤٨٠ « « « لحسن باشا سنة ١٣٠٥
٤٨٠ « « « لعارف باشا سنة ١٣٠٧
٤٨١ حصول الكوارير في سنة ١٣٠٨
« اكتشاف آثار قديمة في المعرة
« ترميم قناة حلب سنة ١٣٠٩
وغير ذلك من الحوادث
٤٨٢ اتمام المكتب السلطاني في محلة
السليمية (الجميلية)
٤٨٢ تعيين عثمان باشا ثانيًا سنة ١٣١٠

- ٤٩٦ انشاء الخط الحديدي من انشام الى
المدينة المنورة و مقدار ما دفعته
الشهباء في انشاء هذا الخط
- ٤٩٧ افتتاح مكتب للصنائع سنة ١٣١٩
- ٤٩٧ اقامة معرض لصنائع حلب سنة
١٣٢١
- ٤٩٩ تحرير نفوس حلب سنة ١٣٢٣
- ٤٩٩ وصول الخط الحديدي الى حلب
سنة ١٣٢٤
- ٥٠٠ اول مسابقة جرت بين الخيل
وغيرها في حلب سنة ١٣٢٥
- ٥٠١ توسيع الحجازية في الجامع الكبير
وغير ذلك من الأعمال فيه
- ٥٠٢ تنمة فيما حصل بعد ذلك في الجامع
من الأعمال في سنة ١٣٤١ و ١٣٤٣
- ٥٠٣ خاتمة هذا الجزء وما فيها من الفصول
- ٥٠٤ الكلام على قلعة حلب العظيمة
- ٥١٥ ما كان يضرب فيها من النوبات
- ٥١٧ مدائح الشمرء لهذه القلعة
- ٥١٨ وصف القلعة الحاضر وبيان ما فيها
من الكتابات القديمة وبقايا الآثار
- ٥٣٠ احصاء الحمامات القديمة التي كانت
بحلب وهي ١٧٧ حماما
- ٥٣٧ الحمامات الموجودة الآن وهي
احدى واربعون حماما
- ٥٣٧ استنتاج نفوس حلب في العصور
القديمة من عدد الحمامات الموجودة
والقديمة
- ٥٣٩ الدور التي في نفس حلب والدكاكين
الخ وفتح في الطبع (في نفوس) سهوا
- ٥٣٩ عدد الجوامع والمساجد والمدارس
- ٥٤٠ عدد كنائس المصارى
- ٥٤١ عدد كنائس اليهود
- ... احصاء نفوس حلب سنة ١٣٤٣
- ٥٤٢ نفوس ملحقات حلب
- ٥٤٣ دائرة الأشغال العامة واعمالها
- ٥٤٦ فصل فيما مدحت به حلب من
مشاهير الشمرء وهو الخاتمة



